

罗兰小语第三辑

成功的两翼

●(台湾) 罗兰

7-10-18

●海天出版社

策划编辑 张 曼 薛 亮
责任编辑
封面设计 张幼农
责任技编 王 颖

书 名 罗兰小语第三辑·成功的两翼

著 者 (台湾)罗 兰

出版者 海天出版社

地址: 深圳市彩田路南海天综合大厦

邮编 518026

印刷者 潮阳市新华印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7.375

字 数 136(千)

版 次 1998年4月第一版

印 次 1998年10月第三次

印 数 20001-30000册

ISBN 7-80615-757-3

I·194 定价:9.50元

海天出版图书如有印装质量问题,请向承印厂调换。

编者的话

1988年深圳海天出版社首次向祖国大陆读者推介台湾作家罗兰和她的作品，其后陆续出版了《罗兰小语》、《罗兰散文》以及部分书信体文集和论文集，获得极大反响，在祖国大陆迅即形成“罗兰热”。罗兰的作品深受中国传统文化的影响，蕴含着深厚的中国文化的底蕴，含蓄，隽永；洋溢着中国式的哲思，睿智、通达；体现着作家对现代社会的深层思考，深刻、清醒；她的作品给打开国门的中国人以前导性的指引，无论是纷繁的人际交往，还是在商业大潮中涌动，均使你体味到一种喧嚣和炎热中的清

凉。目前，罗兰已成为祖国大陆读者最喜爱的台湾作家之一。

罗兰女士原名靳佩芬，祖籍河北省宁河县，出生于中国传统的书香之家。其祖父志在金石文物，父亲则谙熟旧体诗词，又长于国乐乐器，这样的家庭环境，给了少年时代的罗兰浓厚的文学、艺术的熏陶。小学毕业后，她考入天津的河北省立第一女子师范学校。因见父亲背负家中七个子女生活的重荷，身为长女的她，在前期师范（初师）毕业时，即选择了“就业”，进入后师读书，放弃了读大学的路向。后师毕业后，19岁的罗兰即到一个小乡小学去教书。由于地处偏僻，日军的铁蹄未曾践踏过，倒也比较安静。在这段时间里，除了教书，她遍读了《古文观止》、唐诗宋词、《花月痕》、《红楼梦》等古籍，甚至连《辞源》都当作小说细细读。同时，她在与乡下淳朴、善良、憨厚的农民和孩子们交往中，了解民俗礼仪，增广见闻，获益颇多。这一切，为她后来的文学创作，奠定了极好的基础。

罗兰幼年深受长于国乐乐器的父亲的影响，学过钢琴，有较好的音乐基础，17岁时得到天津女师学

院名师指导。教书期间，组织过音乐团体，经常带领合唱团到广播电台广播。这种学与用的结合，使她的音乐修养达到相当高的水准。1948年，罗兰只身离开祖国大陆，前往台湾，在一家广播电台主持音乐节目。罗兰喜爱这项新的工作，她往往一面播送音乐，一面就人生的各种问题，向听众特别是年轻的听众进行启发和导引，同时根据听众的来信，释疑、解惑。由于工作的需要，她的音乐才能得到了很好的发挥。每天上班，在进入播音室之前，她都是先在心中拟定一个话题，然后选择适合这个话题的音乐。音乐的选材，或轻松欢快，或激昂奋进，或庄严肃穆，或柔情幽思，抑或是凄绝哀怨，都是依据当时要谈的话题中心而设置的。每一段音乐的选配都体现了她极高的音乐素养。当听众沉浸在音乐的欣赏之中时，她便开始那一二千字的谈话了。她谈理想、谈生活、谈抱负、谈道德、谈修养、谈友谊、谈爱情等等，那富含哲理性和启迪性的谈话，像优美的乐音一样深入到听众的心腑中。就这样，她日复一日，年复一年的辛勤耕耘和劳作，获得了丰硕的成果。在听众的纷纷写信要求下，1963年她将每天播放的内容，经过筛选整理，

结集成册，出版了《罗兰小语》第一辑，此后便一发而不可收，又连续出版了四辑。图书面市后，深受读者喜爱，或研读、或收藏、或馈赠亲友，当时即有人颂称《罗兰小语》是青年人心中的一部“福音”。

罗兰的创作是十分勤奋的。从1963年出版《罗兰小语》第一辑到现在，已有近三十部作品面市，除《罗兰小语》五辑外，还有《罗兰散文》七集，长、短篇小说多集，以及书信体文集、诗歌剧、论文集等等。其中《罗兰散文》第一辑和第二辑获台湾中山文艺大奖，这是读者和社会对她多年辛勤劳作的奖励和肯定。

此次海天出版社推出罗兰作品精品系列，依照台湾版原作分册编排，保持了作家本人对其作品集所认可的原貌。从这一精品系列，读者可见出作家的思想、艺术历程，可浸润在作家的心境和情趣中；该系列增加了作家年谱等内容，采用精美印刷，使罗兰作品以新的面貌面市，以满足读者鉴赏、收藏和馈赠亲友的要求。

愿您喜爱我们的奉献。

目 录

● 成功的两翼

3	为了快乐
8	我们的路
12	战胜自己
16	目的要纯正
19	想到就做
22	急不如快
25	责任感
27	凿井
30	谈争
35	关于命运(一)
38	关于命运(二)
41	“闲”会使你累
44	减少应酬
47	跟上时代
50	成年人的学习

55 | 拓展与圆满

● 忙碌与进取

63	实行
67	忙碌与进取
73	耕耘
77	专精
81	学习
84	快乐的工作
88	快乐的来源
95	生动
98	苦闷
101	成功

● 快乐的共鸣

109	送你一首古人的“小”曲
-----	-------------

110	心灵上的舒展
114	生之乐趣
118	快乐的共鸣
121	境由心造
123	加减乘除
126	谈紧张
129	再谈紧张
133	请勿苛求
137	反省的限度
140	谈正常
145	邻居的花园
148	寄情
151	忙工作, 忙玩
154	赤子之心
158	老人——我们的阳光
163	尽力而为

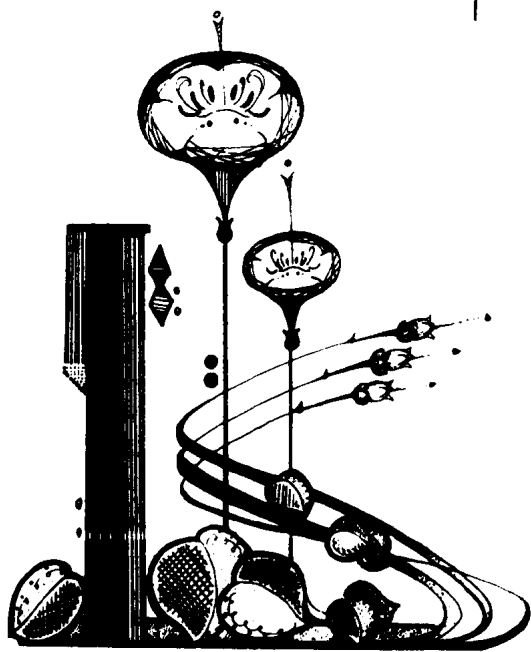
166 | 取与舍

● 开朗、豁达、洒脱

173	开朗、豁达、洒脱
182	天性
184	性灵
188	世故
191	运动
194	欣赏
198	金钱与物欲
203	美德与宗教
208	感情
212	爱情
216	乐与艺
222	文艺

成功的两翼

生命的本身就是价值。
使这生命光耀，是每个
人与生俱来的愿望。



为了快乐

答某青年

你问：“人生这样奋斗，所为何来呢？”

我也常常这样自问，而我发现，人们这样奋斗，一是为了使自己快乐；一是为了使自己觉得安全。

我们有时候会觉得奋斗没什么结果；但不容否认的是，我们总希望自己活得有点价值，使自己觉得快乐。

当你失败时，你不快乐，因此，你追求成功。

当你被人轻视时，你不快乐，因此，你尽力使自己有点贡献，好赢得人的尊重。

饥饿寒冷是不快乐的，丰衣足食是快乐的，因

此，你要努力求得谋生能力、勤劳的工作，以获取维生之资。

当一个人做下坏事，被官兵追捕，东躲西藏，或被捕入狱，失去自由的时候，他不快乐；因此，他想守法。

当一个人做下亏心事，在人前不敢抬头时，他不快乐，因此，他想敦品励行，维持自尊，获得重视，避免失败与屈辱。

成功与荣誉，维生之资的求得，奉公守法和无愧于心的坦然，不但使你快乐，而且使你觉得安全。

要求快乐与安全是人的天性，而不是为了后天的教条。后天的教条也无非是教我们如何去求得快乐与安全。

表面上看，人们努力奋斗是被环境所迫。但真正基本上的动机却是发自各人的内心。换言之，奋斗并不是别人勉强你去奋斗；而是你自己内心里天然有一股力量，希望自己活得成功而光明。每个人都是如此。即使我们平常所谓的坏人，他做的虽是坏事，但在下意识里，他做坏事的目的仍是要使自己得到某一种的重视。当他在正途上失败之后，他希望从邪路上去求得权威，以便找到补偿。只是，他选错了道路。因此，他所得的终于是耻辱和失败。那是他选择的错误，在基本动机上，他所打算寻求的仍是光荣与自尊。

人在这一生中，必须努力发挥自己的力量，随时用成绩来肯定自己的价值。否则就不会觉得自己有生命。你不必勉强自己去相信这人生的真理，因为你先

天就是在这项真理之下降生。生命的本身就是价值。使这难得的生命光耀是每一个人与生俱来的愿望。因此，你一定自然而然地愿意去为你自己生命的光辉而奋斗。

如果你坚持消极的想法，你不妨试试看，让自己什么也不做，什么也不希求。对吃、睡、玩都不发生兴趣，对一切良辰美景也都无动于衷，让自己像死灰枯木，毫无生气。我相信，只要这样过一两天，你就会在大自然所赋予的生命力之下妥协。

你不由自主地就会开始觉得有些食物很美味，水很好喝，阳光很舒畅。

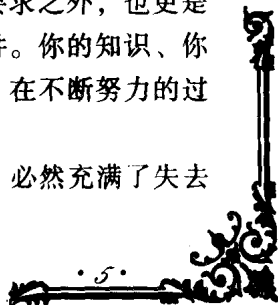
或者你还会不由自主地对环境中的某些事物发生兴趣。有时你会不由自主地希望自己能学到某些知识或技能，能做到某项工作，能拥有一点钱，或想让自己有所表现。这些零零星星的小欲望，就是你所谓奋斗的原动力。

有时，即使你懒得奋斗，当你发现毫不努力的生活是何等无聊的时候，也将是你重新开始努力的起点。

你没有办法抗拒这天性的。

努力吸收知识，学得技能，赢取别人对你的信心与尊重，在精神上的快乐与荣誉的要求之外，也更是为了使自己具备在社会上立足的条件。你的知识、你的能力和信誉，就是你生存的保证。在不断努力的过程中，你对自己的生存就有安全感。

怠惰与偷安的人，在下意识中，必然充满了失去生存能力的忧惧。



所南小语

人是自然的产物。顺应自然所给予我们的力争上游的天性，以使自己度过较为快乐的一生，这就是一切向善向上的原动力。无需什么大道理来逼迫我们，天然的力量胜过一切人为的训条。

* * *

努力并非被迫的劳役，而是内在自然的愿望。当你积极而肯做事的时候，你必定觉得快乐。当你消极而懒得做事的时候，那灰颓的心情会使你对每一分钟都觉厌倦。

* * *

颓废放纵，最明显的结果是糟蹋了身体。常见有人自命豪放地酗酒，昼夜颠倒地玩乐，但是，不久他就会发现自己身体上毛病百出。失去了健康之后，就连颓废放纵的条件也没有了。那时才知道，过理智而清明的正常生活，才是真正的无拘无束，海阔天空。

* * *

无论你认为人生的意义是什么，最明显的事实是：你不希望自己不快乐。

* * *

你可以在一段短时间之内安于一种“颓废”的生活方式，但你一定维持不了多久。先天的希求，使你愿意自己精神旺盛、身体健康。被尊敬、被善待，而且有成就。

* * *

让自己先有条件做一个独立自主的“自己”，然后才可以凭爱好去选择自己的生活方式。

* * *

消极悲观的想法有时的确具有诗意的美，又因为它对人生有颇为冷酷的剖析，而显示出另一种聪明。但它只能是一时偏激的想法，它所剖析的只是人生狭小的一角，而忽略了在这暗角之外的广大光明的天地。

* * *

“皮之不存，毛将焉附？”先要做一个成功的生活者，才有机会做一个深入的思想家。

