

針灸療法發展簡史

針和灸是兩種不同的醫療方法。針是用金屬（金質、銀質、銅質、鋼質等，一般是用鋼質）制成一種特殊形式粗細長短不同的針具，在人體一定的部位，刺進一定的深度，運用一定的手法，經過一定的時間，然後取出，達到治愈疾病的目的。灸是利用一種藥草（一般是用艾葉曬干後經過捶打去掉細屑，取其纖維成為艾絨），制成易于燃燒、易于熄滅的灸料，在人體皮膚面的一定部位，用各種不同的方法燒灼，使病者感覺到溫暖舒適或灼痛等，達到治愈疾病的目的。這兩種方法綜合起來，總稱為針灸療法。

針灸療法，是祖國民族醫學遺產之一，是最古老的醫療方法。他是我們歷代的祖先們，在生活過程中長期與疾病作鬥爭的經驗積累而發展成長起來的，流傳到現在，已有几千年的歷史。他的豐富內容和卓越的療效，已為舉世公認。由於長期的流傳，隨着時代的演變，其中有許多盛衰沿革之處，我們從整個歷史的發展過程中，作全面的觀察和研究，對研究和發揚針灸療法將會有很大幫助，因此，先作簡要的介紹。

針灸療法的起源和發展

針灸療法，導源于遠古。從古代文獻中考證，最古時代，是以砭石治病。砭石，即是以石片在人體上捶擊或扎刺的一種醫療方法。〔山海經〕云：“高氏之山，其上多玉，其下多針

石。”郭璞注“可以为砭针刺癰腫者”。〔素問〕保命全形論新校正引全元起云：“古来未能鑄鉄，故用石为針。”現代學者，从以石为針的綫索中加以推論，認為在很早的石器时代，可能已創造了砭石。因为在这时期，已能將石片加以修制，成为石斧、石刀等等，作为生产工具，那末把他发展为医疗用具来治疗疾病，是完全可能的。再从殷墟出土的砭石来看，更得到可靠的証明。因此，在石器时代已有砭石治病的方法，可說是后世針刺疗法的导源。

灸的起源，是在火的发明以后。我們知道，太古之民，是“穴居野处，茹毛飲血。”到了蒙昧中期，知道了火的应用，才能“炮生为熟，以化腥臊。”这是人类的一大进步。由于知道熟食，减少了以往生食腥臊易生胃腸病的情况，因而以后又逐步地把日常生活中所用的火利用来治疗疾病，这也是很自然的发展。

另外，在石器时代，有一种用艾蒿一类的植物，放在动物骨骼上燃燒，以求吉凶征兆的“骨卜法”，这种燃料与灸法所用灸料相类似。由迷信鬼神，有了疾病用祈禱求愈的方法遭到失敗，从而找寻其他有效的方法来治病，逐漸地进步到針藥治病，这是古代医学的发展过程。那末，从“骨卜法”的燃料应用到灸疗方面来，也是很自然的事。因此，我們相信，在“骨卜法”的同时或以后，可能就有应用艾蒿一类植物作为灸疗的方法。

砭石和灸法的最初发现，都是古代人民在偶然的尝试或无意中得到的。在当时的生活环境，人民是处于洪荒世界，日与鷲鳥猛兽相搏食，以求得生存，有了疾病，当然談不上医藥。但是人类是最高級动物，具有先天的本能，譬如向日取暖，就蔭取凉，痒則搔抓，痛則撫摩等，有了痛苦，也很自然。

会找寻各种方法，以求痛苦的減輕。在这种情况下，有意或无意中，用石去锤击扎刺，用火去熨烫烧灼，偶然得到痛苦的減輕或消失，便得到一种經驗。这样通过長期的和不知多少人次的經驗积累，便逐漸地形成一种医疗方法，即砭石法和灸法。

針灸疗法的盛衰演变

石器时代的砭石法，流傳到冶金术发明时代(公元前二千多年夏、商、周时代)，針灸疗法得到很大的改进，那就是用金屬来制針，代替了原始的石針。最早的文字記載，見于〔內經〕灵樞九針十二原篇；“黃帝問于歧伯曰：……余欲勿使被毒藥，无用砭石，欲以微針通其經脉，調其血气，营其順逆出人之会，令可傳于后世。”說明当时主張廢去砭石而改用金屬制成的微針。

在这个时期，不仅是制針的質料方面有了改进，并且发明了多种多样的針刺用具。如同篇中就有九針的記載，九針之名，各不同形，应用时亦各有所宜，当时的所謂九針就是：

1. **鑱針**：長一寸六分，形如箭头，作为淺刺出血用，治疗头身皮肤間的疾病。

2. **圓針**：長一寸六分，針身直如竹筒，針鋒圓如卵銳，作为按摩皮肤肌肉用。

3. **鍉針**：長三寸半，圓而微尖，作为刺血脉用，治疗血脉中的疾病。

4. **鋒針**：長一寸六分，三面鋒利，作为刺血用，治疗經脉壅塞和热病。

5. **鉞針**：長四寸，闊二分半，形如劍头，作为开刀排膿用，治疗外科病。

9. 園利針：長一寸六分，針身圓而針尖鋒利，作為治療關節病用。

7. 毫針：長二寸六分，針身很細，治療輕淺的疾病，並適宜於體質較差的病者。

8. 長針：長七寸，針身長而針頭尖，作為深刺之用，治療肌肉深層和關節深處的疾病。

9. 火針：長四寸，粗而且大，針尖微圓，作為通利關節和瀉水用。

除了針具的改進外，同時還搜集以往各地的治療經驗，加以總結，整理，成為有理論有系統有法則的針灸療法。〔素問〕異法方宜論謂：“東方之域……魚鹽之地，海濱傍水，其民食魚而嗜咸……故其民皆黑色疏理，其病皆為癰瘍，其治宜砭石，故砭石者亦從東方來。”“北方者，天地所閉藏之域也，其地高陵居，風寒冰冽，其民樂野處而乳食，藏寒生滿病，其治宜灸燭，故灸燭亦從北方來。”“南方者天地所長養，陽之所盛處也……其民嗜酸而食胾，故其民皆致理而赤色，其病癰痹，其治宜微針，故九針者，亦從南方來。”從這些材料中，可以說明在〔內經〕著作時代——春秋戰國時代，針灸療法已發展成熟，成為主要的治病方法，當時名醫如醫僂、扁鵲等，都是有名的針灸學家。〔史記〕扁鵲倉公傳，便記載了扁鵲用針灸治愈虢太子尸厥的事情，傳為千古美談，足見當時針灸的盛況。

秦漢時代，雖然藥物已有長足的進步，但對針灸療法，仍極重視。當時名醫如齊太倉公、淳于意、涪翁、程高、郭玉、張機、華佗等，不但對方藥有研究，針灸療法亦甚湛精。如張機在他的著作〔傷寒論〕中，就有很多談到針灸的地方。其餘各家，雖無著作流傳，但是他們的醫療事跡，仍數見於史乘。特

別是華佗針腦空，治療曹操的頭風病，更為民間所傳誦的一段史迹。

晉唐兩代，名醫輩出，醫學巨著亦多。晉代的皇甫謐，總結以往的針灸療法經驗，寫成針灸專書，對針灸療法起了承先啟後的巨大作用。唐代很多的醫學巨著，也多介紹針灸療法，並且從這時候起，針灸療法推行到日本，在海外建立了威信。當時的醫事制度中，有針博士、針助教、針師、針工、針生等，可見當時的盛況。這說明針灸療法，在唐代已得到高度的發展。

宋代王維一，再一次總結以往針灸療法的經驗，奉詔鑄造銅人經穴模型，以供學者學習研究，為學習針灸开辟了新途徑。當時對針灸的重視，可以想見，而針灸療法的發展，可推測其必有盛況。

元明兩代，精通針灸的如忽太必烈、滑伯仁、楊繼洲、高武、陳會、徐鳳等，都有事迹可考。而且他們的著作至今仍流傳着，可見當時的針灸療法尚有發展的新氣象。

針灸療法經數千年的流傳，復經歷代名醫研究改進，從萌芽發展到成長，從簡單發展到完備，從單純的經驗發展到有理論體系，其中不知花了古人多少心血，通過了億萬人體的實驗，才有這樣巨大的成就。幾千年來，挽救了不可計數的生命，對民族的繁榮起了極大的作用。這樣寶貴的醫學遺產，論理應當一帆風順地繼續向前發展，成為更完善的醫療方法；可是從十六世紀以後，由於封建社會中的所謂士大夫階級，視醫學為小道，薄此不為，更由於禮教的束縛，認為袒裼裸裎，有失禮貌，因此從有清以來，便日見衰落。特別是清代光緒二年，封建統治階級認為針刺火灸非君章之所宜，着太醫院永遠停止針灸科。由於這樣一個荒謬絕倫的政令，致使針灸療

法，走上了厄运。这是針灸疗法有史以来遭受到第一次的巨大打击。

在民国反动政府統治时期，由于帝国主义長期的文化侵略，反动統治階級盲目崇拜外洋，認為一切都是外国的好，对祖国数千年来的文化遺產，視同敝屣，于1930年，竟倡言廢止中医；經中医同志一致反抗，未得实现，但是在这样摧殘和輕視之下，中医学術很难发展，針灸疗法当然也不例外。当时幸有若干有志之士，以发揚国医为己任，大声疾呼，鼓励同人埋头苦干，培养人才，得到了一定的成效；更幸的是广大劳动人民，一致的信仰和爱护自己的民族医学，才能綿綿不絕地流傳下来，不至于中断。

历代重要的針灸著作

由于历代名医各有撰述，因此中医著作卷帙浩繁，真所謂汗牛而充栋；其中針灸專著与涉及針灸的著作，不下二百余种，虽年代久远，亡佚大半，現存者仍有数十种。茲擇要介紹如下。所有这些都是在學習針灸必讀之書。

〔內經〕 这是中医最早的一部經典著作，大約是春秋战国时代的作品。其中所記載黃帝与歧伯雷公坐明堂而討論医学的記載，为后人所假托。其实〔內經〕并非一人的手笔，是由很多医家搜集以往各地的医疗經驗加以有系統地总结而成，內容分〔素問〕与〔灵樞〕兩部分。据〔汉書〕艺文志謂：“〔黃帝內經〕十八卷，医家取其九卷別为一書，名曰〔素問〕，其余九卷无專名也。”晉皇甫謐〔甲乙經〕序云“七略艺文志〔黃帝內經〕十八卷，今有〔針經〕九卷，〔素問〕九卷，即〔內經〕也。”〔素問〕共八十一篇，对卫生、預防、生理、病理、診斷、治疗等，均有較詳細的敘述。〔灵樞〕亦八十一篇，多数是講針灸疗法，

对針灸的理論闡发甚多，举凡經脉、經穴、針灸手法、配穴处方等，均有詳述。因此，它是內容最为丰富的中医針灸經典著作。后世医学的发展，完全根据〔內經〕的理論基础上發揮出来，不仅学习針灸疗法者首先要学习它，就是学习中医其他各科也必須学习这部書以打好基础。

〔難經〕 相傳为扁鵲所作。据〔史記〕本傳載：扁鵲为渤海郡郑人，姓秦氏，名越人，他得到長桑君的秘方，医术異常高明。他的医疗事迹，〔史記〕中有詳細的敘述。他的著作〔難經〕，內容主要是發揮〔內經〕中的意义，用互相問答的体裁說明各种疑难問題。全書共八十一条，故亦称八十一难，其中二十三至二十九难講經脉，六十二至六十八难講經穴，六十九至八十一难講針法，其余各难則闡发生理解剖、病理等。其中对診脉独取寸口是其一大发明，为后世医家所取法。因此也是一部学习中医必讀之書。

〔甲乙經〕 晉代皇甫謐著。皇甫謐字士安，幼名靜，安定朝郡人。家貧，发奋讀書，遂博綜典籍百家之言。性情沉默寡欲，有高尚的志气，以著述为务，自号玄晏先生，因得风痹病而学医，博覽經方，致力于发揚医学，根据〔內經〕、〔明堂孔穴〕、〔針灸治要〕三書，編輯〔甲乙經〕，是一本完全介紹針灸疗法的專書。內容包括生理、病理、診斷等，对針灸的理論与运用法則，敘述詳明，其中將全身經穴分层分綫的部署說明，更为特色。他是繼〔內經〕之后再一次总结晉代以前的針灸疗法的一部巨著，起了承先启后的作用，因此为后世学者一致推崇。

〔千金要方〕和〔千金翼方〕 唐孙思邈著，各三十卷，內容多談方藥，〔要方〕分二百三十二門，方論五千三百首。〔翼方〕对伤寒独訂，对妇产科亦有巨大貢獻。〔要方〕卷二十九至

三十，〔翼方〕卷二十七至二十八，則談針灸，為針灸治療處方的參考要書。

〔外台秘要〕 唐王燾著。搜羅宏富，全書共四十卷，分一千一百零四門，集唐代以前方論的大成。其中卷三十九論明堂灸法。他對針灸的看法，認為針能殺人，不能生人，所以專取灸法，不談針刺。雖然他這種看法是片面的，受到後世醫家的批判，但是他對灸法卻有很大的貢獻，足資我們學習。

〔銅人針灸腧穴圖經〕 宋仁宗天聖五年，詔王維一考次穴法，由他設計，用銅質鑄成人體經穴模型，分臟腑十二，旁注俞穴所會，題刻其名，即是歷史上有名的銅人，并于次年著成一書——銅人腧穴針灸圖位。針灸療法經過他整理和提倡，得到很大的進展；特別是人體經穴模型——銅人的創造，對學者幫助更大。因此當時對針灸的重視和發展情況，可以想見。根據文獻記載，該項銅人計有兩座：一置醫官院；一置大相國仁濟殿。到了元朝，從河南開封，遷移北京，放在明照坊三星殿的神機堂內，歷代對他都很重視，珍為國寶。可惜到清代庚子之役，八國聯軍入京，銅人乃如銀杯羽衣不知去向了，這是針灸界的一大損失。二十年以前，業師承淡安先生，東渡扶桑，考察針灸，得宋代銅人照片數幀，知原物尚在彼邦，可見日本國內針灸療法的發達，和我們的歷史文物有着極大的關係。

〔十四經發揮〕 元代滑壽著。滑壽字伯仁，號櫻寧生，世為許襄城人，父祖官江南，自許遷宜真，從京口名醫王居中學醫，並跟東平高洞陽學習針法，盡得其傳。他認為人身六脈，雖皆有系屬，惟督、任二經則包乎背腹，而有專穴，諸經滿而溢者，此則受之，宜與十二經并論。乃取〔內經〕骨空諸論，及〔靈樞〕各篇所述經穴，著成〔十四經發揮〕三卷，通考穴位六

百四十有七，对經絡穴位方面發揮很大。

〔針灸大成〕 明代楊繼洲著，原为十卷。清順治时，平阳知府李月桂，以旧版殘缺，复为补綴，分为十二卷。他搜集明代以前有关針灸疗法的資料，加以总结与發揮，內容非常丰富，符合大成之名。其中除了討論病理、治法、經絡、穴位等外，对于用針手法發揮尤多，为現代学者普遍閱讀之書，对針灸界發揮的作用极其巨大。

〔医宗金鑑〕 清代吳謙等編纂。其中刺灸心法要訣，扼要地介紹針灸療法，尙能切合实用。

〔針灸集成〕 清代廖潤鳴編輯。全書四卷，內容有針法、灸法、点穴、辨穴以及內、外、兒、婦各科疾病的針灸療法。編写态度极为客觀，內容也很有系統，而且全面，足資參考。

針灸疗法的現狀及今后展望

解放以来，由于党和政府重視祖國文化遺產，提倡中医，号召全国中、西医團結合作，共同繼承和发揚祖國医学，扭轉了以往輕視和歧視中医錯誤思想。由于針灸療法早在解放战争中起了一定的作用，解决了当时医藥缺乏的困难，因此首先引起医界的重視。自从中华人民共和国卫生部設立針灸实验所，从临床实验中得到許多新的成功，許多医院也陸續添設針灸科室，各地中西医师也开展学习，掀起了学习針灸療法的热潮。其中有許多医学專家，致力于研究实验工作，获得很多新的成就，埋沒不彰的針灸療法，面目为之煥然一新，而其发展情况更为显著。如針灸的治疗范围，根据中央針灸实验所的报导，有一百九十余种疾病，应用針灸治疗，有良好的效果。而且各地正在繼續不断地开展各种不同疾病的实验研究工作，如治疗聾啞病、精神病、破伤风、白喉、肺結

核病等，都获得初步的成功。今后將日益扩大其治疗范围，是没有疑問的。对針具的改进方面，也有所发展，除了針具的加工制造有了进步外，并有皮肤針、梅花針、皮內針、电針、溫灸器等等。在临床应用上，發揮了更大的作用。由于祖国医学得到发揚，各地有經驗的老医师紛紛从事写作，將其毕生經驗，毫无保留地公开介紹。特别是自“百花齐放、百家爭鳴”的政策貫徹以来，大家更积极发表自己的見解，更显得生气蓬勃。几年来新的針灸著作陸續发行，遍及国外。对培养人才方面，除了私人帶徒外，各地中医学校，都教学針灸課，許多地区，并举办針灸訓練班，培养了不少新生力量，为針灸界队伍，充实了更多的力量。国内的情况如此，在国际方面，更有惊人的发展。由于祖国社会主义建設的飞跃前进，国际地位日益提高，到我国来參觀訪問的国外人士，日漸頻繁，对祖國的医学特别是針灸疗法更为世界各国所重視，除了日本、法国、朝鮮等国家早已有針灸科外，到目前为止，已有二十几个国家在进行研究。苏联友邦，去年曾派医学專家，專程来首都学习。他們对中医学术的理論，基本上已完全掌握，归国后已开展針灸治疗工作，得到了良好的成果，对針灸疗法的評價很高。針灸疗法能有这样的迅速发展，这和党的正确領導与医界同志的一致努力是分不开的，也是值得自豪的。

从上列形势来看，針灸疗法的进展确是日新月異的，前途的光明燦爛是可以預卜的。但是繼承和发揚針灸疗法，是一种艰巨而复杂的任务。首先我們应当很好地溫习古書，运用古法，把古人的經驗全盤接受下来，通过临床实验，加以总结，肯定疗效，然后在原有的基础上进一步改进和提高。日前我們在这方面的工作尚做得不够，如对古代学說过早否定，对許多治法盲目批判、甚至脫离了中医的理論体系，妄想立

即建立一套新的理論，要一下子就使它科学化；也有將針灸療法，看得很机械很簡單，只要刺戳一下就是了事。所有这些看法和做法，不管他的出发点是怎样，对真正发揚祖國的針灸療法都是有矛盾的。因此今后我們应正确地对待党的中医政策，团结全国的医学家、科学家們共同合作，有计划、有步骤地发掘、研究、逐步提高，使祖國的針灸療法充分地发揚，更好地为人民服务。

怎样学习針灸療法

自从党中央贯彻执行中医政策以后，对繼承和发揚祖国医学，曾繼續作出了許多明确的指示，特别是主張“系統学习、全面掌握、然后整理提高”的方針，給学习祖国医学者在学习上指出了明确的方向。針灸療法是祖国医学的組成部分。怎样才算系統学习、全面掌握呢？現在提出如下意見，以供同志們参考。对于整理提高的問題，那是学习成功以后的要求，这里不加討論。

首先應該具备的条件

第一 对祖国医学，要具有坚定不移的信心和刻苦鑽研的精神。由于祖国医学的内容，許多地方比較奧妙，不易領悟，許多术语不易記憶和理解。因此，在初学阶段，甚至学习了較長时期，仍感枯澀乏味，不能入門；有些理論，在沒有全面了解以前，也会发生怀疑，引起思想动摇，以致畏难却步，中途停止。因此要有坚定不移的信心，刻苦鑽研的精神，克服困难，孜孜不倦地学习，到一定时期，自然豁然开朗，融会貫通，特别是通过临床实践，才会認識到它的偉大。

第二 要有高度热爱祖国文化遺產的思想。从上文針灸療法的发展史中，可以看出祖国古代医学的成就，党中央及时提出繼承和发揚祖国医学的号召，是完全正确和必要的。我們除了拥护这一方針政策外，并且要担当起这个光荣而又艰巨的任务。因此我們現在学习針灸療法，除了为人民解除疾

病的痛苦外，不能忘記還有繼承和發揚祖國醫學的重大任務。通過繼承和發揚，整理與提高，使它更好地為人民服務。有了這樣的認識和熱忱，進而學習針灸療法，就會任何困難都能克服，順利地完成學習任務，並在繼承和發揚祖國醫學的工作中，貢獻自己的力量。

第三 要有適當的文化水平。祖國醫學中的許多經典著作，辭旨深遠，不但是學術作品，而且也具有很高的文學價值，往往一字之微，含義無窮。所以歷來注解雖多，也不過是各抒所見，很難全面表達原文意旨。因而我們要進一步研讀這些經典著作，就不能不要求具有足夠的古文學基礎，以細讀原文，否則很難得到深入理解與發揮。今人雖有用近代語文注釋經典著作，用意很好，事實卻困難，弄得不好，便索然無味，有損原意。所以即便有語體文本，也只能作為入門參考之用，欲進一步研究，還應讀原文。因此，提高文化水平是十分必要的。

第四 要有強壯的體格，和靄的性情。刻苦鑽研，努力學習是學習成功的基本條件。因此在学习过程中便要有健康的體格，才能勝利完成學習任務。在臨床應用針灸療法時，既要用腦力來辨証論治，又要彎腰折背進行操作，沒有健康的體格是難勝任愉快的。古來有許多針灸醫師，不但在書本中鑽研，還結合身體的鍛煉，常是精神奕奕，指力充沛，工作效率因而提高。至於性情的修養，〔靈樞〕官能篇早已說過：“語徐而安靜，手巧而心審諦者，可使行針。”張介賓謂：“語徐者，不苟；安靜者，不亂；手巧者，輕重疾徐有妙；心審諦者，精思詳察無遺。”因為針灸僅是凭物理的刺激作用，除了處方適當、取穴正確、發揮療效外，更重要的是依靠操作手法的認真和細致，才能收到一定的效果。古人对操作針灸時，特別強調要心

神專一。如〔內經〕所謂：“靜以久留，如待所貴，不知日暮。”又說：“神在秋毫，屬意病者”等等，是非常有意义的。因此学习針灸療法，要經常注意性情的修养，戒除心粗气浮的不良习惯，养成細心耐性的优良作风。

学习的内容和方法

一 学习中医理論 祖国医学，經過数千年的流傳，亿万人的实验，从單純的經驗积累，逐步发展，形成了一套完整的理論体系。这些理論，在临床實踐中起着指导作用，沒有这些理論的指导，将会使一切都失去了方向和目标，也就不能辨証論治，立法处方。所謂理、法、方、藥，是互相联系的，不明理，便沒有治法，更沒有方和藥。針灸療法，虽不同藥物治疗，但配穴处方和決定手法的操作，同样脫離不了理和法的指导。所以沒有任何理由可以脫離中医的理論体系單独运用針灸療法，也不可能引用某些片断的新理論来代替完整的原有的理論，或粗暴地否認原有的理論。因为这样做，处处都会暴露出牽强附会，解釋不通，并將灵活多方、应付万变的針灸療法，导致簡單和机械的道路上去，因而不能發揮它的真实作用，这对发揚祖国医学沒有任何好处。因此，学习針灸療法，首先应学习中医理論。所謂中医理論，最基本的就是阴阳五行学說，也就是有一部分人認為玄說、主張廢弃的东西，其实中医学理，大多是从这些基本理論中发展起来的；其它如对于生理、解剖、病因、病理、診斷、治法各方面，都有一定的理論，而形成比較完整的理論体系。虽然有些理論，在目前还得不到科学的証实和确当的解釋，有待今后进一步的研究和闡发，但总的說来，这是比較完整的可以指导临床實踐的。我們應該系統学习，全面掌握，运用时才能得心应手。这些理論的記載，〔內

經〕中已有良好基礎，後世各家也有發明，我們應當多讀多看，才能全部領會，全面掌握。

二 掌握辨証論治的方法 中醫治病的特点是辨証論治。所謂辨証論治，就是根據中醫的理論，通過望診（觀察病人的氣色、形態、舌苔等）、聞診（聽病者各種聲音，包括鼻聞到的氣味）、問診（詢問病史和現狀）、切診（診脈）等四診，來辨別疾病屬陰、屬陽、屬寒、屬熱、屬表、屬裏、屬虛、屬實等，這就是中醫的四診八綱。經過這樣的分析，確定病的性質，辨明症候，然後立法處方進行治療。針灸療法也必須通過這樣的步驟，才能配穴處方，確定應用手法。

我們再從〔內經〕中許多記載來看，如〔靈樞〕九針十二原篇謂“觀其色，察其目，知其散復，一其形，聽其動靜，知其邪正。”又謂：“凡將用針，必先診脈，視氣之劇易，乃可以治也。”始終篇謂：“凡刺之法，必察其形氣。”〔素問〕標本病傳篇謂：“凡刺之方，必刺陰陽。”都說明針灸治病，必先詳細診斷，辨証論治。

再從針灸的目的和作用來看，如九針十二原篇謂：“虛則實之，滿則泄之，宛陳則除之，邪勝則虛之。”〔靈樞〕經脈篇謂：“盛則瀉之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之。”所說的虛、滿、宛陳、邪勝以及盛、熱、寒、陷下等，也都由症狀表現中去辨別、去分析，才能確定，否則就無法去進行補、瀉、戇、留、灸等等方法。因此學習針灸療法，必須掌握中醫辨証論治的方法，才能運用自如。

三 搞通經絡學說 經絡（又稱經脈）學說，是中醫理論中的重要組成部分。它的內容是說明人體有很多經絡路線分布着，使肢體和內臟互相聯系，在生理反常即病理變化時，有它一定的變化表現出來，從這些表現上進行觀察與分析，可以

确定发病的部位以及疾病的性質和輕重等，从而决定治法。当然进行观察时还結合四診、运用八綱的方法来分析和确定的。整个經絡学說的内容，是包括有解剖、生理、病理、診斷、治法等在内，它在中医理論体系中具有重要地位，历代医家均极重視。如經脉篇謂：“經脉者，所以决死生，¹处百病，調虛实，不可不通。”明代張三錫〔医学六要〕称：“夫臟腑阴阳，各有其經，四肢骨节，各有所主，明其部以定經，循其流以寻源，舍此而欲知病之所在，犹适燕而南行，岂不愈劳而愈远哉。”喻昌〔医門法律〕謂：“凡治病不認臟腑經脉，开口动手便錯。”所以它是学习中医必須学习的一科。特別是針灸療法，更离不了經絡学說的指导。如〔灵樞〕禁服篇謂：“凡刺之理，經脉为始。”本輸篇謂：“凡刺之道，必通十二經絡之所終始。”都說明針灸必先明經絡。因为針灸療法，除了要根据經絡学說来辨証論治外，更重要的是所有經穴完全分布在各經絡綫上，不明經絡便不能定穴，而用針手法也与經絡的循行起止有密切的关系。因此学习針灸療法，非搞通經絡学說，便无法应用。現在有許多人，認為經絡在人体解剖时找不到根据，而粗暴的加以否定，却忽視了經絡学說在临床治疗上的实际作用，不肯細心去学习和进一步去研究它，这是不对的。

四 記熟穴位 人身有几百穴位，星罗棋布的分布于肢体的各个部分，作为針灸療法治病攻邪之点，就和內科运用藥物一样的重要。因此，学习針灸必須先熟記穴位，临床时才能一索即得。由于穴位的数字繁多，每个穴位又是一个較小的点，記憶較难，常为学习中的一个困难問題；其实它是按照經絡的循行，有条不紊地分布着，先熟悉經絡的循行起止，再学习穴位，便可事半功倍。古代医家，为了使学习者易于記憶，早已將全身穴位編成歌訣，除了介紹穴名外，还簡要地說明

部位和取穴方法，易讀易記，把它念熟了，全身穴位大致上便可了解。再參考各種經穴圖，同時按照骨度篇所記載人體各部分的長度，在身體上摸索尺量，慢慢弄熟，便可逐步地解決取穴的問題。

另外，初學針灸時，對於經穴的位置，應該專以一種書本為基礎，不要今天讀這一種，明天又看那一種。因為穴位的記載，有某些地方是各書不尽相同的。這並不是誰是誰非的問題，而是各有傳承，各有經驗。故某些穴位頗不一致，學習應用既久，自然可在不同的說法當中去靈活取用。但在初學，未知選擇，若一味貪圖多讀多看，往往發生迷惑不定、無所適從的苦惱。所以開始時，應專以一種書籍為主要學習課本。

五 學習各穴的主治病症 每個穴道有它一定的作用和主治的病症，就和藥物的功能一樣，必先把它弄清，才能靈活運用。因此穴位記熟以後，就應進一步地學習它的主治病症。關於各個穴道的主治病症，一般都較廣泛，古書中的記載也較繁雜，每感記憶為難。開始時，不妨先分區域來進行學習，把全身劃為若干區域，如頭部、面部、背部、胸部、腹部、腰部、上下肢、內外側、前後緣等等。因為在同一區的穴道，他的主治作用，多數是大同小異的，同時還應該結合經絡來學習。穴道的作用，與所屬經絡及其循行分布的關係也很大。例如某一經絡的穴道，多數是可以治療其本經所發的疾病（當然也可以治療他經所發的疾病）。通過這樣學習，便可大致上了解全身各穴的主要作用，然後再進一步研究各個穴位的不同作用，對某些常用穴道，如背俞穴、募穴、五俞穴等，更應特別注意。這樣由簡到繁，才能全面搞熟。

六 學習用針手法 決定針灸療效的主要關鍵為辨證明確，治法切當，處方得宜，取穴準確；而手法合度，補瀉分明，更