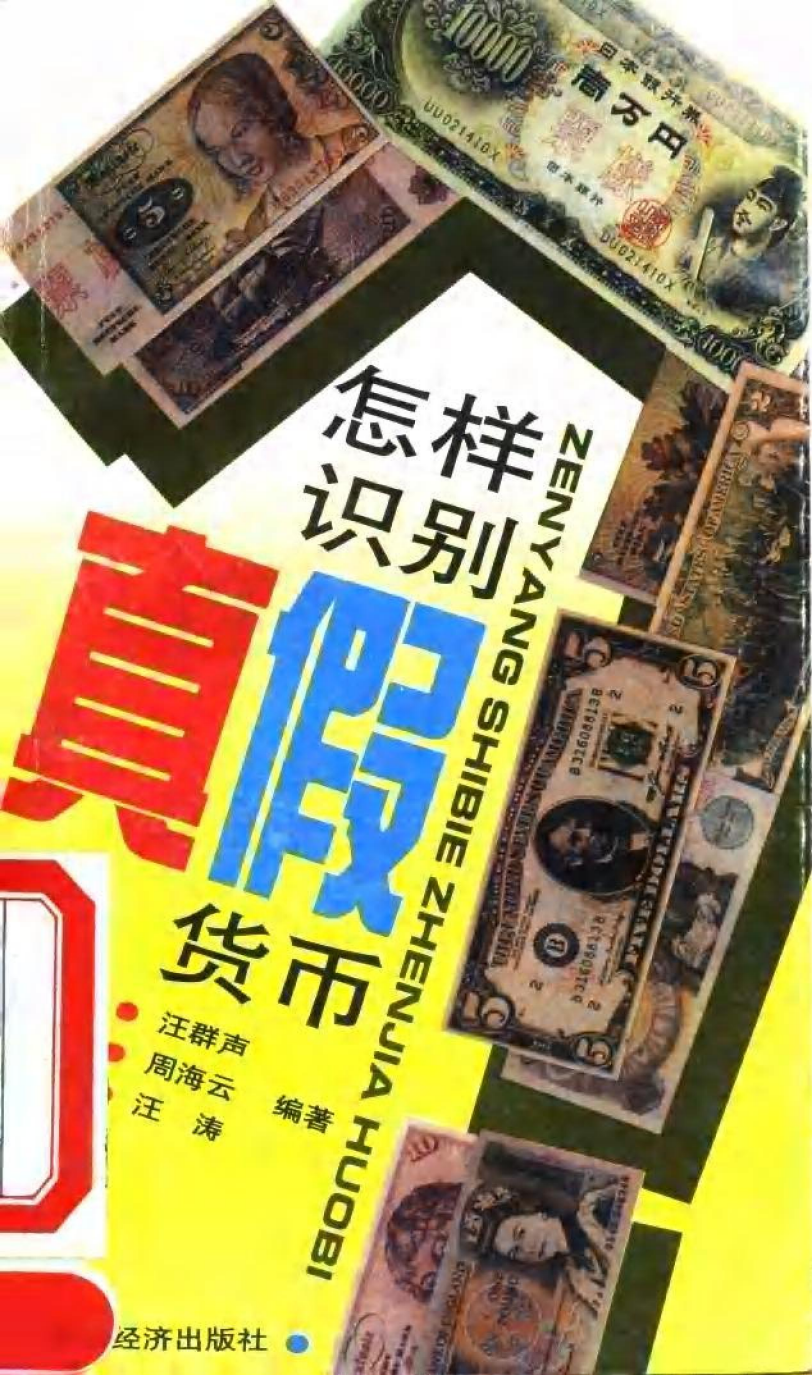




怎样识别

真假

货币

ZENYANG SHIBIE ZHENJIA HUOBIL

汪群声
周海云
汪涛 编著

经济出版社



中财 B0000169

怎样识别真假货币

汪群声 周海云 汪涛 编著

Cd 10 / 18

中央财政金融学院图书馆藏书章

总号 421649

书号 F-49/962

中国经济出版社

(京)新登字 079 号

责任编辑:刘一玲
封面设计:白长江
图片摄影:周雨及

怎样识别真假货币

汪群声 周海云 汪涛 编著

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

(邮政编码:100037)

各地新华书店经销

北京通县鑫欣印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 3.875印张 48千字

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数:00,001—10,000

ISBN7—5017—2276—5/F·1557

定价:4.85元

编者的话

近年来,制造贩卖假币的犯罪活动日益增多,海内外一批不法之徒大肆制造假币运往我国市场贩卖,给国家和人民造成了严重的经济损失,群众反映强烈。因此,货币的防假、反假已成为国家乃至全社会关注的问题之一。货币防伪的一项关键措施在于提高全民防范意识,使人民群众掌握假币鉴定的基本方法,从而使假币失去流通市场。

本书从中外假币产生的渊源和历史上的反假斗争出发,介绍了人民币和外币的主要特征、鉴别真假人民币和外币的主要依据和一般方法以及几种主要外币的鉴别方法。综述了我国反假人民币的有关政策规定和外币防伪技术的最新发展。本书是广大经济金融工作者、财经干部和金融专业学员一本难得的参考书。本书在编写过程中得到了中国人民银行湖北省分行叶幼成同志的大力支持,在此深表感谢。由于时间仓促和编者水平有限,书中难免有诸多不足之处,尚望广大读者不吝指出。

编 者

1993 年 6 月

目 录

人民币部分

一、假币产生的根源

- (一)货币的起源和发展 (2)
- (二)假币产生的渊源及历史上的
反假斗争 (5)

二、人民币的印制工艺及防伪特征

- (一)我国人民币的发行情况 (11)
- (二)现行流通人民币的防伪特征 (20)

三、假人民币的类型及特征

- (一)伪造假人民币 (29)
- (二)变造人民币 (36)
- (三)可疑币 (37)
- (四)假人民币流入市场的一般规律 (38)

四、真假人民币鉴别方法

- (一)钞票鉴别的依据 (39)
- (二)真假人民币的鉴别方法 (40)

五、国家对制、贩假人民币的政策规定

- (一)国家刑法对制贩假人民币犯罪行为
 惩处规定 (45)
- (二)中华人民共和国公安部对伪造货币
 犯罪案件立案标准 (49)
- (三)中国人民银行对如何开展反假人民
 币工作做出了暂行规定 (51)
- (四)人民群众如何爱护人民币 (56)
- (五)中华人民共和国国家货币出境
 管理办法 (58)

六、做好反假人民币工作的意义

外币部分

一、外币简介

- (一)外币的流通、变化情况 (61)
- (二)几种主要外币的特征 (64)

二、外币鉴别的一般方法

- (一)什么叫伪造币 (71)
- (二)鉴别真假外币的主要依据 (73)
- (三)鉴别真假外币的一般方法 (80)

三、几种主要外币的鉴别方法

(一)美元	(81)
(二)英镑	(83)
(三)港币	(85)
(四)日元	(86)
(五)德国马克	(86)
(六)法国法郎	(87)

四、外币防伪技术的新发展

(一)钞纸防伪技术	(88)
(二)油墨防伪技术	(90)
(三)制版和印刷防伪技术	(91)
(四)防复印技术	(92)
附图 1. 部分人民币票样	(1)
附图 2. 部分假人民币票样	(5)
附图 3. 部分外币票样	(9)

人民币部分

一、假币产生的根源

货币是商品交换发展的产物。中国货币发展已有 4000 年的历史，随着社会生产力的发展，货币经历了一个从实物货币到金属货币直到现在全世界通行纸币的漫长演变过程，是从人们相互交换的不断发展中由一般商品分离出来的特殊商品。她具有价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段、世界货币五种职能，代表着一定量的社会劳动，是财富和地位的象征，千百年来货币的这种特殊性质对社会生产力的发展和经济繁荣有着不可磨灭的功绩，也对利欲熏心的不法之徒构成以身试法的巨大诱惑。

人民币是我国的法定货币，她与我们的生活息息相关，人们几乎每天都在与之打交道。近几年来，随着大面额人民币的发行流通，社会上出现了形形色色的假币，严重损

害了国家货币的正常流通。充分认识假币的危害性，了解假币的产生和发展趋势，掌握假币流通规律和鉴别方法，对于目前开展反假人民币斗争有着极其重要的意义。

（一）货币的起源和发展

货币是交换过程的必然产物。货币是在商品交换发展的漫长历史过程中自发产生的，是商品内在矛盾发展的必然结果，是由商品的简单价值形式中的等价形式发展而来的。原始社会初期，生产力很低，没有剩余产品，也就不需要交换。原始社会末期，由于生产力的发展，产品有了剩余，交换也就产生了。最初，一种商品的价值，偶然也表现在另一种商品上，这种表现形态称为“简单价值形态”。随着生产力的发展，出现了第一次社会大分工，商品交换的种类逐渐增多，一种商品经常地和许多种商品相交换，这种商品价值表现形态称之为“扩大价值形态”。为了克服商品交换日益频繁而引起的交换过程中的种种困难，人们就逐渐地从无数商品

里分离出一种商品来，其他商品都先与这种商品相交换，然后再用这种商品换回各自需要的商品，这就是“一般价值形态”。在一般价值形态中，等价物还没有固定在某一种商品上。经过第二次社会大分工，手工业从农业中分离出来之后，商品生产和商品交换的范围更加扩大，一般等价物相对固定在贵金属（金、银）上时，就出现了“货币价值形态”，即一切商品的价值都以货币来表现和实现，这时货币就产生了。

从货币的起源和发展看，货币是随着商品交换的出现而产生，并随着商品交换的扩大而发展。只要存在商品生产和商品交换，就必然存在货币。

我国是世界上使用货币最早的国家之一。根据文献记载和出土文物考证，中国货币的起源，已有四千多年历史。我国最早的货币是贝币，以海贝为币材，在奴隶社会的殷商时代，海贝是最主要的通货之一。商代以前，牛羊、粟帛、珠玉、龟贝等充当过交换的媒介，起过等价物的作用。由于计数和

携带不便，他们逐渐被淘汰。而海贝光洁美丽，坚固耐用，携带方便，便于计数，因而成为我国最早的货币。周代初期，出现了金属货币。春秋战国时期已经流行着各种布币、刀币、环钱和蚁鼻钱等铸币。公元前 221 年，秦始皇统一中国后，废除六国复杂的币制，在原有环钱的基础上，统一铸用外圆涵方的“半两钱”，第一次统一了我国货币。公元前 119 年，汉武帝时代已经用白银作为货币。在金朝、元代时期，白银已取得十足货币地位。清末民初，银元曾作为流通货币广泛使用。

货币履行流通手段职能时，人们并不计较它本身有多少价值，这样就出现了由国家发行强制通用的纸币。我国是使用纸币较早的国家，早在北宋时期就出现了纸币——“交子”、“钱引”。一千多年来，我国发行了许多纸币。1948 年 12 月 1 日，中国人民银行成立，发行了新中国唯一合法的通货——人民币。

（二）假币产生的渊源及历史上的反假斗争

假币是真币的伴生物。自从货币产生，假币现象便相伴而来。自春秋战国时期铜铸币问世以来，伪造货币的现象便应运而生，当时称之为“盗铸”或“私铸”。秦汉至明清，盗铸已成为历代王朝头痛的金融问题，为有效地遏制“盗铸”现象，在中国货币理论发展史上，围绕着“货币王室专铸”（即国家垄断铸币权），还是“放铸”（即允许民间铸钱），曾发生过三次大的铸币权争论。第一次是汉初，高祖刘邦以“秦钱重难用”，允许民间铸钱，惠帝时禁止民间私铸，文帝五年（公元前175年），废《盗铸钱令》，重许民间私铸，致使吴王刘濞因铸钱、煮盐逐利而实力大增。景帝采纳晁错建议，取消了吴国的铸币权。第二次是发生在西汉武帝时的盐铁会议上。元鼎四年，朝廷实行一次成功的币制改革，禁止各郡铸钱，专行由上林三官铸造重如其文的五铢钱，从此铸币权统一于中

央政府，货币流通趋于稳定。第三次是唐玄宗开元 22 年（734 年），宰相张九龄向玄宗提出“放私铸钱”的建议，由于朝中反对民间私铸的人占优势，张九龄的建议未被采纳。这次争论成为中国历史上关于垄断铸币权的最后一次争论。唐代以后，国家垄断铸币权对封建国家绝对有利成为封建统治内部的一致认识，不再有人提出开放私铸的主张。

以上所说的“盗铸”或“私铸”是相对当时的“官铸”而言，是指民间对金属货币的私造，这种私造的目的是通过减重或以劣充优牟利，其本身不论是贵金属，还是铜钱，都还是有一部分价值的，与现今假纸币有所不同，因为，纸币中的假票本身是一文不值的。但有一点是共同的，那就是要想稳定金融，稳定通货，必须由国家统一掌握货币发行权。

我国的反假币斗争是从北宋“交子”的诞生开始的。仁宗天圣年间，转运使张若谷请置益州交子务，“以权其出入，私造者禁之”，“神宗熙宁初，立伪造罪赏如官印文书

法”，说明交子刚刚产生，伪造现象已随之出现。徽宗崇宁三年，置京西北路专切管干通行交子所，也“仿川峡路伪造法”。高宗时纸币在流通中的作用日渐重要，“会子初行，止于两浙，后通行于淮、浙、湖北、京西”，孝宗即位，增造会子，乾道九年，又定“捕造伪会之赏”。理宗淳佑三年，有臣僚鉴于民间会子伪造者多，提出精用纸以防伪造的主张。总计南宋会子行用 150 年之久，初是尚对交换有益，及至“会子太多而本钱不足，逐致有弊。”朝廷屡颁禁伪造之法，从一个侧面反映了社会伪造之盛，从中也可以看出封建王朝对伪钞现象的治理。

元代是我国乃至世界上最早实现纯纸币流通制度的朝代，其钞法在世界币制史上具有特殊地位。但由于元代纸钞具有“通用货币的充分权威和信用”，因此，伪造纸钞成了一些人获得财富的手段，已构成严重的社会问题。

早在中统初年忽必烈施行钞法以后就有人印造伪钞。元朝统一全国后，伪造纸钞愈

演愈烈，个别地区几乎到了不可收拾的地步。当时伪造纸钞大体采用两种方法。

第一种，雕版印制。政府初用木版，至元十三年（1276年）改铸铜版。由于用铜制版成本较高，所以伪造者多用瓦版或木版。如《中国古钞图辑》118页“至元通行宝钞”壹贯文省瓦版，据前人考证，当为元时人伪造纸钞之版。伪造瓦钞版人石治民，两次自行印造伪钞二十一贯四百九十文，他仅花用了七贯五百文就锒铛入狱了。

第二种，挑补描改。与第一种相比，这种作案手段则技高一筹。大多是挑补描改纸钞的面值，即把“一两挑补做二两，五钱挑补做一两”。例如，至大四年九月，晋宁路万泉县查获一起伪钞案，案犯蔡软驴等将一张一贯面值的元钞挑改作二贯。江西省临江路（今江西清江）人氏萧真，因为家贫，于延佑元年（1314）四月将一张二贯文省的中统钞，用右手指甲刮除字贯及边档墨迹，笔描改作面值二贯的至元通行宝钞，这样，二贯中统钞就变成了十贯中统钞了。

元人通过这两种方法伪造的纸钞，有些已达到了乱真的地步，于是买卖伪钞的事时有发生。如后至元四年（1338年）七月，四川成都勾龙高的奴隶丑奴用至元钞与伪造的黑市比价是一比二。元朝伪钞者不仅有贫弱之民，豪民伪造集团伪钞犯罪更是触目惊心，甚至政府官员也直接参与伪钞犯罪。

针对日益猖獗的伪钞犯罪，元朝政府采取了一系列防范措施。首先，颁布了严酷的刑律，对伪造者视不同情况，分别给予惩处。

对雕版印制伪造的惩处，至元七年（1270）曾规定：伪造者如果伪造造得很好、能够流通的，处死刑；若造得不象，不能流通的，则受流放远处的处分；若印版不全者，只受断杖一百七的处分。后来因各地伪钞犯罪日益增多，遂加重了刑罚：“但犯伪钞（罪），无问堪与不堪行使，为首处死，余皆杖断”，以后又进一步加重了处罪，并增加了一些新规定。

对挑补描改纸钞的惩处。成宗元贞元年（1295）以前，对挑补纸钞的主犯，一般处以

七十七下的杖刑，对从犯处以五十七下的杖刑；此后对主犯杖一百零七下，从犯杖八十七下。至大四年（1311年）四月以后，不分主从，“初犯依例杖一百七下，徒一年；再犯断罪流远，可见，刑罚亦日益加重。

对买使伪钞的惩处。虽未直接参与伪钞，但买使伪钞也同样被处以重刑。元律，“买使伪造者，初犯杖一百七，再犯加徒一年，三犯科断流远”。

对渎职罪的惩处。对伪造钞的犯罪活动，如果左右邻居知情而不主动告发的，杖七十七下；坊里正、主首、社长等基层官吏失于觉察，连同巡捕军兵各答四十七下；捕盗官以及当地巡捕军官各答三十七下”。

此外，元政府还鼓励自首、告讦，奖赏办案有功人员。同时，竭力改善印钞工艺，试图使伪造者无机可乘。虽然元朝伪造犯罪并没有得到有效遏制，但对伪造现象的刑律规定是比较具体和严厉的，在这一点上，至今仍有可借鉴之处。

综上所述，只要有货币存在，假币就会