

中国历代名医百家传



人民卫生出版社

中国
历代
名医
百家传

张志远

林田代华 邵冠勇

1159517

中国历代名臣百家传

张志远 主编

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

北京市卫顺排版厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 6 $\frac{1}{2}$ 印张 148千字

1988年11月第1版 1988年11月第1版第1次印刷

印数：00,001—8,150

ISBN 7-117-00731-1/R·732 定价：2.10元

〔科技新书目172—113〕

9100211

序

中国医药学是一个伟大的宝库。在发掘这个宝库的过程中，一个不可忽视的方面，就是应认真总结历代医家的辉煌成就和探求他们各自不同的治学道路。通过对他们的了解，不仅可以在学术上获得宝贵借鉴，而且可以掌握祖国传统医药的源流，这对进一步发展中医药是至关重要的。

为名医立传，开始于司马迁的《史记·扁鹊仓公列传》。司马迁的记述详细、通俗，人物形象跃然纸上。此后，除正史《后汉书·郭玉传》、《三国志·华佗传》、《晋书·葛洪传》、《唐书·孙思邈传》等之外，专著性质的书籍如周守忠《历代名医蒙求》、李谦《医史》、蒋廷锡《医术名流列传》等，也相继出现了。上述著作，对于中国医史的传播，起过重要作用。

一九八四年，经过筹划，决定编写一部《中国历代名医百家传》，并由丛林、田代华、邵冠勇三同志分别纂辑，然后由我润色审定。编写过程中，对旧传进行了去伪存真的分析，并注意了广泛参证，特别注重吸取近人研究成果。每一个传记，都注意重点写好人物生平、治学道路和方法以及学术著作和成就三部分。

由于经验不足，水平有限，难免有误，希望广大读者批评指正。

张志远

一九八五年十一月
于山东中医学院

凡 例

一、本书共收载自战国至民初的著名医家一百人，主要供学习中医药者检索之用。

二、各条大都以医家之名列目，有的则以习惯称号署之，如张仲景、蔺道人等。条目排列大体以医家生活年代为序，生卒年未详者以其著作问世年代先后为序。

三、各传力争做到不是旧传的重复或语译，而是立足于在可靠的史实基础上重新编写；对旧传中的唯心、虚妄或夸张之处，尽量予以剔除，对人物的评价尽量做到实事求是，同时尽可能地采用史学界的最新研究成果。

四、行文以白话叙述为主，尽量少引用古文，以利阅读。对于历来有争议之处，如非已有确证并为医史学界公认，一般仍采取习惯说法；有时并举争议各方论点，但不进行深入考证。

五、对于某些医家的重大发现和发明，尽量给以科学解释，但不牵强附会。

目 录

秦越人	1	张从正	52
仓 公	2	李 杲	55
华 佗	4	宋 慈	58
张仲景	6	陈自明	61
王叔和	9	严用和	64
皇甫谧	11	王好古	67
葛 洪	15	罗天益	69
陶弘景	17	危亦林	72
巢元方	20	朱丹溪	73
孙思邈	23	滑 寿	77
王 焘	26	戴思恭	80
王 冰	28	楼 英	81
蔺道人	30	王 履	83
王惟一	32	朱 熹	85
钱 乙	33	虞 抟	86
唐慎微	37	王 纶	88
庞安时	39	汪 机	91
朱 肱	41	高 武	94
许叔微	43	万 全	95
成无己	44	薛 己	97
刘完素	47	江 瓘	99
张元素	49	李时珍	100
陈 言	50	徐春甫	104

孙一奎	106	叶天士	159
杨济时	107	薛 雪	162
方有执	109	徐大椿	164
缪希雍	111	黄元御	166
王肯堂	112	俞 震	168
吴 昆	114	沈金鳌	169
武之望	116	赵学敏	170
陈实功	117	沈又彭	173
张介宾	120	吴 谦	174
赵献可	122	吴仪洛	176
喻 昌	125	余 霖	177
吴有性	128	魏之琇	179
李中梓	130	陈修园	181
傅 山	132	吴 塘	184
汪 昂	135	王清任	186
汪绮石	138	林珮琴	189
周扬俊	139	吴其浚	190
张志聪	140	王旭高	192
张 璐	143	费伯雄	194
高斗魁	144	吴师机	195
柯 琴	147	王士雄	197
戴天章	148	陆以湣	199
尤 怡	152	马文植	201
王维德	153	柳宝诒	202
魏荔彤	155	唐宗海	204
程国彭	156	张锡纯	207
陈复正	157	恽铁樵	209

秦越人

(公元前四世纪左右)

秦越人，人称扁鹊，战国时齐国卢人。司马迁《史记》说：“扁鹊者，勃海郡郑人也。”又说：“臣齐勃海秦越人也，家在于郑。”是为本为齐人，曾家于郑。杨雄更具体地指出：“扁鹊，卢人也。”卢地在齐国，即今山东长清。有人认为“郑”乃“鄆”字之误，扁鹊应为鄆州人，即今河北省任丘县。

扁鹊年轻时当客馆管理人员，曾拜长桑君为师学医。经过十余年的刻苦学习，终于成为一位高明的医学家。他开始行医，“或在齐，或在赵”。扁鹊在齐，曾通过望色而诊出齐桓侯(田午)有疾，并劝他及早治疗，由于齐桓侯不信医生的忠告，终于发展到不可救治的地步。扁鹊从此离开齐国，打算到秦国去。他曾居于宋国，后因得罪宋国国君，又离开宋国，到卫国。还曾家于郑国。当他经过虢国时，正遇到虢太子暴厥而死。经过扁鹊的救治，使太子得以起死回生。最后扁鹊来到秦国，曾为秦武王诊病。秦太医令李醯自知医术不如扁鹊，使人将扁鹊杀害。扁鹊的卒年当在秦武王在位之时(公元前310~307年)。

扁鹊的医术很全面，精通内、外、妇、儿、五官各科。他入国问俗，“随俗为变”，过邯郸，闻赵人重视妇女，就为带下医；过洛阳，闻周人尊敬老人，就为耳目痹医；来到咸阳，闻秦人爱小儿，便作小儿医。扁鹊的治疗方法，灵活多

样，热熨、针石、汤液、酒剂、按摩等，杂合而用，各得其宜。

扁鹊一生著述很多，《汉书·艺文志》所载医经七种之中，就有《扁鹊内经》九卷、《扁鹊外经》十二卷。所载经方中，也有《泰始黄帝扁鹊俞拊方》二十三卷。这些书西汉时尚存，可惜后来散失了。现存医籍中，重要医学经典之一的《难经》一书，旧题“秦越人撰”。

《难经》又称《黄帝八十一难经》，全书以问答的形式，讨论了八十一个问题，分经脉诊候、经络大数、奇经八脉、荣卫三焦、脏腑配象、脏腑度数、虚实邪正、脏腑传病、脏腑积聚、五泄伤寒、神圣工巧、脏腑并俞、用针补泻等十三部分。其第一部分包括二十四问，专讲脉学，提出“独取寸口”诊脉法。这种诊脉法一直沿用到现在。所以《史记》中说：“至今天下言脉者由扁鹊也。”其他部分，也都言简意赅，义理精详，成为后人必读的经典之一。

(邵冠勇)

仓 公

(公元前216年~?)

仓公，复姓淳于，名意，临淄(今山东省淄博市临淄区)人，是西汉初期著名医家。他曾为齐国太仓令，所以人们都称他仓公。

仓公生于秦始皇三十一年(公元前216年)。自幼爱好医学，曾经从淄川公孙光学习古方。三十六岁时(即汉高后八年，公元前180年)，拜公乘阳庆为师，从阳庆受黄帝扁鹊的脉书《脉

《经上下篇》、《五色诊》、《奇咳术》、《揆度》、《阴阳外变》、《药论》、《石神》、《接阴阳禁书》等。三年期满，精通医理，判断生死，多有应验。

当时各诸侯国国王都想让仓公作自己的侍医，如赵王、胶西王、济南王、吴王等，都曾派使官来找他。但是仓公不愿意把自己束缚在宫廷之中，只为少数贵族服务，所以他一一回绝了诸王的邀请。这就得罪了那些权贵，他们造谣说仓公“不為人治病，病家多怨之者”。仓公怕他们再来纠缠，便把自己掌管的簿籍交给手下人，只身出游，一边为人治病，一边访师学艺。就在这期间，齐王生病，因仓公不在家，被其他医生误治而死。这更激起了权贵们对仓公的怨恨。于是，他们便罗织罪名，说仓公擅离职守，“不以家为家”，把仓公逮捕入狱。

汉文帝十三年，仓公被押解到长安去受刑罚，当时年近五十。临行时，五个女儿拦道痛哭。仓公叹道：“生子不生男，缓急无可使者！”小女儿名叫缇萦，听了父亲的话，十分伤心，决心跟随父亲去长安。这年五月间，到了京城长安，缇萦上书皇帝说：“妾父为官，齐中称其廉平。今坐法当刑，妾切痛死者不可复生，而刑者不可复续，虽欲改过自新，其道莫由，终不可得。妾愿入身为官婢，以赎父刑罪，使得改行自新也。”汉文帝看了上书，动了怜悯之心，下令废除肉刑法，仓公因此免受刑戮。从此以后，仓公居家为民，便把余生都献给了医学事业。

仓公有严肃认真的治学精神，他诊过的病，都写“诊籍”，即今之医案，目的在于积累资料，总结经验，验证所学理论，以“观所得所失者”。在《史记》中至今还保留着仓公二十五则诊籍，这是历史上最古的医案了。这些医案中，详细地记载

了病人的姓名、住址、职业、病证、方药以及病理分析、治疗效果等。其中包括内、外、妇、儿及口腔等各科疾病，是研究我国医学史的珍贵文献。

仓公的学生，有宋邑、高期、王禹、冯信、杜信、唐安等人，也都是一代名医。

(邵冠勇)

华 佗

(141?~203年?)

华佗，又名雱，字元化，东汉沛国谯(今安徽亳县)人。生卒年不详，其生活年代大约稍早于张仲景。《后汉书》载华佗“年且百岁而犹有壮容”，但近人考证，他大约活动在东汉永和六年(141年)至建安八年(203年)之间，享年不过六十多岁。鉴于华佗被曹操杀害，并未尽其天年，故近人考证较接近于实际。

华佗年轻时游学于徐州一带，因他“兼通数经，晓养性之术”，沛国相陈珪和太尉黄琬曾先后荐举或征召他出来做官，但均辞不就。他的行医活动，主要在安徽、江苏、山东、河南一带。汉丞相曹操患头风久治不愈，召华佗治疗。华佗施以针刺，立见效果，曹操即留华佗做侍医。华佗不愿以自己的医术只服务于一人，托辞回家不返，曹操便把华佗杀死了。

华佗医术全面，他不仅精于针灸，对于妇科和内科杂病均有独到之处；尤擅治寄生虫病，并发现了吃不熟的“腥物”是罹患寄生虫病的重要原因。他首倡医疗体育，仿虎、鹿、

熊、猿、鸟的动作,创造了“五禽戏”,这可以看做是我国最早的、较为系统的体操。他以“户枢不朽”的道理,比喻人经常运动的重要性,给后世以深远的影响。

华佗最大的成就,是在外科方面。他创制了麻沸散,成功地在全身麻醉下施行腹部外科手术。《后汉书》关于这项发明是这样描述的:“若疾发结于内,为针药所不能及者,乃令先以酒服麻沸散,既醉无所觉,因剖破腹背,抽割积聚。若在肠胃,则断截湔洗,除去疾秽,既而缝合,傅以神膏,四五日创愈,一月之间皆平复。”据此可认为,华佗当时能在全麻条件下成功地做腹腔肿瘤切除、断肠吻合、胃肠吻合等手术。这比西方医学全麻手术初获成功的时间(1843年),要早一千六百多年。麻沸散的药物组成已不可考,一般认为其主药可能是羊躑躅之类,也有人认为是麻黄(毒品大麻),“麻沸”可能是“麻黄”讹转字。

华佗一生有医著多种,但皆已亡佚。《后汉书》记载,华佗被害时拿出一卷书给狱吏,说:“此可以活人。”狱吏畏法不敢收受,华佗也不勉强,“索火烧之”。当时烧的,可能仅为其著作的一部分。据《隋书·经籍志》记载,隋时还有《观形察声并三部脉经》一卷、《枕中灸刺经》一卷等,但后也亡佚了。现在看到的《中藏经》、《华佗方》、《华佗神医秘传》等,皆为后世托名而作。

华佗的弟子中,著名者有吴普、樊阿。吴普一生坚持作五禽戏,活到九十多岁仍然“耳聪目明,齿牙完坚”;樊阿善针灸,并服华佗教给的益寿方——漆叶青黏散,活了一百多岁(均据《后汉书》)。

(丛 林)

张仲景

(150? ~219年?)

张仲景，名机，东汉南阳郡涅阳（今河南邓县东北部）人。据文献初步考证，约生于桓帝和平元年（150年），卒于献帝建安二十四年（219年），享年近七十岁。

仲景自幼好学深思，“博通群书”，十几岁即名闻乡里，汉灵帝时被推举为孝廉，五十岁左右一度当过长沙太守。但他的一生主要是在医学生涯中度过的。幼时，他在书上看到扁鹊治病的故事，非常钦佩，曾说：“余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。”于是对医学发生了兴趣。他拜同乡名医张伯祖为师，“尽得其传”，并在诊断用药方面，很快超过了老师。其同乡何颙称赞说：“君用思精而韵不高，后将为名医。”后来，张仲景果然成了一位伟大的医学家。

张仲景所处的东汉末年，战争频仍，以致“白骨露于野，千里无鸡鸣”（曹操诗）；疫病流行，所谓“家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀，或阖门而殪，或覆族而丧”（曹植《说疫气》）。张仲景家族原有两百多人，自建安元年（196年）之后，不到十年时间，便死去三分之二，而死于传染病（广义伤寒之类）的就占十分之七。仲景“感往昔之沦丧，伤横天之莫救”，更加坚定了学医的志向。

他首先“勤求古训”，认真阅读《素问》、《九卷》（即《灵枢》）、《八十一难》（即《难经》）、《阴阳大论》、《胎产药录》等书，从这些医学典籍中汲取丰富营养，然后“博采众方”，广泛收集古代名方和民间验方。他经常深入农村，边治病边访问，

对人民喜用的小方、针灸、药熨等法，一一记录，并在临床实践中加以运用和检验。

为了开阔眼界，丰富知识，不久，张仲景又到当时的首都洛阳、许昌一带行医。传说在这个时期，他结识了建安七子之一的山东青年文学家王粲（字仲宣），在交往中，他凭自己多年的医疗经验，观察到王粲的气色不好，断定这位文学家患有“痹疾”（麻风病），应马上治疗，不然的话，四十岁将眉落，眉落后半年就会死亡。可惜王粲没有听仲景的话，结果如言而死。

为了治疗当时流行的疫病，张仲景不断深入疫区，积极参加医疗实践，认真总结前人经验。他根据《素问·热论》“今夫热病者，皆伤寒之类也”的论述，将时令外感发热性疾病，通称为“伤寒”，然后根据病人的表现，分型辨证施治，终于掌握了这类疾病的变化规律。据说在他做长沙太守的时候，正值疫病流行，他还选定一些日子，专门坐在大堂上给群众看病，以验证这一理论的正确性。

后来，张仲景辞去官职，隐居少室山（今河南登封县），总结几十年的临床经验，写了一部著名的《伤寒杂病论》。该书共十六卷，分伤寒、杂病两部分。书成之后，由于战乱不休，至西晋已有散佚，幸得王叔和整理编次，才使原著得以流传。到了宋代，杂病部分又一度散失，宋仁宗时，翰林学士王洙在馆阁旧藏蠹简中，检出《金匱玉函要略方》，后经高保衡、孙奇、林亿等校勘，把杂病部分另行編集，刊行问世。从此将伤寒和杂病分为两书，一部叫《伤寒论》，一部叫《金匱要略》，使二书一直流传至今。

《伤寒论》共十卷，二十二篇，一百一十三方（因缺禹余粮丸，实为112方）。该书根据病邪侵犯人体的脏腑经络部位，

创造性地把伤寒发病过程中各个阶段的症状和体征，归纳为三阴三阳六大类型，即太阳、少阳、阳明，太阴、少阴、厥阴六经病证，并在每一类中，又概括出能反映本经病理变化的基本症状，作为识别该病的提纲，还总结出了它们的治疗大法。同时，书中以朴素的辩证观点看待疾病，把伤寒发展变化的过程分为传经、转属、合病和并病。全书条分缕析，井然有序，充分反映了仲景的学术思想。

《金匱要略》今存共三卷，二十五篇，二百六十二方。该书不以六经为纲，而以病证分类。首论脏腑和经络，包括病因病机、疾病分类、诊断治法等中医基本理论，相当于治疗的总纲。其他各篇则分别论述了内、外、妇、儿各科以及急救等四十多种病证的治疗方法。书中对肺痈(肺脓疡)、肠痈(阑尾炎)、黄疸、痢疾、妇女瘕病、闭经、妊娠恶阻等病的辨证治疗，至今仍有很高的实用价值。说明仲景不仅是治疗伤寒的能手，也是治疗杂病的大家。

总之，张仲景的《伤寒杂病论》，系统总结了汉代以前我国医学的丰富经验，确立了辨证施治的基本原则，丰富和发展了医学理论和治疗方法，奠定了中医临床各科的基础，是一部理法方药兼备的医学名著，为促进中医学学术的发展作出了巨大贡献。一千七百多年来，本书不仅为历代医家所推崇，被誉为“众法之宗”、“群方之祖”，而且对世界医学的发展，特别是亚洲各国，也有深远的影响，日本中医界至今仍喜欢用张仲景的方子治疗疾病。张仲景则被推为“医圣”，载入伟大科学家的史册。

张仲景除著有《伤寒杂病论》外，还著有《黄蘗药方》、《五脏论》、《口齿论》、《脉经》、《五脏营卫论》、《疗黄经》等书，可惜都已佚失了。

(田代华)

王叔和

(180?~270年?)

王叔和，名熙，魏、晋时代山阳高平(今山东省微山、邹县一带)人。约生活于东汉灵帝光和三年(180年)至西晋泰始六年(270年)之间，为曹魏时的太医令。享年约九十岁。

王叔和性情沉静，通晓经史，重视养生之道，对诊断切脉最有研究。有人考证，叔和与建安七子之一的大文学家王粲(字仲宣)为同族，曾随王粲迁居荆州。建安十三年(208年)，曹操攻打荆州，驻守荆州的刘琮降曹，于是王粲、叔和同归曹操。延康元年(220年)，魏国建立，叔和便以高超的医术，当上了曹氏王朝的太医令。

当时，魏、蜀、吴三国鼎立，连年征战，大军所过之处，往往疫病流行。封建统治者为了避免传染，让叔和随军出征。叔和历尽艰辛，一边为将士、群众防病治病，一边利用太医令这个政治上的优越条件，在荆东、淮北等地搜求古典医著、仲景遗论和华佗方论。后来，他又随军来到长江中游一带，深感自己年老力衰，便不再作重返故乡之念，就此流寓于湖北新州(今麻城)，抓紧时间著书立说。公元二六五年，司马炎统一了中国，建立了晋朝，王叔和即退归林下。

王叔和是对祖国医学作出卓越贡献的医学家，他的功绩主要有二：一是整理历代脉学资料，撰成《脉经》。二是编次张仲景遗著《伤寒杂病论》。

脉诊是祖国医学诊断疾病的重要手段，具有悠久的历史，

《周礼》就有关于切脉诊病的记载，《内经》、《难经》也有丰富的脉学内容。但历史上有关脉学的资料零乱而不统一，为了提高脉诊的准确性，王叔和依据掌握的各种脉学资料，“考核遗文，采摭群论”，从《内经》到华佗，以及当时知名的医家，凡是有关脉学的论述，全都收集起来，然后结合自己的临床验证，按“百病根源，各以类例相从”的方法，分纲列目，依类编排，整理成一部《脉经》，使脉学至此得以系统化和规范化。

《脉经》是我国现存最早的脉学专书，也是集西晋以前脉学之大成，共十卷，九十七篇，十万一千多字。主要内容有三个方面：一是描述了各种脉象的脉形。该书共归纳脉象二十四种，并逐一加以描述，分别作了简明的注释。这些脉象基本上包括了现代循环生理上的所有脉形。二是论述了切脉的基本知识。书中肯定了“独取寸口”（桡动脉）的切脉法，明确了寸关尺三部的位置和根据指力进行“举、按、寻”的轻重取法，列出了左右寸口三部所主的脏腑，重申了《内经》提出的切脉时间和确定脉搏至数的方法。三是分别叙述了阴阳表里、十二经、奇经八脉、五脏六腑以及伤寒、热病、杂病、妇儿等病证的脉症及治疗，并专门介绍了扁鹊、淳于意、张仲景、华佗对脉象的论述。

《脉经》保存了西晋以前宝贵的脉学资料，为研究我国古代的脉学知识提供了方便。该书问世以后，一直受到历代医家的重视，隋唐时期即被“太医署”列为学医必读之书。宋代林亿说：“观是书……若网在纲，有条不紊，使人占外以知内，视死而别生，至为详悉，咸可按用。”明代缪希雍则指为“医门之龟鉴，百世之准绳”。清代廖积性也说：“是书首宗黄岐，附以诸贤，参以己见，称之曰经，不为僭（jiàn音见）