

• 民国学术经典文库 •



東方出版社

## 目 录

第一讲 学术思想的萌芽 .....	(1)
一、概论 .....	(1)
二、鬼神 .....	(2)
三、术数 .....	(5)
四、天 .....	(9)
五、祖 .....	(14)
六、《洪范》 .....	(17)
第二讲 学术思想的解放与分野 .....	(23)
一、概论 .....	(23)
二、学术思想的解放 .....	(24)
三、老子 .....	(27)
四、孔子 .....	(33)
五、墨子 .....	(41)
六、孟子 .....	(50)
七、稷下派及其他 .....	(61)

八、庄子 .....	(69)
九、荀子 .....	(72)
十、韩非 .....	(80)
十一、六艺之学及其他 .....	(83)
<b>第三讲 学术思想的混合与儒家的独尊 .....</b>	<b>(92)</b>
一、概论 .....	(92)
二、《吕氏春秋》 .....	(94)
三、李斯 .....	(98)
四、陆贾与贾谊 .....	(100)
五、黄老之学 .....	(103)
六、《淮南子》 .....	(105)
七、董仲舒 .....	(108)
八、司马迁 .....	(113)
九、刘向 刘歆 .....	(115)
十、王充 .....	(117)
十一、郑玄 .....	(123)
十二、经学 .....	(125)
<b>第四讲 道教的兴起及其变革 .....</b>	<b>(136)</b>
一、概论 .....	(136)
二、道教的开创 .....	(138)
三、魏伯阳与葛洪 .....	(139)
四、道教的完成 .....	(142)
五、道教的分派 .....	(145)
<b>第五讲 自然主义的特盛 .....</b>	<b>(147)</b>
一、概论 .....	(147)
二、代表这时代思潮的《扬朱篇》 .....	(148)

---

三、倡清谈之风的何晏、王弼 .....	(150)
四、阮籍 .....	(151)
五、陶渊明 .....	(153)
六、葛洪 .....	(155)
七、反对清谈的范甯和傅玄 .....	(157)
八、经学及其他 .....	(160)
<b>第六讲 佛教的输入及其在中国的发展与影响 .....</b>	<b>(167)</b>
一、概论 .....	(167)
二、佛教的输入 .....	(168)
三、诸宗的教义 .....	(172)
四、佛教在中国学术上的影响 .....	(184)
五、儒佛道三教之争 .....	(187)
<b>第七讲 理学未兴前学术思想界的倾向 .....</b>	<b>(190)</b>
一、概论 .....	(190)
二、文中子 .....	(191)
三、韩愈——原道与排佛 .....	(194)
四、柳宗元的三教合一说、天论及封建论 .....	(197)
五、李翱的复性书 .....	(199)
六、陈传 .....	(203)
七、刘知几 .....	(203)
八、经学的变迁 .....	(207)
<b>第八讲 儒学的大转变——理学 .....</b>	<b>(212)</b>
一、概论 .....	(212)
二、理学家与佛学 .....	(213)
三、理学的先导 .....	(216)
四、濂溪之学 .....	(217)

五、康节之学 .....	(220)
六、横渠之学 .....	(222)
七、明道、伊川之学 .....	(225)
八、晦庵之学 .....	(229)
九、南轩之学 .....	(233)
十、东莱之学 .....	(233)
十一、象山之学 .....	(234)
十二、永嘉之学 .....	(236)
十三、永康之学 .....	(238)
十四、文行之学 .....	(239)
十五、白沙之学 .....	(241)
十六、阳明之学 .....	(242)
十七、戴山之学 .....	(247)
十八、东林派学 .....	(248)
十九、经学与史学 .....	(249)
第九讲 西学东渐 .....	(255)
一、概论 .....	(255)
二、西学东渐的第一期 .....	(255)
三、西学东渐的第二期 .....	(259)
四、历法 .....	(263)
五、天文 .....	(272)
六、数学 .....	(277)
七、地理 .....	(279)
第十讲 朴学 .....	(287)
一、概论 .....	(287)
二、朴学的启蒙时期 .....	(290)

---

三、朴学的成熟时期 .....	(297)
四、朴学的衰落时期 .....	(304)
五、朴学的业绩 .....	(305)
<b>第十一讲 今文学与维新运动 .....</b>	<b>(309)</b>
一、概论 .....	(309)
二、今文学家的兴起 .....	(312)
三、康有为与维新运动 .....	(314)
四、维新运动的两个思想家——谭嗣同与梁启超 .....	(320)
<b>第十二讲 新文化运动 .....</b>	<b>(331)</b>
一、概论 .....	(331)
二、新文化运动前国内思想界的趋势及这运动的黎明时期 .....	(333)
三、划时期的五四运动与新文化运动的奔放 .....	(337)
四、思想的分野与新文化运动的转变 .....	(346)

## 目 录

第一讲 学术思想的萌芽 .....	(1)
一、概论 .....	(1)
二、鬼神 .....	(2)
三、术数 .....	(5)
四、天 .....	(9)
五、祖 .....	(14)
六、《洪范》 .....	(17)
第二讲 学术思想的解放与分野 .....	(23)
一、概论 .....	(23)
二、学术思想的解放 .....	(24)
三、老子 .....	(27)
四、孔子 .....	(33)
五、墨子 .....	(41)
六、孟子 .....	(50)
七、稷下派及其他 .....	(61)

---

八、庄子 .....	(69)
九、荀子 .....	(72)
十、韩非 .....	(80)
十一、六艺之学及其他 .....	(83)
<b>第三讲 学术思想的混合与儒家的独尊 .....</b>	<b>(92)</b>
一、概论 .....	(92)
二、《吕氏春秋》 .....	(94)
三、李斯 .....	(98)
四、陆贾与贾谊 .....	(100)
五、黄老之学 .....	(103)
六、《淮南子》 .....	(105)
七、董仲舒 .....	(108)
八、司马迁 .....	(113)
九、刘向 刘歆 .....	(115)
十、王充 .....	(117)
十一、郑玄 .....	(123)
十二、经学 .....	(125)
<b>第四讲 道教的兴起及其变革 .....</b>	<b>(136)</b>
一、概论 .....	(136)
二、道教的开创 .....	(138)
三、魏伯阳与葛洪 .....	(139)
四、道教的完成 .....	(142)
五、道教的分派 .....	(145)
<b>第五讲 自然主义的特盛 .....</b>	<b>(147)</b>
一、概论 .....	(147)
二、代表这个时代思潮的《杨朱篇》 .....	(148)



---

三、倡清谈之风的何晏、王弼 .....	(150)
四、阮籍 .....	(151)
五、陶渊明 .....	(153)
六、葛洪 .....	(155)
七、反对清谈的范甯和傅玄 .....	(157)
八、经学及其他 .....	(160)
<b>第六讲 佛教的输入及其在中国的发展与影响</b> .....	(167)
一、概论 .....	(167)
二、佛教的输入 .....	(168)
三、诸宗的教义 .....	(172)
四、佛教在中国学术上的影响 .....	(184)
五、儒佛道三教之争 .....	(187)
<b>第七讲 理学未兴前学术思想界的倾向</b> .....	(190)
一、概论 .....	(190)
二、文中子 .....	(191)
三、韩愈——原道与排佛 .....	(194)
四、柳宗元的三教合一说、天论及封建论 .....	(197)
五、李翱的复性书 .....	(199)
六、陈抟 .....	(203)
七、刘知几 .....	(203)
八、经学的变迁 .....	(207)
<b>第八讲 儒学的大转变——理学</b> .....	(212)
一、概论 .....	(212)
二、理学家与佛学 .....	(213)
三、理学的先导 .....	(216)
四、濂溪之学 .....	(217)

五、康节之学 .....	(220)
六、横渠之学 .....	(222)
七、明道、伊川之学 .....	(225)
八、晦庵之学 .....	(229)
九、南轩之学 .....	(233)
十、东莱之学 .....	(233)
十一、象山之学 .....	(234)
十二、永嘉之学 .....	(236)
十三、永康之学 .....	(238)
十四、文行之学 .....	(239)
十五、白沙之学 .....	(241)
十六、阳明之学 .....	(242)
十七、蕺山之学 .....	(247)
十八、东林派学 .....	(248)
十九、经学与史学 .....	(249)
<b>第九讲 西学东渐 .....</b>	<b>(255)</b>
一、概论 .....	(255)
二、西学东渐的第一期 .....	(255)
三、西学东渐的第二期 .....	(259)
四、历法 .....	(263)
五、天文 .....	(272)
六、数学 .....	(277)
七、地理 .....	(279)
<b>第十讲 朴学 .....</b>	<b>(287)</b>
一、概论 .....	(287)
二、朴学的启蒙时期 .....	(290)

---

三、朴学的成熟时期 .....	(297)
四、朴学的衰落时期 .....	(304)
五、朴学的业绩 .....	(305)
<b>第十一讲 今文学与维新运动 .....</b>	<b>(309)</b>
一、概论 .....	(309)
二、今文学家的兴起 .....	(312)
三、康有为与维新运动 .....	(314)
四、维新运动的两个思想家——谭嗣同与梁启超 .....	(320)
<b>第十二讲 新文化运动 .....</b>	<b>(331)</b>
一、概论 .....	(331)
二、新文化运动前国内思想界的趋势及这运动的黎明时期 .....	(333)
三、划时期的五四运动与新文化运动的奔放 .....	(337)
四、思想的分野与新文化运动的转变 .....	(346)

## 第一讲 学术思想的萌芽

### 一、概 论

中华民族有四千多年的历史，她的学术思想一定发生很早。她最初就和苗族接触，不久又和东夷族接触，她的学术思想中一定吸收了苗族和东夷族的成分。这些事实，都是可以断定的；不过因为关于上古学术思想的情形，都只有传说，而无可靠的记录，所以我们对于这些情形，不能获得确当的知识。司马迁世为史官，生当二千年之前，还说：“学者多称五帝，尚矣；然《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅驯，荐绅先生难言之。”孔子删《书》，也只断自唐、虞；则唐、虞以前的情形，在二千多年以前的人看来，就已经不大明白，就已经难以置信。因此，我们要对于上古学术思想的情形，写成一个有系统而可置信的记述，便是一件很困难而不可能的事体。不过我们从《诗》、《书》、《左传》、《国

语》一类书籍的追述中，很可以看到春秋以前这个长期间学术思想的大概情形，所以下面就根据这些书籍，分作四项来说：

- (一)鬼神；
- (二)术数；
- (三)天；
- (四)祖。

## 二、鬼 神

原始时代，人类知识浅陋，以为宇宙间万事万物，都有神为之主宰。《国语》、《楚语》说：

“昭王问于观射父曰：‘《周书》所谓重、黎实使天地不通，何也？若无然，民将能天乎？’对曰：‘非此之谓也。古者民神不杂，民之精爽不携贰者，而又能齐肃衷正，其知能上下比义，其圣能光远宣朗，其明能光照之，其聪能听彻之，如是则神明降之。在男曰覡，在女曰巫。是使制神之处位次主，而为之牲器时服。而后使先圣之后之有光烈，而能知山川之号，高祖之主，宗庙之事，昭穆之世，……而敬恭明神者以为之祝。使名姓之后，能知四时之生，牺牲之物，……坛场之所，上下之神氏姓之出，而心率旧典者为之宗。于是乎有天、地、神、明、类物之官，谓之五官，各司其序，不相乱也。民是以能有忠信，神是以能有明德，民神异业，敬而不渎。故神降之嘉

生；民以物享，祸灾不至，求用不匮。及少皞之衰也，九黎乱德，民神杂糅，不可方物。夫人作享，家为巫氏，无有要质。民匮于祭祀而不知其福。丞享无度，民神同位。民渎齐民盟，无有严威。神狎民则，不鬻其为。嘉生不降，无物以享。祸灾荐臻，莫尽其气。颡项受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民。使复旧常，无复侵渎，是谓绝地天通。”

又，《左传·昭公二十九年》：

“秋，龙见于绛郊，魏献子问于蔡墨曰：‘吾闻之，虫莫知于龙，以其不生得也，谓之知，信乎？’对曰：‘人实不知，非龙实知。古者畜龙，故国有豢龙氏，有御龙氏。……及有夏孔甲，扰于有帝，帝赐之乘龙，河、汉各二，各有雌雄，孔甲不能食，而未获豢龙氏；有陶唐氏既衰，其后有刘累，学扰龙于豢龙氏，以事孔甲，能饮食之，夏后嘉之，赐氏曰御龙。’……献子曰：‘今何故无之？’对曰：‘夫物，物有其官，官修其方，朝夕思之，一日失职，则死及之，失官不食，官宿其业，其物乃至，若泯弃之，物乃坻伏，郁湮不育，故有五行之官，实列受氏姓，封为上公，赐为贵神，社稷五祀，是尊是奉。木正曰勾芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。龙，水物也，水官弃矣，故龙不生得。’……献子曰：‘社稷五祀，谁氏之五官也？’对曰：‘少皞氏有四叔：曰重，曰该，

曰修，曰照，实能金木及水，使重为勾芒，该为蓐收，修及照为玄冥，世不失职，遂济穷桑，此其三祀也。颛项氏有子曰犁，为祝融，共工氏有子曰勾龙，为后土，此其二祀也。后土为社稷田正也，有烈山氏之子曰柱，为稷，自夏以上祀之。周弃亦为稷，自商以来祀之。……’”

上面两段话，都是追述，当然不完全正确。相传少皞是黄帝之子，颛项是黄帝之孙，黄帝之事既难置信，则这两段记载少皞、颛项的话，便多少也含有传说的性质。但是，从社会进化史的眼光看来，人类在原始时代，却的确经过这样的一个阶段。当时人智浅薄，不解自然现象，不解生人之理，所以不得不把宇宙万有，都归之于鬼神。大抵当时的鬼神，不外天神、地祇、人鬼、物彪四者，这都不出乎自然崇拜与灵魂崇拜之外。《周礼》一书，本不可信，但是，它叙大宗伯之职一段，却可以看出上古对鬼神崇拜的情形。它说：

“以禋祀祀昊上帝；以实柴祀日月星辰；以槱燎祀司中、司命、风师、雨师。”——案此即天神。

“以血祭祭社稷、五祀、五岳；以醴沉祭山林川泽；以融辜祭四方百物。”——案此即地祇。

“以肆献裸享先王，以馈食享先王，以祠春享先王，以醑夏享先王，以尝秋享先王，以烝冬享先王。”——案此即人鬼。

这种崇拜，都无不与当时的日常生活有关。得天时之和，所以拜天；受地利之饶，所以拜地；土可殖财，所以有社；谷可养生，所以有稷；山林川泽可以利人，所以拜山林川泽；至于人之有才能功烈为人所崇仰者，死后即成为神，也受后人的祭祀。又物之变异不常者，也认为是神。凡此，都是生民不解自然现象与生人之理所致。

其次，从上面所引用的《左传》与《国语》两段话中，更可以窥见以下所述几点：（一）当时所谓神，一定是多神，所以说“制神之处位次主”；（二）当时所谓神，一定是拟人的，一定是具有人格的神，所以说“上下之神氏姓所出”，所以说神能降福受享，能凭降于人；（三）当时有专门事神的官，如魏、巫、宗、祝之类，他们为一部落中的最高主权者，和埃及的法老、犹太的祭司长一样，由此足见当时实为政教不分。

### 三、术 数

既信鬼神能够主宰宇宙万物，于是立术数之法，以探鬼神之意，以察祸福之机。《汉书·艺文志》说：

“数术者，皆明堂羲和史卜之职也。史官之废久矣，其书既不能具，虽有其书而无其人。《易》曰：‘苟非其人，道不虚行。’……序数术六种。”

“天文者，序二十八宿，步五星日月，以纪吉凶之象，圣王所以参政也。《易》曰：‘观乎天文，以察时变。’”



“历谱者，序四时之位，正分至之节，曾日月五星之辰，以考寒暑杀生之实。故圣必正历数以定三统服色之制。又以探知五星日月之会。凶厄之患，吉隆之喜，其术皆出焉。此圣人知命之术也。”

“五行者，五常之形气也。《书》云：‘初一曰五行，次二曰盖用五事。’言进用五事以顺五行也。貌言视听思心失而五行之序乱，五星之变作。皆出于律历之数而分为一者也。其法亦起五德终始，推其极则无不至。”

“蓍龟者，圣人之所以用也。《书》曰：‘汝则有太疑，谋及卜筮。’《易》曰：‘定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫善于蓍龟。是故君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响。无有远近幽深，遂知来物，非天下之至精，孰其能与于此？’”

“杂占者，纪百事之象，候善恶之征。《易》曰：‘占事知来。’众占非一，而梦为大。故周有其官，而《诗》载熊黑虺蛇众鱼旒旆之梦，著明大人之占，以考吉凶，参卜筮。”

“形法者，大举九州之势，以立城郭室舍。形人及六畜骨法之度数，器物之形容，以求其声气贵贱吉凶。犹律有长短，而各征其声，非有鬼神，数自然也。然形与气相首尾，亦有有其形而无其气，有其气而无其形，此精微之独异也。”

以上所述天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法六者，便是当时