

围棋

围棋提高捷径丛书

高手交锋谱

围棋提高
捷径丛书

赵余宏 刘 迎 等编著



北京体育大学出版社

G889.631

384268

110

——围棋提高捷径丛书——

围棋高手交锋谱

赵余宏 刘 迎 等编著

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双 责任编辑:董英双
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:青 山
责任印制:长 立
张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

围棋高手交锋谱/赵余宏等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.2
(围棋提高捷径丛书)
ISBN 7-81051-137-8

I. 围… I. 赵… III. 围棋-对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19008 号

围棋高手交锋谱

赵余宏 刘 迎 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
3209 印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:13.25 定价:16.30 元
1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷 印数:6000 册
ISBN 7-81051-137-8/G·122
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

围棋具有高度的艺术性、战斗性、科学性和趣味性。在对弈过程中,始终充满着攻守交替,斗智斗勇。它既有宏大的排兵布阵,又有着局部的激烈搏斗。如何下好一盘棋,在下棋时正确处理全局与局部、进攻与防守、先手与后手,轻灵与滞重、虚势与实地、舍弃与取得等关系,对棋局的发展是至关重要的。围棋作为一门高深而复杂的艺术,其变化无穷,惊险迭起,妙趣横生,正是其魅力所在。

本书所选录的棋局,都是当今世界一流棋手在各项大赛中的精彩对局,具有一定的代表性。棋手们鲜明的个性和棋风,在书中得到了生动的反映。

本书所选的棋谱是高质量的对局,基本上反映了当今围棋的主要技术状况。这对一些围棋爱好者来讲,难免有“太深”的感觉。为此,我们采用了“浅释”的形式,在尽可能不背离棋局发展的情况下,对棋局胜负的关键着法予以分析,并用通俗的语言和图解解说一些常识性的问题,以便让读者能欣赏和学到一些实用技巧。因此,它又是一本对围棋初学者和具有一定水平的业余爱好者适用的教材。

本套丛书由赵余宏、刘迎主编,参加编写的人员有:吕林、焦姬平、赵斌、李东奇、李典、安晓红。

目 录

一、聂卫平 (1)

二、马晓春..... (32)

三、刘晓光..... (59)

四、曹大元..... (85)

五、俞 斌 (109)

六、小林光一 (137)

七、加藤正夫 (168)

八、大竹英雄 (185)

九、武宫正树 (224)

十、林海峰 (245)

十一、赵治勋 (282)

十二、曹薰铉 (303)

十三、李昌镐 (330)

十四、徐奉洙 (363)

十五、刘昌赫 (382)

一、聂卫平

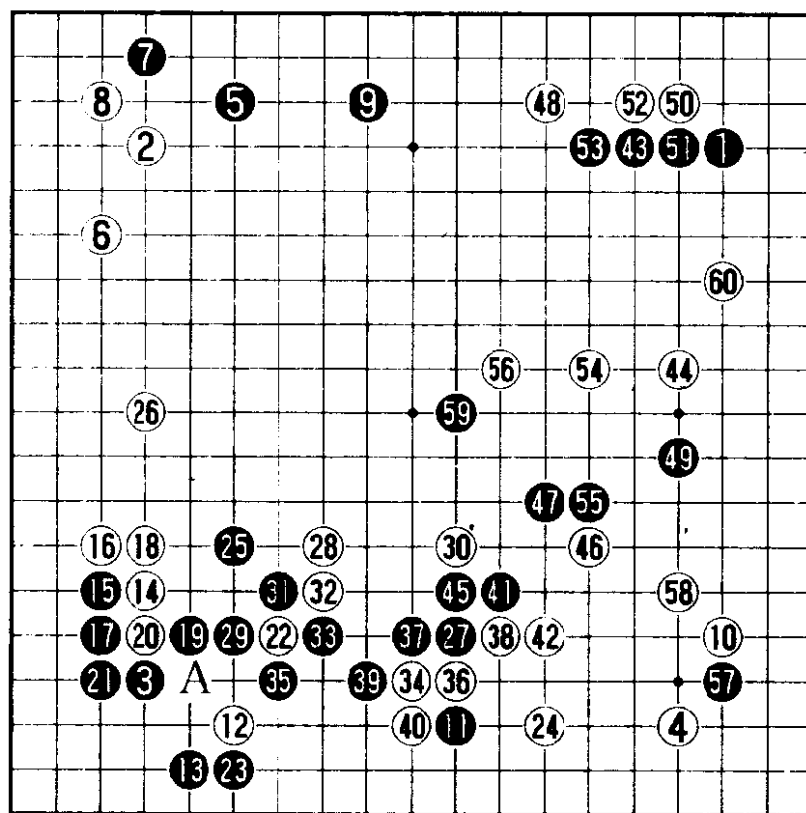
聂卫平，生于1952年8月17日。河北深州市人。10岁开始学棋，1982年定为九段，1988年被中国围棋协会授予围棋“棋圣”称号。现任中国围棋协会副主席兼技术委员会主任，中国围棋队总教练。

聂卫平曾6获全国围棋个人赛冠军；8次“新体育杯”围棋比赛冠军；第二届“棋王”，第五届、第六届“天元”，首届“国手战”围棋比赛冠军；6次全国围棋“十强赛”冠军；首届“应氏杯”世界职业围棋锦标赛亚军；1990年第三届“富士通杯”世界职业围棋锦标赛亚军；在第五届中日围棋天元战中，以2比0战胜日本天元林海峰；进入第四届、第五届东洋证券杯四强，第六届决赛；获1993年“CCTV”杯冠军；获1994年《新民围棋》特别棋战——聂马七番棋优胜（4比3胜马晓春）。

聂卫平棋风厚实，技术全面，尤以大局感好而著称。

第六届“东洋证券杯”决赛第二局
 黑方 聂卫平九段 白方 马晓春九段
 黑出 5 目半 共 288 手
 1995 年 4 月 19 日弈于韩国汉城

第一谱 1—60



黑 13 飞既护角, 又是试探白下一手行棋方向。

黑 19 尖有疑问, 被白 20 一挤, 黑棋较难受。下在 29 位较理想。

白 22 轻灵

黑 23 既防白在 A 位断, 又可获利, 但较缓。

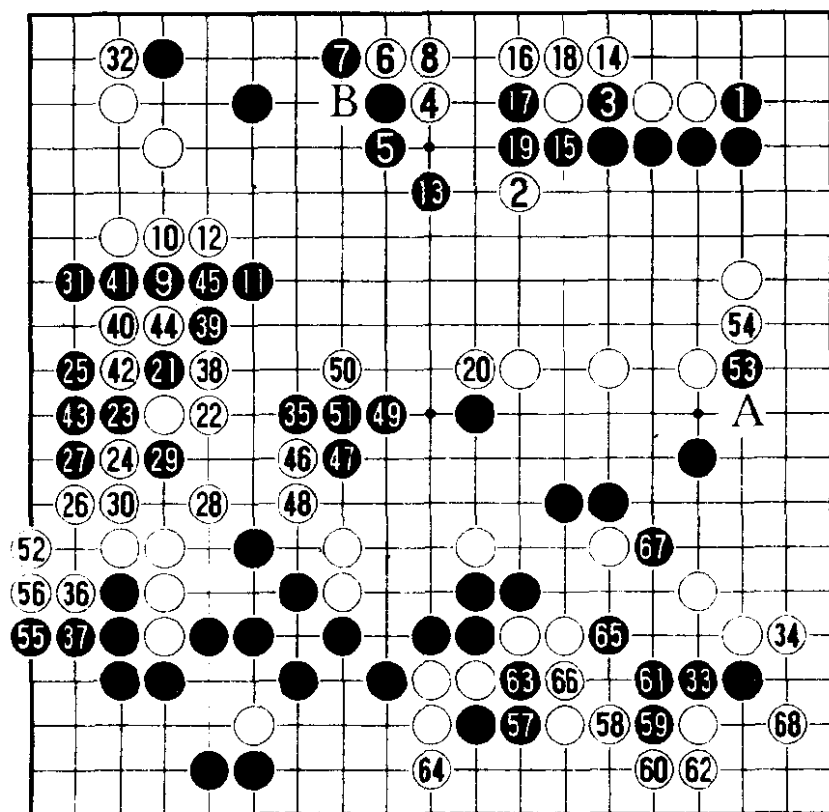
白 34、36 断下黑 11 很大。

白 46、48 棋不连贯、被黑 49 打入, 白不成功。

黑 57 试应手, 白 58 尖不让对方有所借用。

第二谱 1—68(61—128)

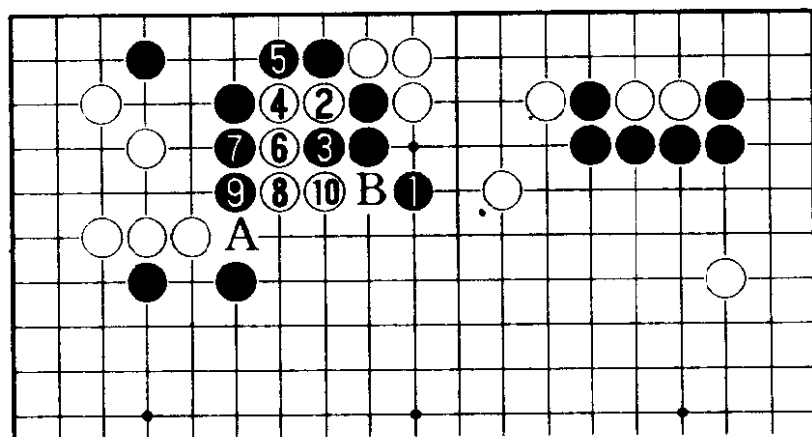
白 2 飞令人费解。如直接在 4 位碰, 黑不好应对。



黑 9 尖冲、11 跳是兼防断点的好手。

黑 13 有疑问。如白 14 在 B 位断，黑棋就难办了。（附图

1）



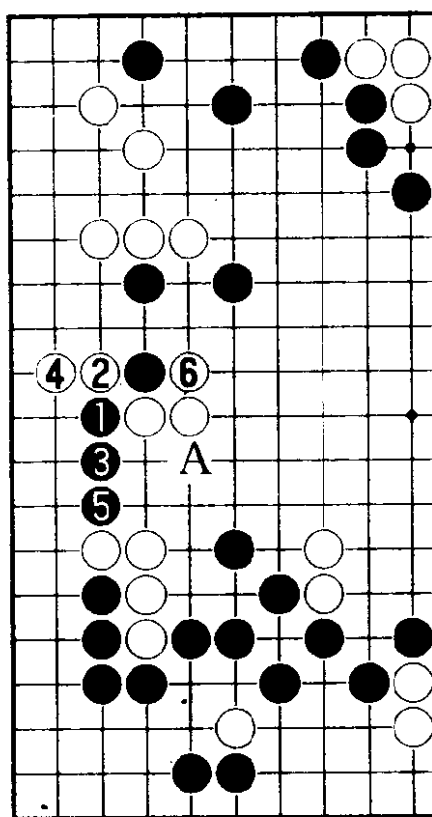
附图 1

白 20 缓，应直接在 42 位断使棋顺畅。（附图 2）

黑 27 挤是好手，白 28 护断。

对于黑 33，白 34 下立是败着，致使黑棋逸出，白地受损。
应下在 59 位较为稳妥。

白 68 应在 A 位抱吃黑子，可使中腹白棋免受事后攻击之苦。



附图 2

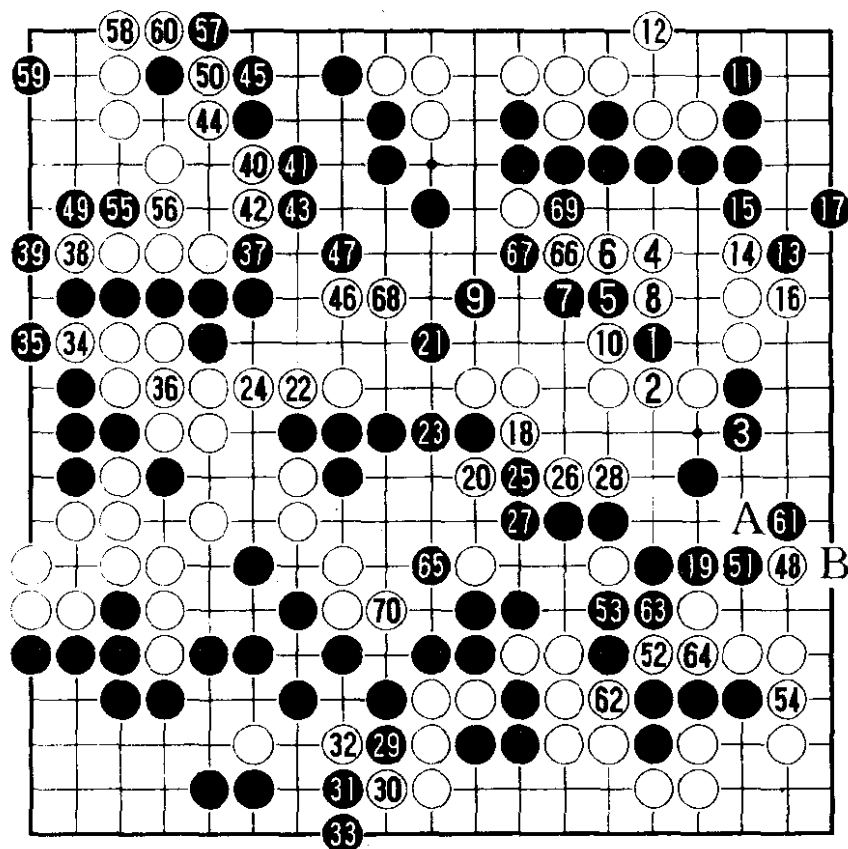
第三谱 1—70(129—198)

黑1点,黑3退机敏。由于上谱白68未在A位抱吃黑子,导致白棋受攻。

白48跳是败着。应在51位扳,以下黑A,白再48位立,双方将是极其微细的局面。

黑51顶好手,白官子受损。

白70不好,应在B位立。

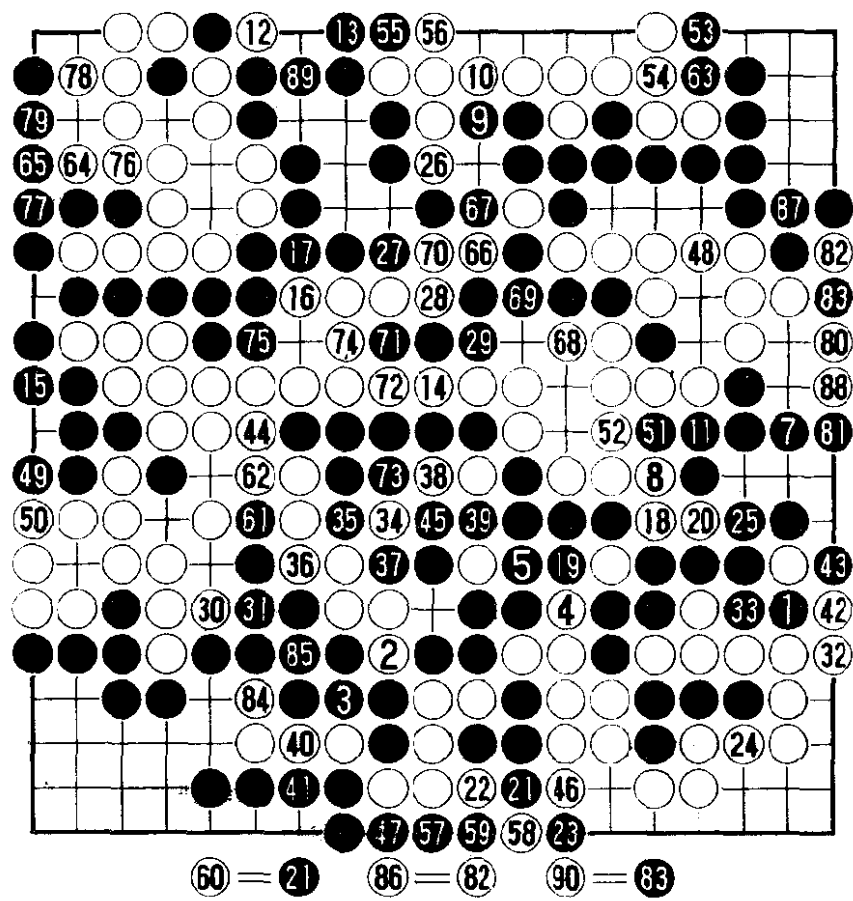


第四谱 1—90(199—288)

黑 1 吃一子大，至此黑已胜定。

以下都是官子，和胜负无关。

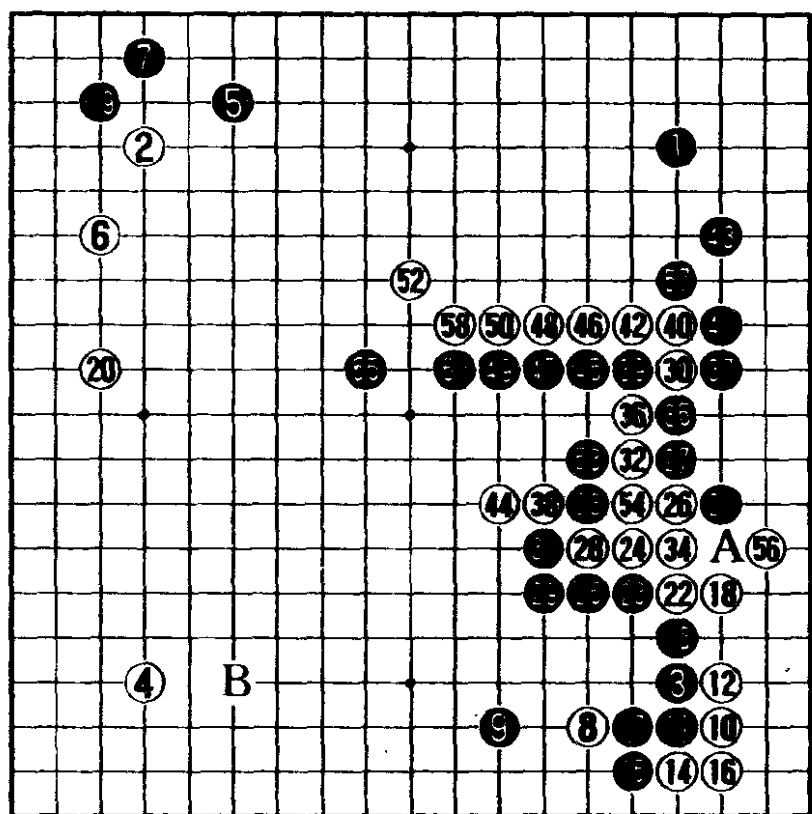
黑胜 1 目半



第六届东洋证券杯半决赛(第一局)
 黑方 聂卫平九段 白方 山城宏九段(日本)

第一谱 1—59

黑 9 一间夹, 再于 21 位逼住是当今流行的下法。



由于黑 21 与黑 1 间隔较大, 白 22 在 A 位顶, 让黑于 26 位长的下法不可取。

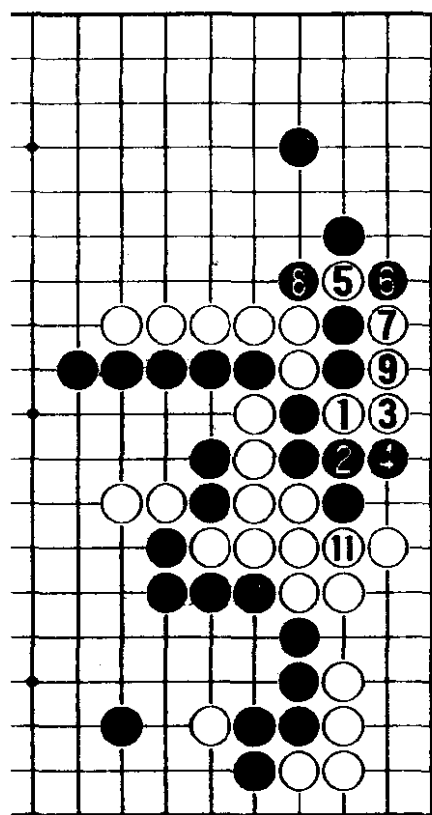
白 30 似为当然一手。但被黑 31 曲、33 扳, 白难以应对。

黑 37 扳时, 由于黑于 54 位断是先手, 白 38 不能于 41 位连扳, 只好断黑一子。

黑 39 打, 再于 41 位粘是行棋的步调。

白 44 挺头,不得已。若于 45 位提子,被黑于 44 位打,白方将有无法兼顾之处。

白 56 尖,黑 57 当然一手,否则将吃黑数子(附图 1)。但这一交换又有了黑于 58 位的冲断,此交换白损。



附图 1

第二谱 1—54(59—112)

白 2 应在 A 位飞,待黑 B 后,再占 2 位。实战至白 6,白棋较局促。

黑 11、13 是优势情况下的下法。

黑 21 好手。一方面侵占白阵,进而逼迫白棋与左下连通。

白 22 以下在中央开劫,至白 32,白方在实地上略有所

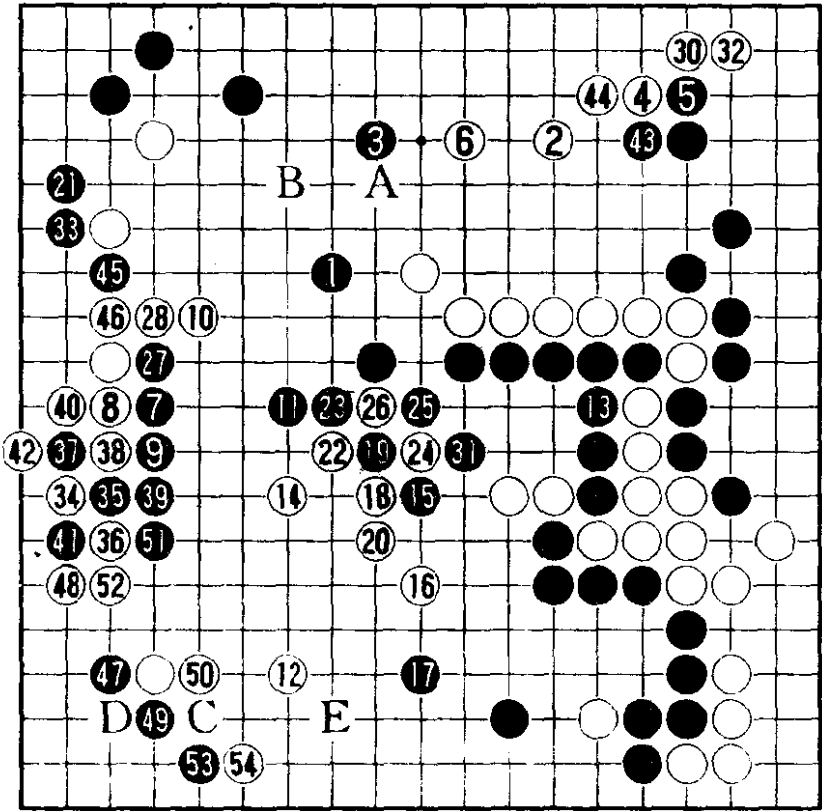
得,但黑方中央变厚,使黑棋优势地位更加巩固。

白 34 是败着,应走在 38 位。黑 39、白 41 是次序。

黑 35、37 是手筋,白 40 不得已。若白 40 在 41 位接,黑就可在 46 位断,白实利大损。

借助有 52 位打的手段,黑 47 托是好手。白 48 打吃消除余味。

黑 53 时,白 54 是强手。若白改在 C 位挤,则黑于 54 位爬出,以下 D、E 黑可得其一。

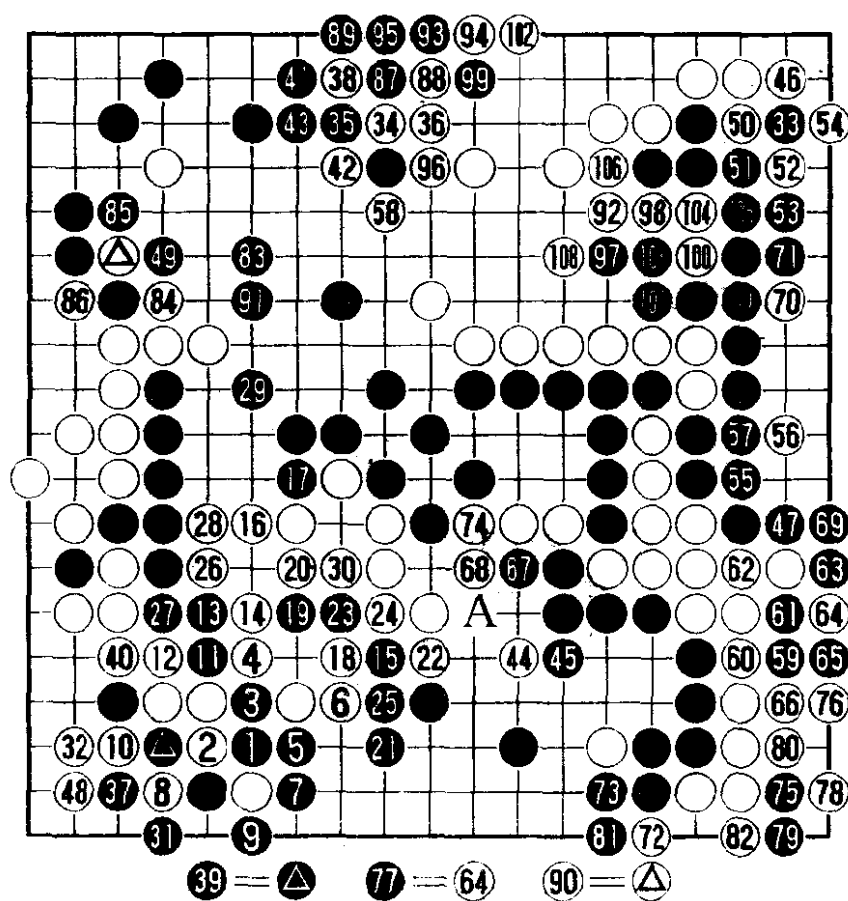


29 = 19

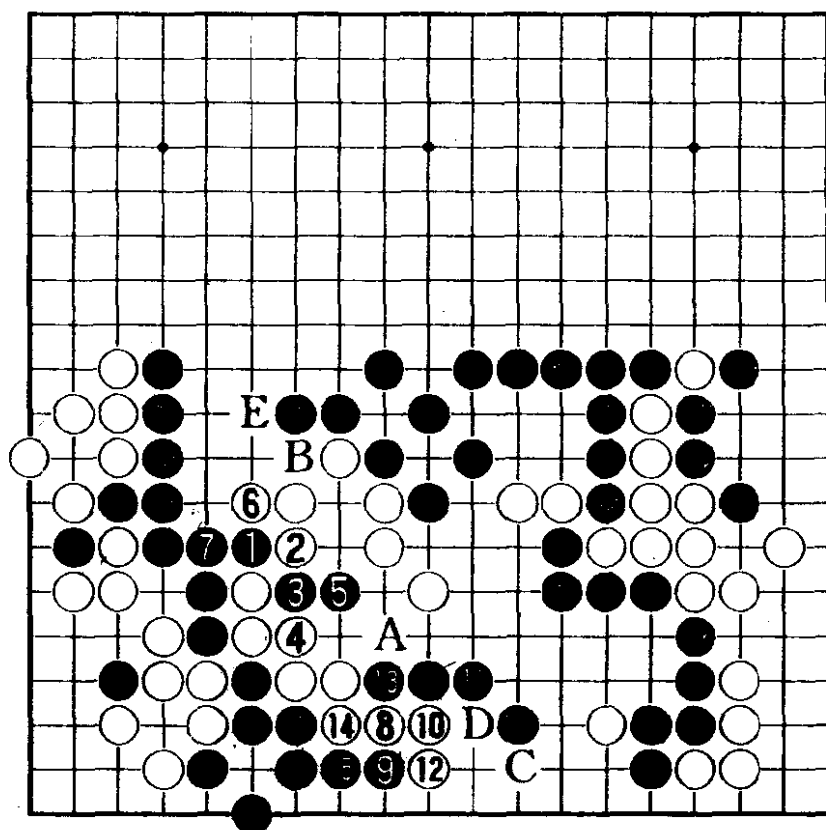
第三谱 1—108(113—220)

黑 1、3 是意料之外的反击。

白 4 打、6 位长, 采用了先取角上实利, 再设法中央活棋的下法。



白 14 是失着, 计算有漏。如(附图 2), 黑 1 后可杀白。



附图 2

黑 15 至黑 21, 黑棋经过形势判断, 没有强行杀白。这也是在优势时稳健的下法。

黑 31 简单收官。

黑 33 不大, 应在 96 位一带行棋, 利用中央白棋薄弱环节获取实利