

杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別歌（驃注）此當是天寶末年作一曰驃走也驃騎猶云飛驃其東方朔傳驃騎難諸漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤駭太宗各為製名其六曰飛驃

吾聞天子之馬（艇齋詩）走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑驃從造作驃尾蕭梢朔風起毛

為綠縹（華作縹）兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯（一作然）龍性（一云矯）含英華（一作英）東坡書作含變化卓立天骨

森開張（前記）天之馬走千里勝天子之馬（此圖為天寶設也）驃尾以下皆寫其意態之雄傑○穆天子

芻之訪（似者）期年結白馬賦（一）暮容廣傳（一）雄傑有大度驃之貌雖遇朔風而能豎起也（一）陳師道曰馬

色之良（一）鄭玄曰赤文而綠蛇（一）垂有精神（一）說文（一）夏侯喜賦（一）胡馬懷遇朔風而能豎起也（一）陳師道曰馬

耳黃名曰黃耳（一）賈誼賦（一）驃垂兩耳（一）相馬經（一）眼欲得高驃欲得端光（一）時書中侯（一）龍馬赤文綠

誰能馴（一）雙瞳夾鏡兩瞳協月（一）詩（一）四杜驃驃（一）介之推龍蛇歌（一）有龍驃驃（一）五君詠（一）龍性

一作（一）牧攻（一作神駒）閱清峻遂令大奴字（胡仔云東坡作）天育別養驃子憐神駿（一作當時四十萬匹）

馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧養國起於張

字趙曰一唐兵志一監牧子者驃騎也四十萬指軍馬獨寫真指驃騎一擗子雲一伊昔唐

乃有萬歲是貞觀時人諫太僕少卿監牧使張景順曰吾德繁序君之力也對曰帝之二子仲之令也臣

何力之有林節清峻夏官庚人掌教駟攻駒一注一使大奴以衣車載女子一注一歲大奴三歲日長一

魏志一常林節清峻夏官庚人掌教駟攻駒一注一使大奴以衣車載女子一注一歲大奴三歲日長一

以霍國公領內外閑廢景順乃其屬也豈以別其字之良細馬之監稱左一列子一詩博識一沒為官奴然時正

云一唐初得馬於赤岸澤令張萬歲左右監以別其字之良細馬之監稱左一列子一詩博識一沒為官奴然時正

諸牧監掌牧學課之事凡馬有左右監以別其字之良細馬之監稱左一列子一詩博識一沒為官奴然時正

還乃贊馬或問之曰質道重其神駿一梁簡文帝答齊人看畫詩一可憐俱是畫誰能辯寫真一世說一漢

有座右銘一年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰切一褒奴了與驊騮時無王良伯樂音死

即休一健步一水經注一桃林多野馬造父驂驪之足雙一歌陽氏曰一魯國黃伯仁一赤驂一黑身一良趙

萬里一健步一水經注一桃林多野馬造父驂驪之足雙一歌陽氏曰一魯國黃伯仁一赤驂一黑身一良趙

簡體勢逸飛兔之高蹤兼驥驎之美質遠驂驪之足雙一歌陽氏曰一魯國黃伯仁一赤驂一黑身一良趙

子也時人一天文一有王良星蓋因人以取名耳一韓退之文一而伯樂名孫陽嘗過廣陌見駕驂馬曰王良趙

伯樂不常有秦穆公時人善相馬者三日不售伯樂去一韓退之文一而伯樂名孫陽嘗過廣陌見駕驂馬曰王良趙

意本於杜一

驃馬行之原注一太常梁卿敕賜馬也李郭公愛而有

嶽峯尖見秋隼此言其英氣過人。氣欲盡。讓其富貴功名也。華峯比其骨裝。秋隼比其精爽。○沈約奏
 神心之精爽是謂魂魄「嶽」嶽太衡。一春秋感精符。季秋霜始降。爽至。星總寶校。當作銑。銑金盤陀。
 夜騎天駟超天河。機槍熒惑不敢動。翠蕤雲旂此言其威能。星總寶校。當作銑。銑金盤陀。
 言儀仗此皆狀其宿衛軍容也。○錢遠。一楮白馬賦。一具服金組。兼飾丹腰。寶銑星總。寶銑星總。寶銑星總。
 注。一以金組丹腰飾其裝具。如星霞之布。蓋馬裝也。一東京賦。龍輔華輔。金銑星總。寶銑星總。寶銑星總。
 廣相合。蓋雕飾鞍勒。以銅雜金爲之。故有日照星總之麗。而鎔破錢及佛像者。取其金銅相和。亦名盤陀。
 也。超河。今。一漢天文志。漢中四星曰天駟。旁一星曰王良。旁八星絕漢曰天漢。一河東賦。一樓鳴龍。
 也。旗也。旛旌。一東漢書。漢中四星曰天駟。旁一星曰王良。旁八星絕漢曰天漢。一河東賦。一樓鳴龍。
 公萬歲千秋奉明主。臨江節士安足數。此章前四段各四句。後段五句。收以玄武則暮。萬歲千秋。趙曰。當酒闌拔劍之時。以鈞
 江王節士而已。此章前四段各四句。後段五句。收以玄武則暮。萬歲千秋。趙曰。當酒闌拔劍之時。以鈞
 之爲魯軌所殺。高祖使督護丁咩收殮之。達之妻高祖長女也。昨至蘭下。自問殮送之事。每問輒呼丁都
 義其聲哀切。後人因廣其曲焉。一宋武帝丁都護歌。督護肝膽書。不擇言。一漢書注。一漢書注。一漢書注。
 希也。謂飲酒者半罷半在。謂之闌。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。
 六星在紫宮中。故天子殿前亦有鈞陳。所以法天也。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。
 闕舊本作風玄武。誤以武字爲韻。却無義理。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。
 主武因天上有羽林星。而類之。有臨江王及慈恩節士歌。詩上之四篇。一宋陸厥臨江王從坐侵廟。塋爲宮徵。懷自
 上銜冠。臂弓掛若木。長劍疎雲端。一朱注。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。一漢書。
 殺時人悲之。故爲作歌。慈恩節士無考。本是二人。累言之。故曰及陸厥合之爲一。甚誤。一庚信哀江南賦。

歌一臨江王有愁思之

此又因此而相沿耳。
句兩句疊韻。蓋歌中音調取其繁聲促節也。

白水明府舅宅喜雨
年得過字。按公往來于白水。先在天寶十四載。是冬又探家於奉先。九年之夏。則過家赴白水矣。

吾舅政如此。古人誰復切。又過。平聲。碧山晴又濕。白水雨偏多。精禱既不昧。歡娛將謂何。湯年旱頗甚。今日

醉絃歌。首聯頌明府三四雨中之景。下四喜雨之意。精禱致雨。此即政比古人處。○何遜詩。遊豫

下不味。湯感早於殷時。湯時大旱。蕭於桑林。一絃歌。悅言子。

九日楊奉先會白水崔明府
一鶴注。此當是天寶十四載。作橋陵詩。呈縣內諸公有云。王劉美竹

安志。一奉先縣西南至東光府二百四十里。一唐書。一白水縣屬左潯。同州。一前

漢循吏傳。一試曹王生謂龔遂曰。明府且止。願有所自。明府本謂天守唐直屬縣令矣。

今日潘懷縣。同時陸淩儀。坐開桑落酒。來把菊花枝。天宇清霜淨。公堂宿霧披。晚酣留客舞。鳧鳥共差茲。

切池。此以潘陸稱楊崔也。桑酒菊枝。九日之事。霜淨霧披。九日之景。晚酣留飲。而醉舞差池。其愛客之情

而中洞達。○晉書。一潘岳傳。一岳樓。遇十年出。為河陽令。轉懷令。一陸雲傳。一雲以公府掾為太子舍人。

出補浚儀令。一月令。廣義。一晉宣帝時。羌人獻桑落酒。九日以賜百官。飲。一水經注。一河東郡民劉白

乃王弘送酒。傾飲醉而歸。於桑落之長。故名。一世說。一陶潛。九日無酒。宅邊摘菊。盈把。望見白衣人至。

值菊花開。宿霧。一陶潛詩。一昭。一衛。見樂。廣。日。若。披。雲。霧。而。觀。青。天。一。後。漢。書。一。王。喬。為。葉。令。入。朝。數。帝

詩。一初。嚴。開。宿。霧。一。世。說。一。衛。見。樂。廣。日。若。披。雲。霧。而。觀。青。天。一。後。漢。書。一。王。喬。為。葉。令。入。朝。數。帝

則令太史候望言有雙鳬飛來乃舉網張之但得雙鳬語上方諗視
則四年中所賜尙書官鴈也

自京赴奉先縣詠懷五百字

特詳十一月九日蘇山反書至長安一月丙寅蘇山反公赴奉先時玄宗正在華清宮上
一錢箋一長安志一蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建寧宗橋陵改爲奉先縣蘇京
奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚過作竊比稷與契音高同居然成濩落白首甘一作契音闊蓋棺

事則已此志常觀音裕前三段從詠懷起此自述生平大志公不欲隨世立功而必期聖賢事樂

許稷契之語不知稷契無他奇惟此在比稷契也甘契開安於意拙常觀蘇成稷契杜陵人多疑自樂

皆同此心篇中憂民語已和盤托出東坡引事十本相奉時唐詩爲證同登近而求焉

○漢地理志一杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里一杜陵一長安城東

有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝葬以爲陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一陵一小許后所

葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此布衣老使君一何愚一書比見論語

勞日拙一史記一杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此布衣老使君一何愚一書比見論語

孤布上林賦一世家自以爲稷契一庚信詩一居然未肯歸一陌上桑一使君一何愚一書比見論語

動苦也一傳設詩一契闊夙夜庶不解一韓詩外傳一荀悅漢論一衆庶觀其名迹觀希幸也一庚

信詩一有窮年憂黎元歎息腸腹一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作日月生逢

舜堯一作君不忍便永訣當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作奪此志在得君濟民

性元而上輔堯舜此通節大旨一江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至

遂生亂階曰生逢堯舜君望其故國自新復爲令主
窮年迫憂患（一）谷永傳（一）孟宗同學共處家樂業（一）莊子（一）我誠與孟子望齊王同意（一）謝靈運詩（一）資取笑與書（一）列女傳（一）宗炳詩（一）志氣洞蕭灑（一）歌悅兮激烈（一）武帝謂蜀子李膺曰（一）李膺何人輕天地細萬物而獨往者也（一）對曰（一）昔事桓靈之主（一）今逢堯舜之君（一）薛季通聯句（一）李膺曰（一）李膺何萬年壽（一）對曰（一）勝昔問其故（一）對曰（一）昔事桓靈之主（一）今逢堯舜之君（一）薛季通聯句（一）李膺曰（一）李膺何如昔壽（一）對曰（一）勝昔問其故（一）對曰（一）昔事桓靈之主（一）今逢堯舜之君（一）薛季通聯句（一）李膺曰（一）李膺何
傾葉太陽雖不爲還光然終向之者誠也致君之念（一）韓詩外傳（一）曹植表（一）叔孫通傳贊（一）廊廟之材非一木之枝（一）潘尼詩（一）廣廈構衆材（一）葵藿自北致君之念（一）韓詩外傳（一）曹植表（一）叔孫通傳贊（一）廊廟之材非一木之枝（一）慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟（一作）生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍爲塵埃沒終愧巢與由未能易其節
沉飲聊自遣（一作）放歌破舊作頗作破愁絕此自傷契初願志莫伸居廊廟者如蟻蟻又不可深恥而不屑干遊江湖者若巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意放歌破愁蟻又不可深恥而不屑干遊古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意撫時慨已或比或與迭開迭闕備極排蕩頓挫之妙（一）顧念也（一）穿池類溟渤（一）蟻蟻之穴無不滿焉（一）悟生理之易失（一）則橫海之鯨突（一）孤遊（一）班固傳（一）令塵埃之中永無荆山泣麟之恨（一）受而逃由告巢父巢父曰何不隱汝形藏汝光非吾友也（一）擊其臂而下之（一）阮籍詩（一）集由抗高節（一）顏延之五君詠（一）紹精日沉飲誰知非荒宴（一）古樂府（一）有放歌行（一）公歲暮百草詩愁破屋寺古又愁破是今朝又益破旅愁凝（一）杜臆（一）作破愁爲是若云頗然絕語反雅矣（一）歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰嶢嶢客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能得一作結凌晨過驪山御榻在嚙切結音過○中四段自京赴奉先記中途中所見之事（一）楚辭（一）百草南而有慨也（一）歲暮陰風將涉仲冬矣夜風晨過去京十里也（一）西京賦（一）歲暮陰風將涉仲冬矣夜風高也（一）嶢嶢赤雲西（一）高也（一）天衢陰嶢嶢（一）思子暮（一）楚辭（一）百草南而有慨也（一）歲暮陰風將涉仲冬矣夜風結（一）照詩（一）梁簡文帝詩（一）凌晨光景裏（一）古詩（一）嚴霜切我肌（一）昭應縣東南二里即藍田山也（一）左傳（一）衣有

泉在驪山秦漢唐皆常遊幸惟玄宗特修蓋即山建立百司庶府各直寓止于十月往至歲盡乃還宮
 又綠楊妃之故其著大抵宮殿包裏驪山而築牆通其外觀風樓下又有夾城可通禁中
 北齊趙彥深位司徒每引見一集韻作嶠通作覓歸嶠山高貌嶠尤塞先則寒空蹴踏崖谷滑
 直嶠竟以高居覽讀魚列切見一集韻作嶠通作覓歸嶠山高貌嶠尤塞先則寒空蹴踏崖谷滑
 瑤池氣鬱律羽林相摩夏君臣聖一作留歡娛樂動殷音膠葛舊作穆葛正異作鳴鳴公定賜浴皆長纓與聲宴
 非短一作褐此記驪山遊幸之迹泉上四見不恤苦寒下四臣歡娛情荒樂不恤國事賜浴與宴戲天也屋谷滑
 月祀之有赤帝駕象車異方並戲蚩尤居前錢箋此正十一月初借蚩尤以喻兵象也高七丈民常十
 二卷寒碧霧凝氣湧渤以霧寺碑一屋谷共清風泉相渙此張平子南都賦一蹴踏成陽一江瑤池注見
 平多歡娛江賦上林賦一注一山石高峻貌一會白一膠葛廣一掃雄一陳勝然漆貌也一江瑤池注見
 其山則嵯峨嶠嶠一注一山石高峻貌一會白一膠葛廣一掃雄一陳勝然漆貌也一江瑤池注見
 除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸煨御其修廣與諸湯數十賜從臣浴一津陽門詩注一宮短
 一稿注見形庭所分帛本自寒女出鞭撻一有夫家聚斂聲貢城闕聖人筐篚恩實願欲一作邦國活臣如
 忽至理君豈棄此物多士盈朝音廷仁者宜戰慄此職當時賜予之蓋上四敘事下六託調一筐篚賜
 戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾朱仲容謀恩輝民膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣○
 一西京賦一玉階形庭疲民在城關分京師有閑得稱城關無戰事者出大夫誦此亦可以悚然懼矣○
 詩序王康琚詩一嬌性失至理此不敢斥有君故託臣以調一古詩一此物何足貴愛民活國道所尚
 多士無人心矣仁者能無戰慄乎一况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作神仙煙霧蒙一作玉質
 一濟濟多士一漢元帝詔一夙夜戰慄一

煖客一作貂鼠裘悲管逐清瑟。勸客駝蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉食。一作臭路有凍死骨。榮枯咫尺異。惆

悵難再述。此刺當時后戚之奢。前八敘事後四託諷。朱注衛霍皆漢內戚。以此楊國忠神仙玉質指

則概指平日謂天寶八年帝引百官觀左藏。以不國。祿山生行賞賜貴妃。賜衣有限極。十載帝厚祿山起第

窮極壯麗。既成。帳帘器皿充初。其中雖禁中。及祿山生行賞賜貴妃。賜衣有限極。十載帝厚祿山起第

曹植與吳質書。朱門酒肉等語。皆道其真。詩史也。○內金盤。尚方器。用。又。意氣凌神。仙。金盤鯨魚。庭分

皮毛柔軟。一作秦王女。乘鸞向烟霧。烟霧指堂上香烟。潘岳詩。一楚辭。一楚管清且悲。賈。徐伯彥。鮮亭有貂鼠子

榮。今橫涼琴。一魏志。一酒肉。喻川。抵。黃山谷曰。一孫客。燈似橋。而非。若。宋。廚。有。臭。肉。尊。有。敗。酒。而。三。軍

元封二年。大寒。雪深五尺。三輔人民凍死者十有二三。一曹植詩。一榮枯。立。可。須。盡。空。一徐幹詩。一雖記

帝詩。一惆悵。自憐。北轅就涇渭。官渡又改轍。羣水冰。一作從西下。聲極目高。岑兀疑是崆峒來。恐觸天柱折

河梁。幸未拆。枝撐聲窸窣。音牽。音行。李。一作相攀援。川厓不。一作可。越。下。三。敗。主。奉。先。而。傷。已。憂。人。仍。是。詠

六言水勢。下四音行人。軍水西來。其洶湧如此。前幸河梁。地未拆耳。行攀援。波。為。川。廣。不。能。飛。越。也。朱

注。祿山反。書至帝。雖未信。一時人情。恒。擾。斷。河。橋。為。奔。河。梁。地。未。拆。耳。行。攀。援。波。為。川。廣。不。能。飛。越。也。朱

句。可見。自京赴奉先。從萬年縣渡。水東至昭應縣。去京六十里。又從昭應渡。渭北至觀河梁。幸未拆

二百四十里。驪山在昭應東南二里。溫泉出焉。又涇渭二水。交會於昭應之北。故云。北轅就涇渭。其官渡

改轍。在唐時亦遷徙無常。大抵在昭應之間。為奉先便道耳。錢箋謂官渡在萬年。即今成寧。唐之昭應。即今

臨潼。唐之奉先。即今蒲城。○一後漢。九。正。直。西。京。之。北。施。一曹植詩。一文帝。罷。雍。州。恩。教。一軍。水。或。作。羣。冰。非

依然。一長安志。一涇陽縣有涇水。渡。漢。九。正。直。西。京。之。北。施。一曹植詩。一文帝。罷。雍。州。恩。教。一軍。水。或。作。羣。冰。非

目時正冬。冰凌未解也。一朱注。一涇渭諸水。皆從隴西而下。故疑來自崆峒。張華。敘東方朔神異經。曰。試

水勢洶湧之貌。此承憂端來。是憂思煩懣之意。《道法》謂比世亂者未然。《曹操樂府》明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。胡夏客曰。詩凡五百字。而篇中敘發京師。過驪山。就涇渭。抵奉先。不過數十字耳。餘皆議論。感慨成文。此最得變雅之法。而成章者也。又曰。赴奉先。詠懷。全篇議論。雜以敘事。北征。則全篇敘事。雜以議論。蓋曰。詠懷。自應以敘事為主也。北征。自應以敘事為主也。

奉先劉少府新畫山水障歌

《草堂詩箋》

《英華注》

奉先尉劉單宅作。後以詩中有蒲城風雨句也。

堂上一作。不合生楓樹。怪底江山一作。起煙霧。聞君掃却赤縣圖。乘興去遣畫滄洲。首敘屏障山水。

勢之異。赤縣圖別是一幅。滄洲趣指屏中山水。楊誠齋曰。詩有驚人句。如山水障。云。堂上不合生楓樹。

怪底江山起煙霧。是也。《禮記》。何物為底。此本言何等物。其後遂省。何言直云等物耳。《謝靈運詩》。

字解。《顏氏家訓》。師古正謬云。何物為底。此本言何等物。其後遂省。何言直云等物耳。《謝靈運詩》。

《江山共開圖》。《鮑照詩》。徘徊煙霧裏。此本言何等物。其後遂省。何言直云等物耳。《謝靈運詩》。

京邑。故曰。赤縣圖。《史記》。都衍謂中國名赤縣神州。復協滄州趣。畫師亦無數。好手不可遇。對此融心神。

知君重聲毫素。豈但祁岳與鄭虔。筆跡遠過楊契切。結丹進更失畫師情。《庾肩吾傳》。張士簡之賦。

周升逸之辯。亦成佳手。誰可復遇。《左思詩》。聊可疊心神。《李嗣真畫錄》。空有其名。不見踪跡。二十五人。祁岳在李國恆之下。《五君詠》。鄭虔善圖。

託毫素。《李嗣真畫錄》。空有其名。不見踪跡。二十五人。祁岳在李國恆之下。《五君詠》。鄭虔善圖。

山水。《沙門彥琮後畫錄》。隋參軍楊契丹。六法頗該。殊豐骨氣。山東體製。允屬斯人。得非玄圃裂。一作。

無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下。耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃一作。是蒲黃作。城鬼神入。元氣淋。

漓障猶濕。真宰上切。掌訴天應。泣此形容。山水之神奇。玄圃瀟湘。舉遠景以相擬。言其迹倖仙界。風。

於玄圃之上。以詔後世。《國經》。瀟湘水自陽海發源。至零陵北。而營水會之。《二水合流》。謂之瀟湘。瀟者。

水清深之名。《王微君詩》。《防微瀟湘空》。杜詩用虛字。亦有所本。《何氏語林》。《袁榮日》。豈得非。

十三

知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉到若耶雲門背鞋布襪闌然而止拽得畫法經營之妙而篇中盡得畫家三昧尤在元氣淋漓降嶺猶淫一語試一想像此畫至今在目詩中有盡信然黃生曰此篇寫畫與贊賞分作數層說反覆讀至

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫

東山氣濛濛一作鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

中樓首敘駕幸驪山陰火以下諸湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉

虎海一驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井為池環雲霧也唐書

後漢一順帝紀修飾宮殿一古樂府夫塋居上頭一長安志九州攸同一帝每歲十月幸溫湯

歲盡而歸一詩設業虛崇一樹羽樹羽立羽葆蓋也馬賁志一開元後帝每歲十月幸溫湯

治陰火一澤有陽燄注一凡水源有硫黃其泉則溫故云降火者煮一湯山氣通山一唐順況使新羅詩一陰火噴濤燒是也一陸機詩玉泉涌微瀾乃山氣通澤山有陰霧乃

騰氣通山一山海經出於陽燄一凡水源有硫黃其泉則溫故云降火者煮一湯山氣通山一唐順況使新羅詩一陰火噴濤燒是也一陸機詩玉泉涌微瀾乃山氣通澤山有陰霧乃

景一赤日下城闌一陶潛詩蕩蕩空中一黃希曰開元十四年十二月乙巳日色赤如緒一何遜詩

百丈湫幽靈一作斯新一作可怪佳一作王命官屬休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒

懸落池影屈注滄蒼一作江流味如甘露漿揮弄滑且柔此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之

記一崑崙三角其一角正北曰閭風巔其一角正西名曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮顏延之

十五

曾不得乎少留一顏延之詩一筋鼓震漢州一任訪一吳協詩一雨足灑四洪也一梁武帝南樓出鼓綃內閣
吳香霞都一上林賦一過平決濟之野入水不濡一為性賦一泉室清熾而卷籍一註朝於一燕然之山
銷泉室以實之紗其價百餘金一獻綃一為服一幣沉不濡一為性賦一泉室清熾而卷籍一註朝於一燕然之山
本壁南面曾祝佐之祝沉牛馬羊一注一曾猶重也祝謂祝史一漢書郊祀志一視謂三祭祝之贊詞
者一穆天子傳一山之人歸遺乃獻良馬十四匹祝子與之豪馬一牛一狗一羊一視謂三祭祝之贊詞
注一豪猶麗也一碑雅一蝦蟆一善降之百祥一或作一揚雄解嘲一靈臺一明一不死的藥一潘鴻曰一按一五
陀注一見三卷一陸龜蒙大如鼎一靈虬承注一陰日吐一此章后時事一陰虫一蝦蟆也一潘鴻曰一按一五
弄月是為蟾蜍一有蝦蟆大如鼎一靈虬承注一陰日吐一此章后時事一陰虫一蝦蟆也一潘鴻曰一按一五
志一神龍中渭水有蝦蟆大如鼎一靈虬承注一陰日吐一此章后時事一陰虫一蝦蟆也一潘鴻曰一按一五
陶故有此應可與翟泉鵝出同類人見觀故日出見蓋有由又布載蝦蟆之色如金或云蝦蟆疑上有古碑載之
蔡曰一西陽雜俎一長慶中有人見觀故日出見蓋有由又布載蝦蟆之色如金或云蝦蟆疑上有古碑載之
北史一錢箋一唐龍出見以王母比貴妃一于今知有由又布載蝦蟆之色如金或云蝦蟆疑上有古碑載之
願我則笑一錢箋一唐龍出見以王母比貴妃一于今知有由又布載蝦蟆之色如金或云蝦蟆疑上有古碑載之
建詩一武皇自送西王母新換霓裳月色稱公詩亦云惜哉瑤池飲又曰落日留王母一清八景相追一詩一王
罪汝反敗之注一敗而龍頭左有遠言之帝曰渠猿龍耳無能為也天寶十四載玄宗遣中使飄飄作一
山祿山醉臥化為一猪而龍頭左有遠言之帝曰渠猿龍耳無能為也天寶十四載玄宗遣中使飄飄作一
賽麗書召祿山曰與卿修得一湯沐故令召卿至十月朕於華清宮待卿十十四載玄宗遣中使飄飄作一
縵青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淥水曲清絕聽者愁此章八句詩結出相和二段各十句歌生愁有感時事也
後逸猗一崔駰詩一驅驅神舉逞所欲一吳宮闕簿一青瑣門采南宮一漢舊儀一給事黃門侍郎每記日
暮向青瑣門拜謂之夕郎曹植與吳實會一洛陽御藍記一魏高陽王雍一有陸雲容兄書一昔日讀一違
戰驚嶽嫁女事云一浩歌一淥水一南宮一吳實會一洛陽御藍記一魏高陽王雍一有陸雲容兄書一昔日讀一違
二曲名一楚辭一臨風恍兮浩歌一淥水一南宮一吳實會一洛陽御藍記一魏高陽王雍一有陸雲容兄書一昔日讀一違
注一此用淥水亦暗貼靈湫如淥水參和雲後早朝詩用仙藍記一魏高陽王雍一有陸雲容兄書一昔日讀一違
觀辭意不大愛頃日

盧元昌曰十月謾非時浴日諷憂尊閭風漢廣刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沉牛明蟻蛄似之祿山
通宵禁中是為蝦蟆蝨月玄宗以蝦蟆忽之竟為長蛇制蠶飛天之篇其曲突之諷歟王嗣下失位
山當如陰由伏處今一旦憑藉寵靈窺竊神器妄自意為天矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上與下失位
蝦蟆事為比也

後出塞五首鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有後出塞

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉切於能守舊丘召趙作募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭一作

鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞去聲年別有贈含笑看吳鉤首章記

車上八從軍者喜於立功下六送別者壯其行色杜臆召赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重

賞要士故壯士喜功者樂於從之其裝飾之盛錢送之勤與前出塞大不同矣李詩人生一世

年英銳論語吳鉤含笑者受而會意也魏文帝樂府當效博介子張翥立功異域封侯史記一

舊策傳丘廣雅可以戰伐攻擊吳志一孫策傳召募得數百人鮑照詩去鄉三十載復得還

薊州西京雜記武帝時封薊後於薊連環西南隅有玉丘因名薊門一統志古薊門關在今順天府

照市十餘家又自是長安始盛南市鞍馬競皆雕飾或一馬之飾直百金寶劍值百金詩東市買駿馬

西市買駿馬又自是長安始盛南市鞍馬競皆雕飾或一馬之飾直百金寶劍值百金詩東市買駿馬

皆當十頭家鄉謂之閭閻里二大司徒五巷巷首有門比為閭陶潛詩五家為隣五隣為里

古樂府莊白居謝曰不佞韓非親戚送之故留公起詩有門比為閭陶潛詩五家為隣五隣為里

戲季布傳公含笑看其名以行越春秋王猛謂慕容垂曰今當遠別何以贈我至解佩刀贈之其二子