

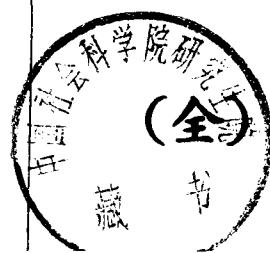
中國方志叢書•塞北地方•第廿四號

據清·朱乃恭修席之瓊纂  
清·光緒八年刊本

影印

省爾哈察

懷來縣志



成文出版社印行



\*10098490\*

中華民國五十八年四月臺一版

懷來縣志全一冊

定價：新台幣二〇〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

電話：九二二〇一〇五號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

有所權版

內政部登記證內版臺業字第1147號

# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事危艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彦。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頽剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年翟兌之出版方志考稿，該括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：（一）憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。（二）科學可以捉住相同的事物；正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。（三）現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。（四）對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

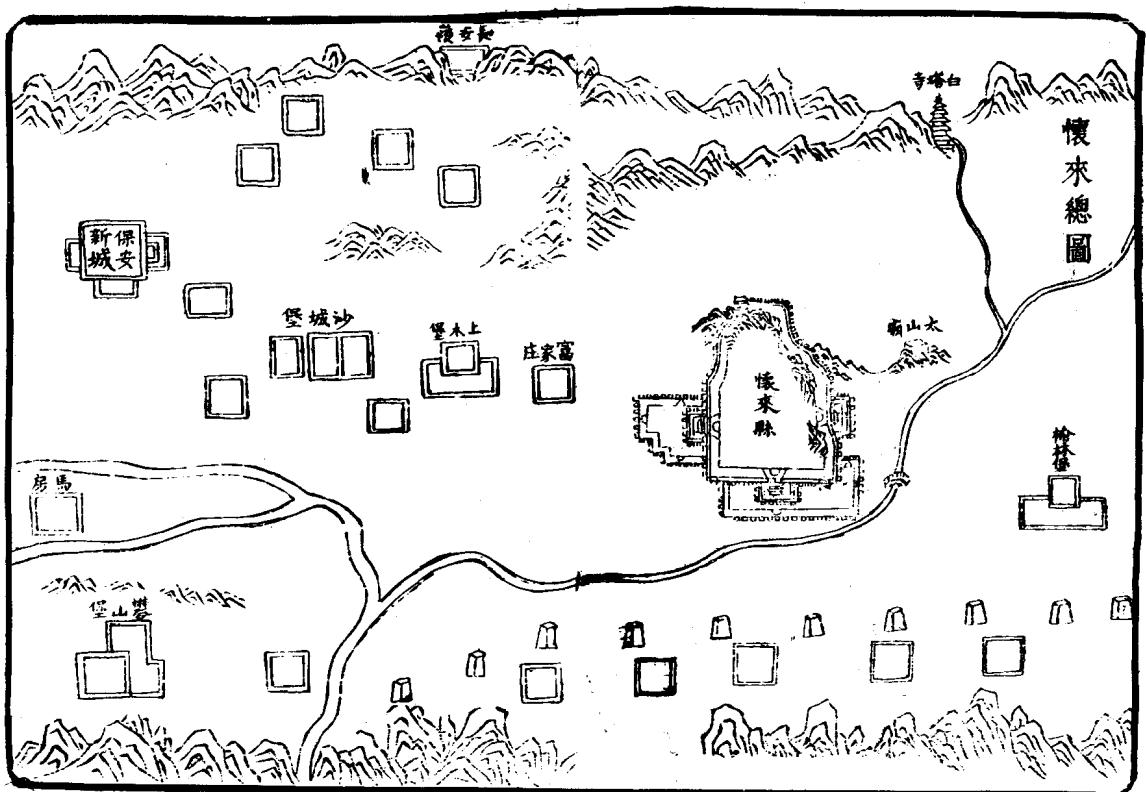
- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞非律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志多種。
- (4) 日人桑原鶴藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

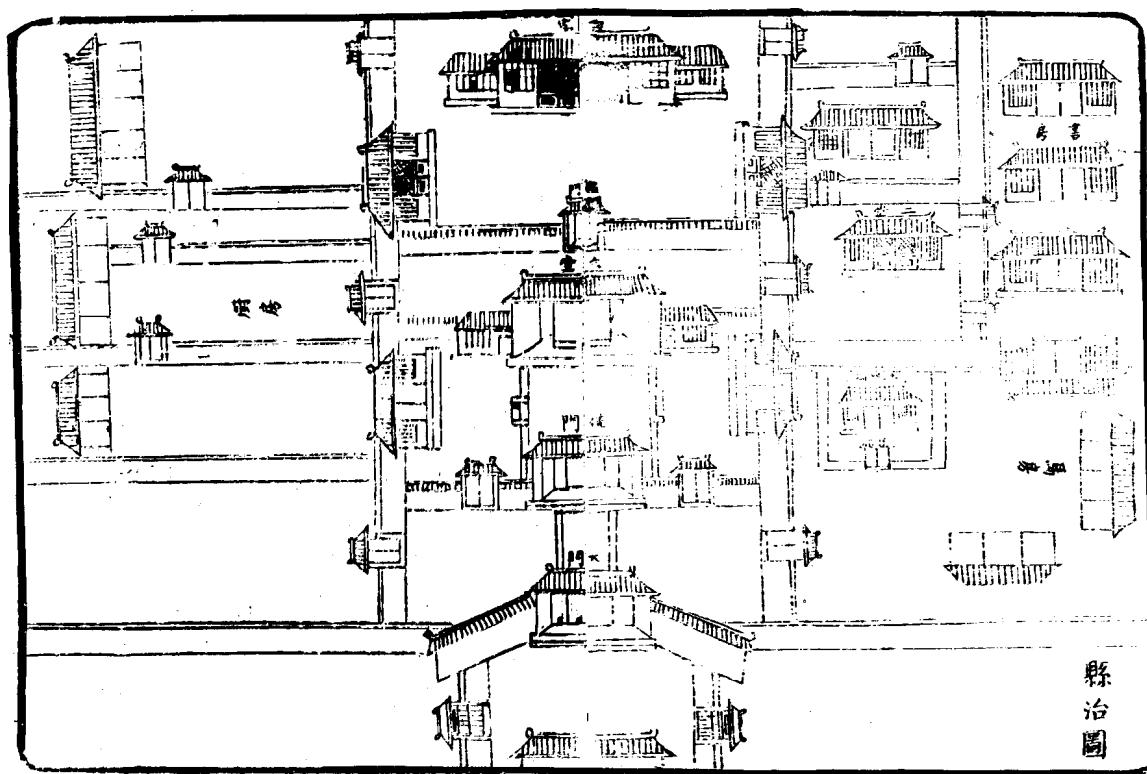
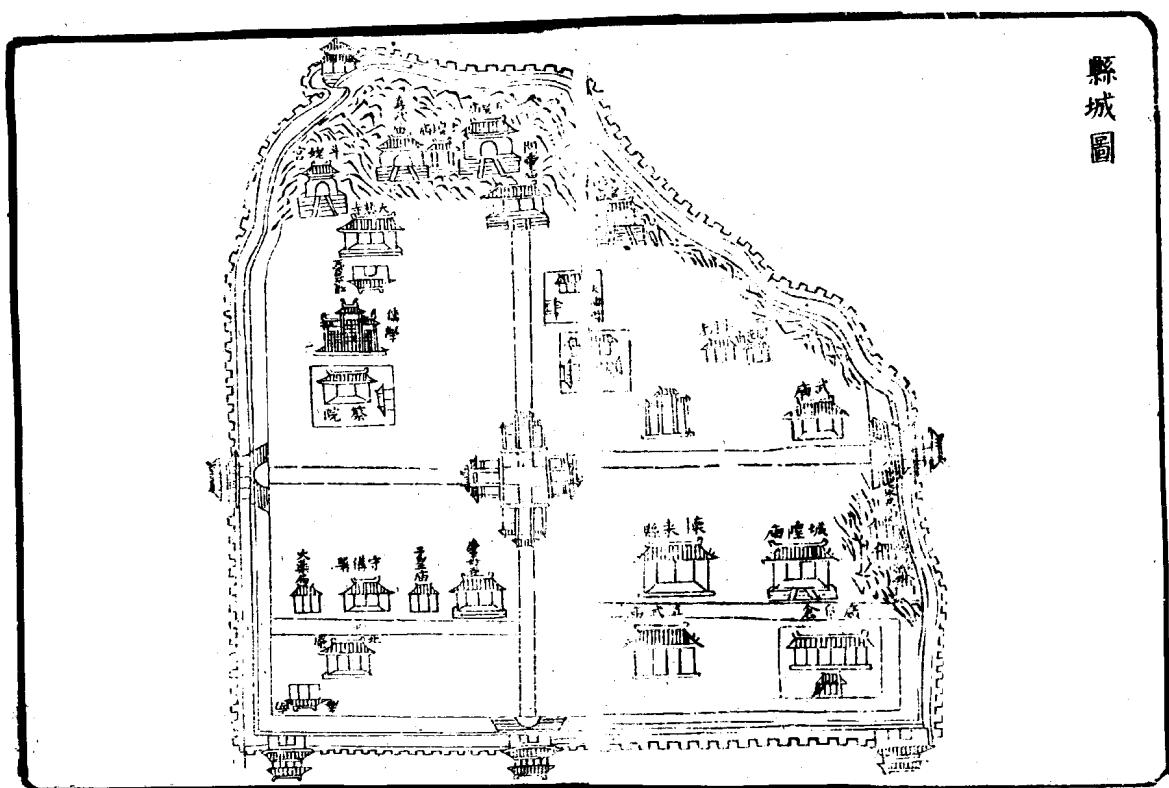
- (6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本爲朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不爲一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。
- (7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。
- (8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。
- (9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。
- (10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敍到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。
- (11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。
- (12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。
- (13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。
- (14) 少數民族如苗、猺的風俗，方志記載也很可靠。
- (15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。
- 從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敍一敍方志的起源。有人認爲漢袁康的越絕書，晋常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝庭，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區會急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫澈素來發揚中國文化的精神。

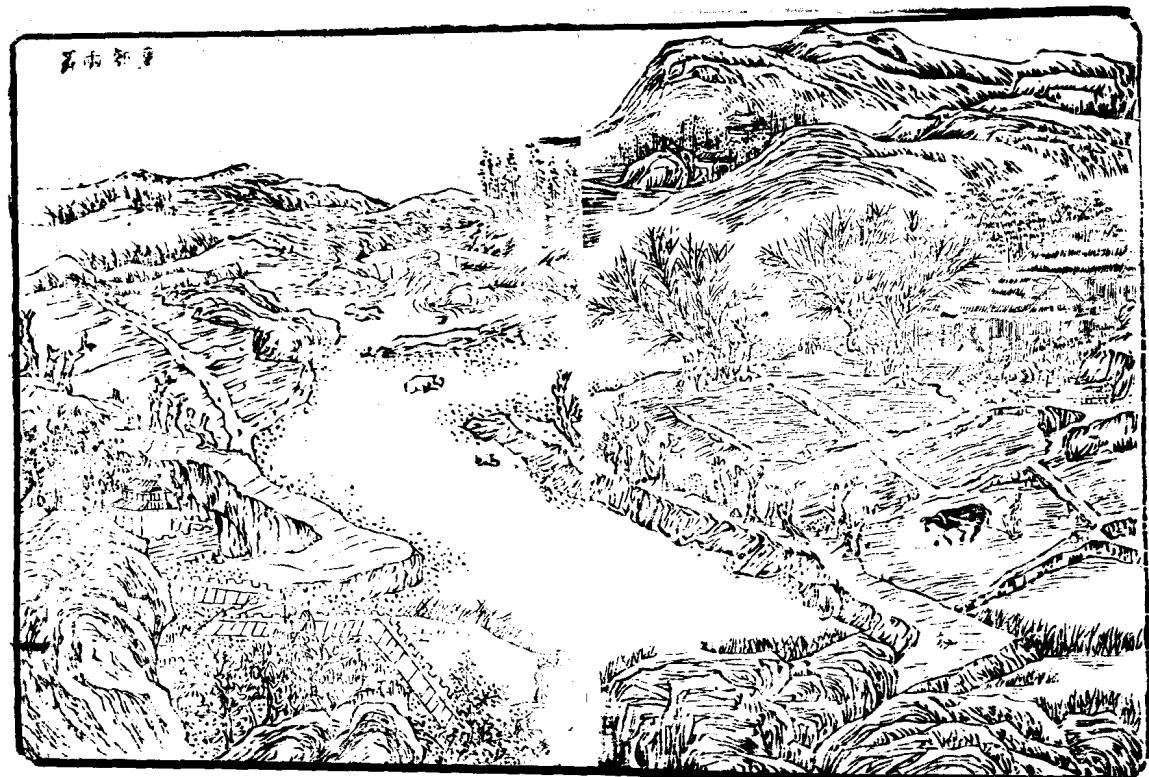
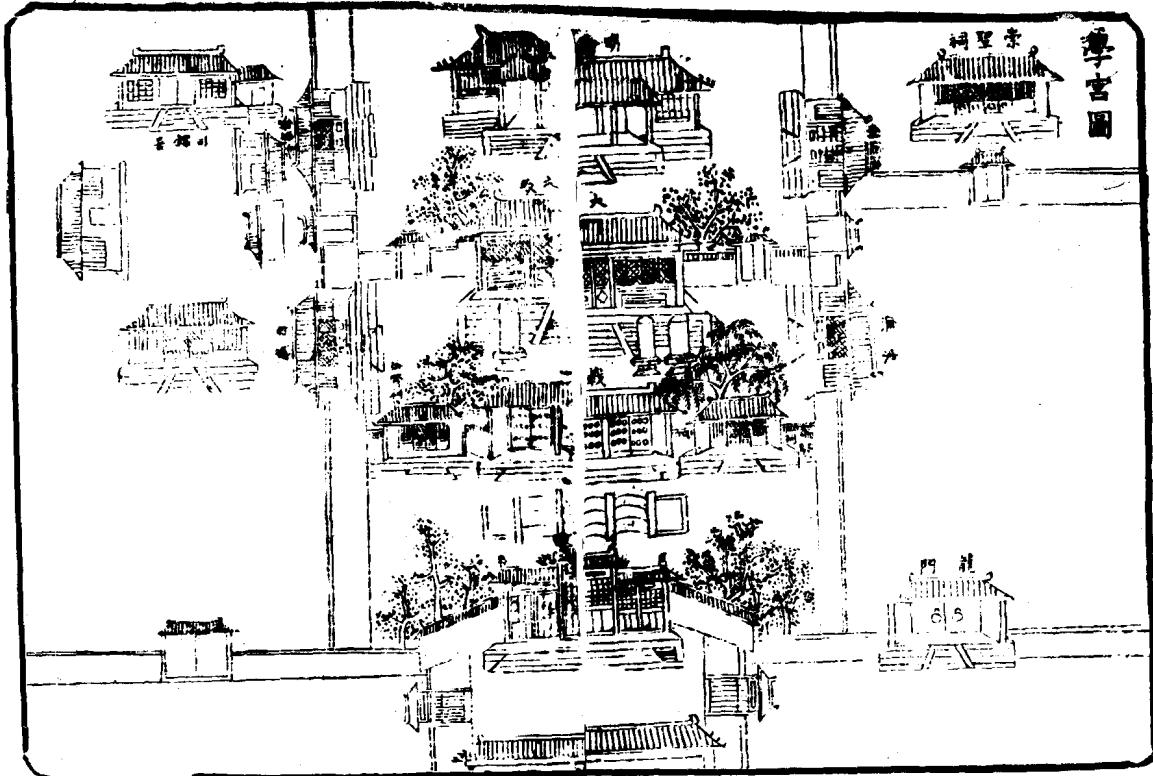
邑令閩漳許隆遠耐園纂修

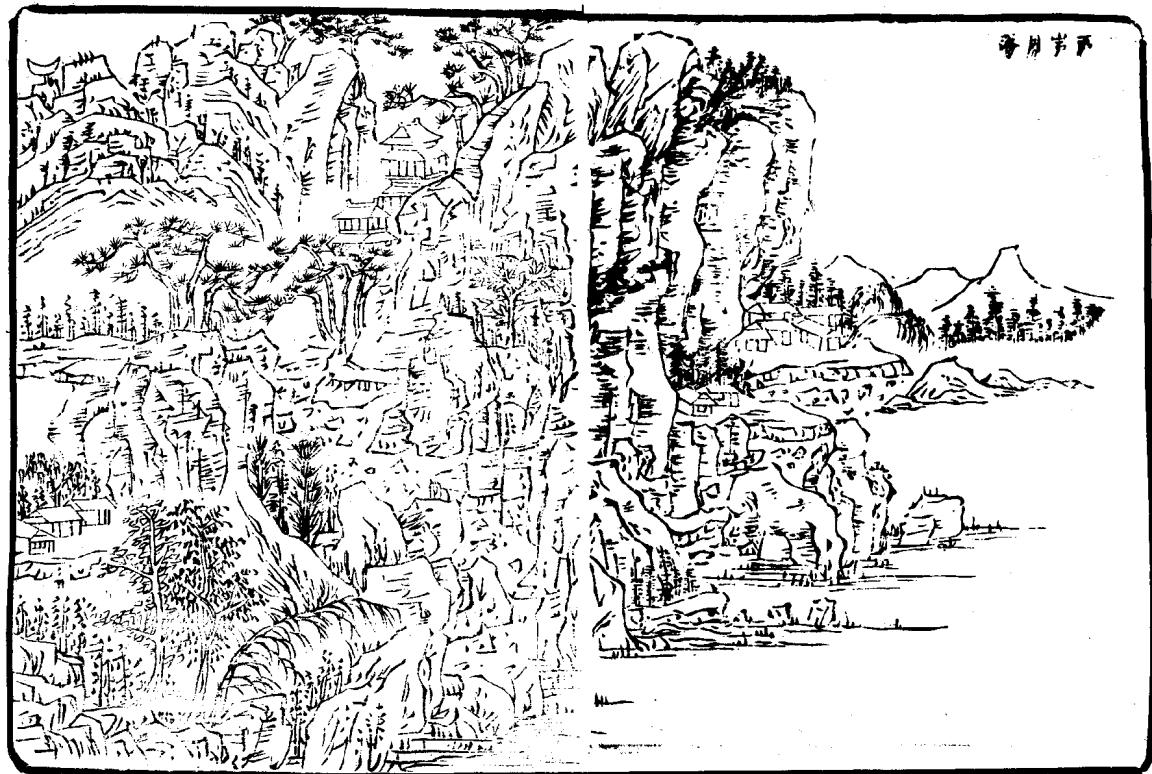
繪圖

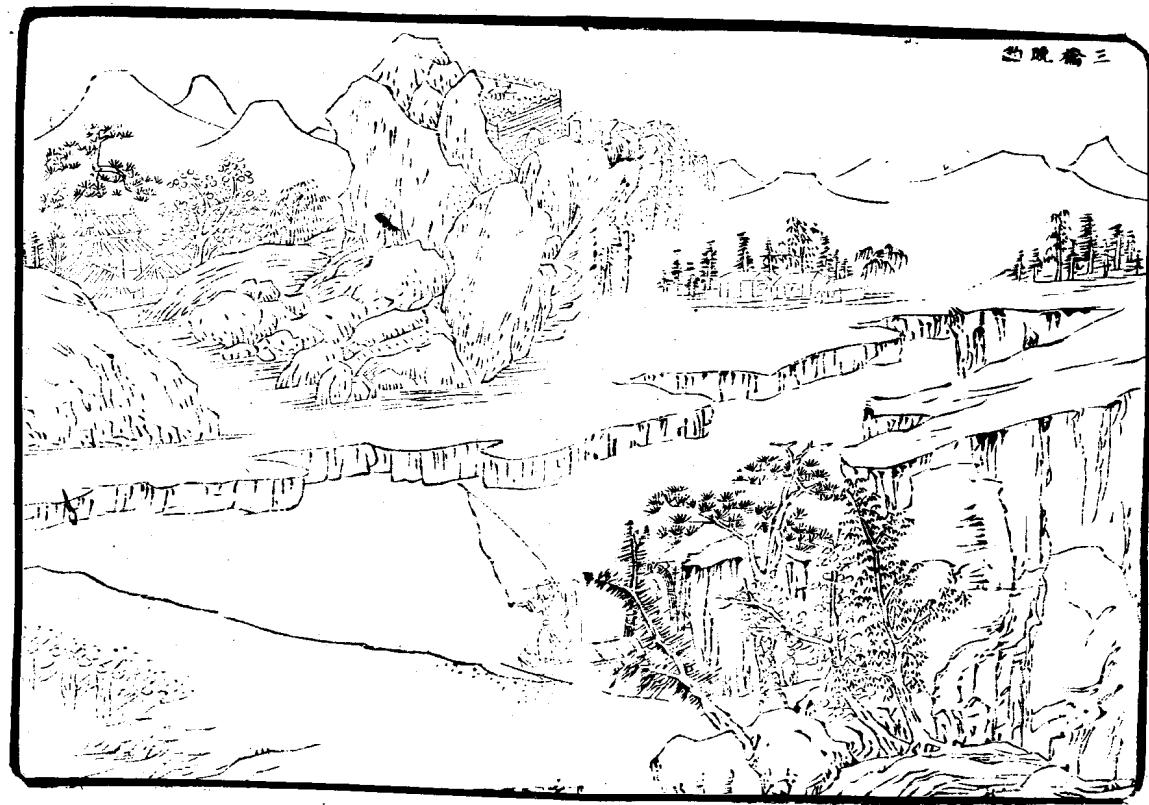
邑乘之有圖由來尚矣媯川雖邊邑然路當衝刺聖駕不時臨幸皇華冠蓋絡繹不絕其城郭宮室釐然具舉而山川林麓堪入圖者尤多因命工鑄之以備是書之成余行且離茲土異日者天各一方披是圖而指其處所凡五六載之勤卒猶恍然在吾目中也若夫歷久更新是所望於後之君子



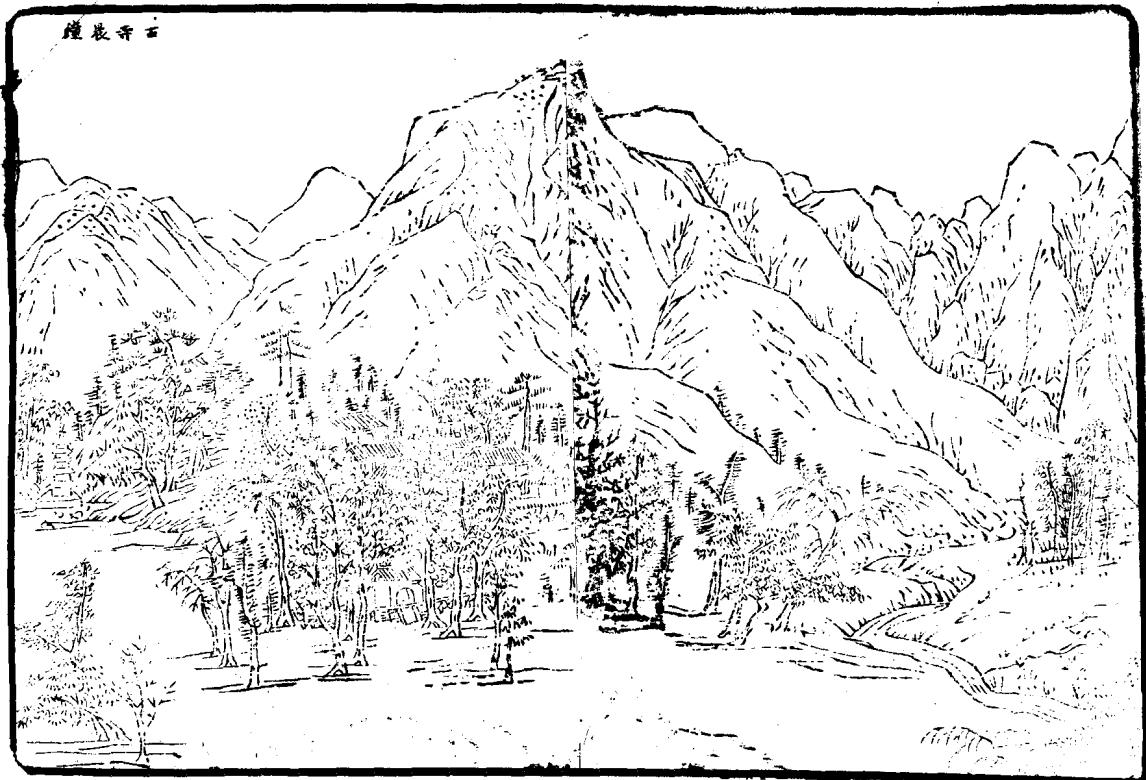








古寺農場



## 重修懷來縣志序

府縣之有志書鉅典也惟作於  
古者後而有徵斯述於後者  
傳之勿替此革創之興後修無相  
需而成也如懷來縣志自康熙  
五十一年許耐園先生手錄成  
書大之則包乎天地民物小之則  
逮乎鳥獸蟲魚有條不紊五  
且詳洵足備猶好之錄而鳴  
國家之盛也矣迨光緒七年冬余  
權篆斯邑適亦仕吳君欽重修  
縣志未成而公任余乃通牒

大府公議續編特捐鵝俸協  
贊鴻功延邑紳耆庶席公之讚  
總理三閏三月稿甫脫余又量移  
章武庶務孔殷未遑立顧遲  
之今秋剗剛工畢席公專函請  
序余念度地居氏考風尚朴守  
土者責其不勝位上不容諱因述  
其顛末道其蹟示來亦是六  
論世知人之一助焉又况廣搜輶  
事博采亦言以百七十年之事  
敘一十八卷之中後之蒞斯位  
者展卷了然必將慎固封守樸

編纂庶上副

皇上懷柔小民之至意何患文獻  
之無徵哉茲斯邑三星分箕  
尾地接益靈山川奠頤人物蕃  
昌興夫政矣之所以修以風俗之  
所以純懋舊志載之恭詳茲不

復贊一詞云

賜進士出身前署懷來縣知天津  
縣事徒河朱乃恭謹識  
光緒八年歲次壬午季穣月

懷來縣志目錄

凌川朱乃恭允卿甫鑒定

邑人席之璣愷亭編輯

學校書院  
義學

卷九

祀典寺觀

卷十

軍政

卷十一

職官封爵世襲宦績謚論

卷十二

人物流寓

卷十三

懷來縣志  
目錄

科第貢監仕宦捐輸

卷十四

節孝

卷十五

雜記

卷十六

藝文記論

卷十七

藝文說序

卷十八

藝文碑詩後序

卷八

鄉村戶口  
田賦雜稅鹽課

卷七

倉庫核場軍地官莊馬場養濟院  
留養局義塚各發倉庫局廠驛站軍站  
橋梁

卷六

建置  
城池街道市集  
徵汎  
官署廢署

卷五

物產  
土貢  
風俗禮儀紀畧  
歲時紀畧  
災祥

卷四

地輿形勝  
山川水利  
古蹟景致  
墳墓

懷來縣志

目錄

恩

紀  
臨幸

卷三

世紀

卷二

人物

卷一

紀

卷首

序圖

懷來縣志序

懷為古鄉會地當今

東師之西北相距二百里而近然由居庸關北出重岡複嶺  
崎嶇山谷間者幾一日既乃迤邐為平行風氣固不能無  
殊蓋北方一雄塞也當明中葉時宿重兵於宣府懷為兵  
備監軍駐節之區其間繩墩建橋梁開水田凡所以為  
民為國者亦駿駿修舉矣然尚未為縣也

國家定鼎以來休兵革罷征戍民得享太平之福優游以生  
息者將五十載而密邇

王幾猶未列於赤縣康熙三十二年直隸大中丞郭公議

懷來縣志

序

改宣府暨諸衛為郡縣請於

朝報可迺合懷來保安二衛土木榆林礮山三堡而為懷來  
一縣迄今未盈二紀也然畫疆土而定版圖凡山川之所

以英麗人物之所以薈盛政教之所以醇備風俗之所以  
茂美皆於是乎考焉而况懷為

畿輔要衝

聖天子時巡警蹕之過於斯也間歲一望幸焉甯可不詳誌  
未以備

清問乎是蒞斯土者之職也余承乏茲邑懼弗勝任兢兢且六  
載矣其於山川固已習知其形勢方面與人物相安於無

事至於政教則愧其未有合乎古而風俗習尚亦然知其

所以然因思輯為一書而苦於無舊實前代惟嘉靖至萬

歷數十年間有志其後闕如也因不揣陋廣搜輳事博

徵羣書經始於去冬告成於今夏釐為一十八卷而壽之

梨懷雖新造邊邑乎見輿圖創制而知幅員具矣綱維舉

矣見田賦學校而知繡壤錯矣教化興矣見官方文物可

以知政績之純疵人才之聚散見物產民習可以識土地  
之奧衍好尚之剛柔蒞斯土者其尚思所以長養而撫循  
之也哉

康熙五十一年歲次壬辰孟夏穀旦

懷來縣志

序

文林郎知懷來縣事加二級奉

旨行取閩漳許隆達誠

後序

懷來志自康熙五十一年邑侯許公隆遠重修迄今百七十年矣老成凋謝文籍無徵今不及時修輯之年愈久則迹愈湮後之人雖欲問俗考風其事無由前邑侯陳公宗慶吳公欽奉

制憲檄兩議重修事方舉而輒罷蓋前後巡延者七八年矣光緒七年冬邑侯尤卿朱公以名進士攝縣事甫下車卽議捐俸纂成之乃進<sub>摺</sub>而命之曰修殘補闕纂改輯新勿蕪勿漏子其勉之<sub>摺</sub>唯唯聽命竊喜持有人機會匪易而又自慚才之不逮也猶幸生長斯土習熟於父老之傳聞與得諸朋儕之資

懷來縣志

後序

益有可以補前志之所未備者敢不勉竭駑鈍祈無負

允卿朱公之盛舉與陳吳二公之雅志以仰答夫

制憲徵文考獻再三督勸之深心哉抑又思之邑各有志而條例綱目往往意見各殊欲折衷而取法焉蓋亦難矣

國初鄉先達魏環極尚書有重修蔚州志議蔚州志編次各一篇河間紀曉嵐宗伯亟稱之其中有綱有目有附見規模明備次序井井<sub>摺</sub>讀而慕之存諸心也久矣今斯志也卽奉之以爲楷模其有時地不同者稍爲增損之首紀

恩知生成所自教忠也次世紀居今稽古也次地輿疆域明則要害審封圻定則民志專也曰山川載於地者也地之資生水

利尤盛古蹟者一以昭前美一以興後賢烏可畧乎墳墓附之

以類也曰物產地之所長也益虛消息視乎土宜而有諸已者奉諸公任土納貢昭忠敬也地之所養不齊也沃土瘠土奢儉攸分風俗於以成焉天居高而聽卑福善禍淫灾祥之所由分

也其非吾一邑所關者畧之凡此皆徵諸地者也次建置形勢

在地而圖度在人志之以考沿革觀世變焉以衛民也則城池以險走集以扼衝要也則關隘橋梁重以街市墩汛附城池以局廠附倉庫以舖司關梁坊表附郵傳各從其類也次田賦有土此有財食貨其最重也然生聚蕃則財用裕故先戶口而後

懷來縣志

後序

廩餉若差徭若鹽課有先民是程之望焉養不可無教也次學校若書院義學由學校而支分者也其制爲郡縣大同者勿載從省也國之大事在祀與戎典祀宣恪遵

功令壇廟之方向修建必詳誠重之也二氏之教附諸末勿惑民聽可耳武備所以衛國屯戍之壇城兵馬之多寡錢糧之贏紹必載邊備爲安危所繫也然人存則政舉官前代之官不暇盡詳凡

本朝官茲土者一命必書尊

朝廷也然惟奉

命者爲然委署代理顧焉春秋杜私門義甚嚴耳職官之有功