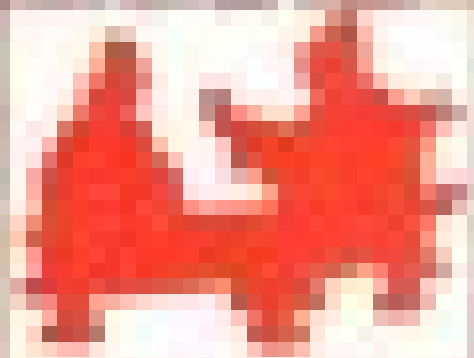




實用文言文法詳釋

申入媒鼓弓也。射鼓用田。殺自總。殺之。
 南至子大。汕一井。乙。既二。志至于。象。義。
 遇。池。濡。既。雪。蟠。嬰。子。乙。井。
 秋



寅年大吉

本大德堂
于大德一
年大吉
本大德堂
于大德一
年大吉
本大德堂
于大德一
年大吉

实用文言文法详释

胡 力 文 编著

重 庆 出 版 社

一九八六年·重庆

序 言

古代汉语书面语，包括文言与古白话。文言是指以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语以及后来历代作家仿古作品中的语言。古白话是六朝以后以北方话口语为基础而形成的一种书面语。文言文法是以文言结构规律为研究对象的。我们讲述文言文法规则，着重于它的特殊性与实用性。

本书主要是为大专院校文科学生，广播电视大学、职工业余大学、高等函授与干部专修科文科学员，中小学语文教师以及具有高中文化程度以上的广大自学青年学习文言文法而编写的。考虑自学阅读的需要，本书编写时力图贯彻确当、详密、通俗、实用的原则，特别注意了以下几个问题：一是为了培养阅读与理解古书的能力，书中详尽地讲述了古今汉语语法的相异点，特别是那些差别较大的地方；在分析文言文法结构规则时，注重于意义的理解与掌握。二是为了切实掌握文言文法知识，除了讲明“当然”外，必要时适量地讲讲“所以然”。对于一些有争议的问题，不取回避态度，而是介绍一种说法，或提出个人浅见。三是为了联系实际，利于应用，解决疑难，书中设了“短语”“文言句群”“文言文法综合分析”等专门章节，重点讲述了文言短语与句群知识，研讨了一

些文言文法疑难问题。四是在语法体系方面,本书主要依据新公布的《中学教学语法系统提要(试用)》(见《中学语文教学》1984年第二期)。有出入的地方,有的是依据文言文法的特殊规律所作的处理;有的是采用了其他语法学家的观点,或是保留了个人的某些看法。五是加强练习,训练专业能力。全书三十五节,每节都附有思考与练习题;为给读者提供自学方便,书末附有“‘思考与练习’答案提示”,以供参考。六是扫除自学阅读的障碍,力求易学易懂。书中用例,主要选自现行中学语文课本与文言普通读物,并逐句作了翻译;对例句中的一些难字,加了注音。

在编排体例上,本书突破了一般古汉语语法书所采用的“实词——虚词——句子(单句、复句)”的框架,而采取“概述——句法——词法——句法”的编排体系。首先是概述,它把现代汉语语法知识与文言材料联系起来,起到“搭桥”的作用,同时,为学习文言文法特殊规律作了准备;其次,先讲特殊句法结构,再讲实词特殊用法和常见虚词,旨在用句法控制词法,在句法结构中了解词的意义,掌握词的用法;最后,讲述了文言句群,并对文言难句、文言篇章举例加以分析,把词法与句法进一步统一起来。这样,能深入体会实词意义和虚词用法及其在句法结构中所起的作用。

限于个人水平,书中可能有不周甚至不当之处,恳请专家与广大读者批评指正。

胡力文

1984年3月14日

目 录

序 言

第一章 文言文法概述	1
第一节 汉语语法构造具有相对稳定性.....	1
第二节 词类.....	2
第三节 短语.....	14
一、什么是短语.....	14
二、短语的类型.....	15
三、复句形式.....	21
四、多重短语.....	22
第四节 句子.....	24
一、句子的种类.....	24
二、句子的分析.....	28
第二章 文言特殊句法结构	32
第一节 文言判断句式.....	32
一、文言判断句的突出特点.....	32
二、文言判断句的结构形式.....	33
三、“是”与判断句.....	39
四、文言判断句的压缩、活用与省略.....	42

第二节 文言被动句式·····	44
一、文言被动句的语法特征·····	44
二、文言被动的几种表示法·····	45
三、“被”与被动句·····	51
四、意念上的被动句·····	52
第三节 文言谓语的表示法·····	55
一、数词、能愿动词作谓语·····	55
二、连动式·····	57
三、兼语式·····	61
第四节 谓语前置和定语后置、分置·····	69
一、谓语前置·····	69
二、定语后置·····	71
三、定语分置·····	76
第五节 宾语前置·····	78
一、动词的宾语前置·····	78
二、介词的宾语前置·····	83
第六节 文言双宾语句式·····	87
一、古今相同的双宾语句法·····	87
二、及物动词“为”带双宾语·····	88
三、其它及物动词带双宾语·····	90
四、文言双宾语的位置·····	91
五、介词“以”“于”与双宾语·····	93
第七节 “主语+之+谓语”短语·····	95
一、什么是“主语+之+谓语”短语·····	95
二、带“之”的主谓短语的句法功能·····	96

三、带“之”的主谓短语的语法性质·····	98
四、带“其”的主谓短语·····	100
第八节 介宾短语的位置·····	101
一、“于”字短语在句中的位置·····	102
二、“之于……”的句法功能·····	104
三、“以”字短语在句中的位置·····	105
第九节 与表达语气有关的一些句式·····	108
一、几种表达疑问语气的句式·····	109
二、几种表达反问语气的句式·····	110
三、几种表达揣测语气的句式·····	114
四、几种表达感叹、祈使语气的句式·····	115
第十节 由凝固结构构成的一些习惯句式·····	118
一、“有以”“无以”·····	118
二、“有所”“无所”·····	120
三、所以·····	121
四、孰与·····	123
五、“何所”“何以……为”·····	125
六、“如……何”“若……何”“奈……何”·····	127
第十一节 文言中的突出省略现象·····	132
一、主语的省略·····	132
二、谓语动词的省略·····	135
三、兼语的省略·····	137
四、介词的省略·····	137
五、宾语的省略·····	138
第十二节 文言复句的主要特点·····	141

一、文言复句的组成多用意合法	141
二、名词性短语充当分句	143
三、文言紧缩句较多	143
第三章 文言实词的特殊用法	151
第一节 名词、数词、形容词等活用为一般动词	151
一、名词活用为一般动词	151
二、数词活用为一般动词	158
三、形容词活用为一般动词	159
四、代词、副词或叹词活用为一般动词	160
第二节 动词、形容词活用为名词	162
一、动词活用为名词	162
二、形容词活用为名词	163
三、动词、形容词是否活用为名词的识别问题	164
第三节 使动用法	168
一、什么叫使动用法	168
二、动词的使动用法	169
三、形容词的使动用法	174
四、名词的使动用法	175
五、数词的使动用法	177
第四节 意动用法与为动用法	180
一、意动用法	180
二、为动用法	184
第五节 名词用作状语	190
一、普通名词用作状语	190
二、方位名词用作状语	194

三、时间名词用作状语	195
四、怎样辨认句首名词是用作主语，还是用作 状语	198
第六节 动词、动词性短语用作状语	200
一、动词用作状语	200
二、动词性短语用作状语	202
三、动词或动词性短语作状语与连动式的划界 问题	204
第七节 数量的特殊表示法	205
一、文言中一些特有的表数方法	205
二、文言中物量、动量的一些特殊表示法	209
第四章 常见的文言虚词	214
第一节 以代词为常用词性的虚词：之、其、者、所、 何、孰、莫、或	214
一、之	214
二、其	220
三、者	225
四、所	228
五、何	234
六、孰	237
七、莫	238
八、或	240
第二节 以副词为常用词性的虚词：但、相、固、殆、 乃、亟、请、窃	243
一、但	243

二、相	244
三、固	246
四、殆	248
五、乃	249
六、亟	252
七、请	253
八、窃	254

第三节 以介词为常用词性的虚词：以、于、为、与、

因	256
一、以	256
二、于	263
三、为	267
四、与	269
五、因	271

第四节 以连词为常用词性的虚词：而、则、且、然、

虽、苟	273
一、而	273
二、则	279
三、且	282
四、然	285
五、虽	288
六、苟	289

第五节 常见的语气词：也、矣、乎、焉、哉

一、也	291
二、矣	294

三、乎	296
四、焉	299
五、哉	300
六、语气词的连用	301
第六节 常见的文言兼词：焉、诸、叵、曷、盍、 旃、尔、耳	303
一、焉	303
二、诸	304
三、叵	306
四、曷	306
五、盍	307
六、旃	308
七、尔	308
八、耳	310
第七节 怎样掌握多义多性的文言虚词	311
第五章 文言句群	322
第一节 句群及其研究的意义	322
一、什么是句群	322
二、句群的结构材料	323
三、文言句群研究的意义	327
第二节 文言句群的辨识	331
一、句型标准	331
二、意念标准	333
三、结构手段标准	338
四、管辖起讫标准	339

第三节	文言句群的类型与分析	341
一、	文言句群的类型	341
二、	文言句群的分析	345
第六章	文言文法综合分析	350
第一节	文言难句选析	350
一、	因句法结构成分复杂化而形成的难句	350
二、	因某些虚词或凝固结构的使用而形成的难句 ...	361
三、	关于单复句划界及复句结构分析方面的难句 ...	366
第二节	文言文法分析举例	372
一、	王安石《伤仲永》文法分析	373
二、	韩愈《马说》文法分析	374
三、	贾谊《论积贮疏》文法分析	376
四、	《左传·郑伯克段于鄢》文法分析	379
〔附〕	“思考与练习”答案提示	386

第一章 文言文法概述

第一节 汉语语法构造具有相对稳定性

现代汉语是古代汉语的继承和发展。古今汉语都以词序、层次与虚词作为主要语法手段，其语法规则有不少是相同的。斯大林在《论语言学中的马克思主义》中指出：“语言的语法构造比语言的基本词汇变化得还要慢。语法构造是许多时代以来形成的，它在语言中根深蒂固，所以它的变化比基本词汇还要慢。”又指出：“语言的稳固性是由它的语法构造和基本词汇的稳固性造成的。”汉语的语法构造也不例外，具有相对稳固性。据此，已学过现代汉语语法的人，在学习文言文法时，先把古今基本相同的语法规则作一番比较是非常必要的。这样做的意义：一是可以把已经熟悉的现代汉语语法规则同不大熟悉的相应的文言文法现象联系起来，进而掌握古今相同的语法规则；二是在学习文言文法时，先掌握古今相同的语法规则，就有可能集中精力学习文言中不同于现代汉语的语法规则；三是在古今语法规则比较中，对于现代汉语的某些语法规则又会起到复习或加深理解的作用，为进一步识别与掌握文言文法的特殊规则创造了条件。

讲述语法构造具有稳定性，就是要告诉我们现代汉语语法结构是文言文法结构的继承，两者具有很多相同或相近的规则。然而，随着时间的推移，语法构造“当然也发生变化，它逐渐改进着、改善和改正自己的规则，用新的规则充实起来”。（见斯大林《马克思主义和语言学问题》第19页）汉语的语法构造是有发展变化的，古今汉语在语法构造上也存在不少差异。我们学习文言文法时，要着力去理解与掌握文言文法的特殊规则。

【思考与练习一】

了解汉语语法结构具有相对稳定性，对我们学习文言文法有什么指导意义？

第二节 词 类

文言词法主要讲词的分类。文言中的词可以分为十二类：即名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、语气词、助词和叹词。

一、名词

名词是表示人或事物的名称的词。它包括专有名词、普通名词、时间名词和方位名词等。如：

① 屈原者，名平，楚之同姓也，为楚怀王左徒。（司马迁《屈原列传》）

——屈原名叫平，是楚国王室的同姓，做过楚怀王手下

的左徒。

②事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？（苏轼《石钟山记》）

——事情不是亲眼看到亲耳听到，却靠主观想法推断它的有无，可以吗？

③朝发枉渚兮夕宿辰阳。（屈原《涉江》）

——早晨从枉渚出发，晚上在辰阳过夜。

④本在冀州之南，河阳之北。（《列子·愚公移山》）

——本来在冀州的南面，河阳的北面。

此外，文言里还有一些表示谦称或尊称的名词。如臣、仆、鄙人、下走、妾、奴、婢子、孤、寡人、不穀、不佞、不才等（表谦称），子、叟、先生、夫子、君、公、卿、大夫、陛下、阁下、殿下、足下、王、大王等（表尊称）。

二、动词

动词是表示动作、行为、发展、变化、存在、使令、可能或趋向的词。文言动词主要包括动作动词、能愿动词与趋向动词等。

①愬曰：“入蔡州取吴元济。”（司马光《李愬雪夜入蔡州》）

——李愬说：“进入蔡州捉拿吴元济。”

②王变乎色，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。”（《孟子·梁惠王下》）

——齐王变了脸色，说：“我并不爱好古代音乐，只是爱好一般流行乐曲罢了。”

③潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。（柳宗元《小石潭

记》)

——潭中的鱼约有百来条，都象在空处游动，没有什么依靠。

④子之说，能使人慷慨涕泣矣。(黄宗羲《柳敬亭传》)

——你的说书技巧，能使人慷慨激昂、感动流泪哩。

⑤诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。(陈寿《隆中对》)

——如果真做到这样，那么霸业能够建成，汉朝也能复兴了。

⑥余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。(《楚辞·山鬼》)

——我住在幽深的竹林里不见天日呀，道路险阻呀赴约我来晚了。

常见的能愿动词有：

表示可能的：可、能、克、足、得、任、而(借为“能”)、可以、足以、可得等。

表示愿意的：愿、欲、肯、忍、敢、屑等。

表示应当的：应、当、宜、合、容、庸、须、职、如、会当等。

三、形容词

形容词是表示人、事物或动作行为的性质、状态等的词。如：

①冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”(《战国策·齐策》)

——冯谖说：“狡猾的兔子有三个洞穴，仅能避免它的