

中国旅游
风光丛书

Zhong Guo
Ming Dong

俞锦标 编著



ZHONG GUO LU YOU FENG GUANG CONG SHU



中国名洞

1928/244

k928
244

KC13/24

中國
圖書
同



(沪)新登字 303 号

责任编辑：沈启煜

封面装帧：陆全根

中国旅游风光丛书

中国名洞

俞锦标 编著

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮政编码 200002)

全国新华书店经销

上海市印刷十二厂印刷

1994 年 1 月第 1 版 开本：787×1092 1/32

1994 年 1 月第 1 次印刷 字数：156,000

印数：1—3000 印张：6.75 彩色插页：4

ISBN 7—80531—269—9/G·172

定价：9.00 元



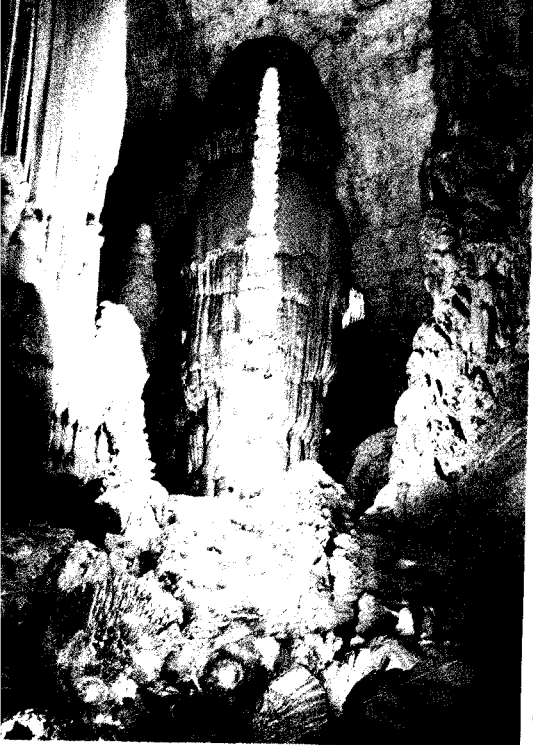
2



1



1. 天泉洞
“泻玉流光”
2. 雪花洞
“宫灯高悬”
3. 白龙洞
洞口全景
4. 双龙洞
洞景



5

5. 灵山洞 “玉柱擎天”

6. 织金洞 “银雨树”

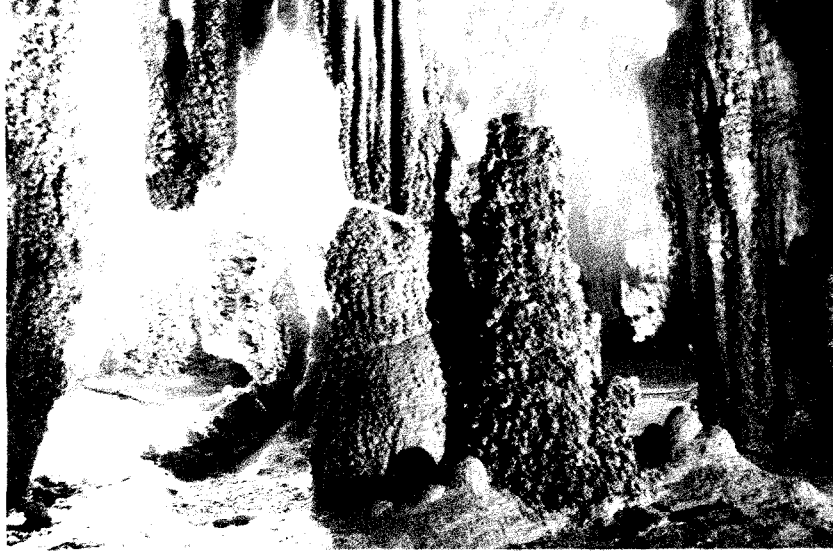
7. 织金洞 “群山沉睡”

6



7

8

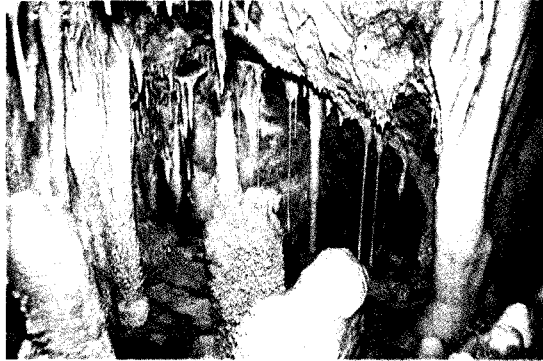


8. 阿庐洞“迷宫花厅”

9. 樵岭洞“水帘在望”

10. 阿庐洞透明金线鲃

11. 燕子洞“钟乳悬廊”



9



11

10





12

13

12. 蟠龙洞晶莹石花

13. 清风洞“海南春早”

14. 冰壶洞“冰雪瀑布”

15. 太极洞“大千世界”

14



15



出版者的话

中国名胜古迹，遍及中华大地，举世闻名。我国旅游业，正方兴未艾。为了满足人们对中国名胜古迹的审美要求，我社特出版一套《中国旅游风光丛书》，本书是其中的一种。书中所介绍的名胜都是最著名、最有旅游观赏价值的，不仅对每一名胜的个性作画龙点睛的描述，而且从旅游观赏角度披览它的文化内涵。书中开篇有精美的彩色风景照片插页多面。读者通过饶有兴味的阅读，不仅可以获得一种美的享受，从中得到许多实在的知识，而且将激起民族的自尊、自豪与自信，鼓舞起更大的热情和勇气去建设祖国的山河，创造繁荣昌盛的未来。

文匯出版社

序 言

中国石灰岩和白云岩的出露面积约有 130 万平方公里, 约占全国总面积的七分之一, 加之雨量充沛, 气候温热潮湿, 喀斯特极为发育, 地下洞之孔孔, 计有数十万个之多, 成为世界上的洞穴王国。

雨水降落地面, 吸收了空气中的二氧化碳等酸素, 成为具有酸性的水流, 沿着岩石的裂隙慢慢渗入地下, 沿途溶蚀了岩石的四壁, 逐步扩大, 形成大的裂罅, 甚至落水洞, 地表水流由此直接流入地下, 直达潜水面, 并转向横向的水平流动, 加强了沿途对岩石的溶蚀、侵蚀作用, 使之部分顶板的崩塌脱落, 形成各式各样的洞穴。洞穴中的水, 流出地面称为“泉”。如果地壳相对稳定时间较长, 这种水平流动的泉水可以不断扩大空间、汇集地下水, 形成有自由空间的地下河, 更加速洞穴的扩大。

地壳上升, 潜水面相对下降, 洞穴水向下层发展, 使上层洞穴逐渐干涸, 地表渗下的滴水继续不断地从洞顶和洞壁流下, 由于压力减小, 二氧化碳散逸, 水分蒸发, 使已过饱和的、含碳酸盐类物质的水, 重新在洞穴内沉淀、结晶, 附生在洞顶、洞壁和洞底上。由滴水从洞顶下滴生成的称“钟乳石”, 由洞底向上生长的称“石笋”, 两者相接的称“石柱”; 由流水从洞顶下悬者称“石带”、“石旗”, 从洞壁流下者称“石幔”、“石瀑”、“石盾”, 在洞底生成的称“边石坝”、“石梯田”; 由飞溅水生成的称“葡萄石”、“石蘑菇”、“石灵芝”、“石珊瑚”; 由池水沉积的

称“石花”、“月奶石”、“云盆”和“穴珠”等。岩石的裂隙可以扩大,也可以填塞,使渗水可以位移;气候会变化,降水时多时少,溶蚀速度也会时快时慢,沉积的生长也时大时小,因此洞内沉积物的形态就千奇百怪,奇特异常;加之地下水中还含有不同矿物成分,沉积物更为鲜丽多彩。同样,地下水溶蚀岩石时遗留下种种形态。这种奇妙的地下世界,可构成一座座自然雕琢的盛景,有的雄伟使人心魄震撼,有的精妙使人意醉神驰,有的刻镂使人叹为观止,有的浑成使人顿生妙语,它唤起人们的遐想、神思。难怪古往今来不少文人和游客陶醉于洞穴景观,不时吟诗作赋,泼墨题刻,更将洞穴装点得优美传神。因此,我国不少洞穴很早就以旅游洞穴闻名遐迩了。最近几年来,随着旅游业的发展,国内目前已有 200 多个洞穴开发了洞穴旅游,并取得了良好的经济效益和社会效益。本书从已开放、正在或准备开放的洞穴中遴选出 44 个著名洞穴,介绍这些洞穴的形成特点和优美景点,与读者一起作一次名洞的“旅游”,共绘奇异的洞穴风光。

目 录

序言	1	
北国珍宝本溪洞	1	1
首都明珠石佛洞	5	
燕赵琼台白云洞	10	
黄帝问道雪花洞	15	
齐鲁奇观樵岭洞	20	
瀛洲仙境沂源洞	25	
善卷张公天下奇	29	
仙府神宫灵谷洞	34	
仙风道骨太极洞	39	
古洞紫烟蓬莱洞	43	
琼台仙境瑶琳洞	47	
清风霭云灵栖洞	52	
云水埋藏灵山洞	57	

目 录



寒泉玉髓涌雪洞	61
水石风雾双龙洞	65
艺术长廊孽龙洞	70
虹跨银河龙官洞	75
斯境胜绝三游洞	80
别有洞天黄金洞	85
神州第一腾龙洞	89
舜帝巡游紫霞洞	93
河岳沉浮波月洞	98
龙潜芙蓉堂乐洞	103
千年诗廊七星岩	108
溶洞大成宝晶洞	113
天地罗尽凌霄岩	118

目 录

独冠南天蟠龙洞	122	3
碧莲玉笋芦笛岩	127	
崕岬奇绝栖霞洞	131	
碑林荟萃话龙隐	135	
泻玉流光天泉洞	139	
神州瑰宝织金洞	144	
地下仙境九龙洞	149	
一泓碧水浸龙宫	154	
壮丽纤巧夜郎洞	159	
鬼斧神工神仙洞	164	
沅阳岩厦青龙洞	168	
黔南奇景飞云崖	173	
谪居陋室阳明洞	178	

目 录



4

玲珑清越北龙宫	182
溶洞奇珍阿庐洞	187
南天一绝燕子洞	192
险秀奇幽九乡洞	198
洞天胜境白龙洞	203

北国珍宝本溪洞

本溪水洞位于辽宁省本溪市境内的太子河畔，西距本溪市区 35 公里，东离小市火车站 4 公里。1983 年 5 月正式对外开放，1987 年 7 月定为省级风景名胜区。

该洞由三个洞穴构成，作为主体的九曲银河洞(水洞)位于中，蟠龙洞(旱洞)位于右，银波洞(泻水洞)位于左。整个洞体的自然形态呈龙形，蜿蜒蜒蜒有 13 个大转弯，总体为西北东南向，全长 3000 余米，洞宽 8~38 米，高 6~50 米，总面积 3.6 万余平方米，容积达 36 万立方米。洞口宽 28 米，高 20 米，呈拱型、半月状，形如蓝鲸张口猎物，又似雄狮昂首吼天。九曲银河洞终年有水，水量每昼夜约为 1.4 万~2 万立方米。水位曾稍加抬高，洞平水稳，水力坡降为 0.5‰ 左右，洞水平均深为 2 米，最深处为 7 米，游船可在宽阔平静的水面上来往自如，互不干扰。洞中温度变化不大，冬夏仅差 1~2℃，年平均温度在 10℃ 左右。盛夏时，由于洞内外温差甚大，洞外水汽常因与洞内低温交错冷却凝结成雾，便会出现云遮雾掩、时隐时现的迷漫现象，传说是由于妖蛇孽龙在洞内向洞外“呵气”造成的。

九曲银河洞有四宫、三峡、四十六景，即银河宫(四景)、芙蓉峡(四景)、二仙宫(七景)、双剑峡(四景)、玉皇宫(九景)、玉象峡(九景)和尾端的北极宫(九景)。银河宫是九曲银河洞的第一宫，建有乘游艇的码头栈道，左通银波洞，右连蟠龙洞，高 6 米，宽 20 多米。口部有“飞泉迎客”，泉水从 10 余米高的侧洞

中倾出，沿峭壁下泻，霰飞珠溅，碎花缤纷。由栈道乘电艇逆水而上，无波少浪，洞大河阔，洞中幽晦，爽人心肺，有飘然羽化登仙之感。船过银河宫，就迎芙蓉峡，仰观百米洞顶，无数钟乳石倒垂，如“宝莲灯火”，灯火火焰却一律吹向洞口，呈翘起状向前，这可能是由于洞内有阵阵清风向外吹拂造成的，或因洞口阳光直射、折射至此，喜阳光的低等生物（藻类）就向阳光方向生长的生物喀斯特作用所致。芙蓉峡洞水清波涟漪，两岸石幔如画，正是“一游赢得襟怀爽”。过芙蓉峡，进入二仙宫，即成石笋世界，遍地皆是的石笋，大小不一，高矮参差，大的成横空出世，小的如雨后春笋，形如“玉帝”、“王母”、“西天佛祖”、“南海观音”、“东方圣帝”、“北极玄灵”，栩栩如生，无一不像。有景点“聚猿坡”、“蟠桃盛会”、“福寿双星”、“金钟宝刹”、“玉柱擎天”，还有“龟蛇锁江”则是两块巨石相对立峙河畔。穿过“龟蛇锁江”，就到双剑峡，峡顶“倚天长剑”、“斩妖神剑”直插水面，长四五米，双刃凌波，点于水面，剑光森森，令人惊骇不已。玉皇宫为第三宫，钟乳石纷垂，石笋林立，艇移景迁，使人眼花缭乱，目不暇接，游兴盎然。宫内有“天王宝塔”、“太白神笔”、“巨笏朝天”、“南海菩林”、“麒麟望天”、“千钧石”、“仙姑岩”等奇观，具有“瑶宫瑰景异尘寰”、“别有天地非人间”的仙乡幻境。玉象峡是水洞第三峡，也是最长的一峡。有“大醉塔”者，已倾斜 45° ，斜躺于洞壁，摇摇欲坠而不倒。传说此塔原本尘世之物，因受日月之精华，吸阴阳之原气，已修炼成正果，可列位于仙班，只因偷饮西天王母的玉液琼浆，被玉帝降罪，还其本来之面目，永远歪斜于洞河之滨。峡内“玉象戏水”一景，白象惟妙惟肖，传说为释迦牟尼尊者如来佛的坐骑，受九曲银河洞内清冽甘甜洞水的引诱，插鼻清流，渴饮不止，忘返西天，留于人间洞府之中。最后到了北极宫。初进此宫，雨雾溟濛，寒风习习，拂面而来。再进则是珠雨溅落，湿人衣裙。有景点

“珠峰挂玉”、“天山烟云”、“昆仑披雪”、“雪山映日”、“海兽双欢”和“银鹰独立”等。尽头为一巨大岩石，矗立河中似为“天石当关”，水从底部涌出，洞不知去向，有待进一步深入探究了。

蟠龙洞顾名思义，状如龙蟠，首尾相衔，甚为罕见，有12个景点。有两个洞口，一可折腰伏进，一可侧身仰进。进入主洞，乃见大洞小洞、左洞右洞甚多。有“海眼”一景，系圆圆一井潭清泓，不知水自何来，不盈不涸，似通东海，令人遐思为“海之眼”。最奇特的为“香脂壁”，为一片石幔，色彩缤纷，有的青光，有的杏黄，有的乳白，有的银脂，从中却透出阵阵芳香，这种因沉淀而有香味的石幔与浙江金华双龙洞钟乳石的香味一致。洞内有“龙涎幢”和“龙涎潭”，“龙涎幢”系一壁连接顶底的大片石幔，条条褶皱，缕缕丝流，如龙涎吐滴壁上；“龙涎潭”则为一池清水，幽晦深邃，似龙涎滴聚池中。经“过纓峡”，来到“悬峰岩”，岩为群峰倒垂穹顶，尖利如削，令人触目惊心。蟠龙洞有一段河水畅流，养有十分名贵的虹鳟鱼，该鱼又名瀑布鱼，产于温带，对水温、氧气的要求十分苛刻。洞内养鱼是一大创举，并构成佳景“洞河观鱼”。

银波洞是水洞水的排泄口，洞长不超过70米，洞体矮小，游人难以深入，而水由岩下流出，排入太子河。因洞内蝙蝠众多，又名“蝙蝠洞”。有一种红色蝙蝠，白天夹杂在成千上万只灰褐色蝙蝠群体中，栖息于洞内，倒悬于洞顶，粗略一看，像岩隙间生出鲜红的玛瑙。洞水清平如镜，可见鱼儿成群徜徉游弋，倏忽而来，倏忽而去，为寻食和争食蝙蝠粪便竞相奔忙。

很久以来，本溪水洞以神秘虚幻的景象传诵人间。在丽日蓝天、风清气爽的时刻，可见薄雾缭绕，轻烟迷漫，飘飘忽忽，氤氲氤氲，或高或低，在洞口飘移；在阴云叆叇、大雾弥天之际，侧耳洞畔，却可听到淙淙叮咚之声，悠扬悦耳，抑扬顿