

董其昌年谱

郑威 著



上海书画出版社

095802

24302+551

4967

3

董其昌年谱

郑 威 编著

MS03/03



美院图书馆 B0007395

上海书画出版社

董其昌年譜

鄭 威 編著

上海衡山路 237 號

郵政編碼 200031

上海書畫出版社出版發行

上海海峰印刷廠

各地新華書店經銷

開本 850×1168

1/32

印張 7.5 印張

1989 年 6 月第 1 版

1989 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80512-352-7/J·284

定價: 5.00 元

明嘉靖三十四年乙卯(1555) 生

《画禅室随笔》卷一《题自书古诗卷尾》：“正月十九日，为余悬弧辰也。”

《画禅室随笔》卷二《题仿巨然笔》：“元正十九日，为余揽揆之辰。”

《明史》卷二八八《文苑传》、《历代名人年谱》明·五、《中国美术年表》页九十九：(是年)“正月十九日生。”

一、董氏的世系：

按官一、仲庄、思贤、思忠：

《崇兰馆集》卷廿四《董氏世墓记》：“董子宜阳，盖谓莫子曰：‘不腆余宗，溯自六世祖官一，官一生仲庄，仲庄生遗安公思忠。思忠者，宜阳高祖也，实大董氏，墓在杨泾之原，公及配宋氏合’。”

《容台文集》卷六《渐川兄传》：“上世有官一公始著，数传为思贤、思忠。”

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“始祖讳官一。”

《崇兰馆集》卷廿《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“历元迄国初，曰官一者，公始祖也。官一生仲庄，赘韩氏，以代妇翁某白冤死，京师人多其义。生二子，长思贤，赘钱氏，因沿钱姓，今廷评志学其后也。次思忠遗安公，实大董氏。”

按冕、真、华、纶：

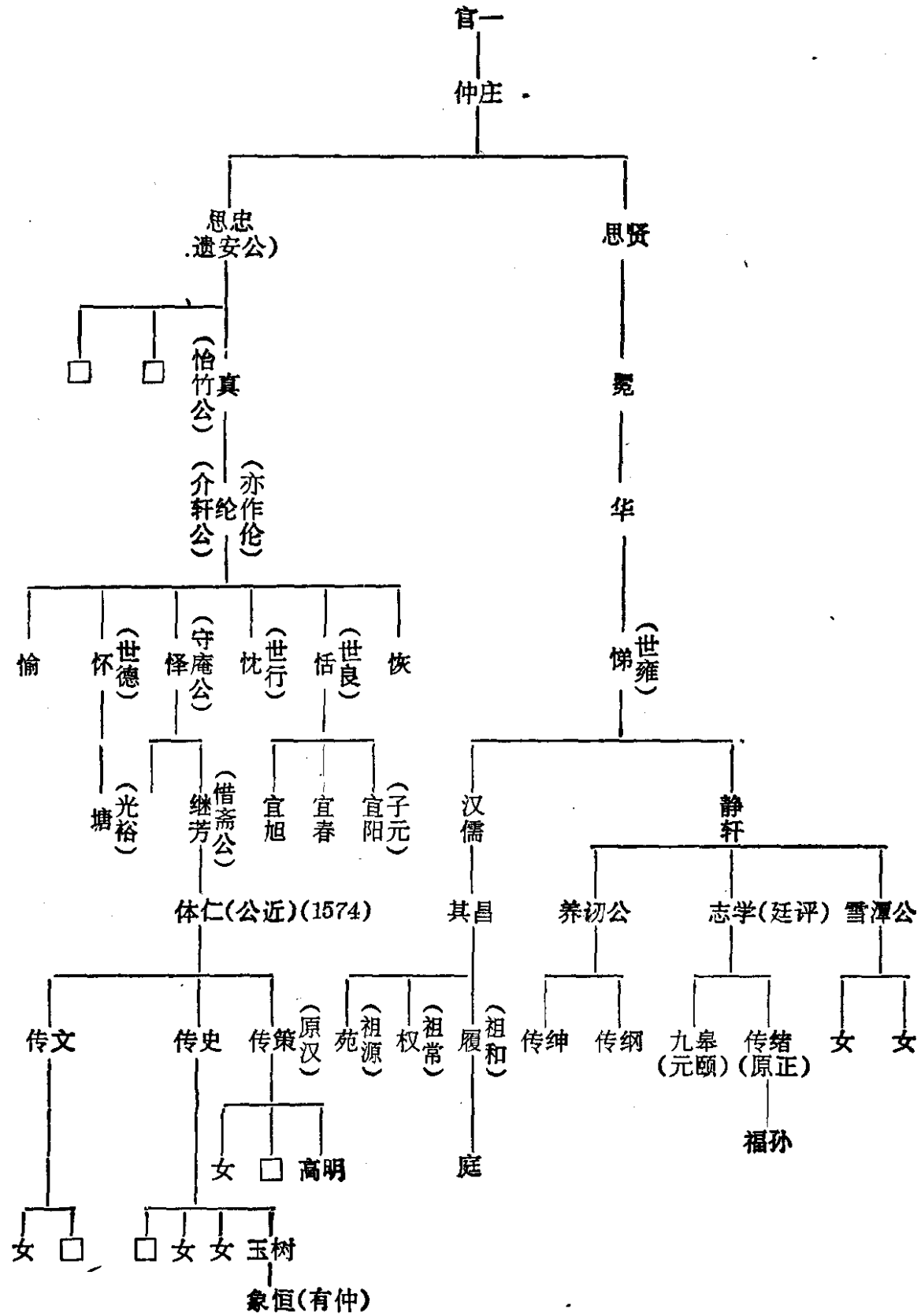
《容台文集》卷六《渐川兄传》：“思贤又三传至冕，为母姨钱氏，后袭其姓。”

《崇兰馆集》卷廿《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“遗安公三子，长怡竹公，讳真，有隐行。”

《崇兰馆集》卷十四《董氏世墓记》：“怡竹公以和与配江氏葬从昭。”

《董其昌告身册》：“廩生董华，乃太子太保礼部尚书兼翰林院

董氏世系图表



学士掌詹事府事其昌之曾祖父。高氏，乃太子太保礼部尚书兼翰林学士掌詹事府事董其昌之曾祖母。”

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“(官一)凡五传，而生华，代多闻人。”

《明画录》卷四：“(董其昌)其祖母，乃高尚书(克恭)之云孙女，所由来者有自也。”

《容台文集》卷四：“高彦敬尚书载《上海志》，元末避兵，子孙世居海上。余曾祖母则尚书之云孙女也。”

《上海县志》卷十三：“董纶，字诚之，号介轩。天顺七年(1463)进士，除上饶令。……擢南御史掌河南道事。罢归，又七年卒。”

《崇兰馆集》卷十四《董氏世墓记》：“怡竹子，南京河南道监察御史介轩公伦，配谢太宜人合葬竹冈之阡。”

按悌、恢、恬、忱、恽、怀、愉：

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“华生悌，字世雍，号吾溪，配俞氏，葬竹冈西原。”

《崇兰馆集》卷十四《董氏世墓记》：“……先府君压于兄恢墓位宜穆。”

《上海县志》卷十二：“恬，字世良。弘治九年(1496)进士，初授工部主事，改刑部，录囚浙江，平反多明慎，正德戊辰(1508)晋大理少卿，癸酉(1513)罢。”

《崇兰馆集》卷十四《董氏世墓记》：“(纶)其仲子，为先大理少卿府君恬，配先妣乔夫人，继室唐夫人，葬从御史公阡。”

《何礼部集》卷六《董夫人诔并序》：“唯嘉靖癸巳(1533)八月十日，明故大理少卿董公夫人唐氏卒。余之姐，又大理公族子妇也。”

《南吴旧话录》卷一：“(纶)生丈夫子六，次为肇庆守忱，次为绵州守恽。世良与弟世行忱同举弘治丙辰(1496)科进士。”

《崇兰馆集》卷廿《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“（纶）生六子，其四守庵公，讳恽，素廉直，持高节，荐经明行修，谒吏部，不屈罢归。寻举弘治辛酉（1501）乡试，仕历磁、绵两州守，所至持冰蘖，多惠政，尝发分巡僉事某奸，因自劾致仕，已蒙恩进阶奉直大夫，为族党所敬，惮于公祖也。……公及配马宜人相继歿。”

《南吴旧话录》卷十：“少子，西冈处士愉，而第五子怀，生塘，亦在焉。”

《何翰林集》卷二十三《董隐君墓表》：“董隐君者名怀，字世德，别号三冈居士，董氏上海之望族也。盖其先世已自雄长里中，至御史公而益大。御史公生子六，其五即隐君，隐君生甫冠，御史公谢世。隐君能自奋，尝受经于同郡宋桢雪先生所。桢雪，名瑛，罢工部郎家居，经学专门，四方从游者丙舍常满。隐君学二年许，不肯竟学，桢雪公见隐君资性秀颖，归隐君女，曰宋孺人。隐君兄弟五人，三仲皆游宦，伯季相继夭死，独隐君在太宜人侧。隐君与宋孺人旦夕视寒暖……隐君亦累不育，末始举子光裕，隐君歿之十四年，为嘉靖丙辰，墓道之石尚阙而不书，光裕再拜以请，良俊乃为论著其大者如此……余女弟为董氏妇，每一归省，辄为余诵说其详。”

按静轩、汉儒、宜阳、宜春、宜旭、继芳、塘：

《容台文集》卷六《渐川兄传》：“先伯父静轩翁，以孝廉文学称，然困名场者数矣。”

《董其昌告身册》：“累赠通议大夫礼部右侍郎兼翰林院侍读学士董汉儒，乃太子太保礼部尚书兼翰林院学士掌詹事府事其昌之父。学光黼黻，才韞琳琅，析微言于五经，衙开左国，耽玄思于六纬，脉接天人。当囊锥壁立之时，有川媚山辉之望。历谋糊口，仍笔耕砚圃之供。晋赠尔为光禄大夫太子太保礼部尚书，如子官。……赠淑人沈氏，乃太子太保礼部尚书兼翰林学士

掌詹事府事董其昌之母，秀毓华宗，德闲嫔则。教成师民，躬针缡以佐图书，课肃严君，督瑶环以成珪璧。入火不焚。造次恬就义之安，匪鸡则鸣，夙夜甘荼茹之苦。缣兹俪德，晋赠尔为一品夫人。”

《上海县志》卷十三：“（董其昌）父汉儒，耿介力学，其昌自外塾归，汉儒夜从枕上口授经义。”

《云间杂识》：“董思白乃尊名汉儒，少为诸生。”

《上海县志》卷十八：“先生姓董，讳宜阳，字子元，先世汴人，南渡徙居上海吴会里，为上海人。九岁即能属文，陆文裕公见之，尝言于人曰：‘董君王曾肩背也。’所著有《皇明名臣琬琰录》、《皇明金石录》、《云间近代人物志》、《松志补遗》。卒于隆庆壬申（1572）二月，得年六十三。”

《南吴旧话录》卷二十四：“董宜阳妻杨氏者，华亭人也。杨氏之父璨，官应天府丞，之子则今吏科都给事中秉义也。杨氏承父兄之烈，实媲美于宜阳。宜阳之计偕北游也，杨氏念之，竟以病死。死之先，宜阳在京师梦其妻来京师，死之日，宜阳复梦其妻来，乃果以是日死。”

《何翰林集》卷二十三《董生妻杨氏传》：“上海董宜阳妻者，华亭杨氏女，名令。父璨，应天府丞。杨氏生而婉顺，府丞公奇爱之，欲为择佳对时，董生父恬为大理少卿，两家皆两世通显。董生少又颖异，故杨氏遂归董生，杨氏事大理公与董生母唐夫人无违礼……何良俊曰：‘余女弟为董氏妇，于杨氏娣姒也’。”

《南吴旧话录》卷二十四：“唐夫人者，故大理少卿董公恬之继室也。其先凤泗州人，盖董公官于京师而继娶云，夫人生子曰宜阳、宜春。”

《上海县志》卷十四：“董宜阳居紫冈，人称‘紫冈先生’，自号七休居士。与弟宜旭友爱肫至，当析产时，拜告祖祠，让产于弟，人尤以为难。”

《崇兰馆集》卷二十《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“守庵公(恽)二子，长讳继芳，邑庠生，有淳德，早卒，追号‘惜斋公’。”

《南吴旧话录》卷十：“(纶)第五子怀，生塘，亦在焉。”

按塘，字光裕。

按雪潭公、养切公、廷评、体仁：

《容台文集》卷六《浙川兄传》：“又三传，而为余兄，今廷评浙川公。公少善病清羸，年十四，犹读小学。御史南湖徐公，号人伦，谓静轩翁曰：‘非此子莫能当吾婿。’朝命赠静轩翁如其官，赠母夫人潘氏、配徐氏，为孺人。静轩翁没，有所遗产，悉以让兄雪潭公，弟养切公且育雪潭公二女，为之择配治装。”

《崇兰馆集》卷二十《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“诰封通议大夫南京工部右侍郎董公，讳体仁，字公近，别号海观。今少宗伯传策考也。公丁未竟膺贡，己酉上春官，因就北畿试，已卒業南雍。壬子，公又以南雍选首，再试应天……朝廷屡以大庆覃恩，公三膺封典，初封承德郎刑部广西司主事，已加封中宪大夫太仆寺少卿，已又加今封。配宋氏，封淑人。……公配宋氏即淑人，故大参樗庵弟处士先生女也。”(侧室王氏)

按传绪、元颐、履(祖和)、权(祖常)、苑(祖源)、传纲、传绅、传策、传史、传文：

《容台文集》卷三：“家侄原正，又字伯长，廷评兄之冢子，少有逸才，临池特妙，二十一天。”

《容台文集》卷三：“余侄原正，少余一岁，有异才，同游泮宫，以诗翰相激扬，犹如形影，已复同学画，不四五载遂以天。”

《容台文集》卷六：“(浙川)公有二子，长传绪，次九皋。传绪垂髫时，游郡庠，诗文在汉唐之际。九皋，即陆宗伯壻，博洽好古，恂恂醇厚。补博士弟子员，今为太学生。”

《崇兰馆集》卷十九《勅封孺人徐氏墓志铭》：“(浙川)子男二：

长传绪，府学生，娶翁氏，信丰知县豫堂翁君女。后孺人(徐氏)六年，夫妇俱夭。次元颐，娶陆氏，礼部尚书平泉陆公女。二子皆侧室徐氏出也。”

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“今《容台集》冢孙庭先刻于松，长男祖和复刻于闽。”

《民抄董宦事实》：“万历四十三年九月内，董祖常(其昌次子)统领家人二百余，一更时分，明火执仗，抢府庠生陆兆芳家使女绿英。”

《民抄董宦事实》：“祖源雄于父贵，而其妻又为徐相国玄孙女，苏州申相国甥女。”

《容台文集》卷六《渐川兄传》：“养切公二子，传纲、传绅。”

《上海县志》卷十三：“董传策，字原汉，号幼海，纶裔孙。父体仁，有学行。传策九岁能属文，嘉靖二十九年(1550)进士，传策为刑部主事，偕给事中吴时来同官，谪戍南宁。……穆宗立，召复故官，寻擢南京礼工部侍郎，遭劾免归。传策清介，待族党有恩，然性刚毅。著有《采薇》、《幽贞》等集。”

《崇兰馆集》卷二十《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“(董体仁)子男三，长即少宗伯传策，娶李氏，累封淑人，先名臣宪使李公冢孙洞溪先生女。次则乡进士传史，娶胡氏，庠生胡君女。次即传文，郡庠生，娶李氏，宪副公从子、国子生某女。女二，长适庠生俞咨皋，宪副俞公从弟。次适国子生何一鹏。传策、传史俱宋淑人出，传文侧室王氏出。”

《上海县志》卷十二：“(传策)弟晋，(字昭甫，后改名为晋)隆庆元年(1567)举人。”

按福孙、庭、高明、玉树：

《容台文集》卷六《渐川兄传》：“(传绪)生福孙，俱早卒。”

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元

配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“今《容台集》冢孙庭先刻于松。”

《崇兰馆集》卷二十《诰封通议大夫南京工部右侍郎海观董公行状》：“传策出者一，曰高明，疹歿。一尚幼。女一，适庠生李自约，国子习业李君从弟。传史出者男二，一曰玉树，聘陆氏，礼部尚书陆公从子国子生陆某女。一尚幼。女二，一受金宪盛君男应科聘。一尚幼。传文出者，男一女一，俱幼。”

按象恒、羽宸、姚申、俞、建中、椿：

《上海县志》卷十二：“晋孙象恒，字有仲。万历四十七年进士，除守开州……迁兵部郎中，出为右参政，分守漳南。……告归省亲，乞终养服。除补福建屯盐右参政，擢右佥都御史，巡抚浙江。年七十卒。”“又羽宸，传策族弟，字邃初。万历四十一年进士，授余姚令报最。擢御史，巡视山东。……历迁吏部侍郎，忤时相被劾归。”

《松江府志》卷三十七：“董姚申，字七余。万历癸丑进士。羽宸子，府学。”

《松江府志》卷三十六：“董俞，字苍水。羽宸孙。”

《娄县志》卷二十七：“董建中，字正度，其昌裔孙。以国学考授州同。画花鸟，得黄筌法。康熙四十四年春，圣祖仁皇帝南巡，以所画蟠桃进呈，蒙恩奖赏，旋命画扇称旨，特授湖广荆门州知州。其从孙椿，字耕石。工山水，族叔达称之。”

二、董氏的籍贯：

关于董氏的籍贯，传世的诸文集、史传、方志各有所云，有谓“上海人”，有谓“华亭人”，莫衷一是。现分录于下：

《容台文集》卷六《渐川兄传》：“按谱，余家厥初为汴人，自扈宋南迁，更居华亭。”

《无声诗史》卷四：“董其昌，字玄宰，号思白，华亭人。”

《明画录》卷四：“董其昌，字思白，号玄宰，华亭人。”

《明史》卷二八八：“董其昌，字玄宰，松江华亭人。”

《松江府志》卷五十四：“董其昌，字玄宰，华亭人。”

《历朝诗集小传》卷丁下：“董尚书其昌，字玄宰，华亭人。”

《启祯野乘》卷七：“公名其昌，字玄宰，华亭人。”

《明季北略》：“董其昌，字玄宰，号思白，华亭人。”

《罪惟录》卷十八：“董其昌，字玄宰，号思白，南直华亭人。”

以上各书均沿董氏的《渐川兄传》所言，称其为华亭人。

《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“按董氏谱，其先汴人，宋南渡惠辟，遂籍松之上海。”

《华亭县志》卷十二：“案其昌为上海人，后居郡城龙门寺西，为今娄境。”《娄县志》卷二十三中也有记载。

《南吴旧话录》卷十：“董氏，其先汴人，宋南渡徙松江之上海。”

《云间人传志》：“其昌，松之上海人。”

《上海县志》卷七：“挂颊山房在城西南，董其昌筑，今其地犹呼‘董家宅’。”“竹安斋在闵行，董氏别业，有元时柏二，今萎其一。”

《华亭县志》卷二《董文敏祠》：“文敏，上海董家汇人。”

以上各书均载董氏的籍贯为上海人。

按上海，位于华亭之东北，实为相邻二县，二者同辖于松江府。又考董纶，是董氏的从曾祖，诸书均载上海人，而董氏既为董纶的从曾孙，系出同祖，应也为上海无疑。

二按《上海县志》卷十三：“《明史》，其昌华亭人。”即凡金石自署皆曰：“华亭”。然考董氏谱，自其昌以前未有迁他县者。”及阅李绍文《云间杂识》云：“董思白为诸生时，瘠田仅二十亩，区人亦令朋役，致弃家远遁，后登翰苑，且别其籍，不敢认为上海人。”又《南吴旧话录》卷十八也载云：“董思白止田二十亩，上海蠹胥将中以重役，思白远遁得脱，后子、丑联捷，遂占籍华亭。陈眉公谑之曰：

‘后来读董逃行，惟越境乃免’。”

三按台北学者胡舒婷的《董其昌之诗书画研究》一书中的《籍贯考》：“其昌于诸生时代，乃瘠田二十亩之贫苦农户，既无可应政府之捐输，又感于重役之征调压迫，遂弃上海之家，避入邻县华亭。其后连捷科场，官至礼部尚书，亨显通达一时。然冒籍应试之罪重，其昌故于占籍应试之事，隐讳至深，于《渐川兄传》中，伪造家谱，乃求自全之法，据崇祯三年原刊本《容台文集》观之：‘按谱，余家厥初为汴人，自扈宋南迁，更居华亭……’一行二十一字，乃系经挖去后嵌补而成，其刻体不同，且略偏向一旁，足有篡改之嫌。”

董氏籍贯，传世有二说。但经过史料的分析 and 考证后，可断言董氏的籍贯，应为上海，而非华亭。

三、董氏的字、号、斋室：

字：玄宰。

号：香光、香光居士、思翁。

按思白：

《无声诗史》卷四：“董其昌，字玄宰，号思白。”

《明画录》卷四：“董其昌，字思白，号玄宰。”

今查遍董氏的书画作品与常用的印章等，都不曾见到有“字思白”“号思白”这一自号，只见有“思翁”的款识。现据《陈眉公先生集》卷三十六《太子太保礼部尚书思白董公暨元配诰封一品夫人龚氏合葬行状》：“公讳其昌，学者称思白先生。”而知“思白”既不是字，也不是自号，而是学者所称。诸书不察，以讹传讹，应予修正。

斋名：画禅室、来仲楼、戏鸿堂、鸿堂、玄赏斋、抱珠楼、宝鼎斋、四印堂、媚幽阁、容台、世春堂、苑西画禅室。

嘉靖三十五年丙辰(1556) 二岁

冯从吾生。

董传绪生。(《容台文集》卷三)

嘉靖三十七年戊午(1558) 四岁

陈继儒生。(《陈眉公先生集·年谱》)

范允临生。(1558~1641)字长倩,吴县人。万历二十三年进士。官至福建参议。工书,与董其昌齐名。善山水,著《输廖馆集》。(《历代名人年谱》明·五)

董传策在京任御史,劾严嵩,获谴。(《国榷》)

嘉靖三十八年己未(1559) 五岁

二月二十日,文徵明卒,年九十。(《明史》卷二八七)

嘉靖四十一年壬戌(1562) 八岁

徐光启生。(1562~1633)字子先,号元扈,上海人。万历三十二年进士,选庶吉士。工楷隶,习天文、兵法、屯盐、水利诸策,授检讨。崇祯间为礼部尚书,文渊阁大学士。卒年七十二,谥文定。(《松江府志》)

王锡爵进士。(《中国美术年表》页九十八)

嘉靖四十四年乙丑(1565) 十一岁

李日华生。(《历代名人年谱》明·五)

程嘉燧生。(《明史》卷二八八)

隆庆元年丁卯(1567) 十三岁

董传策自广西释还,辑此期诗为《采薇集》四卷、《幽贞集》二卷、《邕飮》一卷等。(《四库全书总目提要》一七八)

董传史举人。(《崇兰馆集》卷廿)

隆庆二年戊辰(1568) 十四岁

韩世能进士。(《中国美术年表》页一〇〇)

袁宏道生。(《珂雪斋前集》卷十七)

隆庆四年庚午(1570) 十六岁

米万锺生。(《饑辅人物志》)

隆庆五年辛未(1571) 十七岁

是年始学书，初师颜平原《多宝塔》。（《画禅室随笔》卷一、《容台别集》卷四、《佩文斋书画谱》卷四十四。）

隆庆六年壬申(1572) 十八岁

为信儒题跋。

《故宫历代法书全集》卷廿八：“余年十八学晋人书，得其形模，便目无吴兴。今老矣，始知吴兴书法之妙，每见寥短卷，经日爱玩。吴兴亦云：‘俗子朝学执笔，夕已自夸。’董其昌为信儒兄题。”

入莫如忠门下治学。

《容台文集》卷二《戏鸿堂稿自序》：“仆与举子业本无深解，徒以曩时读书莫中江先生家塾……至岁丙戌……荏苒十五年。”

按丙戌即万历十四年，上溯十五年为隆庆六年(1572)，故董氏于是年入莫如忠门下治学。如忠为是龙之父。

万历元年癸酉(1573) 十九岁

二月朔日，始书《金刚经》。

《湘管斋寓赏编》卷四：“书《金刚般若波罗蜜经》，二月朔日始，庚辰四月佛诞日竟，壬午秋日装成。”

始临池。

《石渠宝笈续编》宁寿宫《临乐毅论卷》：“余生十九，始事临池，今六十有六年矣。四十余年功力，未见有功。”

万历二年甲戌(1574) 二十岁

二月十八日，董体仁卒。（《崇兰馆集》卷廿）

万历三年乙亥(1575) 二十一岁

李流芳生。（《檀园集》）

万历四年丙子(1576) 二十二岁

是年始学画。

《容台别集》卷四：“余十七岁学书，二十二岁学画。”

董传绪卒。（《容台文集》卷三）

万历五年丁丑(1577) 二十三岁

三月，访张觐宸。

《佩文斋书画谱》卷九十四：“丁丑三月，过京口，访张太学修羽，出所藏杨少师真迹赏玩弥日。”

按张觐宸，字修羽，丹徒人。太学生。好金石图书，有“培风阁”藏字画甚多。

四月朔日始学画，馆于陆树声家。（《容台别集》卷二）

写《普门品》，学《麻姑仙坛记》。（《石渠宝笈续编》）

题丁云鹏《白描罗汉图》。

《佩文斋书画谱》卷八十七《明丁云鹏白描罗汉》：“此罗汉娄水王弇山先生所藏，乃吾友丁南羽游云间时笔，当为丙子、丁丑年。如生力驹、顺风鸿，非复晚岁枯木禅也。诗文书画，少而工，老而淡。淡胜工，不工亦何能淡！东坡：‘笔势峥嵘，文彩绚烂，渐老渐熟，乃造平淡；实非平淡，绚烂之极。’观此卷者，当以意求之。”“南羽在余斋中写《大阿罗汉》，余因赠印章毫生馆。”

万历六年戊寅（1578） 二十四岁

陈继儒二十一岁，就童子试。（《陈眉公先生集》·《年谱》）

万历七年己卯（1579） 二十五岁

春，梦郡城隍网其头面，心恶之。（《南吴旧话录》卷十一）

五月初一夜，梦郡奴入室共戕之。（《南吴旧话录》卷十一）

作《仿北苑山水轴》，绢本，高四尺八寸六分，阔一尺三寸，水墨。

《岳雪楼书画录》卷四、《历代流传书画作品编年表》页九十四《仿北苑山水轴》：“墅色烟初合，林深月未明。己卯夏五，仿北苑。董玄宰。”

六月望日，作《临破邪论册》，高丽笺本，纵八寸，横三尺七寸一分，楷书。

《石渠宝笈续编》淳化轩、《历代流传书画作品编年表》页九十四《临破邪论册》：“余少时学虞书，忽于临写时，得其用笔之诀，横

斜曲直，无不合者。他书则不尔，已复去而学《黄庭》、《内景》，绝无虞法矣。偶友人持《破邪论》相示，遂为临此。近代王雅宜一生学永兴书，独于发笔不似，若其形模，已十得六七矣。固知古人长处，须悟后可学也。己卯六月望日。其昌。”

秋，同莫是龙同观莫作《为宋光禄作画卷》。（《画禅室随笔》卷二、《佩文斋书画谱》卷八十七。）

举试留都，见王羲之《官奴帖》。

《画禅室随笔》卷一、《容台集》卷四、《佩文斋书画谱》卷九十四、《书苑》四一六：“右军《官奴帖》，己卯秋，予试留都见真迹，盖唐冷笺摹者。此帖后归娄江王元美，予于己丑询之王淡生，则已赠新都许少保矣。”

顾光禄公清字于前己卯岁，造青莲舫，余时与莫廷韩、徐孟孺、朱安之辈常为泛宅之游。（《容台集》诗卷一）

按顾正心，字仲脩，号清宇，华亭人。中立季子，以诸生入太学，任侠好交游。万历十六年，岁饥，出粟二万石行赈。青浦大吏特命嘉贤之额，授光禄寺署丞，卒年七十，祀乡贤祠。

又按徐孟孺，名益孙，别号与偕，畏孺其初字也。华亭人。

万历八年庚辰(1580) 二十六岁

四月朔日始书《金刚经》，四月佛诞日竟。（《湘管斋寓赏编》卷四、《历代流传书画作品编年表》页九十四。）

十月朔，题《曹霸画马、宋米元章书天马赋合卷》。

《壮陶阁书画录》卷二《曹霸画马、宋米元章书天马赋合卷》：“襄阳书《天马赋》，余所见已四本，一为擘窠大字，后题云：‘平海大师书后’，‘园水丘公观’，特为雄杰。在嘉禾黄履常参政家。一在新都吴氏，后有黄子久诸元人跋，子久云：‘展视之时，有大星实斗而坠，其声如雷。’宋本余摹取刻石，吴本多枯笔，别自一种米书，然皆真迹也。此本旧藏张副宪家，近复流落楚中，闻亦有元名家题识，不知为何人割去，犹幸墨迹完好无失。顾中舍仲