

李爱晚 编著
湖南文艺出版社



台

休闲

球

技法

图解

LEISURE BILLIARD



SKILLS AND REGULATIONS IN LEISURE BILLIARD

休闲台球技法

(图解)

李爱晚 编著
罗 林 插图
刘人博 电脑制作
湖南文艺出版社



SKILLS AND REGULATIONS IN LEISURE BILLIARDS 休闲台球技法

休闲台球技法

李爱晚 编著

责任编辑：唐明 王跃

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

*

1998年3月第1版 1999年8月第3次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11.125

字数：245000 印数：10,501—13,500

ISBN 7-5404-1823-0

Z·32 定价：29.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



目 录

TY25/27

一 台球的基本知识	1
台球概述	1
台球的基本设施	4
二 击球姿势	14
身体姿势	14
握杆的方法	16
架杆手姿	19
杆架的使用	23
正确的击球动作	26
三 台球的基本技术	35
击球的力量	35
主球上的击点与运动特点	37
几种基本击球技巧	45
台边反弹球	53

竖杆球	62
厚球与薄球	71
击球入袋	80
主球的控制	136
四 台球击技练习	167
击球力量的练习	167
近距离击球入袋练习	191
远距离击球入袋练习	196
中距离击球入袋练习	200
竖杆球练习	202
台边反弹练习	205
缩球练习	231
主球控制练习	235
五 美式十六彩球打法	241

一般规则	241
连续式打法	243
顺序式打法	261
8号球打法	283
指定球与指定球袋打法	299
多人打法	299
六 斯诺克台球打法	301
基本规则	303
开球的技巧	306
得高分的技巧	310
安全球技巧	318
制造障碍的技巧	324
七 趣味台球绝技	332



台球的基本知识

台球概述

台球也叫桌球、弹子球,最早出现在欧洲,以后随着移民传入新大陆——美国,也传入了我国。

台球是一项高雅的体育活动,可登大雅之堂,每年都有多次国际性的或地区性的台球比赛。台球又是一项为普通老百姓所喜闻乐见的大众化的体育活动。在美国林肯时代,台球运动便进入了一个高潮,各种娱乐场所都设有台球室,男女老少们都拥到了台球桌前。有人说:如果看到很多人争着付账,那一定是中国人;如果看到一伙人在洗澡,那一定是日本人;如果看到很多人在争抢一个球,那一定是美国人。美国人喜爱体育活动,对台球更是情有独钟,以至于后发明了一种台球球法——十六彩球台球。

近年来,我国的台球热恐怕也是世界上绝无仅有的,无论是在豪华气派的娱乐场,还是乡镇里的破棚子里,你都可以看到台球活动。台球这一洋人的玩艺儿,已为中国老百姓所接受,成为了中国人的健身娱乐活动。





为提高台球水平,我国已进行了各种规模的台球比赛,并邀请了外国高手参加或进行表演。在我国北方的一所旅游学校里,已开设了我国唯一的台球专业,培养专门的台球人才。

台球运动之所以能迅速普及,为人们所喜爱,是由于台球有许多独特的优点。

台球运动占场地小,不像足球、篮球、排球等运动项目需要一个很大的场地,只要有一个十几平方米的地方就足够了。

台球是室内活动,因此不受天气、时间等因素的影响,随时都可以进行。

台球活动运动量不大,不需要消耗大量体力,因此适合各种人。

台球是一种智力性的体育活动,包含着物理与数学原理,其精妙之处是其他体育活动所不能相比的。

参加台球活动的人数灵活,一般是两人打,但一个人或数个人也同样可以娱乐。

台球的趣味性极强,要控制台面上那一个个圆溜溜的球确实不易,而其浓厚的趣味性也就由此而生。

台球种类很多,总的来说可以分为两大类:落袋式台球和撞击式台球。就地区而言,又可分为三大类:英式台球、法式台球、美式台球。英式台球和美式台球属于落袋式台球,法式台球是传统的撞击式台球。就所用球的数量来分,又有四球台球、三球台球、十六彩球台球、二十二彩球台球、卡农球等。就台球的击球技巧来分,又有斯诺克台球、障碍线台球、三颗星台球、轮换球、8号球、唤击球、限区打法等。

在我国比较普及的是落袋式台球,特别是美式台球。撞击式台球相对来说趣味性略低,击球技巧比落袋式台球更难以掌握,所以不及落袋式台球普及。





美式台球(十六彩球)

美式台球在我国是最普及的一种,十六彩球由1个白色主球和15个标有1~15号码的彩色球组成,其中1~7号球全部涂有色彩,称为小号球,也叫色球,8号球涂为黑色,标示为中间数字的特殊性;9~15号球为大号球,球身上涂有一条色带,所以又叫色带球。

美式台球的玩法主要有:轮换球、8号球、唤击球、见子打子、定球打法等。

英式台球(二十二彩球)

司诺克台球是英式台球中有代表性的一种,也是落袋式台球。有15个红球,6个色彩分别为黄、绿、褐、粉红、黑色,再加上白色的主球,共22个球。

司诺克在我国比较流行,一些正式比赛也采用它。打法比较单一,难度较大。

法式台球(四球)

法式台球中有代表性的一种四球游戏,这是一种撞击式台球,主要流行于法国及欧洲一带。四球台球是因其所用球的个数而定的名称,又称为卡朗球(Carom),是最早的台球种类,其他种类的撞击式台球都是由四球台球演化出来的,如三颗星、卡农球等。

四球台球由两个红球和两个白球组成,可以一个人玩,也可以数个人同时玩,规则也比较简单。

四球台球看似简单,其实击球技巧要求比较高,由于球少,做各种单一的击技练习是很方便的,所以,初学者不妨先从这种撞击式台球学起,掌握基本技术及击球要领后,再去玩比较复杂的落袋式台球。





本书将重点对前两种台球进行介绍，对台球的其它玩法也加以简要的介绍。

台球的基本设施

一位台球爱好者首先应了解台球有哪些设施，是做什么用的，质地如何，尺寸如何，对击球有何影响等。

球台

球台是台球的最基本的设施，形似长方形会议桌，也有的称之为球桌，台球亦由此而生“桌球”的名称。

球台主要是两种：一种是有孔球台；另一种是无孔球台。有孔球台主要适于美式台球与英式台球（斯诺克），无孔球台主要适于撞击式台球，如四球台球。

有孔球台

有孔球台也叫落袋球台，呈长方形，以运动员站在开球区的位置来认识球台，对球台的部位有统一的名称（术语）如下：

底台边：位于开球者这一方的短台边。

顶台边：位于开球者对方的短台边。

左台边：位于开球者左边的长台边。

右台边：位于开球者右边的长台边。

置球点：从顶台边到底台边的四分之一处，与纵向中线相交的那一点，在此处摆目标球。

内区：在台面上距底台边的五分之一处划有一条横线（分界线）把台面分为两部分，靠底台边的五分之一的区域称为内区。

外区：从分界线到顶台边的五分之四的区域称为外区。





底袋：位于底台边两侧的球袋称为底袋。左边的球袋称为左底袋，右边的球袋称为右底袋。

中袋：中袋也有两个。位于左台边二分之一处的球袋称为左中袋，位于右台边二分之一处的球台称为右中袋。中袋也称腰袋。

顶袋：顶袋有两个。位于顶台边与左台边相交的角袋称为左顶袋，位于顶台边与右台边相交的角袋称为右顶袋。

开球区：以球台宽的六分之一长度为半径，在分界线的中点向内区画半圆，所形成的半圆区即是开球区，如(图1)所示。

球台的大小没有统一的规定，尺寸多种多样，一般常用的规格是长 210cm，宽 105cm。稍大一点的球台长是 254cm，宽是 127cm，无论是哪一种规格，长与宽的比应为 2:1。球台的高度 80cm 左右。



(图1) 有孔球台(落袋式球台)

(图2) 是以长 254cm、宽 127cm 的规格为例画的一个球台尺



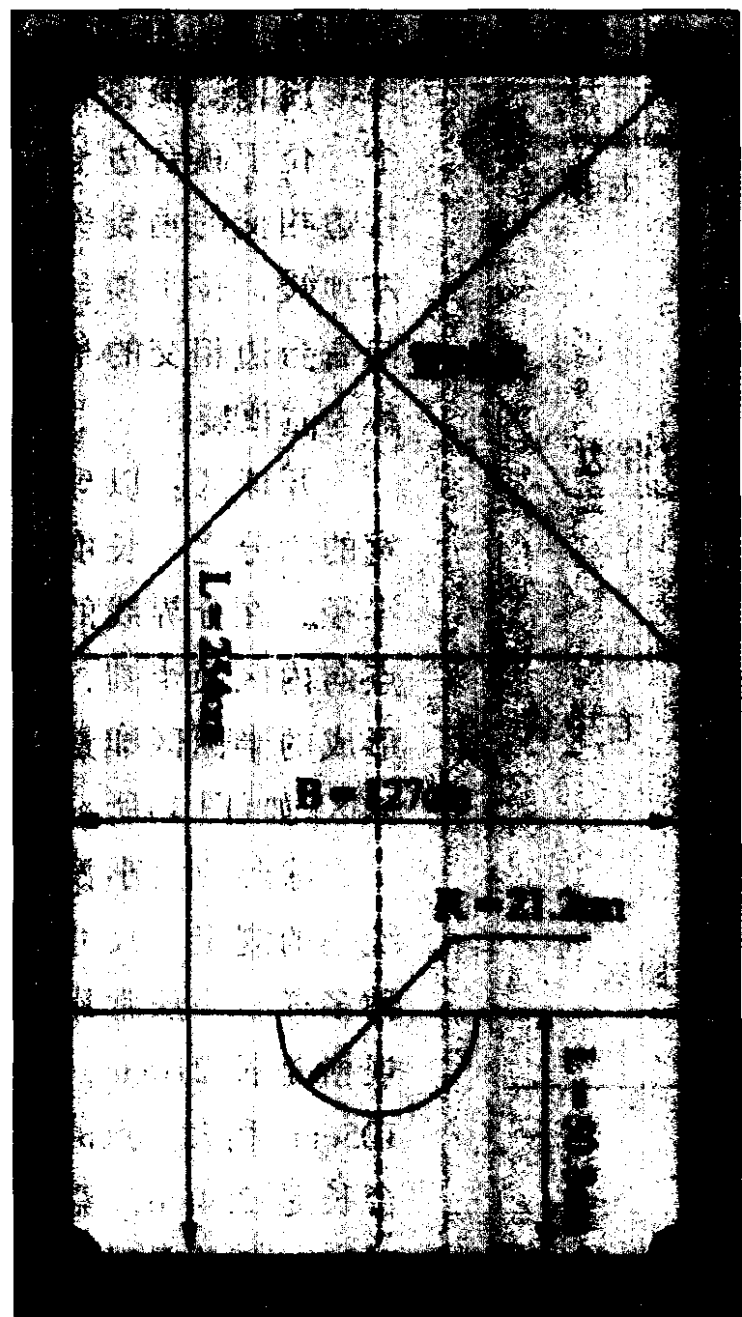
寸图。在底边至球台面的五分之一处,也就是离底边 50.8cm 的地方划一条线,以此线为界,下方称为内区,上方称为外区。

以球台宽的六分之一长度,即 21.2cm 为半径,在分界线的中点

向内区画半圆,所成的半圆区为开球区。

置球点在台面长度的四分之一长度的中点处,即 $254 \div 4 = 63.5(\text{cm})$,从顶台边到台面中的 63.5cm 与纵向中轴线相交的点,即是置球点。或是二分之一台面(在外区)对角线的交叉点即是置球点。

球台一般都是用坚硬的木材制作,特别球台的四边,一般都是采用上好硬质木材,如柚木、橡木、樱木、楸木、菲律宾木等高级木材制作。这样的边框弹性大,耐撞击。在木质



(图2) 有孔球台尺寸

边框上还要镶一条三角形橡胶边,以增强边框的弹性,在橡胶台边上再包裹上一层呢绒。





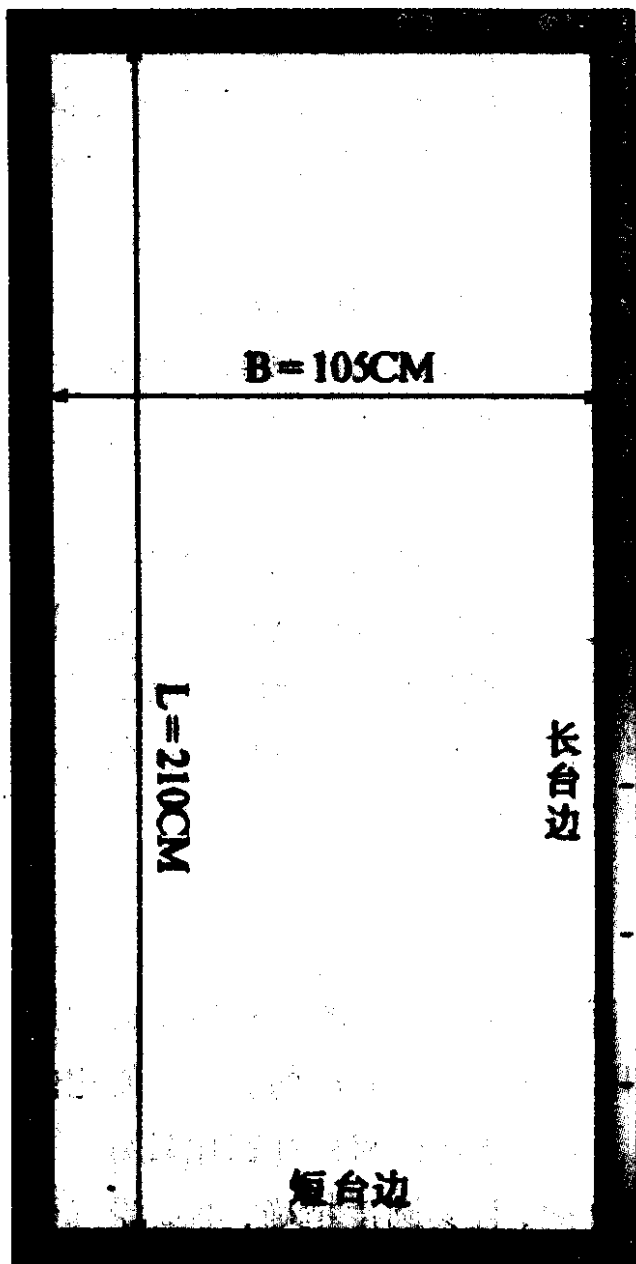
球台面一般由3~4块石板铺成。石板经过磨制,表面光滑,石板的接缝严密,无孔隙。石板台面上再铺一层绿色的呢绒,使台面有一定的摩擦力。呢绒铺好后,球在台面上滚动时不应发出“喳喳”的碾压声,否则不宜。

台面的呢绒对台球的运动有直接影响。呢绒要铺得平整,不能洒水到上面,也要防止受潮,以防变形。台面要经常清扫,用吸尘器吸掉灰尘等脏物。经常用熨斗熨烫,保持台面呢绒的平整。

无孔球台

无孔球台主要用于撞击式台球,球台与有孔球台一样,呈长方形,所不同的是没有六个球袋(图3)。由于无孔球台是长方形,球台各部位也就没有复杂名称。球台的台边只有长台边和短台边之分,长台边与短台边之比一般是2:1

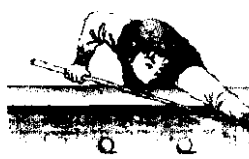
无孔球台的四边框上都有菱形标志,称之为点。短台边上有3个点,长台边上有7个点。这些点一般都是用色彩画出的,比较考究的球



(图3) 无孔球台

台边上有7个点。这些点一般都是用色彩画出的,比较考究的球





台上的点,用象牙、贝壳或兽角等材料嵌在木质边框中,成为漂亮的菱形或圆形点。这些点并不是用来做装饰的,而是撞击台球的记号,以此判断台球的走向。

无孔球台的制作与有孔球台一样,采用优质木料和石板铺制而成,在木质及橡胶边上及石板台面再铺上绿色呢绒。

无孔球台的大小也没有统一的规定,一般内侧尺寸的长边长度在 210cm 至 285cm 之间,宽边长度在 105cm 与 152.5cm 之间,无论是哪一种尺寸规格,长边与宽边之比应为 2:1。

球台的高度在 80cm 左右。

无孔台球已有四百年的历史,是台球运动的传统玩法,有孔台球也已有了一百年的历史。台球是一项经久不衰的集健身、智力、娱乐于一体的体育活动,在世界许多地区都拥有众多的爱好者。

思想活跃美国人不仅创造了十六彩球式的美式台球,而且还创造了其他许多新的台球打法,甚至将球台也进行了改造,除了长方形的球台外,还有圆形的球台、椭圆形的球台,可以说是五花八门。但不管怎么样改造,传统的长方形球台还是占正统地位的,正规的比赛中一律采用长方形球台。

台球

台球也叫弹子球、弹子或简称为球,是用硬质材料制成的质地均匀的球体。早期的台球是用上好的象牙制成的,现在使用的台球大多是用优质塑料制成的。塑料球弹性和韧性都比较好,表面光滑,质地均匀,重心的位置准确,且其圆度精确,不会受气候环境的影响而变形。

根据不同的用途,台球都涂上了鲜艳的色彩,只有主球固定为白色。不同玩法的台球,对球的色彩有着不同的要求。如美式台





球,共 16 个球,主球为白色,其余 15 个球分别涂上不同的颜色并标上号码。

台球不同的玩法对球的大小也有不同的要求,从而球的重量也不同。这对击球有着直接的影响,要特别注意。如:

美式十六彩球

球的直径 = 57.15mm 重量 = 170g

英式司诺克台球

球的直径 = 52.5mm 重量 = 154.5g

法式四球台球

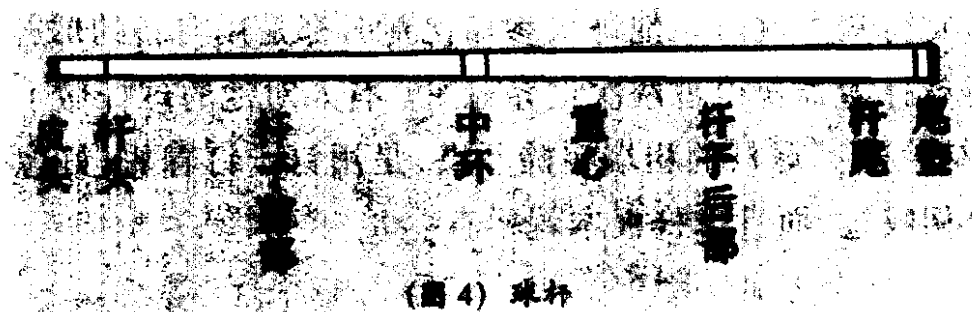
球的直径 = 65.5mm 重量 = 195g

以上对台球重量的计算都是以通行的塑料球为依据。球的大小(直径尺寸)直接影响到运动员击球的瞄准;球的重量又与击球用力强度及球的运动距离密切相关,要提高打台球的水平,就要了解这些内在的实质。

球杆

球杆是击球的用具,用优质木材做成。球杆前细后粗,可长可短,没有统一规定,重量也没有统一规定,一般说来,球杆不应短于 91cm。球杆过长,使用时也不易掌握,对瞄准与击球都有影响,要根据自己的手长,选用适当长的球杆。

球杆呈圆形,前细后粗,笔直,长度在 1.3m ~ 1.5m 之间,杆头(细端)直径在 10mm 左右(图 4)。





皮头:位于球杆的最前部,是球杆的关键性部件。皮头质量的好坏直接影响到击球。皮头顾名思义,是用皮革做成的,富有弹性。击球时,可调节击球时的冲击力,同时可避免击球杆从球身上打滑而造成“臭杆”,还可以避免击球时球杆对台球损伤。所以,皮头部件虽小,但作用却很大,千万不可忽视。为了防止击球时出现滑杆,一般在击三四次球后就在皮头上抹点涩粉。球杆在用过一段时间之后,要用细砂布对皮头进行打磨修整,使之处于最佳状态。

杆头:一般用塑料或其它硬质材料做成,套在球杆前端,皮头粘在杆头之上。

重心:球杆的重心位于球杆的后部,距杆尾的位置约在球杆长度的三分之一或四分之一处。

尾垫:球杆粗端的橡胶垫,起保护球杆的作用。

要打好台球,首先要选好球杆,这就好比上战场要选一支好枪。选球杆时,首先要检查球杆是否笔直,弯曲变形的球杆会影响击球的准确度的。其次是检查皮头,看看皮头是否完好,粘合处是否松动,皮头边缘是否由于击球次数太多而产生了缺陷。再就注意球杆的长度,一般说来,以球杆齐肩部为宜,太长或太短对击球都不利。球杆的重量也要注意,由于制造球杆的木材不同,在重量上就有差别,所以选好球杆后要试一下,看看是否称手。

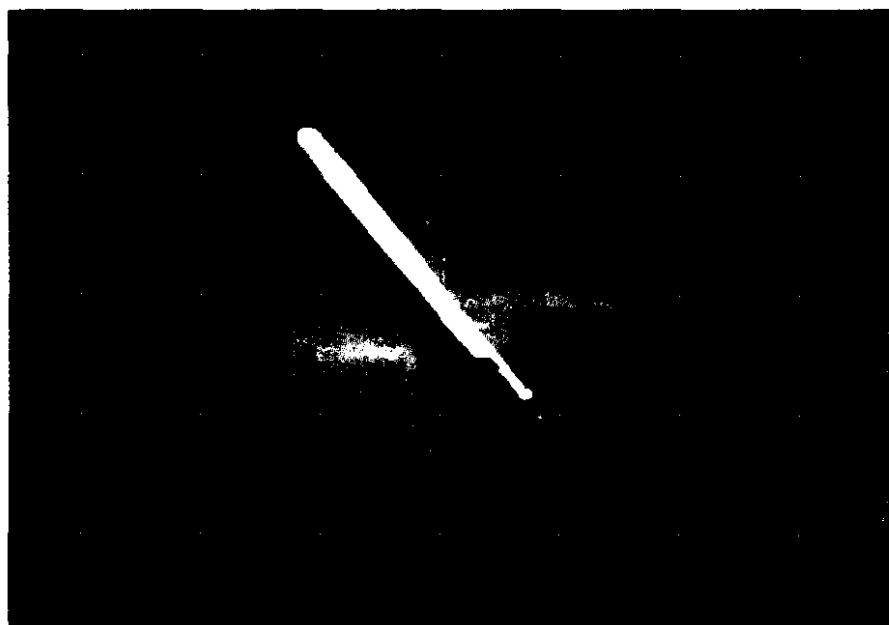
世界著名台球冠军约翰·斯宾塞(英国)的球杆长度是147.3cm,杆头直径10mm,他认为选好球杆没有太多的标准,只要用起来觉得顺手就行。他每次参加比赛时都是用自备的球杆,并用自备球杆参赛获得过两次世界冠军。有人对他的球杆做了一番研究,结论是:“球杆的粗端粗糙不堪,是用钉子钉着的,好像被几条狗争相咬过,而且球杆根本就不直。”





杆架

杆架是用来支托球杆击球的辅助工具,在一般情况下,支托球杆的支撑点是用手临时造成的,手势可以根据需要灵活变化,造成各种适合的支撑点来。但是,有时球台上出现的情况比较复杂,用手做支托根本不可能,于是就要用到杆架这一辅助工具(图5)。



(图5) 杆架

常用到的杆架有两种:一种是十字形式的杆架,只有一个球杆支撑槽;一种是多槽式的杆架,在一块金属片上或硬质木质上凿有若干个不同高度的槽,用以支撑球杆。杆架都有长柄。此外,还有一些特殊的杆架:一种是长柄架,其特点是手柄较长,支架与普通杆架相同,用于击打一些身体所不及的远距离的球;还有一种是高脚杆架,其特点是架脚较高,用于主球周围有其他球妨碍时架起球杆,使球杆高过周围的妨碍球,以便击打主球。

涩粉块

为了防止球杆击球时产生打滑现象,增加球杆皮头与台球的摩擦力,就需要经常在球杆的皮头上抹点涩粉。涩粉一般是用特

