

前 言

我们盖县是个古老的地方，她有悠久的历史，灿烂的文化，文人才子，代代辈出。他们写下了大量作品，散见于历代各种书籍上，可惜年远岁涇，又遭到十年浩劫，焚失殆尽。为了挽救并继承这些遗产，我们搜集了一些诗词，其作者有的是生于盖县，有的是曾在盖县居官，所写皆盖县风物、名胜及作者之生活、感怀，无论从思想内容和艺术风格上，都有可供借鉴之点。当然，由于历史的局限，个人的遭遇，也不无糟粕之处。现在辑刊出来，除供稽考、研究之外，如能吸取其精华，扬弃其糟粕，那么，在发展我县文化，推动“改革、开放、搞活”上，可能起到一点作用，这就是我们的愿望了。

遗憾的是：由于条件、人力、物力所限，我们搜辑得太少，对那浩如烟海的作品，济济如云的作者说来，只能见其一斑。渴望有识之士，浏览所及，留心发掘，苟有所得，抄录下来，寄给我们，以供陆续选编，那就感念不尽了。

政协盖县委员会
文史资料编辑组
一九八八年二月九日

目 录

王庭筠 (15首)	(1)
刘仲尹 (7首)	(5)
庞 铸 (9首)	(6)
卞永吉 (1首)	(8)
焦和生 (2首)	(9)
骆 云 (1首)	(9)
姚承恩 (8首)	(10)
李 颀 (1首)	(11)
于华春 (12首)	(12)
李奎文 (3首)	(15)
高存宽 (2首)	(16)
罗进梅 (2首)	(16)
王郁云 (11首)	(17)
陈桂生 (8首)	(19)
张蕃谦 (1首)	(21)
王者贵 (100首)	(22)
沈庆扬 (15首)	(44)
孙孝宗 (3首)	(46)
胡永年 (2首)	(47)
郭春藻 (2首)	(47)
罗振东 (3首)	(48)

宋錫麟 (1 首)	(49)
张 勘 (1 首)	(50)
丁孝虎 (1 首)	(50)
刘德成 (9 首)	(52)
田 贲 (21 首)	(55)

盖县历代部分文人诗词选

王庭筠 金代书画家、文学家。字子端，盖县熊岳人。大定进士，应奉翰林文字、迁翰林修撰。曾居隆虑（今河南省林县）黄华山寺，因自号黄华山主，黄华老人。书法学米元章，尤善山水墨竹，有《幽竹古槎图》、《熊岳图》等传世。亦善诗文，七言长篇尤工险韵。著有《丛辨十卷》、《文集四十卷》

书西斋壁

世事云千变， 浮生梦一场。
偶然携拄杖， 来此据胡床。
有雨夜更静， 无风花自香。
出门多道路， 何处觅亡羊？

八月十五日过泥河见雁

家在孤云落照间， 行人已上雁门关。
凭君为报平安信， 才是云中第一山。

狱中见燕

笑我迂疏触祸机， 嗟君底事入圜扉。

落花吹湿东风雨， 何处茅檐不可飞。

野堂二首

绿李黄梅绕屋疏， 秋眠不著鸟相呼。
雨声偏向竹间好， 山色渐从烟际无。
云自知归鸟知还， 一堂足了一生闲。
门前剥啄定佳客， 檐外髭颜比好山。

绝句

竹影和诗瘦， 梅花入梦香。
可怜今夜月， 不肯下西厢。

夏日

西窗近事杳如梦， 北客穷愁日抵年。
花影未斜猫睡处， 槐枝犹颤鹊飞边。

中秋

虚空流玉洗， 世界纳冰壶。
明月几时有， 清光何处无。
人心但秋物， 天下近庭梧。
好在黄华寺， 山空夜鹤孤。

送子贞兄归辽阳

青峭江边玉数峰， 烟梳雨沐为谁容！

到时为向山灵道， 归意如君一倍浓。

秋 郊

瘦马踏晴沙， 微风度陇斜。
西风八九月， 疏树两三家。
寒草留归棹， 夕阳送去鸦。
邻村有新酒， 篱畔看黄花。

忆涸川

极目江湖雨， 连阴甲子秋。
青灯十年梦， 白发一扁舟。

游黄山诗四首

王母祠东古佛堂， 人传栋宇自隋唐。
年深寺废无僧住， 满谷西风栗叶黄。
手拄一条青竹杖， 兴来日挂百钱游。
夕阳欲下山更好， 深谷无人不可留。
帝遣名山护此邦， 千家落落岭西窗。
山人乞与山前地， 鹤托先开二十双。
挂镜亭西挂玉龙， 半山飞雪舞天风。
寒云欲上三千尺， 人道高欢避暑宫。

谒金门

双喜鹊，几报归期浑错。尽做
旧愁都忘却，新愁何处著。

瘦雪一痕墙角，青子已收残萼。
不道枝头无可落，东风犹作恶。

清平乐

今年春早，到处花开了。只有
此枝春恰到，月底轻颦浅笑。

风流全似梅花，祇当疏影横斜，
梦想双溪南北，竹篱茅舍人家。

永调歌头

秋风秃林叶，却与鬢生华。十
年长短亭里，落日冷过笳。飞雁白
云千里，况是登山临水，无赖客思家。
独鹤归何晚，已后满林鸦。

望蓬山，云海阔，浩天涯。安
期王舄何处，袖里枣如瓜。一笑那
知许事，且看尊前故态，耳热眼生
花。肝肺书芒角，漱墨作枯槎。

刘仲尹 字致君，号龙山。盖县人，后徙沃州。工诗词，俱蕴藉有致。金代正隆二年进士，以潞州节度副使召为都水监丞。其家世豪侈，然能折节读书。著有《龙山集》。

初秋夜凉

小虫机杼月西厢， 风雨才分半枕凉。
白发自疏河汉梦， 一瓶秋水玉簪香。

夏 日

床头书册聚麻沙， 病起经旬不煮茶。
更为炎蒸设方略， 细烹山蜜破松花。

一 室

老来湖海愧陈登， 只有头陀未是僧。
坐对黄昏钟鼓定， 竹根吹火上吟灯。

龙德宫 二首

碧拱朱甍面面开， 翠云稠叠锁崔嵬。
连昌庭槛浑栽竹， 罨画溪山半是梅。
藻井香锁尘化网， 铜栏秋涩雨留苔。
只应千古华清月， 狼藉春风愧露台。

鹧鸪天二首

骑鹤峰前第一人，不应著意怨王孙。
当时艳态题诗处，好在香痕与泪痕。

调雁柱，引娥鬟，绿窗弦索合箏榛。
砌台歌舞阳春后，明月朱扉几断魂。

壁月池南翳木栖，六朝官袖窄中宜。
新声蹙巧蛾眉黛，纤指移榛雁著丝。

朱户小，画帘低，细香轻梦隔涪溪。
西风只道悲秋瘦，却是西风未得知。

庞铸 字才卿，自号默翁。盖县人，家世贵显，金代明昌五年进士。少擢第仕有政声，宋南渡后为翰林待制，迁户部侍郎，寻缘事倖东平，致京兆路传运使卒。博学能文，工诗，造语奇创不凡，风流文采为时所推，字画亦有蕴藉。

隔溪烟雨图

一溪流水玉涓涓，溪上修篁接暮烟。
谁倩能诗文与可，笔端移得小江天。

秋风骤雨

弥川急雨暗秋空，无限琅玕淡墨中。
剑甲纵然军十万，欲将貔虎战斜风。

春雷起蛰

千梢万叶玉玲珑， 枯槁丛边绿转浓。
待得春雷惊蛰起， 此中应有葛陂龙。

怀友

镜里衰颜失旧红， 当年豪逸梦魂中。
山城对月中秋夜， 陇雁寄书西北风。

未开牡丹

国香半吐醉颜酡， 炫耀春工已自多。
爱惜不教催羯鼓， 更浇卯酒看如何。

山行绝句

四面云山玉作围， 一川霜树锦为衣。
翩翩数骑南岗下， 傅粉王孙射鹿归。

漉酒图

我爱陶渊明， 爱酒不爱官。
弹琴但寓意， 把酒聊开颜。
自得酒中趣， 岂问头上冠。
谁作漉酒图？ 清风起毫端。
露电书形似， 神情想高闲。
大似挥弦时， 目送飞鸿难。

袖中有车筒，开卷见南山。
嗟予困尘土，青鬓时一衰。
折腰尚未免，敢谓散闲关。
望望孤云翔，徒羡飞鸟还。
归田未有日，掩卷空长叹。

晚秋登城楼 二首

山势碧环合，溪光縞带明。
牛羊成晚景，砧杵助秋声。
酒薄人情废，官闲吏事生。
天东归兴满，不为忆莼羹。
落日危楼上，诗成只自哦。
清商行老矣，红叶奈秋何？
坠甑前非悟，跳丸去日多。
功名犹在，未许著渔蓑。

卞永吉 益州人，康熙十三年任扬州管粮通判。

郭县舟中作

征帆缘路转，别马忆骄嘶。
前路方疑远，乡关渐次迷。
岸水沙流急，野阔塞云低。
日暮频回首，荒村鸡难栖。

熊和生 字琴斋，盖县归州人，乾隆甲辰进士，官至湖北漢黃得道，工诗，著有《连云屋诗稿》。

挽常理斋殉节诗二首

妖气仓猝起金川，	慷慨儒臣奉檄年。
报围孤忠生气慄，	捐軀大节史咸传。
锦城祠在寒云杳，	雪栈神留皎月悬。
试向西州问遗老，	歌思惠爱尚凄然。
白山辽水蔚菁英，	喋血衔须共擅名。
临难从容真国士	冠军义勇属书生。
丝纶应使忠魂慰，	簪笏常留奕叶荣。
鹤驭归来今几载，	悲思惠爱动边城。

骆云 浙江海盐人，进士，康熙十八年任盖平知县，二十一年编纂盖平县第一部《盖平县志》。

连云岛望海

水势西从碣石来，	云山沙碛重徘徊。
龙门雨洗刀兵后	鳌背风翻星斗回。
民瘠未收诊府利，	官忧空作委掄裁。
子期何在留岑寂，	疑有琴声响石台。

姚承恩 字朗山，天津人，进士，道光二十六年任盖平知县。

和仙舟司马小屏太守同年雁字诗

西风昨夜下疏林，	雁字新排气象森。
缺去竟能成笔误，	镌来何处觅碑阴。
笑他咄咄书空意，	写尔殷殷就日心。
只有闺人倍惆怅，	一声清唳和秋砧。
疏密成行整亦斜，	清秋天气感霜华。
凌空谁试如椽笔，	入汉先题贯月楂。
随处云烟看落纸，	无边哀怨正鸣笳。
上清何事传丹诏，	风翥鸾翔志五花。
轻烟一抹掩斜晖，	的是笼纱妙入微。
偶遇回风毫颖动，	每逢疏雨墨花飞。
开天遗迹疑犹在，	画获何年竟不违。
翔入青霄增瘦劲，	此生不为稻粱肥。
争先补后似谈棋，	写尽征人去国悲。
满地芦花飞白候，	一林枫叶篆丹时。
为怜有客传书早，	翻悔当年弄笔迟。
莫向钟王求秘诀，	此中墨妙亦堪思。
遍题红树与青山，	点画都从仿佛间。
似有天书来远塞，	断无秦火到边关。
印泥有爪抚苏米，	戏海何心学柳颜。
知否禽经随意撰，	漫将鸡鹭考斑斑。

岂是佣书事黑头，
偷描系帛书中句，
题塔有名皆造凤，
不须迟速夸邮寄，
磨崖岂有勒铭功，
体格也分虫鸟迹，
临成粉本霜花白，
历乱无端摹草圣，
迢递关河路迢迢，
晴霄虹彩丝双界，
波折俨如禽帖好，
秋来便有为仪志，

临风挥洒几径秋。
欲写回纹锦上愁。
涵江留影忽惊鸥。
几日流传遍九州。
画意诗情尽此中。
程途应计马牛风。
涂上蛮笺日影红。
几翻惊绝醉颠翁。
数经泽国复山陂。
浅水芦花笔万枝。
翻飞真是羽书移。
天上年年信史垂。

李 铠，江苏山阳人，进士。清康熙十五年任盖平知县。

初过铁岭屯感怀

揽辔入荒屯，
远峰弄暮光，
川厚殊油油，
顾伤三户稀，
力薄桑麻瘦，
伊余甫书塞，
矧兹题其地，
抚躬惭凉德，

云是盖牟境。
奇云淡孤影。
睥目呈烟景。
萧然渺庐井。
气索茅茨冷。
繁忧久耿耿。
艰难亦已领。
民依日深省。

于华春 字天墀，蓝县杨运乡鲍屯村人。清岁贡生。颖异卓群，博洽多才，擅文艺，工诗画，且通天文、舆地、音乐、词曲诸学。曾长辰州书院，著有《于天墀诗稿》行世。

鹤阳寺即景

断崖高挂寺门偏，	榜作华阳小洞天。
夜静潮声生枕畔，	雨余山色落窗前。
上方楼阁全疑画，	下界村墟半似烟。
只此便堪称度世，	更从何处觅神仙。

观海

巨灵驱水走浑浑，	万里波涛下海门。
老蜃喷云黄雨急，	长鱼吞日黑风昏。
坐看眼底帆樯影，	尽洗胸中蒂芥痕。
笑向渔人聊一问，	能无海外有乾坤。

捕蟹

爬沙响处费工程，	隔岸遥闻下簖声。
毕竟世人无辣手，	江湖多少尚横行。

遊天源寺南山

作画不厌奇，	论文不厌满。
奇能令人惊，	满能令人悦。

詎知此地山，奇譎乃殊绝。
危磴疑绳梯，悬崖如积铁。
漱水石腹空，吸风洞口噎。
见客云意惊，迎人松腰折。
冬草凝古皴，夏花落晴雪。
咄哉造化功，造物得秘诀。
画工与文人，孰巧更孰拙。

题双柏留青图

君在山右我辽东，两地相思一样同。
惆怅不如双柏树，年年同在画图中。

移居东山

挑书行入白云中，云里山多好送穷。
有石乃于人意古，无花便是世间空。
新愁合付风前燕，旧迹休寻雪后鸿。
从此市尘都洗却，任他流水自西东。

登伴仙山

脚底蓬蓬云气粗，盘空寸进步踟蹰。
崖悬石压千寻铁，路险人穿九曲珠。
东望晴川村远近，西来大海水模糊。
临风欲访黄花迹，零落荒台长绿芜。

遊喇嘛底

人間不信有蓬萊，	携客登臨暇界開。
山接青天從此下，	海浮紅日自東來。
崖深常挂炎天雪，	洞邃時歸雨後雷。
到此更頌凌絕頂，	好依雲氣駐瑤台。
群山萬壑聚秋陰，	花鳥無人自古今。
小寺凿空嵌石壁，	清云如水上衣襟。
霧昏野渡蛇音起，	日落荒林虎氣深。
薄暮歸時風正急，	半天鐘磬落孤岑。

書 懷

歌代詩篇酒代茶，	逢歡樂處便為家。
招三五個糊塗友，	栽七八盆古怪花。
來去要同梁上燕，	聲名不羨井中蛙。
年來慣惹春山笑，	說月談風事事差。

春遊雙頂山達子溝

馬困車勞水已窮，	看山忽入白雲中。
一條澗是東西路，	四合山惟上下風。
草色經冬還似綠，	日光過午不能紅。
荒涼古寺何年建，	占得蓬萊地半弓。

老 松

空山歲月久周旋，	閱盡嚴冬節愈堅。
----------	----------