

第二冊

宣和畫譜

圖繪寶鑑

圖繪寶鑑續纂

五史叢書



于安瀾編

丑
史
叢
書

上海人民美術出版社

四庫全書總目提要

宣和畫譜二十卷，不著撰人名氏，記宋徽宗朝內府所藏諸畫，前有宣和庚子御製序。然序中稱「今天子」云云，乃類臣子之頌詞，疑標題誤也。所載共二百三十一人，計六千三百九十六軸，分爲十門：一、道釋，二、人物，三、宮室，四、蕃族，五、龍魚，六、山水，七、鳥獸，八、花木，九、墨竹，十、蔬果。考趙彥衛雲麓漫鈔載：「宣和畫學，分六科：一曰佛道，二曰人物，三曰山川，四曰鳥獸，五曰竹花，六曰屋木。」與此大同小異，蓋後又更定其條目也。蔡條鐵圍山叢談曰「崇寧初，命宋喬年值御前書畫所，喬年後罷去，繼以米芾輩。迨至末年，上方所藏，率至千計。吾以宣和癸卯歲，嘗得見其目」云云。癸卯在庚子後三年，當時書畫二譜，蓋卽就其目，排比成書歟？徽宗繪事本工，米芾又稱精鑑，故其所錄，收藏家據以爲徵，非王黼等所輯博古圖，動輒舛謬者比。條又稱「御府所秘古來丹青，其最高遠者，以曹不興玄女授黃帝兵符圖爲第一，曹髦卞莊子刺虎圖第二，謝稚烈女貞節圖第三，自餘始數顧陸僧繇而下，與今本次第不同。蓋作譜之時，乃分類排纂，其收藏之目，則以時代先後爲差也」。又「卞莊子刺虎圖，今本作衛協，不作曹髦，則併標題名氏亦有所考正更易矣」。王肯堂筆塵曰「畫譜採薈諸家記

錄或臣下撰述，不出一手，故有自相矛盾者。如山水部稱王士元兼有諸家之妙，而宮室部以阜隸目之之類，許道寧條稱張文懿公深加嘆賞，亦非徽宗口語，蓋仍劉道醇名畫評之詞」云云。案肯堂以是書爲徽宗御撰，蓋亦未詳繹序文，然所指牴牾之處，則固切中其失也。

宣和畫譜

叙

河出圖，洛出書，而龜龍之畫始著見於時；後世乃有蟲鳥之作，而龜龍之大體，猶未鑒也。逮至有虞，彰施五色而作繪，宗彝以是制象，因之而漸分。至周官教國子以六書，而其三曰象形，則書畫之所謂同體者，尙或有存焉。於是將以識魑魅，知神姦，則刻之於鍾鼎；將以明禮樂，著法度，則揭之於旂常，而繪事之所尙，其由始也。是則畫雖藝也，前聖未嘗忽焉。自三代而下，其所以誇大勳勞，紀叙名實，謂竹帛不足以形容盛德之舉，則雲臺麟閣之所由作，而後之覽觀者，亦足以想見其人。是則畫之作也，善足以觀時，惡足以戒其後，豈徒爲是五色之章，以取玩於世也哉。今天子廊廟無事，承累聖之基緒，重熙浹洽，玉關沈柝，邊燧不烟，故得玩心圖書，庶幾見善以戒惡，見惡以思賢，以至多識蟲魚草木之名。與夫傳記之所不能書，形容之所不能及者，因得以周覽焉。且譜錄之外，不無其人，其氣格凡陋，有不足爲今日道者，因以黜之，蓋將有激於來者云耳。乃集中秘所藏者，晉魏以來名畫，凡二百三十一人，計六千三百九十六軸，析爲十門，隨其世次而品第之。宣和庚子歲夏至日，宣和殿御製。

宣和畫譜序目

司馬遷叙史，先黃、老而後六經，議者紛然；及觀揚雄書，謂六經濟乎道者也，乃知遷史之論爲可傳。今叙畫譜凡十門，而道釋特冠諸篇之首，蓋取諸此稟五行之秀，爲萬物之靈。貴而王公，賤而匹夫，與其冠冕、車服、山林、邱壑之狀，皆有取焉，故以人物次之。上古之世，營窟檜巢以爲居；後世聖人，立以制度，上棟下宇，以待風雨，而宮室臺榭之參差，民廬邑屋之衆，與夫工拙奢儉，率見風俗，故以宮室次之。天子有道，守在四夷，或閉關而謝質，或貢琛而通好，以雅以南，則間用其樂，來享來王，則不鄙其人，故以番族次之。陞降自如，不見制畜，變化莫測，相忘於江湖，翕然有雲霧之從，與夫濠梁之樂，故以龍魚次之。五嶽之作鎮，四瀆之發源，油然作雲，沛然下雨，怒濤驚湍，咫尺萬里，與夫雲煙之慘舒，朝夕之顯晦，若夫天造地設焉，故以山水次之。牛之任重致遠，馬之行地無疆，與夫炳然之虎，蔚然之豹，韓盧之犬，東郭之兔，雖書傳亦有取焉，故以畜獸次之。草木之華實，禽鳥之飛鳴，動植發生，有不說之成理，行不言之四時，詩人取之，爲比興諷諭，故以花鳥次之。架雪凌霜，如有特操，虛心高節，如有美德，裁之以應律呂，書之以爲簡冊，草木之秀，無以加此，而脫去丹青，澹然可

尙，故以墨竹次之。抱甕灌畦，請學爲圃，養生之道，同於日用飲食，而秀實美味，可羞之於籩豆，薦之於神明，故以蔬果終之。凡人之次第，則不以品格分，特以世代爲後先，庶幾披卷者因門而得畫，因畫而得人，因人而論世，知夫畫譜之所傳，非私淑諸人也。

總十門分爲二十卷

共二百三十一人

計六千三百九十六軸

道釋門

四十九人
一千一百七十九軸

人物門

三十三人
五百五軸

宮室門

四人
七十一軸

番族門

五人
一百三十三軸

龍魚門

八人
一百二十七軸

山水門

四十一人
一千一百八軸

畜獸門

二十七人
三百二十四軸

花鳥門

四十六人
二千七百八十六軸

墨竹門

一十二人
一百四十八軸

蔬果門

六人
二十五軸

卷第一

道釋一

三教、鍾馗
氏、鬼神附

叙論

晉

顧愷之

宋

陸探微

梁

張僧繇

隋

展子虔

董伯仁

唐

閻立德

閻立本

張孝師

范長壽

何長壽

尉遲乙僧

卷第二

道釋二

唐

吳道玄

翟琰

楊庭光

盧楞伽

趙德齊

范瓊

常粲

孫位

張南本

辛澄

張素卿

陳若愚

姚思元

卷第三

道釋三

五代

王商

燕筠

支仲元

左禮

朱繇

李昇

杜子瓊

杜覲龜

張元

曹仲元

陸 晁 貫 休

卷第四

道釋四

宋

孫夢卿

孫知微

勾龍爽

陸文通

王齊翰

顏德謙

侯 翌

武洞清

韓 虬

楊 槩

武宗元

徐知常

李德柔

卷第五

人物一 前代帝王
等寫真附

叙論

吳

曹弗興

晉

衛 協

謝 稚

隋

鄭法士

唐

楊寧

楊昇

張萱

鄭虔

陳閎

周古言

卷第六

人物二

唐

周昉

王勣

韓滉

趙溫其

杜庭睦

吳僊

鍾師紹

五代

趙鼎

杜霄

邱文播

邱文曉

阮郛

童氏

卷第七

人物三

宋

周文矩

石恪

李景道

李景遊

顧闳中

顧大中

郝澄

湯子昇

李公麟

楊日言

卷第八

宮室

舟、車附

敘論

唐

尹繼昭

五代

胡翼

衛賢

宋

郭忠恕

番族

番獸附

敘論

唐

胡瓊

胡虔

五代

李贊華

王仁壽

房從真

卷第九

龍魚

水族附

敘論

五代

袁義

僧傳古

宋

克復

叔雛

董羽

楊暉

宋永錫

劉案

卷第十

山水一 簞石附

敘論

唐

李思訓

李昭道

盧鴻

王維

王洽

項容

張詢

畢宏

張璪

荆浩

五代

關仝

杜楷

卷第十一

山水二

宋

董元

李成

范寬

許道寧

陳用志

翟院深

高克明

郭熙

孫可元

趙幹

屈鼎

陸瑾

王士元

燕肅

卷第十二

山水三

宋

宋道

宋迪

王穀

范坦

黃齊

李公年

李時雍

王詵

童貫

劉瑗

梁揆

羅存

馮觀

巨然

日本國

卷第十三

畜獸一

敘論

晉

史道碩

唐

漢王元昌

江都王緒

韋無忝

曹霸

裴寬

韓幹

韋鑒

韋偃

趙博文

戴嵩

戴嶧

李漸

李仲和

張符

卷第十四

畜獸二

五代

羅塞翁

張及之

厲歸眞

李靄之

宋

令松

趙邈齋

朱義

朱瑩

甄慧

王凝

祁序

何尊師

卷第十五

花鳥一

敘論

唐

滕王元嬰

薛稷

邊鸞

于錫

梁廣

蕭悅

刁光胤

周滉

五代

胡擢

梅行思

郭乾暉

郭乾祐

卷第十六

花鳥二

五代

鍾隱

黃筌

黃居寶

滕昌祐

宋

宗漢

孝穎

仲佺

仲僩

士腴

士雷

曹氏

卷第十七

花鳥三

宋

李煜

黃居寀

邱慶餘

徐熙

徐崇嗣

徐宗矩

唐希雅

唐忠祚

卷第十八