

杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別本作騎去聲歌一據注此當是天寶末年作。一洙曰「天育馬廢名據唐志無以天育爲廢者當是云天子所育之馬而已。」今按驃疾走也。驃騎猶云飛騎。又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤駿太宗各爲製名其六曰飛驃。

吾聞天子之馬天艇齊詩話作馬之子走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑驃從趙作驃尾蕭梢朔風起毛爲綠縹華普洛切英兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯一作蟠然龍性一云蟠龍性後含英華同一合圖之訪似者期年不得一慕容廣傳一雄傑有大度驃馬鼠也。劉惔詩一絡首纏驃尾養以甘露芻一頽延年緒白馬賦一垂梢植髮蕭梢鬢尾搖動之貌雖遇朔風而能發起也。陳師道曰「馬之良者不怕寒嘶風踏雪愈有精神說文一夏侯湛笳賦一胡馬憲夫朔風一尚書中侯一龍馬赤文綠色一鄭玄曰赤文而綠蛇也。」說文一繅青白色一稚天子傳注一魏時鮮卑獻千里馬白色兩耳黃名曰黃耳。白馬賦一雙瞳夾鏡兩瞳協月一詩一四牡蟠蟠一介之推龍蛇歌一有龍蟠蟠一五君詠一龍性諸能馴一劉琬龍賦一變化屈伸一蔡邕庚侯碑一英風發於天骨一袁宏傳一開張二字見出師表一馬援銅馬相法一膝本欲起肘腋欲開伊昔太僕張景順監平傳一作天骨秀朗一作收。牧攻一作神駒閑清峻遂令聲大奴字胡仔云東坡作天育別養驃子憐神駿一作當時四十萬匹考一作

馬張公歎

其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新大敍畫馬之由

朱注備閱

唯取清峻惡凡馬之多肉耳

字於天育者羣馬也別養驥子者驥騎也四十萬指羣馬獨寫真指驥騎○一揚子雲賦○一伊昔唐碑

乃張萬歲

是貞觀時人謂太僕少卿監牧使張說雕右監牧頌德碑序一開元元年牧馬二十四萬匹

作三年

以也霍國公領內外關廄景順乃其屬也豈得稱

爲大奴令之守天育乎仲父坐事雖嘗沒爲官奴然坊時正臣者

諸云何力之有

魏志一常林節操清峻一夏官庾人掌教驥攻駒注一使大駒乘衣車載女子一注一大奴奴之尤長大者

以胡震亨曰一

大奴張景順之牧馬奴耳一趙注一指王毛仲父坐事雖嘗沒爲官奴然坊時正臣者

唐初得馬於赤岸澤

令張萬歲傍曉右駒字之作字天育亦通一列子一字孕常時一唐六典一

羣牧孳課之事

凡馬有左右監以別其醜良細馬之監稱左駒馬之監稱右駒此則別養驥子一

遺乃好另牧

監唐太僕少卿監牧使張說雕右監牧頌德碑序一開元元年牧馬二十四萬匹

是貞觀時人謂太僕少卿監牧使張說雕右監牧頌德碑序一開元元年牧馬二十四萬匹

又曰一

昌邑王傳一使大駒乘衣車載女子一注一大奴奴之尤長大者

意伯本樂注

於不常有杜子馬也子勢逸時人飛水經注吾當歸誰當歸

萬里一步

秦之高蹤兼驥駒之美質遠驥駒之足雙

驥馬行

之命甫製詩一黃鸝編在天寶十四載而有

驥馬行

之命甫製詩一黃鸝編在天寶十四載而有

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛于爰種上。夙昔傳聞思一見。牽來左右神皆竦。雄姿逸態何自由。翠
切。沒顧影驕嘶自矜龍。隅目青熒夾鏡懸。肉驥荆公改作駿。烏罪驥力罪。連錢動此言質相之不凡。就初
彰。驕嘶其逸態也。夾鏡連錢其雄姿也。○晉書王濟解相馬。又甚愛之。杜預常稱濟有馬癖。唐太
宗常所乘馬有名玉花驄者。明皇雜錄。上所乘馬有玉花驄。照夜白。漢西域傳。大宛國多善馬。
馬。驕山上。有馬不可得。因取五色牝馬置其下。與集生駒。號天馬子。古詩。夙昔夢見之。
蕭何曰。千聞不如一見。顏延年賦。弭雄姿以奉引。梁景王七要。逸態之赤兔駿足之驪。足之驪。
者。當堦聲然出羣也。西都賦。巖峻善舉。東晉賦。退顧影以自憐。相馬經。有盼影而視。
隔目。目有角也。西都賦。琳珉青莢。青莢言色青而有光采也。顏延年賦。雙瞳夾鏡。舊唐
書。開元二十九年三月滑州刺史李邕獻馬肉驥麟脯。杜甫。東坡云。予在岐下見秦
州進一馬。驥如牛項下垂胡側立傾倒毛生肉端。蕃人云。此肉驥馬也。乃知驥馬行肉驥。誤謂當作駿。
夢弼曰。硬蹄謂肉豎突起。連錢謂馬文點綴。海賦。硬蹄山蟹。何遜詩。戲鬱衝波白。
爾雅注。馬色有深淺斑駁如魚鱗。今連錢驄也。北史。揚休草堂作少。試華軒下未覺千
之傳。有觸繩之羝羊。乘連錢之驄馬。梁武帝詩。金絡飾連錢。朝來少。一作久。試華軒下未覺千。
金滿高價赤汗微。生白雪毛銀鞍却復香羅帕。卿家舊賜公取之一。作有之。天麅真龍此其亞。畫洗須騰
涇渭深夕。荆作夕。一作晨。趨可刷幽并。平此言才力之特殊。就初試時寫驄馬。流朱汗而被銀鞍。此見
道路軒。車也。韓子。馬似鹿者直千金。國語。一旦而馬價十倍。東觀漢記。武帝歌。天馬踏赤汗。今親見其然。
止千金。武帝遣使持千金請大宛善馬。未滿價言不。相聽。葷毛生色雪白。周弘正詩。銀鞍耀紫纓。王容歌。香羅鳴珮。卿家指梁氏。天麅言御
賜。周禮。凡馬八尺以上爲龍。莊子。葉公非好眞龍也。諸白馬賦。旦刷幽燕畫林荆越。
切七到。次邢。得致雲霧晦冥方降精。近聞下去聲詔喧都邑。肯使一作騏驥地上行。末言奇材當得大用。乃借
朝刷闌風夕洗天泉。吾聞良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥。不與八駿俱先鳴。時俗造

賦一愍良驥之不遇兮。○曹孟德詩老驥伏櫪。晉書墓容號有駿馬四十九歲而僥幸不虧。○應場賦此馬見異先朝。金石錄唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白。穆天子傳一入駿曰赤驥盜驥瑞。論語龍馬者河之精。春秋考異記地生月精爲馬。月數十二故馬十二月而生。前漢班彪王命論靈電晦暝有龍蛇之怪。杜修可曰一化。○田叔傳漢下詔。潘岳詩總都邑人。朱注戰國策世無駿驥驥王之駒已備矣。鮑彪注字書不載駿驥。玉篇云駿驥馬黑脊亦不言良馬。爾雅翼駿驥善走故良馬亦

白蓋踰輪山子渠黃驥驥耳。

何承天詩賈勇尚先鳴。○曹植詩時俗多所拘造次見

矣。○鮑彪注字書不載駿驥。化

名爲駿驥。易化。

馬地類行地無疆。

魏將軍歌

喪亂事。蓋祿山未反時作也。草堂本編在天寶末年今從之。

絕不及。

將軍昔著

陵略

從事衫鐵馬馳突重聲。兩衡被披堅執銳。西極崑崙月窟東嶺。

仕成嚴睡。從事衫初

切。

○為幕府官職也。兩重衡戰馬欲其牢固也。吳子良曰將軍略地至西方之極回視崑崙月窟反在東矣。

○從事衫乃戎衣。姜氏杜筆。魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務形從事。卽從事衫也。

○說文。西極之國。西極之國。上林賦。北宮玄武虛危。其南有衆星。羽若羽翼。漢天文志。北宮玄武虛危。其南有衆星。羽若羽翼。漢高帝賦。漢有羽林軍。蓋禁旅也。漢書。大怒目若夜光。聲若擊虎。詩。震震霜戟。動歎。

郭銳

漢書注

被堅謂甲冑執銳謂利兵。○南雅西至於那國謂之西極。列子西極之國。○西極月窟。音窟。月所出也。

上林賦。

嵩巖

崔徽月精水之靈府。○長楊賦西歷月肆。服虔曰。○音窟。月所出也。

上林賦。蓋音窟。月所出也。○漢書。大怒目若夜光。聲若擊虎。詩。震震霜戟。動歎。

林軍

王安石注。象之蹕顯貴也。一日過海歸自青海也。○漢天文志。北宮玄武虛危。其南有衆星。羽若羽翼。漢書。大怒目若夜光。聲若擊虎。詩。震震霜戟。動歎。

平生流輩徒蠹蟲。長安少去年氣欲盡。魏侯骨聳精爽緊華聲。

榮歌敵大風歌

虹浮陸雲詩。一都註。安得風帆深灌。門列平生流輩徒蠹蟲。長安少去年氣欲盡。魏侯骨聳精爽緊華聲。

○漢書。大怒目若夜光。聲若擊虎。詩。震震霜戟。動歎。

嶽峯尖見秋隼

此言其英氣過人。氣欲盡讓其富貴功名也。華峯比其骨獎，秋隼比其精爽。

○沈約奏

心之精爽是謂魂魄

子產曰：「用物精多則魂魄強是以有精爽。至於星纏寶校當作蛟蛇。」

金盤陀

夜騎天驅超天河

櫬棺熒惑不敢動。翠蕤雲旛所交切。彈一玷辱流輩。莫斯爲甚。左傳：今王室實蠹蟲焉。注蠹蟲貌。又樂那曰：

「又」

「樂那曰」

言儀仗此皆狀其宿衛軍容也。

○「錢鑄」之布善馬裝也。東京賦：具服金趙兼飾丹陵。寶鏡方銓左轂。鈞膺右轂。

「錢鑄」

金錢者馬冠也。高廣各五寸。上如玉華。

形在馬髦前鏡雕飾也。當顧刻金爲之。詩：金鏡照清光。晚杜詩：博照詩。金銅節語。

「金鏡」

所謂寶鏡此具也。第尊卑之制殊耳。

錢音晚。舊注引鮑照詩：金銅節語。

「錢音晚」

鑄所謂寶鏡此具也。第尊卑之制殊耳。

錢音晚。舊注引鮑照詩：金銅節語。

「錢音晚」

頗相合蓋雕飾鞍勒以銅雜金爲之故有日照星纏之麗而鎔破錢及佛像者取其金銅相和亦名盤陀

也。史：天官書：漢中四星曰天駒旁一星曰王良。旁八星絕漢曰天漢。河東賦：乘翠龍。

「天駒」

江王節士而已。此章前四段各四句後段五句收

○宋書：「樂志」丁都護歌者彭城內史徐逵之妻高祖長女也。至閤下自問嫁送之事每問輒呼丁都護歌。武帝從荆

「丁都護歌」

之爲魯軌所殺高祖使督護丁旿收殯之達之妻高祖長女也。旿至閤下自問嫁送之事每問輒呼丁都護歌。

晉書：北宮玄武暮。舊作風玄。武帝北征去前鋒無不平。洙曰：「漢書：北征去前鋒無不平。」

「北宮玄武」

六星在紫宮中故天子殿前亦有鉤

法天也。漢書：北宮玄武虛危。其南有衆星。未央宮北有羽林。天軍有玄武。舊作風玄。

「北宮玄武」

之武因天上有羽林

藝文志：「古樂府」上之回：千秋萬歲樂。宋陸厥臨江王後坐侵廟庾。樊爲哀宮。江徵士可憐。懷謂明賦自是二人累言之故曰及陸厥合之爲一。甚誤。

「古樂府」

時銜冠帶弓掛若木長劍

悲之故爲作歌愁思節士無考本是二人累言之故曰及陸厥合之爲一。甚誤。

「古樂府」

殺上主玄武因天上有羽林

藝文志：「古樂府」上之回：千秋萬歲樂。宋陸厥臨江王後坐侵廟庾。樊爲哀宮。江徵士可憐。懷謂明賦自是二人累言之故曰及陸厥合之爲一。甚誤。

「古樂府」

『臨江王有愁思之歌』又因次而相沿耳。

此歌前用八句轉韻。中間各四句。得過字。謂取其繁聲促節也。

白水明府舅宅喜雨
得過字。『按』公往來于白水奉先。在天寶十四載是冬。又探家於奉先。次年之夏。則遷家赴白水矣。

『邵注』白水在今陝西西安府。公舅是崔十九翁。

翁。

吾舅政如此。古人誰復扶。又過聲。碧山晴又濕。白水雨偏多。精禱旣不昧。歡娛將謂何。湯年旱頗甚。今日醉絃歌。碧山隔。『潘岳懷縣詩』白水過庭激。『漢明帝詔』煩勞羣司積精禱求。『老子』其下不昧。『殷本記』湯時大旱。織於桑林。『曹植喜雲賦』湯感旱於殷時。『謝靈運詩』茲歌愧言子。

九日楊奉先會白水崔明府
『鵠注』此同額當是天寶十四載作橋陵詩呈縣內諸公。有云王劉美竹。王與楊同額當在一誤。時公在奉先。蓋楊設席而會逢也。

安志

『奉先縣西南至京兆府二百四十里』唐書。白水縣屬左馮翊同州。

漢循吏傳。『諷』曹王生謂裴遂曰。明府且止。願有所白。明府本謂天守。唐直屬縣令矣。

今日潘懷縣。同時陸浚儀。坐開桑落酒。來把菊花枝。天宇清霜淨。公堂宿霧披。晚酣留客舞。鳬鳥共差茲。
切池。此以潘陸稱楊崔也。桑酒菊花枝。九日之事。霜淨霧披。九日之景。晚酣留飲。而醉舞差池。其愛客之情。至矣。本是楊主崔賓。故潘比楊。陸比崔。坐屬楊。來屬崔。霜露一聯。雖云卽景。亦見二君之外。肅清而出。補浚儀。今月令廣義。『晉書』潘岳傳。岳樓遇十年。出爲河陽令。『陸雲傳』。雲以公府掾爲太子舍人。而中洞達。○晉書。岳樓遇十年。出爲河陽令。『陸雲傳』。雲以公府掾爲太子舍人。乃王弘送酒。便飲醉成芳。耐熱於桑落之辰。故名。『晉書』潘岳傳。岳樓遇十年。出爲河陽令。『陸雲傳』。雲以公府掾爲太子舍人。染落酒。九日以賜百官飲。『水經注』河東郡民劉白。染落酒。九日無酒。宅邊摘茱萸。把茱萸見白衣人。至陶潛詩。『世說』陶潛酒。灑岸菊花枝。又云。忽逢桑葉落。正

則令太史候覩言有雙鳧飛來乃舉網張之但得雙鳥詔上方詮禪

四年中所賜尙書官屬履也

「詩」燕燕于飛差池其羽

朱注「舊書」「玄宗紀」天寶十四載冬十月上幸華清宮上

自京赴奉先縣詠懷五百字

一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華清宮所以詩中言驪山事

特詳十
一錢鑾
一長安志
蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建睿宗橋陵改爲奉先縣隸京

兆府十七年昇爲赤縣
一志又云
奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚樊作竊比稷與契與禹同

事則已此志常覩詒裕前三段從詠懷敘起

此自述生平大志公不欲隨世立功而必期聖賢事業

許稷契之語不知稷契無他奇惟此已弱已飢之念而已伊得之而納滿爲恥孔得之而立達與共聖賢皆同此心篤中憂民活國等語已和聲莊出東坡引舜舉十本相秦時用商陳詩爲謠何發近而求遠耶

○漢文帝志「杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里」

霸陵文帝所葬南五里卽樂遊原宣帝築以爲陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有

葬謂之少陵其東卽杜曲陵西卽子美舊宅自稱少陵野老以此

勞日批「史記」「轟政傳」身未敢以許人古詩「陌上桑」使君一何愚竊比見論語

瓠布濩落零落張綱注「濩落麻落也庾信詩」居然未肯歸「當含賦序」白首無聞

莊子「瓠落無所容」司馬注云「死容闕」

勤苦也「傳毅詩」契闊夙夜庶不懈忒

「潘岳詩」此志難具紀「荀悅漢論」衆庶觀其名迹覩希幸也「庾

信詩」有窮年憂黎元歎息腸廬一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送迭一作日月生逢

舜堯一作君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺萎舊傾太陽物性固難莫奪此志在得君濟民

繫元而上輔堯舜此通節大旨江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣戶位公則根於至

性而不敢欺此作兩形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政蓋倅貞觀迨晚年失德而

一遠生亂階。曰生達堯舜君。望其改悟自新。復爲令主。捲捲忠愛之誠。與孟子望齊王同意。○「謝靈運詩」窮年迫臺愁。「谷永傳」天下黎元咸安家樂業。「莊子」我其內熱與。「陸機詩」無以肉食詩資。取笑葵與蕷。「列女傳」孟宗同學共處。「楚辭」浩歌悅兮激烈。「莊子」江海之士。山谷之人。輕天地細萬物。而獨往者也。「宋炳詩」志氣洞蕭灑。「南史」武帝謂蜀士李膺曰。今李膺何如昔李膺。對曰。今勝昔。問其故。對曰。昔事桓靈之主。今達堯舜之君。「薛季通傳」薛季通聯句。既達堯舜君願上萬年壽。「潘尼詩」別賦。誰能事暫離之狀。寫永訣之情者乎。「叔孫通傳」贊。廊廟之材。非一木之枝。

傾葉太陽雖不爲。逼光然終向之者誠也。「韓詩外傳」不害物性。顧惟螻蟻輩。但自求其穴。胡爲慕大鯨。輒擬偃溟渤。以茲悞悞。一作生理。獨恥事干謁。兀兀遂至今。忍爲塵埃沒。終愧巢與由。未能易其節。

沉飲聊自遣。一作放歌破愁。杜臆作破愁絕。此自傷抱志莫伸。既不能出圖堯舜。又不能退作巢由。亦空江湖者。若巢由隱身公雖愧而不肯易。仍用雙關以申上文之意。放歌破愁。欲藉詠懷以遣意。作長篇古詩布勢。須要寬展。此二條各四句。轉意撫時慨已。或比或興。迭開迭闔。備極排蕪頓挫之妙。○顧念也。

「尸子」螻蟻之穴。無不滿焉。「海賦」其魚則橫海之鯢。突杌孤遊。夏巖嚴復高濤。「鮑照詩」紙荆山。汨羅之懷。「荀子傳」高士傳。舉父葬時人出山居。以樹爲巢。而巢其上。枝號曰巢父。詩由樞里人也。葬父由抗高節。「顏延之五君詠」精日沉飲。誰知非荒宴。「古樂府」有放歌行。公詩愁破崖寺古。又愁破是今朝。又益破旅愁凝。「杜臆」一作破愁。爲是若云頗愁絕語。反稚矣。歲暮百草零疾風。高岡裂天衢。陰嶧客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不能得。一作結。凌晨過驪山。御榻在嶧切。我肌在昭。又詩雲暮。此則過驪山而有慨也。長門賦。一歲暮陰風。將涉仲冬矣。夜發高也。峰嶧赤也。彼高岡。一西京賦。思于天衢。一史記。賦。范睢傳。嶧公詩常用嶧。子俱來乎。嶧一年。衣溫有音涅。○中四段。自京正六十里也。○一詩。聿云暮。此則過驪山而有慨也。長門賦。一歲暮陰風。將涉仲冬矣。夜發高也。峰嶧赤也。天衢陰盛也。左傳。又詩。東南二衣。帶日已緩。山也。一衣。雍錄。左傳。又詩。東南二衣。帶日已緩。山也。一衣。

泉在驪山。秦漢隋唐皆常遊幸。惟玄宗特侈。蓋卽山建立百司庶府。各有寓止。于十月往至歲盡乃還宮。又緣楊妃之故。其奢蕩益著。大抵宮殿包裏驪山而繚牆周迴其外。觀風樓下又有夾城可通禁中。北齊一趙彥深位司徒。每引見或升御榻。一西京賦。託喬基于山岡。豈尤塞先則寒空。跋踏崖谷滑直嶺。覽以高居覽。讀魚列切。集韻。牒亦作峴。通作覽。嫖嫖山高貌。葛爲膠葛。舊作膠葛。荆公歐公定月祀之有赤氣出。如匹練。帛方並縠。蚩尤居前。皇覽。蚩尤塚在東郡壽張縣閩鄉城中。高七丈。民常十一月正十一月初借蚩尤以喻兵象也。唐太宗詩。寒空碧靄凝。頭陀寺碑。崖谷共清風。泉相湊。張平子南都賦。蹴踏咸陽。瑤池注見江淹詩。太祖皇帝。垂拱元年置羽林軍。江淹詩。太祖皇帝。置羽林軍。其山則崆輶轔。注。山石高峻貌。嘗曰。摩亂貌。郭璞注。摩摩。萬物九體。蘇師古注。摩摩。萬物九體。供奉兩湯外。更有湯十六所。長湯每賜於華清宮中。置長湯數十。賜從臣浴。津陽門詩注。宮內除供奉兩湯外。更見江淹詩。長纓皆俊人。短髮皆後人。

獨注。見彤庭所分帛。本自寒女出。鞭撻箇。一作有夫家聚斂聲。貢城闕。聖人筐篚恩。實願欲。一作邦國活臣如忽至理。君豈棄此物。多士盈朝。廷仁者宜戰慄。此譏當時戰慄當思報稱也。羅大經曰。此段所云卽爾俸祿民脂民膏之意。士大夫誦此亦可以悚然懼矣。○西京賦。玉階彤庭。宋之間詩。賜金分帛奉恩輝。郭泰機詩。皎皎白柰絲織爲寒女衣。大學不畜聚斂之臣。詩。在城闕兮。京師有闕。得稱城闕。通鑑注。唐人稱天子皆曰聖人。王康琚詩。蟠龍以將其厚意。周禮。以佐王均邦國。孫楚與孫皓書。愛民活國道家所尚。此物何足貴。李長祥云。仁者能無戰慄乎。漢元帝詔。夙夜戰慄。况聞內金鑾。盡在衡霍室中堂。有一作神仙煙霧蒙。一作玉質。多士無人心矣。仁者能無戰慄乎。漢元帝詔。夙夜戰慄。况聞內金鑾。盡在衡霍室中堂。有一作神仙煙霧蒙。一作玉質。

煖客

一作

貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駛蹄羹霜榼壓香橘朱門酒肉一作臭路有凍死骨榮枯咫尺異憫

恨難再述

此刺當時后戚之奢前八敘事後四託諷朱注衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙玉質指

貴妃諸嬖

勤戚奢侈而不念民窮其致亂蓋有由矣分帛金盤二乘卽指驪山宴賞杜廬

則概指平日謂天寶八年帝引百官觀左藏以國用豐衍賞貴妃之家無有限極十載帝爲祿山起第

窮極壯麗旣成幄帘器皿充牣其中雖禁中不及祿山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故形庭分

帛衛霍金盤

朱門酒肉等語皆道其實真詩史也○內金盤尙方器用辛延年詩金盤鑰鯉魚朱注江

曹植與吳質書

衛霍不足侔也劉楨詩萬舞在中堂又意氣凌神仙朱注江

淹詩

畫作秦王女乘鸞向烟霞烟霞指堂上香烟潘岳詩簫管清且悲徐伯彥淮亭吟倚清子

皮毛柔軟

趙國策李兒送蘇子黑紗之裘楚辭金相玉質朱注江

憑今橫涼琴

「朱注」燈出穠縣者勝蜀中有給客燈似橋而非若橋而香郭璞詩朱門何足朱注江

榮王粲詩

酒肉踰川坻黃山谷曰孫子新書楚裝攻宋廚有臭肉郭璞詩朱門何足朱注江

有饑色

「魏志」「袁術傳」後宮數百皆服綺縠餘粱肉郭璞詩榮枯立可須徐幹詩雖路

元封二年大寒

雪深五尺三輔人民凍死者十有二三郭璞詩榮枯立可須徐幹詩雖路

帝在咫尺

「魏明」「北轍就涇渭官渡又改轍羣水冰一作從西下一作極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

帝詩

一惆悵自憐北轍就涇渭官渡又改轍羣水冰一作從西下一作極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

乎時

唐之則指涇陽縣涇水之渡路又隔遠至舊注引魏志官渡在萬年東南二十五里不免倒

依臨涇唐之則指涇陽縣涇水之渡路又隔遠至舊注引魏志官渡在萬年東南二十五里不免倒

乎時正冬

朱安志

奉先卽今蒲城○後漢馬融傳北轍反旆曹植詩改轍登高岡

涇水發源安定郡開頭山卽龍蟠峒山下故疑來自龍峒張華敍東方朔神覽異賦試極

一涇水經注自龍峒張華敍東方朔神覽異賦試極

縣有銅柱焉其高入天所謂天柱也。列子共工氏怒而觸不周之山折天柱絕地維。今按天柱乃隱語。憂國家將覆也。杜臆。天柱折乃西溪叢語。唐李濟翁曰。梁交柱懸橋動有聲也。李賀神絃曲。古使字作李。左傳曰。行李之往來供其困乏。杜預注。行李使人也。又曰。行理之命無月不至。注李使人通曰。行理。使人謂之行李。亦作理耳。知非改古文爲李也。濟翁不言李。六郡邀遊遍五都。李字作使音亦一證也。袁山松山川記。濟翁不言李也。

出何書劉孝威結客少年李場詩。少年李六郡邀遊遍五都。李字作使音亦一證也。

鮑照詩援牽蘿帶案川廣每多懷。老妻寄荆作異縣十口隔風雪。誰能久不顧庶往共饑渴。入門聞號聲平曉幼子

餓饑一作已卒。卽律吾寧捨一哀里巷亦一作嗚咽。音壹所愧爲人父無食致夭折。豈知秋禾未一作登。貧窶有

倉卒音猝。○此述家人困窮境況。上四在途而歎下八至家而悲。杜賦敍父子夫婦之情極其悲慘。

麌渴各異縣。展轉不相見異縣指奉先。○吳越春秋。越王令壯士無娶老婆。古樂府。他鄉

之衛遇舊館人之瘦入而哭之遇於一哀而出涕。○左傳。子產曰。札瘥天昏是天爲少死也。漢書五行志。一父一妻。

庾信傷心賦。一月令。孟秋之月農乃登穀。○詩。前日風雪中。詩。不顧其後。張望詩。六時疲

終子曰折且貧。○曹植詩。一倉卒骨肉情倉卒謂天折。生常當免租稅。名不隸征伐。撫跡猶一作酸辛。平

人固驕肩默思失業徒。一作因念遠成卒。憂端齊際。終南湏胡孔洞徒總不可掇。末以憫之患深亂作

豐年邊帥窮兵。故民苦租稅。征伐公在事外。尙且酸幸。況平人之失業。遠成者乎。念及此而憂積矣。天寶季世

擾漢光武詔。獨憂端貌觀海。一谷將永征伐。百姓張揚置流散守塚。過人見積如山。不能

及觀海。一淮南子。洞吞百谷。周流澗澗。無蒙四溢。則一秦表。計論。一今之。乃注陳爲。

杜少陵集詳註三卷四十一

水勢洶湧之貌。此承臺端來是憂思煩惱之意。趙注謂比世亂

胡夏客曰：

詩凡五百字而篇中敍發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳。餘皆議論感慨成文。

此最得變雅之法而成章者也。又曰：赴奉先詠懷全篇試論雜以敍事北征則全篇敍事雜以議論蓋北征自應以敍事爲主也。

奉先劉少聲去府新畫山水障歌

草堂詩箋編在自京赴奉先之後以詩中有蒲城風雨句也。

英華注奉先尉劉單宅作山水障畫山水於屏障也。

堂上一作怪底江山山川起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興聲遣畫滄趣洲首敍屏障山水勢之異赤縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧是也。

○禮記堂上不趨

○楚辭

湛湛江兮上有楓樹

唐方言底字作何

言作何等物其後遂省何言直云等物耳

○謝靈運詩

徘徊烟霧裏

拂謂揮灑筆下也

○錢箋劉爲奉先尉寫其邑之山

水故曰赤縣圖

○史記鄒衍謂中國名赤縣神州

○趙曰

京邑屬縣有赤有畿其浩穰者爲赤

○謝朓詩復協滄州趣

畫師亦無數好手不可遇對此融心神

知君重聲毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契乞

丹進更失畫師情

○庚肩吾傳張士簡之賦

周升達之辯亦成佳手誰可復遇

○左思詩聊可瑩心神毫素揮毫於素絹也

○五君詠深心

託毫素

○李嗣真畫錄空有其名不見踪跡二十五人祁岳在李國恆之下

○唐書鄭虔善圖

山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絕

○宋羊欣論書筆跡精熟

○穆天子傳乃爲銘迹

於玄圃之上以詔後世

○圖經湘水自陽海發源至零陵北而營水會之二水合流謂之瀟湘

○張氏語林豈得非玄圃裂坼

○荅梁曰豈得非

瀟湘者

無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃恐一作是蒲黃作城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上時掌訴天應聲泣此形容山水之神奇玄圃瀟湘舉遠景以相擬言其迹侔仙界風

○穆天子傳乃爲銘迹

於玄圃之上以詔後世

○王微君詩寫鐵瀟湘空

杜詩用處字亦有所本

○何氏語林

荅梁曰

豈得非

瀟湘者

名賢。左傳云：「無乃不可乎？」吳越郡國志：「天姥山與括蒼相連，月櫓者聞簫鼓霜吹之聲，暗耳。」寰宇記：「天姥山在剡縣南八十里。」謝靈運詩：「暝投剡中山，明登天姥峯。」卽此。錢鑑：「公城縣本漢重泉縣，開元中改爲奉先。」揚雄解嘲：「我天姥下。」張說詩：「清涼坐見渴。」寰宇記：「蒲而縱橫。」老子有真宰以制萬物。五行志：「中和三年，浙西天鳴，聲如轉磨，是謂天泣。」昔倉颉作字，天雨粟；鬼夜哭，此暗用其意。野亭春還雜花遠，漁翁暝踏孤舟立。滄浪水深青溟闊，英華作滄浪。欹岸側島，英華作欹。時至今斑竹臨江活。此備寫山水中景物。亭花岸島屬山，漁舟滄溟屬水。湘竹臨江，又兼映山水。上雜花生樹。傳玄詩：「渭濱漁翁。」庾信詩：「野亭高被馬。」春還謂春氣回還。丘希範書離朱之明察，秋毫之未睹。古詩嘗用不見，猶云豈不見。陶潛詩：「渺渺孤舟逝。」渺渺孤舟，在楚青冥指海。於蒼梧二妃啼以淚揮竹，蓋機裁詩。閩江鈞春魚。劉侯天機精，豪畫入骨髓。由有兩兒郎，揮灑亦莫比。大兒聰明到，能添老樹巔崖裏，小兒心孔開。貌音莫得山僧及童子。此因少府而井及其子，應前畫師一段。○文賦：「方天機之峻利。」漢書：「鄒陽傳。」厚德長君入於骨髓。○彌衡傳：「大兒孔文舉，小兒楊德祖。」魏略：「孫權若耶溪，雲門寺。吾書：「心開目明，貌描繪工肖也。」庚信詩：「山僧或見尋。」左傳：「童子何知？世外應前天姥兩句。」水經注：「若耶溪水上承峨嵋，基架林裁宇，割澗延流，蒸泉石之裕下孤潭，周數畝，甚清深，有孤石臨潭，垂屋傍視，猿狹驚舍，並疏山創柱，精舍突然而起。已而忽入灌木，森沉駭異，往遊焉。居若耶山，雲門寺。吾南史：「何胤以會稽多靈異，往遊焉。」居若耶山，雲門寺。○西征賦：「奮迅泥滓。」赤城謝晉曰：「此詩一篇之中，微則竹樹花草，變則烟霧風雨，仙境則滄洲玄圃，州邑則赤縣蒲城。山則天姥水，則瀟湘人。」則漁翁釋子，物則猿猱舟船，妙則鬼神怪則湘靈，無所不備。而縱橫出沒，莫測其端倪。王嗣爽曰：「畫有六法，氣韻生動第一。」骨法用筆次之。杜以畫法爲詩法，通篇字字跳躍，天機森然。

而篇中最得畫家三昧。尤在元氣淋漓障猶溼一語試一想像此畫至今在目。詩中有畫信然。黃生曰：此篇寫畫與贊賞分作數層說，反覆濃至。

奉同郭給事湯東靈湫作

安祿山反在天寶十四載十一月。此詩當是其年十月作。此時反信未至。

而道述已萌觀篇中蝦蟆長虬可見依梁編爲是年同和也。

靈湫水池名。

「杜臆」題主湯東之靈湫非咏湯泉也。故篇中詳敍湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫。

東山氣濛鴻

一作宮殿居上頭。君來必十月。樹羽臨九州。陰火煮玉泉。噴薄漲巖幽。有時浴赤日。光抱空

中樓

首敍駕幸驪山。陰火以下。誌湯泉勝景。祭龍有期。故來必十月。山勢最高。故下臨九州。陰火言泉

虎源

「淮南子」未有天地之時。濛鴻湧洞。莫知其門。趙注：氣濛鴻山形如蒙雲霧也。

驪山宮

唐睿宗十八年置咸亨二年始名溫泉宮。天寶十載改曰華清宮。治湯井爲池。瓊山列宮室。

後漢

順帝紀修飾宮殿。古樂府夫婿居上頭。長安志開元後帝每歲十月幸溫湯

歲盡而歸

詩設業設虛崇牙羽樹羽立羽葆蓋也。禹貢九州攸同。海賦陽冰不

火潛然

博物志凡水源有硫黃。其泉則溫。故玉陰火蓄煮。小楊麻由易津中。有火

素間

澤有陽燄。注陽燄如火焰騰騰而起於水面者是也。蓋澤有陽燄乃山氣通澤。山有陰靄乃

勝氣通山

唐頤況使新羅詩陰火暝潛燒是也。陸機詩玉泉涌微淵。吳都賦噴薄沸

赤日

下城闕。陶潛詩蕩蕩空中。下映風流。入轍跡曠廣。原作原野。非延冥搜。拂正翼。天萬乘聲。動觀水

百丈湫

幽靈靈湫斯新。一作可怪佳。王命官屬休初聞龍用壯。擘石摧林丘。中夜窟宅改移因風雨。秋倒

懸瑤池影

屈注滄蒼。一作江流。味如甘露漿。揮弄滑且柔。此記駐蹕靈湫初聞以下。誌湫龍神異及湫水之

靈湫

事近矯誣。故曰可怪。倒影謂宮殿。下映風流。謂衆水奔赴。○大人賦登聞風而遙集。十洲

崑崙三角其一角正北曰聞風嶺。其一角正西名曰玄武堂。其一角正東名曰崑崙宮。

顏延之洲

母詩之里一趙之邦周御第里自西王母之邦北至於曠原之野飛鳥之下所解羽千有九百里宗周至於山以曠原至大作。穂當萬於水在臨潼天所當。穎也。
百丈三趙岐冥搜見慧恩寺詩曰周穆王欲車轍馬跡遍天下。
五十里孟子注曰趙北至於曠原之野飛鳥之下所解。穎也。
其推轂士及官屬丞東征賦曰周穆王欲車轍馬跡遍天下。
壯一小人用壯揚雄蜀都賦曰火井龍湫經注曰孟子蒸城賦有一歌吹沸天長安萬乘動轂然曰零水當。
輸城黑暴張錢箋一良安志湯泉水在漢陰縣故城東門外去昭應十五里真觀中乘輿將自東門入至時半王之麓也。
之劇此談錄一司致祭其物起向北因失所在開元八年冬乘輿將自南入至時半王之麓也。
而倒影於重溟廬山道人遊石門詩序一沈約詩當時半王之麓也。
賦一晉五行志一梁山留夥賦一御路楊歌一瑤池見慧恩寺詩曰零水當。
則一揮弄灑珠甘旨柔滑一翠旗澹俗作偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香決切一水經注曰天台無貯水或水。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
收復歸虛無底化作長黃龍與虬雲車羽衛遲留也簫鼓異香貢綃沉牛祀典豐潔也。
注言祿山必反曰陸下試召之必不來祿山國忠聞即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰忠曰。
出見蓋有由上是由是益親信祿山國忠聞即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰忠曰。
妃必不肯故曰至尊顧之笑王母不肯一作人獻徵一作江屈。
猶必不肯故曰至尊顧之笑王母不肯一作人獻徵一作江屈。
謂猶必不肯故曰至尊顧之笑王母不肯一作人獻徵一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。
音曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形句蓋有由至尊顧之笑王母不遺一作江屈。

蘇元昌曰。十月譏非時浴日。諷喪尊聞風淒漠。刺荒遊改移窟宅。志變異厭幣沉牛。明燔誣蝦蟆出指通宵禁中。是爲蝦蟆蝕月。玄宗以蝦蟆忽之竟爲長虹難制靈湫一篇其曲突之諷歟。王嗣爽曰。祿山當如陰虫伏處。今一旦憑藉寵靈窺竊神器。妄自意爲天蠙飛天之物。豈非蝦蟆而黃虹上下失位者乎。蓋始終以蝦蟆事爲比也。

後出塞五首。「鮑欽止曰。」天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之。故有後出塞。五首爲出兵赴瀘陽也。今接末章。是說祿山舉兵犯順後事。當是天寶十四載冬作。賞要士故壯士喜功者樂於從之。裝飾之盛錢送之勤與前出塞大不同矣。老者慈愛唯贈飲食。少年英銳成贊。吳鈞舍笑者受而會意也。○魏文帝樂府「男兒當努力」。李陵詩「人生一世上皆投筆嘆曰。當效傅介子張騫立功異域封侯。」史記「功業復就於天下。」鮑照詩「去職三十載復得還。」古霸門關在今順天府。當上八從軍者喜於立功。下六送別者壯其行色。杜贊召赴霸門者。霸山也。勢已盛而逆未露且以重丘築上廣雅「丘居也。」又鄒陽傳「丘居也。」吳志「又孫策傳。召募得數百人。」統志「古霸門關。在今順天府。」歲如畫京雜記「武帝時身毒國獻連環繩。皆以白玉作之。瑤瑠石爲勒。白光琉璃爲鞍轡。在暗室中常作金鏡。或一馬之飾直百金。」樂府木蘭詩「南市賣駿馬。競皆雕鏽。鞍馬各離離。」史記「馬競。或一馬之飾直百金。」陸賈傳「寶劍值百金。」樂府木蘭詩「東市買駿馬。」古絕句「五陵為里間。」何古東市賣駿馬。詩「一上杜生詩。」遂人「慷慨送我陵。」五家爲閭。史記「大生於周史記。」問之。夫於道甚善。以願者我。至百解金佩品。有刀人贈。史記「其記子世也。」也。