

陆 流 著

气道

上海三联书店

为了真正认识中华文化这一独特的系统，除了宏观的理论研究之外，目前尤需脚踏实地的实证研



究。只有在宏观与微观的结合中深入考察与思考，中华文化的研究才会有新的突破。

中华本土文化丛书

中华本土文化丛书

气 道

上海三联书店

(沪)新登字 117 号

责任编辑 杨晓敏
封面设计 陆震伟

气 道

陆 流 著

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路 5 号

新华书店上海发行所发行
丹阳市新华印刷厂印刷

1994 年 1 月第 1 版

1994 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 18 插页: 3 字数: 433000

印数: 1-3000

ISBN 7-5426-0631-X/G·109

定价: 19.80 元



作者简介

陆锦川，名流，锦川乃其字，本号不息。其父为他命名时，曾于名、字、号中隐着“川流不息”的道谚。他学道以后，更道号曰仿佛。古“仿佛”与“恍惚”同义，亦即《老子》“恍兮惚兮”之旨。他出生于翰墨、道功和武技三位一体的书香门第及功夫世家。幼承庭训，经文习武，文而经史子传，书画诗赋；武而刀枪剑棒，擒拿封闭，均受过严格的训练。9龄诵道书，12岁修道功，年甫13已功入道门，正式修炼太极门九秘之中的三真功法，及七步尘技中的七道门功诀。年16得道家剑门法本。17岁后，外出访师学道，又得道家丹鼎门秘法，并旁及玄真门功诀。早年，曾练武家天门派武功，并兼及字门。而立之年后，精心学佛，几经周折，终得禅宗、密宗心法传承。更广览道书佛经，精进有年，学力功力始臻上乘。

陆锦川系医界、气功界颇有声望的知名中医及气功大师，业医 27 年来，一直从事临床及科研工作，是四川省内外医学、哲学、气功和人体科学等多个学会的理事及委员。自 24 岁开始发表文稿至今，已在省内外的报刊，学术会议上发表和交流文稿 100 余篇，不少论文得到学术界的好评。近年着手著述，在应聘为成都中医学院函大教师期间，除编写医古文等教材资料以及学术文稿外，审编出版了《中医难字字典》(编者函大生李戌)，现正陆续出版《气功传统术语辞典》、《气功医术知识揭秘》、《中医望诊相法》、《气功针经、九灵针经合璧》(均已出版)，以及《中国养生修真弘典》、《禅学演义·慧能大师传》等专著。

注：本文摘自四川日报副刊部主编、四川科技出版社出版的《天府求医之路》一书，第 226 页—227 页，“四川省国医气功研究所所长，道家太极门传人医学气功大师陆锦川”一文。

编者序言

YX168/18

上海三联书店策划编辑的中华本土文化丛书，在1990年推出第一辑，颇受学术界注意。这套丛书，作为本店的重点出书项目，将每年推出一辑，力求反映这一领域研究前沿的学术成果。

在中华本土上滋生的中华文化，延续古今，传播中外，其时空的博大精深，居世界前列，是我们民族的根基。上海三联书店初创之时，恰逢国门顿开，西方思潮汹涌而入，引发学人对民族文化的又一次反思，并反弹起一股对中华文化的研究热潮。正是在这历史背景底下，我们审时度势，生发出组织出版本丛书的使命感。我们希望通过这套丛书，伸张我们对中华文化研究的基本观念。任何民族的传统文化，都有其精华与糟粕，而任何民族向现代化奋进，都不能摆脱传统文化的根基。我们不赞成把中国百年来的积弱完全归因于文化因素的文化宿命论观点，我们也不赞成重新把儒家捧上至高无上的宝座这样的复古倾向。我们以为，对中华传统文化的全盘肯定或者全盘否定，都是不科学的，都不能解决中国文化的出路问题。作为中

国人，我们只能面对我们文化的传统和现实，寻求现代化的道路。在考察对中华文化的研究状况时，我们还感到，以往学术界对传统的上层精英文化给予较多的瞩目，相对来说，对于下层的民间文化，缺乏高水准的研究。所以，作为中华本土文化丛书的组织者，我们希望这套丛书能够不同于当时流行的许多纯理性探讨的文化学术著作，而提倡脚踏实地、深入探求的研究作风，以实证研究的方法，通过田野考察和标本剖析，揭示中华大地上的诸文化相，并着力透过中国历史的和现存的种种文化表象，探索其深层的内涵和意义，对中华文化做出自己的解说，进而以开放式的现代学术意识，构建当代中国的新型文化体系。我们还希望这套丛书的写作，能够朴实自然，而不去追赶时髦。要求资料充实，准确可信，语言规范，简洁通达，深入浅出，生动明畅，使严谨深刻的学术研究成果，能为更多的读者所受益。

中华本土广袤磅礴，文化含蕴深沉丰厚，对它的研究永久不能穷尽，故而中华本土文化丛书的出版，将是上海三联书店的长期事业。我们热忱希望得到学术界朋友们的支持，希望有更多的优秀研究成果加入本丛书的行列。

自序

忆昔尝读郑板桥《偶然作》，尝仰其句云：

英雄何必读书史，直摅血性为文章；
不仙不佛不贤圣，笔墨之外有主张！
纵横议论析时事，如医疗疾进药方，
……呜呼！

文章自古通造化，息心下意毋躁忙。

此为论评清代文风，不落时套之佳作。才气纵横，济世海人，胸襟溢于言表。

夫惟“直摅血性”而为文，方能“笔墨之外有主张”；惟是不屑三教称誉，遂乃议论纵横，以是“疗疾进药”，婆心苦口，真不愧为一代奇男子也！

天下奇文知多少，然有几多为心作？更有几多妙语“通造化”？兹所言“造化”者，大道之本来也。小议而臻造化，世论而归道本，此而为言，亦尚矣！

中华古学，经五千年之文明，其所成就，时贤乃评之曰：

朴素！而谓西学则曰：先进。噫！何其中华之反不若人也！

尝闻论言者曰：中华之学，虽五体无亏，然滞育襁褓，至今犹是婴儿；西方之学，虽残肢不全，然发育畸速，今乃已为成人！婴儿虽全，岂是残废成人之对手？现西学正努力采中学之长，以补其缺，一旦完善而为巨人，中学也就……

呜呼！炎黄龙种，文明古学，直如是不济耶？则中华自身传统文化之更新奋发，殆已迫于眉睫矣！其习尚西学而步趋后尘者，愿莫忘“邯郸学步”之训而从作自强之计欤！

中华气学，承替千古，经籍浩瀚，代有发挥，凡所立言，见仁见智，遂而烘云托月，卓然有见。是虽瑜隐璞瑕，颇可雕琢，然不失为和氏之怀，终当为世人所珍。

笔者幼承道儒之学，少诵百家之论，仰体古今，行知之于义海；俯效后达，识解贯乎书山。第积微于斯著，容孕育而化发，伟博精深，经纶至旨，或有所悟。倩先人心谛，期克肇至学，淘金冶器，续修古旨，不惶喟然艰叹！俾一朝与道合真，出如脱颖，善完其大道之论，仰肯天人，“气”以“道”出，爰乃克成“气道”，斯不负先道辈之夙志，抑亦华夏文化之光矣！兹乃上承先哲之惠，下承道师之教，会以愚得之知，汇而成册，引玉如是。道门高瞩，学界宏视，见瑕正疵，不弃为幸！是为序。

仿佛居士锦川陆流

自序于古蜀之不息斋

时1992年元月

目 录

编者序言

自 序

一	“气”“道”导论·····	1
二	“气”字趣考——原来“氣”不是“气”·····	15
	（一）“气”“氣”之争·····	16
	（二）“气”“乞”之衍·····	20
	（三）“氣”代“气”驳·····	26
	（四）“氣”迁“籛”生·····	29
	（五）“既”“槩”假通·····	30
	（六）“氣”“氣”混“气”·····	34
	（七）“无”火生“炁”·····	36
	（八）“气”、“炁”并立·····	42
三	“气”说之古今掠菁与辨疑·····	46
	（一）气源说·····	47
	（二）天地说·····	54
	（三）人物说·····	147
	（四）世事说·····	208

(五) 修养说	254
(六) 哲观说	294
四 人身“气”说概英	307
(一) 阴阳说	307
(二) 先后说	314
(三) 血气说	320
(四) 精气说	323
(五) 脏气说	342
(六) 神气说	347
(七) 真气说	354
(八) 元气说	358
五 语言·文字·文化桎梏	364
六 神秘·迷信·知解·宗教·信仰	384
七 修真·延命·生死·灵魂·鬼神	399
八 “气道”纵横——八道糊说	436
(一) 嘻,“人是猴子变的”吗	437
(二) 从“乌鸦屁”的存在说起	442
(三) “万物有灵”与死物有“知”	450
(四) 天地始于“无”、“有”、“精神”、“物质”	456
(五) 宗教崇拜的偶像——上帝,不是人!	463
(六) 精神能永恒吗? 物质是假有吗?	466
(七) “气”与大千万有之迷	470
(八) 万物“宇宙全息”与修真向往	473
九 “气道”大哲——太极门基理纲要	479
(一) 道家太极门	479
(二) 太极门之道	480
(三) 太极门传道	481

(四) 发功与收功	482
(五) 初发之易难	484
(六) 外动之原理	485
(七) 初发之表征	486
(八) 发功与外动	487
(九) 外动之优长	487
(十) 动功之效应	488
(十一) 外动失控观	490
(十二) 外动之禁忌	490
(十三) 初动之误戒	491
(十四) 发功动与静	491
(十五) 气功与暗示	493
(十六) 气功与名相	494
(十七) 气功与知解	497
(十八) 修真与博学	498
(十九) 气功偏差观	499
(二十) 气功鉴真伪	499
(二十一) 气功与传说	500
(二十二) 气功与神通	504
(二十三) 气功邪魔观	507
(二十四) 气功名实观	508
(二十五) 修习时空观	510
(二十六) 气功之源流	511
(二十七) 名门大宗派	511
(二十八) 禅宗道简介	512
(二十九) 密宗法简介	513
(三十) 天台法简介	513

(三十一) 丹鼎门简介	514
(三十二) 剑仙门简介	514
(三十三) 符箓门简介	515
(三十四) 玄真门简介	516
(三十五) 三宗五秘法	516
(三十六) 太极门大道	517
(三十七) 易经哲理说	518
(三十八) 象数交变化	518
(三十九) 理以应道说	520
(四十) 三易互义论	522
(四十一) 三易三哲吟	523
(四十二) 无极太极论	523
(四十三) 两仪三才论	524
(四十四) 四象八卦论	527
(四十五) 自然无为论	528
(四十六) 太极门法诀	529
(四十七) 真道大道论	530
(四十八) 鬼神上帝论	531
(四十九) 行善积德论	532
(五十) 太极功理论	533
(五十一) 动静形神论	538
(五十二) 气功修炼观	541
(五十三) 时空境界观	542
(五十四) 梦迷觉悟观	543
(五十五) 气功与传承	545
(五十六) 气功与体育	547
(五十七) 气功与宗教	548

(五十八) 气功与科学	549
(五十九) 气功与哲学	551
(六 十) 气功与医学	552
(六十一) 气功与应用	554
(六十二) 气功诊治法	555
(六十三) 道门之下种	557
(六十四) 权宜之抱球	559
跋 我	563

一 “气”“道”导论

“气”，人们对它应该并不陌生，也不希罕。

“气”，鼻息管领，呼吸闭欠，人人会得。

“气”，形诸天地，云雾风烟，无处不有。

“气”，古汉民族语系中的一个语汇。

“气”，随处可见，可感，可会，可造作，极为普通。

在一般人的心目中，确是如此而已！

“气”之学被“如此而已”，或许是由于它常见常用，习焉不察，以故不易引起人们对它特加注目！

或许是因为它所蕴具的特殊内涵过于玄虚深奥，因而不能为一般人所知解。

或许是时代的移易，文化的裂痕，从而造成历史的遗忘……

或许是“道”、“阴阳”这类旧观念所形成的自我束缚？自我封闭？自我压抑？

反正人们对它似乎并不注意。

近年来，“气功”的兴起，“气”，由于它自身的神秘与人们叠加给它的人为神化，使它蒙上了一层神秘而虚妄的面纱。却

未见有人在公开场合给予正确评价，中肯认识，或给以公正而客观的学术地位。因而在许多人的心目中，这位“气”的尊容，似乎不是神秘中的虚妄，便是现实中的异常……

“气”，受这样的气，确是不公平的。不过，这与它总是摆出一副道家式的面孔，把自己隐显在疑云秘雾中的作法，似乎是分不开的。

神秘，是真实与虚妄的混沌体，只要来一个“开天辟地”，自然“两仪悠分，清浊不干”，正邪昭然了。对“气”这样的神秘，我们也应该采取这样的剖格而致知的态度。

神秘，本出乎平常，而平常，则又往往深蕴着非常。正如“气”这个本来非常简单直观的表义词，后又在汉文字的嬗衍变革中被神奇地赋予了种种不堪掣实地引申发挥，从而使之由某些具体事物之名称义，繁衍而为诸多弘博至微的抽象性多义表意词一样，神秘，玄奥而万应的神秘，也便从这里开始……

远在30余年前，我的直觉曾经告诉我：只要握契住实体存在与虚体存在的中介性的虚中有实、实中有虚的媒介体——气的存在，那么，人类便可能理解和把握住这个世界的一切存在！今天看来，似乎是有道理的，有希望的。这是因为“气”的存在也许正是大千万有变化之转归，是固化物体，液化水体，虚化空体，空化实体的幻化枢纽！大千世界，似乎正是在凭藉“气”的存在形态，从而达到机制转化而形诸万有、变幻万有的目的！

“气”，不仅是虚空与实体，物质与精神，生生与死灭的桥梁，更是时间与空间，有恒与变化，万有与一无的桥梁。即今所知大千世界中的一切有象无象的现象，诸如变移、幻化、轮转、运动、生灭、乃至生命体的智迷、昏老、育后、病安等，亦无不与这个“气”，或介于这类似的、即有无之间的虚性实在的

“气”概念的某种存在的种种幻化有关！

如果说，笔者这一论断、即本书的这种探索论证最终能为大千真是所证实的话，那么，中华“气”学之道，又便是人类能得以把握或契解大千奥秘的桥梁！

这样，“气”之学，亦就成“道”，这便是笔者撰述本书的初衷。笔者不一定能做到这一点，却愿努力去作到这一点……

稽“气”之与“道”，本相肇合，“道”以“气”指，“气”以“道”统，相因互果，早结千古不解之缘。

“气”，作为一介名谓，本无神秘可言。然一旦赋予特殊之引申内涵，特别是赋以中华古哲之传统大道性内涵，“气”学始别开生面，别获生机，成其“气”道。

反之，“气”之中介性存在，本身即便是挈握虚实两端之一种神秘，且晋合中道之规。其一旦与道合真，自然形与神附，相得益彰。而“道”亦始乃得获天然指说，全其体用，成其为至道。这也便是“气”可论“道”，“道”可言“气”，“气”学可以克成“气道”之内在根据！故本书之成，亦殆非偶然！

论“气”即“道”，于人们之思维能断，必多启迪。因契解于“气道”中论，并藉此以格物致知于存在，自然智慧执中，统挈有无，知解无碍，妙入慧明。

大家知道，人类的后天辨识，来源于人体六根之万有感观，凡诸有知，必假于识。如果说，人类的认识史上由于视根特明、触根特敏而率先认识的是物质存在的固体性形态存在的话（因为人类自身首先便是形体存在），那么所能认识到的即形态存在以外的第一虚性存在便应该是“气”。这是因为人类未知识界的触角，只能自形态以外的、又别于形态存在的虚性存在开始！只能从这里向前延伸！这也便是以知解知。

如果人类再要向前延伸，即去寻觅“气”以外的虚性存在的