

18.05

邵阳市文史資料

輯

1—3

中国人民政治协商会议邵阳市委员会
文史资料研究委员会 编

64.

邵阳市文史资料

第一辑

(内部资料)



中国人民政治协商会议邵阳市委员会

文史资料研究委员会编

一九八二年十二月

目 录

| | | |
|------------------|-------|------|
| 序言 | 朱东阳 | (1) |
| 贺金声传略 | 编辑室整理 | (3) |
| 附：贺金声遗诗、遗联 | | (10) |
| 附：刘大鹏轶事 | | (11) |
| 袁国平烈士诗歌、家书 | 龙小同校注 | (13) |
| 我的父亲——张炯烈士 | 张燕安 | (27) |
| 忆张炯烈士 | 伍东白 | (28) |
| 回忆张炯烈士 | 吕警铭 | (31) |
| 李芬烈士传略 | 石季佳 | (34) |
| 邵阳樊锥 | 陈新宪 | (37) |
| 忆姐姐花中喜 | 花中仙 | (42) |
| 花中喜之死 | 陈球 | (45) |
| 我所知道的周叔川 | 李景范 | (47) |
| 大革命时期邵阳革命斗争的片断回忆 | 郑绮兰 | (50) |
| 幸福的回忆 | 王佑生 | (52) |
| 难忘的教诲 | 谢美仙 | (55) |
| 忆南方“抗大”——塘田战时讲学院 | 雷震寰 | (59) |
| 《观察日报》战斗在邵阳 | 敖振民 | (68) |
| 《邵阳力报》垦略 | 严怪愚 | (75) |
| 邵阳的回族 | 马少侨 | (81) |

| | | |
|-------------------|------------|-------|
| 邵阳蓝印花布 | 粟干国 | (88) |
| 谈管弦室竹器 | 左季敏 | (91) |
| 邵阳永和金号血案的始末及其政治黑幕 | 刘一禾 | (93) |
| 附一：傅德明与陈诚书 | | (104) |
| 附二：傅德明自白书 | | (108) |
| 邵阳市柑桔发展概况 | 肖新业 | (115) |
| 宝庆光明电灯公司简史 | 李坤鸿 林宗海 | (123) |
| 惠罗面粉公司简史 | 袁峰峰 林宗海 | (129) |
| 邵阳詹彦文墨局的兴衰 | 唐秉渊 | (134) |
| 编后语 | 编者 | (139) |
| 征集“文史资料”启事 | | (141) |
| 封面设计 | 粟干国 | |

序 言

朱东阳

文史资料是历史的素材，对编写历史和地方文献有着极其重要的作用。它的特点是当事人写自己的亲身经历，当代人写自己亲见亲闻的史实，具有一定的真实性。周恩来同志曾在全国政协一次茶话会上，号召“具有丰富经历的老年人士，把亲身经历和见闻记录下来，传之后代”。因老年人士都走过一段漫长的历史道路，对当地重要的政治、经济、文化等方面的事情，有着丰富的阅历，由他们来撰写文史资料是非常适当的。

邵阳市在历史上是“宝庆府治”，是府属各县政治、经济、文化的中心，历史悠久，人文荟萃。自戊戌变法以来，出现过无数的大小事件，其中有些还具有全省或全国的意义；也产生过不少的重要人物，他们的活动和影响远远地超出了本地范围。象清末以樊锥为首的南学会维新派与以曾廉为首的顽固保守派的斗争，以贺金声为首的“大汉佑民灭洋军”的反帝斗争，北洋军阀的蹂躏，1926年秋在南岳庙（今二中大门前）焚烧英商福记公司近万桶煤油的反帝暴动，大革命时期党领导的工农革命斗争，“马日事变”国民党反动派的屠杀，抗日战争时期我党地下省委领导湖南人民的抗日救亡运动，沦陷时期日寇的侵略和汉奸政权的残毒，震惊中

外以烧杀毒抢手段造成的永和金号血案等等事件，以及建国后无数劳动人民在党领导下所创造的许多奇迹，我们这一代人，特别是曾经亲历其事的老年人士，有责任把它征集、编写出来，用以向后代进行爱国主义教育和革命传统教育。

邵阳市政协的文史资料工作机构建立较早，虽然中经“文化大革命”十年动乱而一度停顿工作，但在党的十一届三中全会以后，随着拨乱反正任务的胜利推进，又在政协党组的直接领导下，迅速地组织了机构，积极地开展了工作。两年多来，取得了可喜的成绩。今后工作的重点，是趁着许多老年人士还健在，及时地向他们抢救宝贵的史料，这是刻不容缓的政治任务。“生则有，死则无”，是个生死存亡的问题，我们应当严肃认真地对待。而各界老年人士，也应该认识到向后代提供真实史料是一项光荣而有意义的工作；同时，认清我们国家空前安定团结的政治局面，相信党的政策，从而进一步解放思想，消除顾虑，不溢美，不隐恶，按照历史的本来面目，秉笔直书。使所征集的文史资料，成为可贵的乡土教材，激励全市人民为建设好邵阳市奋发图强，这是我由衷的希望。

祝贺《邵阳市文史资料》（第一辑）的编印成功。预祝邵阳市文史资料的征集、整理、编辑工作取得辉煌的成绩。

贺金声传略

编辑室整理

按语：今年是贺金声就义八十周年，特综合陈新宪、马少侨、赵特仲、伍真等同志提供的资料，撰成此篇，以示纪念。

贺金声，原名尚义，字意诚，号直方，又号赤峰，湖南邵阳人。1853年（清咸丰三年）生于东乡鸾山（今邵东县梅塘公社），“自小即以名教纲常自任，以古人之忠孝节义自期许。”（赵学圭：《贺公金声遗集序》，据《邵阳梅塘贺氏四修族谱》）二十七岁中光绪己卯（1879）科秀才，1881年参加湖南乡试落第。1882年肄业于长沙岳麓书院后，继续准备参加乡试。但从农村来到城市之后，眼看到西方资本主义列强对中国的横蛮无耻侵略，激起了朴素的民族感情，由于阶级的局限性，形成为盲目排外的极端保守思想，虽身居省会，仍“貌如农夫，衣大布，拖长辫，忌用洋货，人讥为‘宝古佬’。”（李一枝：《贺公金声事略》）当时传闻有洋人附新任巡抚官船来长沙，贺金声凭他那“宝古佬”的蛮劲，曾“率同学十人登船检查，不见洋人方罢。”（贺振纲、李一枝：《贺金声先生年谱》）1883年，又乘夜纵火焚烧洋人堆集在水陆洲边计划用来在湖南架设电线的木材。这些激烈的排外行为，遂为地方政府密切注意，贺金声不得不

避而回邵阳原籍。

贺金声回籍以后，“暗世变日亟，遂废科举业，究心经世之学。”（《贺公金声行述》，据《贺氏四修族谱》）在乡十余年，积极从事乡团组织，日以禁烟赌、护森林、储粮备荒为事，并与哥老会党首领刘兆鹏（又名大鹏，邵东中乡人）等密切联系，拥有了颇为雄厚的群众基础；平时还“研读《孙子兵法》及戚继光《纪效新书》”（《贺公金声事略》，据《贺氏四修族谱》），希望有所作为于乱世。1890年，贺金声参与邵阳县宾兴会帐目的清理，揭露了县令孙彦成贪赃枉法的罪证十余款，“稟之当道，布之通衢，大吏不敢袒。”（《年谱》）在群众的压力下，当局只好将孙彦成“革职拿办。”于是贺金声在群众中的威望日高。1892年，新任知县毛隆章，委贺以东乡团总兼县城三府局局长之职，并给予“才若良、平，行侔颜、闵”的考语，向湖南巡抚陈宝箴推荐。当时陈宝箴正积极推行新政，贺金声“与语不合，仍辞归奉母”（《贺氏四修族谱·本传》）。

1900年的义和团反帝斗争，给予贺金声的思想以很大的影响。这年在湖南爆发了衡阳教案，邵阳哥老会党纷纷前往支援。贺金声家处于衡邵交通要道，他沿途设置义茶亭，为前往支援反教会斗争的群众供应茶水和干粮。当时湖南巡抚俞廉三深虑贺金声“办团日久，手下颇有丁壮，素来不愿洋人深入内地之见，时流露于口吻间。”“其放言高论，人多信从”，恐其“动摇人心。”便于这年8月召见贺金声，并委以巡防翼字右营管带之职，企图“置诸省会营伍之间，一则暂予羁縻，免生他故；一则募集壮健，或可曲成有用之兵。”（《俞廉三遗集》卷102）但贺金声不仅没有看出他

的阴谋，反而引为平生知己，到任之后，便把满怀希望寄托在俞廉三身上。10月中旬，八国联军进入北京，西太后挟光绪出走，李鸿章、张之洞等力主和议，中国处于被瓜分的险境。贺金声“救京师有书，赴行在有书，前后数千言”，对主和派所谓的“祸起拳民”朝廷“误信”的论点进行驳斥：

“谓朝廷误信李、张则可，谓朝廷误信拳民则不可。”劝俞廉三“乘兹时势，以湖南之粮储，集湖南之忠义，据湖南之形胜，退可定霸，进可勤王。任彼外祸内乱，谁能及我？”

（《三上俞中丞稟》）与清政府的离心力显然可见。俞廉三这时虽已惊怖于贺金声定霸湖南的反清倾向，但鉴于贺金声“素负虚声，别无过犯”，并不敢“遽加拘管。”（《俞廉三遗集》卷102）

1901年3月，贺金声受任为赈济委员，借拨省谷二万担回邵阳赈济旱灾。他到邵以后，立即向“地方殷实”筹捐，凡“抗捐者勒捐，犹抗者解省严办。”（《赈济致毛隆章函》）在贺金声布置哥老会徒众，利用知县毛隆章名义召集的全县54局地主豪绅献谷救灾会议上，豪绅胡月华公然对抗，不少劣绅附和，贺金声拍案而起，痛斥胡月华为富不仁，揭露他趁灾向农民索债，逼死长工张桂，强抢张桂之女张秀它为妾，罪恶累累，此次议捐，竟胆敢带头抗缴。贺金声喝令哥老会徒众将胡月华五花大绑拖了下去。于是众豪绅唯命是从，一齐献谷。对囤积居奇的粮商也采取抑制手段。贺金声设“省仓”于鸾山脚下，人们至今仍称此地为“官仓库”。于是粮食大松，人心亦定。贺金声因此深得人心。

赈济工作结束后，贺金声奉调回省，听说衡州教案已屈辱妥协，他对此无比忿恨，向俞廉三提出善后方案：“一面札饬

湘省各州县，凡遇一切教案，必须凭理以断，百姓无理，则惩百姓；教民无理，则惩教民。而又必执我中国律例，平情定夺，无少宽假。”“一面照会各国领事，”应“遍饬湘中教民”，“各安本分，无生衅端。”“无天主教堂之处，不得兴建教堂。”（《辛丑上谕中丞稟》）贺金声的反帝爱国主义思想已日趋成熟了。《辛丑和约》签订后，贺金声更慷慨陈辞，痛斥清政府“惟有苟全性命之一法，何暇顾及天下疾苦！”并大胆表白：“彼（洋人）即挟天子以令我，我亦可以不奉诏！”（《续上谕中丞稟》）贺金声的思想遂由扶清灭洋向反清灭洋的方向急剧转变。在此关键时刻，不料一向引为知己、并誓以国土报之的俞廉三，竟调贺金声任督办处提调，将所统勇士析入缉私三旅，暗中解除了贺金声的武装力量；贺金声深知处境困难，遂于6月间告假回籍，另做打算。

贺金声回籍后，正值德国传教士康满来邵阳策划建立教堂，哥老会党到处张贴告白反对，“一时人情汹汹，所在皆然。”（《俞廉三遗集》卷102）贺金声认为时机已到，人心可用，便暗中以历年所联系的哥老会党为核心，组织大汉佑民灭洋军，并发布《驱洋人劝各国教士文》、《拿教犯书》等告白；同时也正告俞廉三：“大人定霸湘省之心，查外间已有知者，倘不及此以图，恐湘省豪杰或自为之，将置大人于何地！其究也，既不见容于朝廷，复不见信于百姓！”（《壬寅上谕中丞稟》）至于自己，“不得不以匹夫有责之义，迫而为杞人忧天之心，复迫而为见危授命之行。”（《壬寅八月致各上宪通稟》）便召集会党首领在承家堂古堡箭楼密谋起义。1902年9月11日（光绪二十八年八

月十日）贺金声率众在余田桥正式成立了“大汉佑民灭洋军”，竖起“尊内攘外”的义旗。贺金声自称大元帅，下领五个军，编为二十个营，委粟道生（邵东黑田铺人）^①、赵学圭（邵东承家堂人）为左右军师，刘兆鹏（邵东县人）为亲兵长^②；委赵铁撑（邵东县鸾山人）为东路总兵，乔南屏（邵阳市人）为西路总兵，蒋玉龙（邵阳县人）为南路总兵，彭笃卿（岳阳甘田人）为北路总兵，赵宣（邵东县茱莉村人）为中路总兵；委赵铁撑的夫人曾蕙（邵东县水东江漠花桥人）^③为参将，总督粮草，并礼聘曾经鄂（曾蕙之父）、卿炳藜（隆回县人）、曾廉（邵东县人）、马邻翼（邵阳市人）、滕骥（麻阳县人）、赵惠斋（邵东县人）、尹美初（邵东县人）、赵芹芳（邵东县人）、粟厉生（粟道生之弟）、尹伯莼（邵东县人）、赵造生（邵东县人）等知名人士为参军长。一时邵阳、衡阳、湘乡、新宁、武冈等地哥老会的首领纷纷率众前来聚义，数日之内便组成了三万余人的队伍。宝庆知府潘清、邵阳知县陈玉麟调派缉私营前往捉拿贺金声，营内原有贺的旧部，乘机杀掉管带，投向义军。衡阳外国传教士派朱二跛子（《衡阳市志》第33页作朱二麻子）等三名奸细前来刺探，朱二跛子被抓获，贺金声审得此人一向倚仗洋人势力欺压百姓，曾拐骗民女卖给教堂为奴，而且又是镇压衡州教案的刽子手。贺金声命令战士押解朱二跛子游遍邵阳五十六都，然后绑在中乡灵官殿当众烧毙。贺金声广贴布告，捉拿德国传教士康满，号召百姓驱逐洋人出境。9月19日（八月十八日），贺金声亲率义军进入宝庆，包围府署，搜捉洋人康满。康满已由官方保护，当晚秘密护送赴省。义军进入宝庆后，受到群众热烈支持，队伍扩

大为五十个营，并准备在宝、衡、永三府再募集五十个营，合成一百个营，“用除夷患，而报君国。”（《俞廉三遗集》卷 102）声势所及，一时湘中、湘东、湘西、广西哥老会徒众都纷纷前来参加，贵州哥老会党亦准备起兵策应。反帝斗争的火炬，在邵阳地区猛烈燃烧起来。

与此同时，俞廉三亦在调兵遣将，积极行动：行文学院，革除贺金声功名，“以便审办”；密饬宝庆知府潘清、邵阳知县陈玉麟将贺金声“密诱拘解”；调健字右营游击刘福祥、补用守备李忠达率兵赴邵缉拿；调兵四面封锁，以防“向附近各邑潜藏”。并下达密令：“能生擒则擒治，不能则当场格杀或暗地刺杀。”（《俞廉三遗集》卷 102）在反动势力的层层包围下，贺金声的义军开始解体，贺金声的斗争意志也开始动摇，他不去向群众找寻力量，竟把最后希望寄托在曾引为知己的俞廉三身上，企图通过他申述自己并无反对朝廷之意，又亲向潘清、陈玉麟“面陈招勇灭教，并非谋叛各情。”（同上）贺金声由于对反动派的阴谋丧失了警惕性，使自己处于被动地位。9月21日（八月二十日），潘清、陈玉麟及府学训导吴树声等诱贺金声到学署议事，当场逮捕。俞廉三早有密令将贺金声在解省途中“就地正法，免致疏失”（同上）。贺金声被捕之后，自分必死，在狱中曾赋诗见志，并撰自挽联四首。9月28日（八月二十七日）贺金声解抵湘乡青树坪（今属双峰县）时遂遭杀害。贺金声从容就义，慨然叹道：“吾已矣，奈国家无一寸干净土何！”（《行述》）青树坪原立有高过人头的纪念碑，上书“邵阳人杰贺公金声死难处”，并建有简单的殿堂守护。碑与殿堂今皆不存。

贺金声之死，无异为外国传教士开了绿灯，“邵阳从前无天主耶稣二教，自光绪壬寅岁（1902）始有假冒入天主教堂人。”（光绪《邵阳乡土志》卷二），其后教堂并遍及两市塘、塘田寺、十里山等村镇。但另一方面，贺金声之死也激起了人们反清的情绪，邵阳人民到处塑象立碑，（今东塔庵仍保存有“前清烈士贺公金声之神位”木牌），祀为“贺公真仙”，每逢天旱饥荒，农民往往聚众拾象求雨，寓示威于祈祷。其亲兵长刘兆鹏坚持为之报仇，在会党中奔走串连直至死而后已。特别是自此以后，会党“反清兴汉”的传统口号，遂为贺金声提出的“灭洋兴汉”所代替，为华兴会的成立，打下群众基础和思想基础。

①粟道生，清末秀才，与其弟粟厉生同精汉学。起义事败后，被擒，判无期徒刑，解往郴州大监时，死于途中。

②刘大鹏，又号兆鹏，从幼练少林刀枪，武艺过人，数十人无法近其身，侠义勇为，好打“抱不平”，时人称为刘侠客。贺金声被诱捕时，刘在其身旁，奋勇还击，贺怒目制止之。事败，亦被击杀于中乡（地名）围捕中。后陈尸于邵阳县城西关外。人民竖有大石碑一块，上书“义士刘大鹏陈尸处”。今碑不存。

据左季敏回忆：“邵县府派兵至东乡捉刘大鹏，因刘武艺超人，莫敢近前，将刘包围于其住宅内，在墙壁上挖数孔，用九响枪将刘射死。”

③曾蕙，别号宝莲，为曾经郭观察之女，赵铁撑之妻，在军中负后勤筹运之责。极力主张招募妇女，组成女军，时人称她为洪宣娇。

附：贺金声遗诗、遗联
绝命词并序

金声不自揣諒，妄以忠义为己任，其不免刑禍宜矣。临刑前数日，爰为铭语一篇，挽联四首，截句二首以见志。

铭语

孔曰成仁，孟曰取义，信国尽之，纪纲正矣。我生其后，忍惜一死？所可慨者，节同禍异：一死当途，一死强敌。嗚呼！前圣后儒，所遭不同，惟仁与义，变不离宗。后有作者，无悲道穷。

自挽联四首

(一)

救京师有书，赴行在有书，前后数千言，可惜竟成雍门瑟；
效忠勤不得，树义旗不得，辜负平生志，何須再留报国身。

(二)

白发老母在堂，此去长留千载恨；
青史原心定论，他年应得一纸书。

(三)

视死早如归，说甚么刀锯鼎烹，使人寒胆；
一生安足惜，只天下颠连困苦，令我伤心。

(四)

家身富贵几多时，直把刚方定一世；
名教纲常何如事，忍将顾虑误千秋。

(娄底文化馆姚一德同志供稿)

詠菊(二首选一)

战退西风几十场，秋阴篱角忽新霜。
红桃绿柳今安在？不及黄花晚节香。

遗　　怀

大义文山偏少子，多情伯道亦无郎。
此生愿学林和靖，鹤子梅妻倒不妨。

狱中诗二首

夷夏防严原圣教，幸得无惭返太虚。
三字含冤岳忠武，抵今定论顾何如？
阳九遭横事有因，临刑讵或怨他人。
还期圣教诸君子，莫负乾坤正气身。

（邵东县党史办供稿）

失　　题

瓦子岗前路，零丁洋里滩。
夕阳斜照处，宫阙是长安。

遣　　怀　　诗

英雄漫洒空山泪，姓字终归末路香。
但使桑榆收得及，当前伸屈总相忘。

（马少侨同志供稿）

附：刘大鹏轶事

余少谂邵阳刘大鹏名，近访知轶事颇多，盖晚近数十年来，资湘间名手也。刘躯干魁梧，手指除大拇指外，长短相埒，粗于婴儿之臂。所受艺相传为黑虎教。刘既造诣甚深，练气于腹，以油榨击之，可数次不为少动。两臂刃杖不能伤。力复伟，尝只手可举三百斤屠桌而舞；两指按人臂骨，

叫立碎。尝闻其轶事二则：新化有苏效通者，亦名教师，常鬻技新邵间，人多称之。某年授徒于刘之近乡，刘方远道归来，乡人鬻其与苏一角技以壮乡色。刘不得已往。时苏尚不知刘何许人，颇轻之。众共集广场中，有骏马方得徐行，刘进握其尾，马不能进，奋鬣长鸣，振蹄突击，蹄中刘股如雨下，刘泰然不为动，良久始已。视股无几微赤色，而马尾已寸断，仅皮相属。苏大惊，不敢与较，且愿执弟子礼焉。刘亦谦谢与订交而去。某年，安化黄太守仙舟（凤岐），道宝庆，闻刘名，欲一试其艺，遣刘以市肉来市，肆人以告。刘方与屠人论值，黄徐近其侧，卒问曰：“若刘大鹏耶？”刘惊视。黄骤起一足，刘立腾起，仆丈余外，顾及地双足已并立。而黄愕视曰：“非安化黄大人，无此神力，刘某拜下风矣！”黄曰：“若曾否识得黄某？”刘曰：“未曾识荆，以一足测之耳。”黄曰：“可人可人！余所遇无能受一足者，若似无少伤，此内家术，殊未易得；矧顷间乘若不备，始赢得一足，脱不尔者，尚未易决雌雄耳。”刘逊谢不遑，引为知己，刘名亦以是益显。

刘有至性，事贺金声（及锋）数十年如一日。贺有密谋，为邵阳县知县陈玉麟探知，捕于狱。刘愤不欲生，拟即杀陈释金声以举事。金声以机去，事不行，众且殆，力持不可，乃止。及金声为陈杀于青树坪，拟并及刘，刘走乃免。以是痛恨官吏，亟思复仇。遍走边郡征党徒。一日归来，为官中探知，以重利诱其徒二人为向导，军队随之，围其居，顾莫敢近，持枪待狙击。刘知不免，舞凳而出，枪连发伤体，犹投凳杀数人而死。”

录自《李抱一遗著·湖湘技击纪闻》

袁国平烈士遗诗、遗书

龙小同搜集

编者按：袁国平烈士是新四军政治部主任，在皖南事变中牺牲。这里选刊的几篇诗歌和家书都是烈士亲属——袁醉如、袁振威、袁振鹏、袁振中同志提供的，由龙小同同志加以校注。

(一) 诗 歌

长 征 (七律) [注]

万里长征有何难！中原百战也等闲。
驰骋潇湘翻浊浪，纵横云贵等弹丸。
金沙大渡征云暖，草地雪山杀气寒。
最喜腊子口外月，夜辞茫茫笑开颜。

[注] 1936年10月19日，红军到达了陕北吴起镇，取得了二万五千里长征的伟大胜利。毛主席欣然命笔，写了七律“长征”。袁国平怀着对毛主席的热爱、满腔革命豪情及胜利的喜悦，步其原韵和了一首。此诗曾发表于《烈士诗抄》

七 绝 二首 [注]

(一)

三年同学十年仇，百战纠缠一战休。
差幸干戈化玉帛，愿从风雨济同舟。