

中国历史常识

第四册

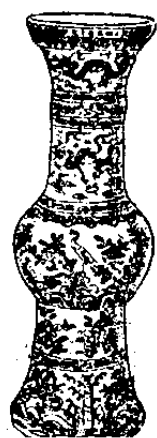
吴晗主编

中国青年出版社

中国历史常識

第四册

吳晗主編



中国青年出版社

1963年·北京

中国历史常识

(第四册)

吴晗主编

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 2 5/8印张 43,000字

1963年8月北京第1版 1963年8月北京第1次印刷

印数1—50,000 定价(6)0.23元

序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遺產，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，没有历史知識，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遺產，用馬克思主义的方法給以批判的总结，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文,这个关过不了,要学,又何从学起呢?

当然,这些年来,我們也編出了几套篇幅不等的通史,但是,一般地說,字数都比較多,而且,对象都是在学的各級学校的学生,对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說,还是不大适合的。

广大的城乡青年,和解放軍战士,机关干部,都有强烈的学习历史的要求,但是缺乏可讀的書,这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下,編了这部《中国历史常識》,就是为了适应这个强烈的要求,帮助广大青年学习中国历史知識,并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中,我們注意到以下一些特点:

第一是形式活泼。針对着讀者对象,为讀者設想,这部書不能像历史教科書那样写法,要不,已經有了那么多套教科書了,何必重复?也不能写成历史故事,故事必然会有虚构、夸张成分,而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識,这个区别是必需弄清楚的,当然,更不能写成历史論文,只有少数人才能讀懂。經過研究,采用問答体裁,而且要求簡短精練,每个題目一般只有一千多字,具体回答一两个問題。每个題目都有独立性,各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間,就可以閱讀一两个題目,获得知識。既可以随时看,也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来,則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼,不必拘泥于一定格式,在一般教科書中所不可能接触到的題材,在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分；其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改,审訂,都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人,中年人,也有老一輩的长者,充分体现了青老协作互助的集体主义精神,同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中,参加制訂选题計劃,討論編写要求的有(按姓氏笔划为序,下同):丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志,其他大多数作者也提供了很多宝貴的意見。参加审改稿件的,第一册有何茲全、胡厚宣同志;第二册有何茲全同志;第三册有邓广銘、汪籛、陈乐素同志;第四册有郑天挺、翁独健同志;第五册有何茲全同志;审閱近代史的是戴逸同志。此外,謝承仁同志担負的劳动最为繁重,他参加了古代史全部書稿的編輯工作,逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此,我們一并向他們表示感謝。

附帶声明两点:第一,这部書是通俗讀物,为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱,所論述的只限于学术界已經論定的,有了一致意見的。至于学术界尚在爭論,說法不一的問題,則尽量不涉及。有些必須涉及的問題,例如春秋、战国的起迄年代,則把各家說法,同时提出。第二,在編写中,我們主观上的要求是立論正确,要富有教育意义,但是因为時間匆促和水平的限制,在这方面还做得很不够,可能还是会有若干錯誤的。同样,在文字表达方面,虽然力求通俗,但是也沒有完全做到,距离生动活泼,浅显明白的要求,还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家,随时提出批評,以便在再版时更正,使之不断提高,成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

目 次

元朝是怎样建立的？在建立元朝的过程中，忽必烈起了什么作用？·····	9
文天祥怎样坚持抗元斗争的？·····	11
元曲的主要作家有哪些？他们各有什么著名作品？·····	14
郭守敬在天文历算和水利工程方面有哪些突出成就？·····	17
黄道婆对古代棉纺织业有过什么重要贡献？·····	19
“石人一只眼，挑动黄河天下反”这个童谣是怎么来的？·····	21
朱元璋是怎样一个人？他怎样建立明朝？·····	22
朱元璋作皇帝后，怎样加强中央集权的君主专制制度？·····	24
明朝初年，在恢复和发展生产方面，采取了哪些重要措施？·····	26
什么叫“靖难之变”？·····	29
明成祖为什么要迁都北京？·····	30
什么是“土木之变”？·····	31
于谦怎样保卫北京？·····	33

戚繼光是怎样保卫海防的?	35
澳門是怎样被葡萄牙殖民主义者騙占的?	38
‘明朝万历年間,市民反稅监、矿监的斗争是怎样发 生的?	39
√ “东林党”和“閹党”的斗争,反映了什么问题?	41
《永乐大典》是一部什么書?	44
李时珍青年时代是怎样刻苦学习的? 他在医学上 主要有什么貢獻?	45
明代治黄专家潘季馴在治理黄河工程上有过什么 貢獻?	48
徐光启的《农政全書》为什么能在我国农业科学史 上占有很高的地位?	49
明朝有哪些著名的画家?	51
√ 明末农民起义的領袖李自成,为什么能够迅速取 得胜利? 但又为什么很快遭到失敗?	53
张献忠起义的經過怎样?	57
十六、十七世紀之交,建州女真族的杰出領袖叫什 么? 他是怎样統一女真各部的?	58
吳三桂是怎样引清兵入关的?	59
√ 史可法是怎样保卫揚州的?	61
√ 1645 年江阴人民是怎样进行抗清斗争的?	64
郑成功是怎样收复台湾的?	66
√ 为什么說康熙皇帝是一位杰出的政治家?	68
“达賴喇嘛”和“班禪額尔德尼”的名号是怎样来的?	71

- √ 什么叫“文字獄”？清朝有过什么著名的“文字獄”？……………73
- 乾隆时，英国派馬戛尔尼率领代表团到中国，目的是
什么？……………74
- 嘉庆年間，领导各地人民起义的秘密結社組織主要有
哪些？哪几次起义給清朝統治者的打击最为沉重？……………75
- 什么叫《四庫全書》？……………77
- 《三国志演义》、《水滸传》、《西游記》、《聊斋志异》、《紅
樓夢》五部書的作者是誰？这些作品为什么能受到
广大人民的喜爱？……………79
- √ 清初著名的戏曲家有哪些？各人的代表作品是什么？……………81

序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遺產，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，沒有历史知識，沒有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遺產，用馬克思主义的方法給以批判的总结，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放軍战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針对着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虚构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区别是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以随时看，也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分；其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改,审訂,都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人,中年人,也有老一輩的长者,充分体现了青老协作互助的集体主义精神,同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中,参加制訂选题計劃,討論編写要求的有(按姓氏笔划为序,下同):丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志,其他大多数作者也提供了很多宝贵的意見。参加审改稿件的,第一册有何茲全、胡厚宣同志;第二册有何茲全同志;第三册有邓广銘、汪籛、陈乐素同志;第四册有郑天挺、翁独健同志;第五册有何茲全同志;审閱近代史的是戴逸同志。此外,謝承仁同志担負的劳动最为繁重,他参加了古代史全部書稿的編輯工作,逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此,我們一并向他們表示感謝。

附帶声明两点:第一,这部書是通俗讀物,为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱,所論述的只限于学术界已經論定的,有了一致意見的。至于学术界尚在爭論,說法不一的問題,則尽量不涉及。有些必須涉及的問題,例如春秋、战国的起迄年代,則把各家說法,同时提出。第二,在編写中,我們主观上的要求是立論正确,要富有教育意义,但是因为時間匆促和水平的限制,在这方面还做得很不够,可能还是会有若干錯誤的。同样,在文字表达方面,虽然力求通俗,但是也沒有完全做到,距离生动活泼,浅显明白的要求,还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家,随时提出批評,以便在再版时更正,使之不断提高,成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

目 次

元朝是怎样建立的？在建立元朝的过程中，忽必烈起了什么作用？·····	9
文天祥怎样坚持抗元斗争的？·····	11
元曲的主要作家有哪些？他们各有什么著名作品？·····	14
郭守敬在天文历算和水利工程方面有哪些突出成就？·····	17
黄道婆对古代棉纺织业有过什么重要贡献？·····	19
“石人一只眼，挑动黄河天下反”这个童谣是怎么来的？·····	21
朱元璋是怎样一个人？他怎样建立明朝？·····	22
朱元璋作皇帝后，怎样加强中央集权的君主专制制度？·····	24
明朝初年，在恢复和发展生产方面，采取了哪些重要措施？·····	26
什么叫“靖难之变”？·····	29
明成祖为什么要迁都北京？·····	30
什么是“土木之变”？·····	31
于谦怎样保卫北京？·····	33

戚繼光是怎样保卫海防的?	35
澳門是怎样被葡萄牙殖民主义者騙占的?	38
‘明朝万历年間,市民反稅监、矿监的斗争是怎样发 生的?	39
√ “东林党”和“閹党”的斗争,反映了什么问题?	41
《永乐大典》是一部什么書?	44
李时珍青年时代是怎样刻苦学习的? 他在医学上 主要有什么貢獻?	45
明代治黄专家潘季馴在治理黄河工程上有过什么 貢獻?	48
徐光启的《农政全書》为什么能在我国农业科学史 上占有很高的地位?	49
明朝有哪些著名的画家?	51
√ 明末农民起义的領袖李自成,为什么能够迅速取 得胜利? 但又为什么很快遭到失敗?	53
张献忠起义的經過怎样?	57
十六、十七世紀之交,建州女真族的杰出領袖叫什 么? 他是怎样統一女真各部的?	58
吳三桂是怎样引清兵入关的?	59
√ 史可法是怎样保卫揚州的?	61
√ 1645 年江阴人民是怎样进行抗清斗争的?	64
郑成功是怎样收复台湾的?	66
√ 为什么說康熙皇帝是一位杰出的政治家?	68
“达賴喇嘛”和“班禪額尔德尼”的名号是怎样来的?	71

- √ 什么叫“文字獄”？清朝有过什么著名的“文字獄”？……………73
- 乾隆时，英国派馬戛尔尼率领代表团到中国，目的是
什么？……………74
- 嘉庆年間，领导各地人民起义的秘密結社組織主要有
哪些？哪几次起义給清朝統治者的打击最为沉重？……………75
- 什么叫《四庫全書》？……………77
- 《三国志演义》、《水滸传》、《西游記》、《聊斋志异》、《紅
樓夢》五部書的作者是誰？这些作品为什么能受到
广大人民的喜爱？……………79
- √ 清初著名的戏曲家有哪些？各人的代表作品是什么？……………81