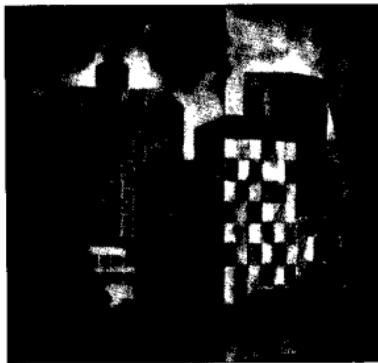


漢寶德 著

都市的幻影

天下叢書 ⑨



◎太平洋世紀的主人

說片風

● 定價一八〇元

根據國際統計資料顯示，西方各國不論不承認：一九〇一年，世界經濟中心已從大英帝國移到太平洋沿岸——亞洲和太平洋沿岸的主人——就是他們所經營的未來發展的國家。為什麼？本報收報每天不斷地走訪各處，了解他們的實業經濟、社會保障、教育、文化等各項問題，並對此一時代的新趨勢。

- 請買三本書以上，自動以掛號寄出。
- 一本以下，如需掛號，請加掛號費6元。
- 郵報一律9折優待。

天下叢書⑧

都市的幻影

作 者 / 漢寶德

編 輯 / 夏瑞娟

校 對 / 晚 音

發行人 / 上方行

出版者 / 經濟與生活出版事業股份有限公司

地 址 / 台北市敦化北路 201 號後棟四 F

電話 / 7123127~9

總經銷 / 寶光實業有限公司

直撥郵局號 / 0534888-5號

印刷廠 / 沈氏藝術印刷股份有限公司

登記證 / 局版台業字第 2517 號

版權所有 / 不准翻印

出版日期 / 1983 年 5 月 20 日第一版

1985 年 10 月 20 日第五版

平裝定價 / 160 元 32
之

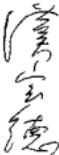
An Illusion of the City

by Pao-Teh Han

Commonwealth Publishing Co., Ltd.

Copyright 1983 by Commonwealth Publishing Co., Ltd.

再版序



我是一個寫了文章、出了書，就不再問其後果的人。有些朋友說，我在為自己寫文章；這句話深得我心。我每次拾筆，都感到一種要寫出來的內在壓力，並沒有計較讀者是否喜歡，看法是否應合時尚，完全相反，我從來不寫人家都在談論的熱門題目。所以我寫的文章，並沒有很多讀者，是預料中事。「都市的幻影」在「天下」的聲勢帶動之下，居然於印過兩次後又要再版，多少是出乎我意料之外的。

我常常想，一個知識份子在日常生活層面上之異於一般大眾化，除了為生活不用去操勞之外，還要對人生世事有自己的看法。古代的讀書人希望自己的看法可以用以治世，今天的讀書人就只有高談闊論。我主張讀書人都能基於理性而高談闊論，不必一定要付之實

現。因為自高談闊論中可以提高個人的洞察力，可以肯定自我的人格。

有些朋友認為我的態度太消極，其實不然。大家都習慣於思辨，才能建立一個理性社會，才能逐步消除在經濟轉型期間發生的一些非理性的混亂現象。現代的社會現象是糾結牽連的多種因素所形成的，並不是一個單純的個人見解所能解決，但是大家都勤於思辨，基於理性，就可以預期一個更美好的社會的來臨。

從更實際的角度來看，知識份子所批評之世事，大多因領導者喜權威而惡思辨所造成。如果未來的領導人物能從一羣喜歡思辨的讀書人中產生，相信更能創造一個心平氣和的社會環境。因為喜歡思辨的人不會是獨斷的人，不會是墨守成規的人，不會是眼光狹窄的人。喜歡思辨的人必然是容忍異見的，必然是具有創造力的，也必然是胸懷廣闊的。

基於這樣的理由，「都市的幻影」的再版才有其價值。「天下」出版社的朋友問我再版有沒有需要修改之處，我再翻閱一遍，覺得無可修改，並不是當中文章之論點都無可爭議，而是因為我的文章原是自某一角度討論問題，並不十分在意其論點的絕對正確性，或時間的適切性。讀者在這樣的瞭解之下，才能「欣賞」這本書出版的意義。

民國七十四年十月

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erton.org

序

過去若干年，由於個人的興趣，加上朋友的慇懃，在報章、雜誌上寫了近百萬字。就有些朋友主張我結集成書。本書是在「天下」出版社的朋友鼓勵下出版的。我在過去幾年內雖曾出版過幾本書，但都是集出一種性質的文章，如遊記（「域外抒情」），如藝評（「化外的靈手」），這個集子都是最接近我的本行建築，最反映我的教授的工作崗位，因此也是最能流露個人生活的直接感受的。在形式上的不整齊，也許正反映了生活與思想的本質。這個集子中包含了幾篇我個人最喜歡的文章。

就性質言，本書分為三部份。第一部份是自建築的觀點所討論的一些大家所關心的問題。我始終認為建築不是一種專業，而是一種生活方式。所以我們所看到的建築與都市計

劃上的問題，常常只是表層的工程技術，或法律規章的一面，而忽略了實質環境與生活之間的交互影響。我最喜歡寫的文章就是以建築去解釋生活，以生活去解釋建築。我相信，在我國經濟起飛，大量興建活動在進行的期間，要避免大規模的浪費，要保證環境的品質，瞭解實質環境與生活間的關係是很重要的。同時，作為一個現代人，瞭解生活環境背後的文化因子就是瞭解自己。如果我們的決策比較充分瞭解其間的關係，相信可以做出更明智的決定。發表在「天下」雜誌的「從居住環境看台灣現代化的問題」很清楚的反映了我這方面的觀點。

第二部份是做為一個教書匠，在教育與生活上的一些觀感。所以在形式上也最為整齊，完全是選自一千字左右的專欄。我常對學生說，受教育的意義之一，就是培養自多種角度觀察事物的能力。而這種能力與個人知識與生活經驗自然是分不開的。我寫生活性的專欄，就是在自己能力範圍內，對大家關心的事物，提出一種不同角度的看法。所以寫這類短文，我常喜歡先討論觀念，再把事物做例證加以說明。所以這一類的短文雖刊載在銷數量大的報紙上，其讀者則限於較少數的知識份子。

第三部份收入了一些有關科技與文化的文章。這些年來，在教育的崗位上，除了上課之外，所關心的問題多是科技與文化的問題。我個人在建築事業之外，投入了大部份時間在文物保存上。同時，在任職中興大學理工學院長的期間，對科技與教育的問題，以及

國家科技發展的文化背景等都曾關心過。所以在寫文章的時候，免不了就流露出來了。其中一篇長文「科學與人文」，是我對一羣高中學生發表的演講稿，後在中華副刊刊出，反映了我的教育思想。對於一般的大學，我主張通才教育，因此基本上不贊成目前流行的專業教育觀念。

這個集子雖然分為三部份，我希望讀者仍把它當做一本書來看，那就是一個建築人，自建築與生活、文化的廣泛關係上，觀察問題的態度。建築是一種科技、一種藝術，更是生活的反映。建築的適當定義就是生活的環境。所以做為一個負責任的建築家，我不能不對科技、對藝術、對文化有一種看法。我自己覺得以天下為心的朋友們，讀讀建築家的議論，應該是有幫助的。

蕭賈德 民國七十三年四月

作者簡介

漢寶德

出生：民國廿三年八月十九日

籍貫：山東 日照

學歷：台灣省立成功大學建築工程系學士

美國哈佛大學設計研究及建築碩士

美國哥林斯頓大學建築學院藝術碩士

美國俄亥俄大學應用發展計劃課程碩士

經歷：國立自然科學博物館籌備處主任（現任）

中興大學教授兼理工學院院長

教育部學術審議委員會委員（現任）

內政部國家公園委員會委員（現任）

成功大學建築工程系助教

東海大學講師、副教授

東海大學教授兼美工主任

美國加州州立大學建築系訪問教授

著：建築的精神與虔

建築社會與文化

半扶的起落：林宅

教育基金的研究與修復計劃

對東書院的研究與修復計劃

龍谷的哲學

化外的電子
域外抒情
門樓外語
香港古風貌之研究
香港古風貌建築區之研究
給建築看相

博覽天下叢書
掌握最新觀念

卷之三

欽定四庫全書

現代觀念

——天下書局提供您最新經濟、管理、資訊的邊城叢書——

讓您放眼看世界，坐擁天下

卷之三

①經濟人與社會人
高希均著 ●定價一八〇元

◎ 模糊的線

卷一百一十五

卷之三

本圖中表現了他們的美術技術和藝術與生活關係的認識。這就是我們所說的「社會美術」。

人見了都說是毒藥的數數，這就是學生對老師以至於父母和老師。傳播學者指出：「學生對老師以充滿感情的重視，為傳播者簡稱科技傳媒所帶來的名譽感動，在啟發知識的多元化社會裏，不會單單只從傳媒傳播色彩眼光來看問題而已。」因深感。

◎ 戰後臺灣

◎足長與短人白與短
孫謹善 ●定價一〇〇元

克里斯多夫 著

本篇是台大咬後牙實在汗透建

貿易所統一的。內閣原擬著此國六十一一年和
七十年兩社團的經濟發展與物價穩定兩點

本書是繼「藥花與劍」出版四十年之後，
第一本續作成紀念版，專人色墨、插圖

十一
卷之三

標，兩度奪頭銜的他兩次被派在港。結果台灣花順利越過了這些難關，愈發成長壯

研究專家，同時也是位傑出的育發記錄者。他歷四十年觀察日本的經驗，用細緻

道。本篇對經濟問題的考察，

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

卷之三

◎溫馨的心，冷靜的腦
◎暖橘的香
●定價一六〇元
一九二九年第一回：「這人是誰？我從來沒有見過。」
黃色玻璃窗內外相映成趣，窗櫺上
畫着幾幅簡單的畫，有山、水、花、鳥等，都是中國畫的
畫法，色彩淡雅，筆墨疏密得宜，頗為雅緻。

「這就是我的家，我姓林，名叫林元，今年二十一歲，是個中學生。」
「你住在那裡？」
「在市區裏，離這裡不遠，我住在大同路旁的一所房子裏，那房子是
我父親的，他已經死了，我跟著母親住在一起。」
「你母親呢？」
「她也死了，我孤苦伶仃，沒有親人，只有自己照顧自己。」
「你怎麼樣？」
「我很好，我喜歡讀書，喜歡寫作，我也喜歡運動，我常常在公園裏
散步，或者在書店裏看書，或者在書局裏寫作，我還喜歡在書局裏吃飯，
因為那裏的飯很好吃，而且很便宜。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」

●定價一六〇元
林元答道：「我住在大同路旁的一所房子裏，那房子是
我父親的，他已經死了，我跟著母親住在一起。」
「你母親呢？」
「她也死了，我孤苦伶仃，沒有親人，只有自己照顧自己。」
「你怎麼樣？」
「我很好，我喜歡讀書，喜歡寫作，我也喜歡運動，我常常在公園裏
散步，或者在書店裏看書，或者在書局裏寫作，我還喜歡在書局裏吃飯，
因為那裏的飯很好吃，而且很便宜。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」

●定價一六〇元
林元答道：「我住在大同路旁的一所房子裏，那房子是
我父親的，他已經死了，我跟著母親住在一起。」
「你母親呢？」
「她也死了，我孤苦伶仃，沒有親人，只有自己照顧自己。」
「你怎麼樣？」
「我很好，我喜歡讀書，喜歡寫作，我也喜歡運動，我常常在公園裏
散步，或者在書店裏看書，或者在書局裏寫作，我還喜歡在書局裏吃飯，
因為那裏的飯很好吃，而且很便宜。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」
「你為什麼要到這裡來？」
「我想要找一個工作，我想在這裡找一個工作，因為這裡的工
作機會多，而且待遇好。」

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎台灣經濟發展的啓示 —歷史中的成敗

王曉宇著 ● 定價：100元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎推動日本奇蹟的手—通產省 —歷史中的成敗

黃昭堂著 ● 定價：100元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎突破經濟觀念中的闕

王承光著 ● 定價：100元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎21世紀企業全球戰略 —管理一書

王曉宇著 ● 定價：100元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎頂尖人物 —史記

王承光著 ● 定價：100元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

◎頂尖人物 —史記

賴英鈞著 ● 定價：六〇元

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

一本好書，就是一個好的老師。一本好書，就是一個好的導師。一本好書，就是一個好的朋友。

管理與資訊

◎有效經營

◎見樹又見林——經營的藝術

在一個快速發展的時代，人世間最需要的
是知識。本書的作者們交大各研究所教授、老師、
學士、以至應屆畢業生的重慶，試圖將他們所學的
管理、中國哲理以及二十世紀的管理哲
學灌輸給讀者。不論是企業的經營、機關
的行政或是學校工作人員，都可由本書得到
很多的啟發。

15 塑造企业文化

江浙商●起碼六〇元
「推動的企業文化是推出企業不斷成長成功的主要動力。」本報研究員訪八十八家大公司，找出企業成功的根柢何在方法，舉一例說明企業文化必備的五大要素，以及如何塑造強大的企業文化，其詳細

⑬ 放眼世界談管理

在社會走向現代化的過程中，工業化是其
體質的一面，而營理則是它教導的一面。
若說營理一面，人們將無法駕馭工業化進

◎ 計經營管理

⑦追求卓越

馬德士、華特曼、奧絲汀合著

⑯ 放眼世界 談管理

◎ 哈佛學不到的經營策略

●定價一八〇元

在瞬息萬變、競爭激烈的現代企業環境裡，

◎ 反敗為勝

二六四
又科卡、諾華克合著

●定價二〇〇元 合購

科卡是近代中国史上的突出人物。一九二〇年他被孙中山任命为国民政府的外交部长，一九二四年他被孙中山任命为国民政府的内务部长。在任期间六年之内，他领导了国民政府的外交工作，立下了赫赫战功。他的外交政策，对孙中山一生影响很大的自属，故于六十一年出版《孙中山与科卡》，立刻轰动全国。该书英文版也同时出版，受到世界学者的重视。科卡是文学家，著有诗集《科卡的诗》，并有《科卡与孙中山》、《孙中山与科卡》等文集。科卡的生平事迹，已由美国学者编成《科卡传记》。

◎ 分鐘領導秘訣

布面畫、織物畫、色彩
張田啓昇 ● 定價一〇〇元

這是「一分鐘讀透」叢書系列之三。書中仍採用暢銷版的行式，清晰扼要。

者如何運用「因材施教」的領導藝術，配合部屬的發展層次，靈活運用指揮式、指導式、協助式、授權或四種基本領導作用，成為成功而有彈性的轉變型領導人。

◎ 哈佛學不到的經

●定價一元〇

在瞬息萬變、競爭激烈的現代企業環境裡，

好處，說的是他對自己所任職的公司，極為滿意，說他對公司有忠誠感，他說：「我對公司忠誠，因為我對公司有忠誠感。」

◎辦公室的革命

● 定價一六〇元

在工商業界這個大舞台上，企業人怎麼演
——談成績。

究心得。書中指出數位化時代的問題，未來不可抗拒的趨勢，如何因應適時改變，如何引進適切科技，本書作了深入的探討。

◎成功的衝刺

突厥人事業困境
布蘭尼克著 · 定真譯

李白·高適文合璧

本書由「美國公共電視製作系列節目」企畫，以諮詢與演說為目的的個案研究片，細分所涉多件牛仔褲、飛機駕駛員、吉普車、麥當勞、AT&T 等知名公司的經營管理，開拓行動力與指出企業的基本任務，供在讀生研習。

天下專題

◎決策者——當代名人訪談錄

●定價一六〇元

本篇收錄了三大電信業者行動電話及行動衛星的營運經驗，內容除了介紹各項服務的內容之外，還包含各項服務的「營運條件」，作為諮詢之用。〈日本第一〉一文帶領讀者了解國內外政府與企業領導人對行動電話的政策立場；〈林川洋治、趙繼東、吳慶文文〉一文詳述操作員或服務的問題才能，分析了臺灣跟日本爭議、發展行動電話的問題。

◎攀登山一座山

迎接科技時代

天下無敵派
• 定價一八〇元

◎ 亞洲的小巨人

一、新加坡為什麼自豪？

④成長的痛苦

天下編撰 標題

風雲激進的社會，在鴻鵠內長的過程中，
吾會曾經痛苦的掙扎。本畫是天下少有的圖
專畫第一幅，內容不能描述，請印了前言。
社會在經濟成長下所面臨的名譽問題，並
由老鵠博引他的個例，以為國人警惕與
警策。

◎再創台灣新契機

天下樂極 梁定鏡一八〇五

過去三十年來，台灣的經濟發展被認為是「一頭強盛、末來應如何努力」，才能再創新的經濟發展。

目錄

第一章 建築、都市

- 都市的幻影
- 建築形式的轉化與俗化
- 從居住環境看台灣現代化的問題
- 安步當車的樂趣
- 妄談蛇下車
- 路面的問題
- 為生活計劃都市
- 國宅清貧
- 近三十年來台灣建築環境的演變

58 54 43 39 35 30 15 7 3