

浙江文史資料選輯

第十三輯

(內部發行)

中国人民政治协商会议浙江省委员会
文史資料研究委员会編

浙江文史資料選輯

第十三輯

(内部发行)

Y1153/36

中国人民政治协商会议浙江省委员会
文史资料研究委员会编

1979年7月

浙江文史资料选辑

第十三辑

中国人民政治协商会议浙江省委员会

文史资料研究委员会编

(内部发行)

*

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张6.625 字数146,000

1979年7月第一版

1979年7月第一次印刷

印数 1—4,000

统一书号: 11103·29

定 价: 0.61 元

编辑 凡 例

一、《中国人民政治协商会议章程》的工作总则第十条规定了“搜集、整理、编写中国现代史、革命史等资料”的任务，因此，本选辑的刊印，目的就在于广泛积累现代史、革命史等资料，特别是与本省有关的史料，并借以促进史料征集和撰写工作的开展。选刊的稿件，我们力求是撰写者的亲身经历和亲身见闻，并要以存真、实事求是地反映史实和人物等情况，有一定史料价值的。本选辑只在内部不定期印行，供历史研究工作者参考。

二、本选辑的资料，从戊戌以来至中华人民共和国成立的各个时期历史事实为限，凡政治、经济、军事、工商、民族、宗教、华侨、科技、文化、教育以及社会风尚等历史资料 and 重要历史人物的资料，来稿只要有史料价值，均所欢迎。

三、欢迎阅者对“选辑”刊登的资料，及时提出补充和订正。

四、本选辑对来稿可以综合、删节和作文字上的修改。

目 录

忆红七军团北上抗日

.....余龙贵 (1)

杨子华同志谈萧山农运

..... (6)

宁波的“五·四”运动

.....严式轮 (8)

浙江“五·四”运动的片断史料汇编

..... (20)

大革命时期的宁波工人运动和

“四·一二”事变

.....王安卿 (33)

回忆绍兴女师的学生运动

.....汪曼之 (46)

记“五·卅”运动在奉化驱逐

县官沈秉诚

.....毛 尹 (54)

抗战时期的浙江大学

.....祝文白 (57)

湘湖师范创立五十周年回忆

.....汪赞源 陈定顺 (64)

早期的浙江法政学堂

.....章鸿烈 (76)

科场回忆录

.....陈甲林 (87)

我所了解的盖叫天先生

.....沈祖安 (99)

辛亥革命期间中日友谊佳话

.....余德荪 (115)

国民党浙江反省院

.....于 渊 (116)

蒋介石一九二七年下野返浙点滴

.....章 培 (134)

浙江三青团部分情况

.....林 泽 (140)

两任浙江保安处长的俞济时

.....汪 煜 (155)

沈鸿烈破坏浙东革命根据地罪恶

措施大略

.....林 泽 (168)

国民党浙江省暨杭州市党部的

“应变”会议

.....房宇园 朱一青 (171)

杭州市参议会见闻

.....程心锦 徐文达 (178)

绍兴“道友部队”的啸聚与消灭

.....宋子俊 (195)

浙江文史资料选辑第十一辑勘误表

..... (207)

忆红七军团北上抗日

余 龙 贵

红七军团的前身是江西赣东北地区方志敏同志领导农民武装暴动所创建的红十军。红十军在一九三三年元月，奉命开赴中央苏区，到中央苏区后改编为红七军团。配合一、三、五军团，打了很多胜仗，粉碎了蒋介石国民党反动派的第四次“围剿”。蒋介石不甘心失败，接着又发动对我中央苏区进行第五次“围剿”。七军团在会昌县打败广东军之后，奉命开回瑞金整顿，补充新战士两千余人，全军团近七千余人，军团长寻淮州，政委乐少华，参谋长粟裕，政治部主任刘英，党代表曾洪易。

未出发前集合部队，朱德总司令讲话。他首先宣布了红七军团北上抗日先遣队的光荣任务。他说：日本帝国主义侵略中国，占领了我国东北三省，蒋介石军队一枪不放，把三个省退让给日本帝国主义，又调集百万大军来打我们共产党、红军。蒋介石不抗日，我们红军去抗日！全场掌声如雷，高呼打倒日本帝国主义！反对蒋介石反动派不抗日、打内战！

部队出发时，有党中央首长十多个人坐在路边的长凳上，首长们的周围站了很多人群，欢送红军。不知其中是否有毛泽东同志和周恩来同志，那时，我还不认识他们，只看到部队高级干部向首长们敬礼，首长答礼，有时挥手，笑容满面。

一九三四年七月七日，中国工农红军北上抗日，先遣队红七

军团，由江西瑞金出发，经长汀、清流、永安、闽清，过闽江，攻占水口镇，袭击福州市，与国民党四十九师战斗，打了一整天。天黑时，我军撤离战斗，继续北上，攻占古田和罗沅县城，国民党反动派派四十九师跟行堵击，注视我军动向。出动飞机，天天在我军头上盘旋侦察，轰炸扫射，阻击我军前进。

我军北上，经闽东叶飞同志所领导的根据地，部队休息了两天，把伤病员和多余武器，留在闽东，继续北上。经浙江，攻占庆元县城，第二天出发，与“浙保”三、四两团，遭遇于竹口，将他们打得溃不成军，缴获武器弹药很多。我军经龙泉八都，到达闽北苏区古楼，休息了几天，略事整顿。

接党中央和军委指示，责成部队在闽浙边境开展游击战争，创建革命根据地，破坏浙赣铁路，牵制敌人，打击敌人。于是先遣队留下一个营，于该地坚持长期斗争。主力部队继续北上抗日，经遂昌王村口，江山廿八都，仙霞岭，石门，攻占清湖镇，缴获一些武器弹药，烧毁敌人碉堡，过江山铁路，经浙江边界的白沙关、童家坊、石人殿，进入德兴重溪，和红十军团会师。

两军老战友，分离两年，又见面在一起了。大家高兴得拥抱、跳跃起来，互相畅谈。各地军属，纷纷来看望自己亲人。各区敲锣打鼓，扛着猪羊和蔬菜，来慰劳红七军团。部队出发时，很多群众步行百余里路，敲锣打鼓，前来欢送。

根据党中央指示，闽浙赣省委负责人方志敏同志领导的红十军团，和红七军团合并，组织更强有力的北上抗日先遣队。以方志敏同志为党政军总负责人，刘畴西同志为军团长，乐少华同志为政委，粟裕同志为参谋长，刘英同志为政治部主任。原红七军团改为红十九师，师长寻淮洲同志；原红十军团改为红二十师、

二十一师。二十一师师长张胡天同志。各级干部配备好后，分两路出发北上抗日。

方志敏同志、刘畴西同志，率红二十师、二十一师，经乐平、婺沅、祁门，至安徽黄山。另一路以红十九师为主力，军团政治部跟随十九师行动，经怀玉山，深夜进击常山县，渡河，经芳村到达白马市，打垮反动派蒋志荣两个团，后经上坊，渡新安江。在分水县附近，打退敌军第五旅，进入安徽，占领休宁县。出发行动的第三天，在王牙桥（横溪桥？）地方，与反动派独立旅和一个保安团，战斗了一整天，开始时将敌人打退了，但是敌人占领阵地，集中火力顽抗和反扑，我军坚决顽强打退了敌人多次的反冲锋，到天黑时撤离战斗。一星期后，红十九师到达黄山脚下新村镇，与红二十师、二十一师，胜利地会合了。

当时，军团经党中央批准，组织政治委员会，由方志敏、刘畴西、乐少华、涂正龙、刘英五同志组成，以方志敏同志为书记。政委会也就是我们闽、浙、赣、皖及先遣队行动区域党政军的最高领导机构。

国民党反动派为了破坏中国工农红军七军团北上抗日，纠集了五个师和两个独立旅、四个保安团的兵力，阻拦我军。一九三四年十一月底，我军继续北上，敌人妄图在黄山脚下消灭我军，当时形势非常紧张。为了打击敌人的气焰，在谭家桥，我们和敌人展开了一场你死我活的殊死血战。战斗一开始，我军英勇顽强，猛打猛冲，打垮了敌人的前面部队，给予敌人一个沉重打击，但是后面的敌人又包抄上来，他们集中了猛烈的火力，向我军射击，并组织了反冲锋。我军战士英勇奋战，以压倒一切敌人的英雄气概，打退了敌人一次又一次的冲锋，终因我军弹尽，敌

众我寡，只得退出战斗。这一仗我军损失很大，特别是主要干部：军团政委、政治部主任、参谋长，二十一师政委，都负了伤，十九师、二十一师师长牺牲了，大大地削弱了部队的领导。

这时候，接党中央命令，先遣队主力立即回闽浙赣根据地整顿。我军日夜行军，由于敌军围追堵截，沿途战斗，行动缓慢。在进入开化、婺沅、德兴三县交界地区时，被敌人三面包围，我军即靠南面大山，走进了原始森林。我前头部队翻山越岭，寻找道路，森林中荆棘杂草纵横，连野兽走的路都没有，辨不清东南西北。前进了一段路后，又遇上了悬崖陡壁，险谷深渊，我们只得用绳子和树藤，一个一个地吊下去，再继续前进。由于两、三天没有吃饭，加上连日奔波跋涉，部队十分疲劳。那时正是一九三四年十二月时，天气十分寒冷，大家还是穿着一件单衣，又冷又饿。走了一天一夜才翻过了大山。刚刚到山脚下，又碰到了敌人，我军强打起精神，终于冲出了敌人的包围圈。

与此同时，我军后面主力部队，也受到了敌人十个师的兵力包围和阻击，经过一个多星期的血战，我主力弹尽粮绝，但是战士们个个奋勇杀敌，视死如归，进行短兵相接，拚刺刀，肉搏战，除极少数战士突围外，部队遭受了惨重的损失。

我们突围的部队有三百多人，走了七、八里路的地方，才停下休息烧饭吃。吃完饭后，天快要黑时，集合部队。方志敏同志讲话，他以宏亮的声音说：同志们，不要烤火了，要打起十二万分精神来，主力部队在后面和敌人血战，敌人要消灭我军，我们红军是消灭不了的，我们有党的领导，是无产阶级革命队伍，有中央红军，有全国各地的红军，有千百万人民拥护我们！到苏区还有一百多里路，要通过几道封锁线。同志们，不要掉队，要一

个跟上一个。到了苏区，我们就胜利了，胜利一定属于我们的！

突围部队，由粟裕同志和刘英同志率领。我们走了以后，方志敏同志不顾个人的安危，带领十九个人，到山上隐蔽，等候主力部队到来。后来由于叛徒魏长发的出卖，敌人重重包围方志敏同志的隐蔽处，方志敏同志不幸被捕了，最后壮烈牺牲。

我们部队到达苏区时，敌人已占据了苏区，正在清剿，屠杀人民。我部在苏区独立团和游击队配合下作战，和敌人打了几仗，但是也没有把敌赶出苏区。我们部队靠近灵山脚下休整。由独立团、游击队坚持赣东北根据地斗争。我们部队翻过灵山，通过敌人封锁线，过信江经寮竹关，到达闽北根据地车盘坑，与闽北红军会师。会师后，通过整编、整训，成立了挺进师。

一九七九年二月写于杭州

杨之华同志谈萧山农运

一九二一年下半年，沈玄庐（定一）叫我到萧山办“农村学校”。浙江萧山的农民运动，就从这个“农村学校”开始。“农村学校”（小学）设在萧山衙前沈玄庐家，经费也由沈家负担。教员都是浙江师范学校出来的进步学生，有宣中华、徐白民、唐公宪和我等（后来宣中华、徐白民都是浙江党的负责人）。与这个学校有联系的，还有一个“继之小学”，这是一个周姓地主祠堂里办的学校，吸收本族子弟上学，在性质上与“农村学校”不同，但“继之”的教员中比较进步的，则与“农村学校”的教员很接近。

“农村学校”从一九二一年创办，至一九二三年我离开该校止的情况是这样的：

“农村学校”只吸收农民子弟入学，学生书籍、纸张全由校方免费供给，学生一百余人，逐年增加，全校分五班，学校里讲一些工人运动和农民方面的问题。“农村学校”的教员，还经常对农民宣传减租减息、抗捐抗税的道理。一九二二年“五、一”节时，农村学校利用民间风俗，给农民发了一种糕，在糕的上面印有“五一纪念”等字样。一九二二年夏，农村学校发起搞了一个全浙江夏令营（地址借用春晖中学，该中学校长经亨颐，当时思想较进步）。集中浙江小学教员一、二百人，宣传马克思主义，系一个“马克思主义研究会”的性质的训练班。到年假时，又办了一个“小学教员教学研究会”（？）性质与前者相似。

一九二二年底，萧山衙前乡及附近的农民，举行了一次抗捐、抗租示威活动，有一、二千人参加，这次运动，主要是由小学教员领导的。农民领袖李成虎，在运动中被捕，死于狱中（现在衙前还有他的纪念碑）。李死后，我们为他开过追悼会。这事后，农民有点害怕，从此我们也只能教我们的书。

浙江成立共产党的组织，我记不起在那一年。一九二一年至一九二三年间萧山农村学校和农民抗捐抗税等活动，并没有共产党和青年团的组织在进行领导，但可以说是共产主义知识分子在进行领导。我于一九二二年到上海，参加社会主义青年团，不久即回萧山，继续当教员，在教育界方面，宣中华等与我在一起仍有一些活动。

编者按：此稿系陈修良同志提供的。据注：曾经杨之华同志本人过目。

宁波的“五四”运动

严式轮

一九一九年宁波学生的“五·四”运动，是紧跟北京、上海及杭州的运动，奋起直追，共同前进的。其领导机构是各校的学生会。总的领导是宁波的八个中学（浙江第四中学、浙江第四师范、宁波女师、效实中学、宁波工校、宁波商校、斐迪中学、毓才中学）的学生联合会。在该年的五月到七月中，主要活动是各校学生大罢课，抗议卖国政府，打倒曹汝霖、章宗祥、陆宗輿丧权辱国的投降外交，废除“廿一条”卖国条约，抵制日货，打倒奸商，提倡白话文等。

罢课期间，各校学生自己组织宣传队、纠察队等，分头在城区及附近农村活动。这些活动，都是新鲜的，对学生自己及工、农、居民群众，都是过去所少见的。对大家提高政治认识很有好处。运动于一九一九年放暑假告一段落。下年转入上课，作些课外宣传等，为以后的爱国活动打下基础。

一、宣传：

宣传是运动的重要活动，宣传活动有街头宣传小队，剧团演出，而以集队大游行声势较大，收效较为显著。

街头宣传小队由十余人或廿余人组成，分头向街头、里巷进行。出发前先准备好传单，红绿标语及演讲资料，演唱曲词等。

传单大部是由北京、上海、杭州寄来翻印的，也有宁波学联编写自印的，都是白话文。改变了过去令人难懂的文言体。内容当然是那时的奋斗目标，为一般报纸所不敢登载的。

标语是根据传单的内容，以较整齐的正体字书写。

演讲资料是照传单讲解为主，也有当时当地的现实新闻。

演唱的曲调多录用群众所熟悉的，如孟姜女调，四季调，十二个月花名，马灯调等。使群众一听就会，也能回店回家去唱。

这些街头宣传，先到十字街头，向店内借二条长凳，几个东洋货的面盆、搪瓷杯等。二、三人站在凳上敲打起来，接着就开口演唱，高呼口号。群众越聚越多，也有跟着高喊的；继之易一人，站在高凳上作慷慨激昂的动人的演讲。那时同学都年轻，精力充沛，喉喊哑、讲哑、唱哑了，口干了，都不计较。很多白天就是这样分头宣传。

剧团宣传：

剧团是以五、六十人组成的。剧团有编导、布置、后台、道具、乐队及联络等分工。演员只有十余人。演员角色的分配：正面角色都想做，但觉得难做；反面角色怕人骂，但较易做；丑角较自由，但要滑稽风趣。因为那时学校是男女分校，所以男校演出要男扮女装。在编剧时，尽量少出女角，但终要有女角，演女角的对象最难找，但许多人中总能找出几个来。

演出多在白天，晚上演出次数稍少，因无灯光布景，演出地点在各校的礼堂及祠庙等公共场所。

剧本多自编，以小型多样为主，长剧很少。剧本只写大纲，没有写成很具体的台词。但双簧则写得较好，二人都要背熟。而独脚戏则个人自凑的为多。尚能记得的剧本如：《父与子》，反

映父亲是冬烘老儒，反对白话文，“之乎者也”满口，要尊“天地君亲师”；其子则是积极参加“五·四”运动者，提倡白话文，喜看演义小说，反对封建旧道德。故父子之间矛盾非常突出。其中有小儿子是“呆大”，是正面人物，常以讽刺话戳其顽固的父亲，讲其兄所不敢直说的道理。结果是父亲气死，儿子胜利……。

还有《夫妻之争》，夫妻同是小商，其妻是将本求利者，看到运动的形势，怕进东洋货，恐被查罚，提出偷鸡不着反蚀米的意见，其夫则勾结奸滑的巨商，想趁日本资本家削价出售日货之际，大发其财。夫妻之间，看法不一，引起争论。剧中有一学徒，以“呆大”形象出现，从旁插科打诨，戳穿丈夫与奸商勾结的阴谋，博得观众的欣赏。

活报剧有“痛打卖国贼”、“东洋乌龟爬不动”等。独脚戏内容丰富多采，说、唱、痛骂都有，大快人心。

剧本多是创作的，内容较现实。描写主题突出，不隐晦。政治性很强，艺术性也丰富。可惜多记忆不起来了。

剧中人的化装，扮演“呆大”的脸涂白色为底，左右各画一个粉红圆圈。服装多为短打，大都穿一件背心，其行动滑稽，因此最能吸引观众。日商所穿的和服，常以一块花布用腰带一束，脚穿浴室里的木拖，脸谱白色，鼻尖红，唇边留八字须。奸商多身穿长袍、黑背心，挂有怀表，头戴瓜皮小帽、红顶。脸谱常在二眉梢间画几条皱纹。正面人物多为学生，穿学生装布鞋。其他配角，则都照其身分，一般为便装。所以服装道具都较简便。幕仅前幕一幅，后幕为画有客堂景、山水景等三、四幅而已。

群众叫这种戏为“文明戏”。一有演出消息，即告客满。因

为一不卖票，二为内容现实，容易看懂。因为观众拥挤，秩序颇难维持，虽有纠察队大力劝阻，仍有被挤倒、丢鞋子，大人小孩冲散的叫声。有一次到奉化萧王庙去演出，还挤死了人，剧团恐闯大祸，即停演，当夜回宁波。

示威游行宣传：

这要由学生总会研究决定，与当时的鄞县政府、军警联系好，并与各校领导商议，争取同意。因为大势所趋，联系比较顺利（仅有一次有工校校长林黎叔阻挠）。

日期定了，各校同学在小教场集中，列队出发。路径多向东门大街、江夏街，进灵桥门到药行街、县学街、镇明路到鼓楼前散会。有时是火烧日货，则到江北岸，草马路，待火烧任务完成，才各散队。

游行队伍由各校为单位，合组一个联队。各队前都高擎红黄蓝白黑五色国旗，继之为校旗，军乐队，学生各执彩旗标语，在学生队伍中，有的学校还有打奸商，打曹、章、陆的化装宣传队。那时宁波的街道狭小只能用双行纵队行进。二旁有手持童子军棍的纠察维持秩序。虽然那时全宁波的中学生仅二千人左右，但确也是浩浩荡荡的大军了。夹道观看欢迎的群众比游行的还多。游行队伍一边高呼口号，此起彼落；一边分发红绿传单，五彩缤纷。这样游行半天，轰动全城，也传到各县农村。

二、纠察：

纠察也是运动的重要组织。在校学生会的领导下，分成许多小队，每队二、三十人，有徒手的，有持童子军棍的，纠察队的主要任务是：