

黄帝明堂灸经
子午流注针经
灸膏肓腧穴法
针经指南

（旧题针灸四书）

元·窦桂芳集



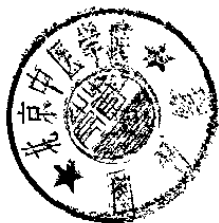
本 库

黄帝明堂灸经 灸膏肓腧穴法
子午流注针经 针 经 指 南

(旧题 针灸四书)

元 窦桂芳 集

24171/21



人民卫生出版社

1096815

黄帝明堂灸经 灸膏肓腧穴法
子午流注针经 针经指南
(旧题 针灸四书)

元 窦桂芳 集

人民卫生出版社出版
(北京市崇文区天坛西里10号)

人民卫生出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 6印张 102千字
1983年6月第1版 1983年6月第1版第1次印刷
印数：00,001—26,100
统一书号：14048·4305 定价：0.63元
〔科技新书目 45—79〕

内 容 简 介

《黄帝明堂灸经》，三卷，原书不著撰人。据考宋初太平兴国三年（公元978年）编纂的《太平圣惠方》时，已收载本书的主要内容，可证其成书年代当在宋以前。本书实为“明堂”及“灸经”学术分野中具有代表性的早期作品之一。内容首列定穴法，点灸、下火、用火法等灸法的基本知识；次载正人形、背人形、侧人形及小儿明堂应验穴图计四十五幅，并以图为题，详述循经取穴与其主治各症。本书文字简洁，内容丰富。

《灸膏肓腧穴法》，又名《膏肓灸法》，不分卷，宋·庄绰编。内容首列有关文献论述膏肓穴及其主治等理论，次分十篇，专论膏肓穴的部位、主治及不同流派的取穴法，并多附有示范图，为后世研究膏肓腧穴的主要范本。

《子午流注针经》，三卷，金·何若愚撰，闫明广注。首卷为流注指微针赋与流注经络井荣说及平人气象论经隧周环图；中卷为井荣俞经合部分图、五子元建日时歌；末卷为针经井荣歌诀及五行造化。全书附插图28幅，是一部学习和研究流注针法的必要参考书。

《针经指南》，不分卷，元·窦杰（汉卿）撰。因窦氏为当时富有经验的针灸名医，对于针灸学术有一定的贡献，所以书中的内容多富于创造性。如针经标幽赋、流注通玄指要

赋，已为历代习诵的针灸歌赋；再如针经直说、络说、交经辨、手足三阴三阳表里支干配合说、流注八穴、古法流注、刺法、补泻、针灸禁忌等，则是作者的宝贵经验。最后所附《针灸杂说》为元·窦桂芳所类次，主要内容为月内人神所在、每月血支、每月血忌等。

以上四书，一向为针灸学界所重视，最早在元至大辛亥四年（公元1311年）即由窦桂芳氏合梓刊行，并题名《针灸四书》。因该书内容翔实，兼多创新，且理论与实践能够密切结合，所以自从明代以来，其大部分内容已被各针灸名著所转载，《针灸四书》反而流传不广。今在各有关单位的支持下，特以天一阁馆藏元刻活济堂残本为主本，又据《太平圣惠方》、《普济方》、日本延宝三年（公元1675年）仿元刊《黄帝明堂灸经》、日本抄本《针经指南》及明清以来的针灸专著，进行了校补、勘误，尽可能恢复原书旧貌。书中附图，系据原图复制。同时又进行了句读，予以印行。以供针灸界学习研究和临床参考。

出版者的话

中国医药学是一个伟大的宝库。为了继承发扬这份文化遗产，过去我社影印、排印出版了一批历代中医典籍。由于当时发行数量较少，以后又很少重印，许多书在社会上早已很难看到了。

随着我国卫生事业的发展，临床、教学、科研人员要求阅读历代医学原著的呼声越来越高。为了满足国内外广大读者的需要，遵照卫生部关于有计划地整理出版中医药古代书籍的指示精神，我社特选择历代有代表性的中医名著，进行校勘、句读，出版发行。

应该指出，历代中医古书中，有些现代科学尚不能解释的问题，或因受历史条件的限制夹杂了一些不当的内容，希望读者以辩证唯物主义的观点，正确对待，认真研究它的理论和经验，用科学方法进行整理和提高，发掘宝藏，吸取精华，推动中医这门科学的进一步发展。

人民卫生出版社

针灸四书序

针灸有劫病之功，其言信矣。针必明其孔穴，灸必定其尺寸，孔穴明，尺寸定，则膏之上，膏之下，何患乎厥疾之弗瘳欤？在昔孙公真人有曰：为医知药而不知针，知针而不知灸，不足以为上医，必也药与针灸三者俱通，始可与言医已矣。余先君汉卿公，以药与艾见重于士大夫，如雨岩吴宪与，以借补宪司官医助教之职，达斋游宪，亲为书其药室曰活济堂。至元丙子以来，余挾父术游江淮、得遇至人，授以针法，且以《子午流注》、《针经》、《窦汉卿针经指南》三书见遗，拜而受之。珍藏玩味，大有进益，且喜其姓字医术与先君同也。因是作而言曰：南北有二汉卿，姓同字同而为医亦同也。北之汉卿，得行道针法，精于八穴以愈疾，名显于世，官至太师；南之汉卿，隐居求志，惟以药与艾，推而积活人济世之阴功，由是观之则信矣。南北气质之不同，而达则为相，不达则为医，亦其志之出处有异矣。今将而授针法，已验指南之书，牛（《爱日精庐藏书志》作朱）*提举所刊窦汉卿针经二本参究订误，与遗《子午流注针经》，及家世所藏《黄帝明堂灸经》，《庄季裕所集灸膏肓穴法》，四者之书，三复校正，一新板行，目是书曰《针灸四书》，乐与四方医士共宝之。凡我同志，留心是书，则药与针灸三者并通，庶可进而为上医之士，亦可无负于孙真人之垂训欤！谨书以纪此书之本末云。

至大辛亥建安后学静斋窦桂芳序。

（据《普济方》补）

* 括弧内注文为编辑部所加，以下各书均同，注略。

黄帝明堂灸经

黄帝明堂灸经序

夫玄黄始判，上下爰分，中和之气为人，万物之间最贵，莫不禀阴阳气度，作天地英灵。头象圆穹，足模厚载，五脏法之五岳，九窍以应九州，四肢体彼四时，六腑配乎六律，瞻视同于日月，呼吸犹若风云，气血以类江河，毛发比之草木，虽继体于父母，悉取象于乾坤，贵且若斯，命岂轻也。是以立身之道，济物居先，保寿之宜，治病为要。草木有蠲痼之力，针灸有劫病之功，欲涤邪由，信兹益矣。夫明堂者，圣人之遗教，黄帝之正经，纪血脉循环，明阴阳俞募，穷流注之玄妙，辨穴道之根源，为脏腑权衡，作经络津要。今则采其精粹，去彼繁芜，皆目睹有凭。手经奇功，书病源以知主疗，图人形贵免参差。并集小儿明堂，编录于次，庶几长幼尽涉安衢，欲俾华夷同归寿域云尔。（按上文已见载《太平圣惠方》）

至大辛亥春月燕山活济堂刊。

目 录

黄帝明堂灸经

黄帝明堂灸经序

卷上	1
定尺寸法(1) 点灸法(1) 下火法(1) 用火法(2) 候天色法(2) 定灸多少法(2) 定发际法(3) 发灸 疮法(3) 淋洗灸疮法(3) 贴灸疮法(3) 人神所在 不宜针灸(4) 每月忌日不宜针灸出血(4) 十二部人 神不宜灸(4) 十二时忌不宜灸(4) 十二部年人神不 宜灸(4) 九部旁通人神不宜灸(6) 杂忌旁通不宜 灸(7) 四季人神不宜灸(8) 胡侍郎奏过尻神指 诀(8) 天医取师疗病吉日(9)	
正人形第一	9
正人形第二	10
正人形第三	12
正人形第四	13
正人形第五	14
正人形第六	16
正人形第七	17
正人形第八	18
正人形第九	19
正人形第十	20
正人形第十一	22
正人形第十二	23
正人形第十三	24
正人形第十四	25

正人形第十五	27
正人形第十六	27
正人形第十七	29
正人形第十八	30
正人形第十九	31
正人形第二十	32
卷中	35
背人形第一	35
背人形第二	36
背人形第三	37
背人形第四	38
背人形第五	39
背人形第六	40
背人形第七	42
背人形第八	43
背人形第九	44
侧人形第一	46
侧人形第二	47
侧人形第三	48
侧人形第四	50
侧人形第五	51
侧人形第六	53
侧人形第七	54
卷下	56
正人形第一	56
正人形第二	57
正人形第三	58
正人形第四	59
正人形第五	60

正人形第六	62
背人形第一	63
背人形第二	64
背人形第三	65
灸膏肓腧穴法	68
孙真人《千金方》论(68) 王惟一《明堂铜人灸经》(69)	
量同身寸法第一	70
正坐伸臂法第二	73
揣颞骨定穴高下法第三	74
定穴相去远近法第四	77
钩股按穴取平法第五	78
参验求穴法第六	79
坐点坐灸法第七	81
石用之取穴别法第八	82
叶潘等取穴别法第九	83
灸炷补养法第十	86
跋	87
子午流注针经	89
子午流注针经序	90
卷上	91
流注指微针赋	91
流注经络井荥说	104
平人气象论经隧周环图	105
手太阴肺经	106
手阳明大肠经	108
足阳明胃经	109
足太阴脾经	110
手少阴心经	111
手太阳小肠经	112

足太阳膀胱经	113
足少阴肾经	115
手厥阴心包经	116
手少阳三焦经	117
足少阳胆经	118
足厥阴肝经	120
卷中	122
井荣俞经合部分图	122
五子元建日时歌	126
卷下	127
针经井荣歌诀	127
足少阳胆之经	127
足厥阴肝之经	128
手太阳小肠之经	129
手少阴心之经	131
足阳明胃之经	132
足太阴脾之经	133
手阳明大肠之经	134
手太阴肺之经	136
足太阳膀胱之经	137
手少阳三焦之经	138
手厥阴心主包络之经	140
足少阴肾之经	141
五行造化	142
针经指南	143
针经指南序	144
针经标幽赋	145
流注通玄指要赋	148
针经直说	149

络说	151
络穴说(151) 络穴辨(151)	
交经辨	151
气血问答	151
手足三阴三阳表里支干配合	152
流注八穴序	154
定八穴所在	155
真言补泻手法	165
素问泻必用方补必用员(165) 春夏刺浅秋冬刺深(166)	
呼吸补泻(166) 寒热补泻(167) 生成数法(167) 手指补泻(167) 迎随补泻(169)	
夫妇配合	169
古法流注	169
禁忌法	170
针灸禁忌太一之图序	170
冬至叶蜚宫说	171
附针灸杂说	173
月内人神所在之图(173) 每月血支(174) 每月血忌(174) 定十二支人神(174) 释运气定日下血气法(175) 释流注逐日时开穴法(175) 释流注十二经络所属法(175) 释流注十二经动脉源穴所出法(176) 十二经配十二支(176) 十二经配合(176) 论九针孔穴应候诀(176) 旁通十二经穴流注孔穴图(177) 离合真邪直说(177)	
窦汉卿流注指要后序	179

黄帝明堂灸经

卷 上

定尺寸法

《岐伯明堂经》云：以八寸为一尺，以八分为一寸。缘人有长短肥瘦不同，取穴不准。

秦时《扁鹊明堂经》云：取男左女右，手中指第一节为一寸。为缘人有身长手短，有身短手长，取穴不准。

唐时《孙思邈明堂经》云：取患人男左女右，手大拇指节横纹为一寸。以意消详，巧拙在人。

亦有一法，令取男左女右，手中指第二节，内度两横纹相去为一寸。自依此寸法，与人着灸疗病以来，其病多得获愈。此法有准，今以为定。

点灸法

凡点灸时，须得身体平直，四肢无令拳缩，坐点无令俯仰，立点无令倾侧。灸时孔穴不正，无益于事，徒烧好肉，虚忍痛楚之苦。有病先灸于上，后灸于下；先灸于少，后灸于多，皆宜审之。

下火法

凡下火点灸，欲令艾炷根下赤辉广三分，若不三分，孔穴不中，不合得经络。缘荣卫经脉，气血通

流，各有所主，灸穴不中，即火气不能远达，而病未能愈矣。

用火法

古来用火灸病，忌八般木火，切宜避之。八木者，松木火难差增病，柏木火伤神多汗，竹木火伤筋目暗，榆木火伤骨尖志，桑木火伤肉肉枯，枣木火内伤吐血，柘木火大伤气脉，榿木火伤荣卫经络。有火珠耀日，以艾丞之，遂得火出，此火灸病为良，凡人卒难备矣；次有火照耀日，以引之便得火出，此火亦佳。若遇天色阴暗，遂难得火，今即不如无木火也，灸人不犯诸忌，兼去久痼，清油点灯，灯上烧艾茎点灸是也；兼滋润灸后至疮愈已安，且无疼痛；用蜡烛更佳。诸蕃部落，知此八木火之忌，用镵铁击砮石得火出，以艾引之，遂乃着灸。

候天色法

凡点灸时，若值阴雾大起，风雪忽降，猛雨炎暑，雷电虹蜺，暂时且停，候待晴明，即再下火灸。灸时不得伤饱大饥，饮酒大醉，食生硬物。兼忌思虑愁忧，恚怒呼骂，吁嗟叹息，一切不祥，忌之大吉。

定灸多少法

凡灸头与四肢，皆不令多灸。缘人身有三百六十五络，皆归于头，头者，诸阴之会也。若灸多，令人头旋目眩，远视不明。缘头与四肢肌肉薄，若并灸，则气血滞绝于炷下，宜歇火气少时，令气血遂通，再使火气流行，候炷数足，自然除病，宜详察之。

定发际法

凡灸发际，如是患人有发际整齐，依明堂所说，易取其穴；如是患人，有因疾患后脱落尽发际，或性本额项无发，难凭取穴，今定患人两眉中心，直上三寸为发际，后取大椎直上三寸为发际，以此为准。

发灸疮法

凡着火疗病，历春夏秋冬不较者，灸炷虽然数足，得疮发脓坏，所患即瘥；如不得疮发脓坏，其疾不愈。《甲乙经》云：灸疮不发者，用故履底灸令热熨之，三日即发，脓出自然愈疾。今用赤皮葱三、五茎，去其葱青，于塘灰火中煨热，拍破热熨灸疮十余遍，其疮三日自发立坏，脓出疾愈。

淋洗灸疮法

凡著灸治病，才住火，便用赤皮葱、薄荷二味煎汤，温温淋洗灸疮周回约一、二尺以来，驱令逐风气于疮口内出，兼令经脉往来不滞于疮下，自然疮坏疾愈。若灸疮退火痂后，用桃树东南枝梢，青嫩柳皮二味，等分煎汤，温温淋洗灸疮，此二味，偏能护灸疮中诸风。若疮内黑烂溃者，加胡荽三味，等分煎汤，温温淋洗，灸疮自然生好肉也。若灸疮疼痛不可忍，多时不较者，加黄连四味，等分煎汤淋洗，立有神效。

贴灸疮法

春取柳飞花如鹅毛者，夏用竹膜，秋用新棉，冬用兔毛，取腹上白细腻者，猫儿腹上者更佳。