

## 第四卷目录

## 嵇康集

序..... (3)

## 第一卷

五言古意一首..... (5)

赠兄秀才入军十八首..... (5)

秀才答四首 (附)..... (7)

幽愤诗一首..... (8)

述志诗二首..... (9)

游仙诗一首..... (10)

六言诗十首..... (10)

重作六言诗十首代秋胡歌诗七首..... (11)

思亲诗一首..... (12)

郭遐周赠三首 (附)..... (13)

郭遐叔赠五首 (附)..... (14)

答二郭三首..... (15)

与阮德如一首..... (16)

阮德如答二首 (附)..... (16)

酒会诗一首..... (17)

四言诗十一首..... (18)

五言诗三首..... (19)

## 第二卷

琴赋 (有序)..... (20)

与山巨源绝交书..... (23)

与吕长悌绝交书..... (27)

## 第三卷

卜疑..... (28)

嵇荀录(亡) .....	(29)
养生论 .....	(29)

## 第四卷

黄门郎向子期难养生论(附) .....	(32)
答难养生论 .....	(33)

## 第五卷

声无哀乐论 .....	(41)
-------------	------

## 第六卷

释私论 .....	(50)
管蔡论 .....	(53)
明胆论 .....	(54)

## 第七卷

自然好学论张叔辽作(附) .....	(57)
难自然好学论 .....	(58)

## 第八卷

阮德如宅无吉凶摄生论难上(附) .....	(60)
难宅无吉凶摄生论 .....	(62)

## 第九卷

阮德如释难宅无吉凶摄生论难中(附) .....	(66)
答释难宅无吉凶摄生论 .....	(68)

## 第十卷

太师箴 .....	(74)
家诫 .....	(75)
嵇康集跋 .....	(77)
嵇康集跋 .....	(78)
跋 .....	(79)
嵇康集逸文考 .....	(79)
嵇康集著录考 .....	(80)

## 中国小说史略

题记 .....	(87)
序言 .....	(88)

- 第一篇 史家对于小说之著录及论述 ..... (89)
- 《汉书·艺文志》说；《隋书·经籍志》说。《唐书·经籍志》始无小序；《新唐书·艺文志》始退鬼神传入小说。明胡应麟分小说为六类；清《四库书目》分小说为三类。《四库书目》又退古史入小说。书目之变例。
- 第二篇 神话与传说 ..... (92)
- 小说之渊源：神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说之书：《山海经》，《穆天子传》，《楚辞·天问》等。中国神话散亡之故。
- 第三篇 《汉书·艺文志》所载小说 ..... (97)
- 《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。《师旷》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。
- 第四篇 今所见汉人小说 ..... (99)
- 见存汉人小说皆伪托。东方朔《神异经》，《十洲记》。班固《汉武帝故事》，《汉武帝内传》。郭宪《汉武帝洞冥记》。刘歆《西京杂记》。伶玄《飞燕外传》及汉人《杂事秘辛》。
- 第五篇 六朝之鬼神志怪书（上） ..... (104)
- 文士之传神怪：魏文帝《列异传》，张华《博物志》，干宝《搜神记》，陶潜《搜神后记》，刘敬叔《异苑》，刘义庆《幽明录》，吴均《续齐谐记》。志怪书中之印度影响。
- 第六篇 六朝之鬼神志怪书（下） ..... (109)
- 释家之明因果：王琰《冥祥记》等。方士之行劝诱：王浮《神异记》，王嘉《拾遗记》。
- 第七篇 《世说新语》与其前后 ..... (113)
- 释道互扇而流为清谈。裴启《语林》，郭澄之《郭子》。刘义庆《世说》及刘峻注。沈约《俗说》，殷芸《小说》。《世说》之一体：邯郸淳《笑林》，侯白《启颜录》。历来模仿《世说》者之多。
- 第八篇 唐之传奇文（上） ..... (118)
- 唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度《古镜记》，无名

子《白猿传》，张文成《游仙窟》。开元天宝以后作者蔚起：沈既济《枕中记》等，沈亚之《湘中怨》等，陈鸿《长恨歌传》等，白行简《李娃传》等。

#### 第九篇 唐之传奇文（下）……………（123）

作家中之两大：元稹之《莺莺传》及后来之称述；李公佐之《南柯太守传》，《谢小娥传》，《古岳渎经》。

#### 第十篇 唐之传奇集及杂俎……………（128）

牛僧孺《玄怪录》及其仿效者。段成式《酉阳杂俎》与《续集》。李义山《杂纂》及宋明人之续书。

#### 第十一篇 宋之志怪及传奇文……………（131）

宋初修《太平广记》为小说渊藪。宋志怪之欲取信：徐鉉《稽神录》，吴淑《江淮异人传》。宋志怪之求多：洪迈《夷坚志》。宋传奇始多垂诚：乐史《绿珠传》，《杨太真外传》；秦醇《赵飞燕别传》等。宋传奇之托古：《太业拾遗记》等，《梅妃传》。

#### 第十二篇 宋之话本……………（136）

唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类：《五代史平话》，《京本通俗小说》。

#### 第十三篇 宋元之拟话本……………（142）

话本影响于著作。刘斧《青琐高议》及《摭遗》。《大唐三藏法师取经记》。《大宋宣和遗事》。

#### 第十四篇 元明传来之讲史（上）……………（146）

元刊本《全相平话》。罗贯中及其著作：《三国志演义》，《隋唐志传》，《残唐五代史演义》，《北宋三遂平妖传》。

#### 第十五篇 元明传来之讲史（下）……………（153）

施耐庵与罗贯中。《水浒传》之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。《荡平四大寇传》。明陈忱《后水浒传》及清俞万春《结水浒传》。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。

#### 第十六篇 明之神魔小说（上）……………（160）

明中叶崇奉道流之影响。《四游记》：吴元泰《上洞八仙传》，余象斗

《华光天王传》及《玄天上帝出身传》，杨志和《西游记传》。

第十七篇 明之神魔小说（中）……………（164）

吴承恩《西游记》。《后西游记》及《续西游记》。

第十八篇 明之神魔小说（下）……………（168）

许仲琳《封神传》。罗懋登《三宝太监西洋记》。董说《西游补》。

第十九篇 明之人情小说（上）……………（173）

《金瓶梅》。明中叶方士文臣以献方药得幸之影响于小说。《玉娇李》。丁耀亢《续金瓶梅》转入因果谈。《隔帘花影》。

第二十篇 明之人情小说（下）……………（178）

才子佳人小说者流：《玉娇梨》，荻岸山人《平山冷燕》，名教中人《好逑传》。云封山人《铁花仙史》。

第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本……………（183）

冯梦龙之《古今小说》。三言：《喻世明言》，《警世通言》，《醒世恒言》。凌蒙初《拍案惊奇》二刻。周清原《西湖二集》。东鲁古狂生《醉醒石》。明清之选本：抱瓮老人《今古奇观》，东壁山房主人《今古奇闻》，无名氏《续今古奇观》。

第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流……………（189）

明初拟唐人传奇文之勃兴及禁断。蒲松龄复拟传奇文记狐鬼：《聊斋志异》。纪昀更追踪晋宋志怪为书：《阅微草堂笔记五种》。王韬志异而鬼事渐少：《遁窟谰言》等。志怪末流又坠入因果谈。

第二十三篇 清之讽刺小说……………（195）

吴敬梓《儒林外史》。《儒林外史》之妄增本。讽刺书无后劲。

第二十四篇 清之人情小说……………（199）

《红楼梦》——原名《石头记》——初本及全本。《红楼梦》本事之异说：明珠家事说，董鄂妃故事说，康熙朝政象说。《红楼梦》作者及续成者之考定：曹霑与高鹗。《红楼梦》续书之多。

第二十五篇 清之以小说见才学者……………（208）

文章经济之作：夏敬渠《野叟曝言》。才藻之作：屠绅《骊史》，陈球

《燕山外史》。博物多识之作：李汝珍《镜花缘》。

第二十六篇 清之狭邪小说 ..... (216)

唐以来文人即多记曲中琐事。陈森《品花宝鉴》。魏秀仁《花月痕》。俞达《青楼梦》。《红楼梦》余泽之在狭邪小说及其消亡。韩子云《海上花列传》。

第二十七篇 清之侠义小说及公案 ..... (223)

文康《儿女英雄传》。石玉昆《三侠五义》及俞樾重编之《七侠五义》。《小五义》，《续小五义》；《正续小五义全传》。《施公案》及《彭公案》。拟作与续作之多。《水浒》精神在民间之消灭。

第二十八篇 清末之谴责小说 ..... (231)

李宝嘉《官场现形记》。吴沃尧《二十年目睹之怪现状》及其他。刘鹗《老残游记》。曾朴《孽海花》。谴责之作堕落为谤书及黑幕小说。

后记 ..... (239)

## 小说旧闻钞

再版序言 ..... (243)

序言 ..... (244)

大宋宣和遗事 ..... (245)

水浒传 ..... (246)

续水浒传 ..... (255)

三国志演义 ..... (255)

隋唐演义 ..... (261)

三遂平妖传 ..... (262)

剪灯新话 剪灯余话 ..... (263)

英烈传 ..... (264)

绣榻野史 闲情别传 ..... (265)

华光天王传 ..... (266)

西游记 ..... (266)

西游补 ..... (274)

金瓶梅 玉娇李	(276)
续金瓶梅	(278)
三保太监西洋记	(279)
封神传衍义	(281)
水浒后传	(282)
今古奇闻	(283)
今古奇观	(284)
聊斋志异	(285)
女仙外史	(289)
儒林外史	(290)
野叟曝言	(291)
红楼梦	(292)
夜谭随录	(295)
耳食录	(295)
阅微草堂笔记	(296)
六合内外琐言 蟬史	(298)
燕山外史	(299)
品花宝鉴	(300)
花月痕	(301)
包公案	(304)
施公案	(304)
三侠五义	(305)
青楼梦	(306)
官场现形记	(306)
二十年目睹之怪现状	(307)
源流	(309)
评刻	(310)
禁黜	(311)
杂说	(313)

引用书目..... (323)

## 唐宋传奇集

序例..... (329)

### 卷一

古镜记 王度 ..... (332)

补江总白猿传 缺名 ..... (337)

离魂记 陈玄祐 ..... (338)

枕中记 沈既济 ..... (339)

任氏传 沈既济 ..... (341)

### 卷二

编次郑钦悦辨大同古铭论 李吉甫 ..... (346)

柳氏传 许尧佐 ..... (348)

柳毅传 李朝威 ..... (349)

李章武传 李景亮 ..... (355)

霍小玉传 蒋防 ..... (357)

### 卷三

古岳渎经 李公佐 ..... (362)

南柯太守传 李公佐 ..... (363)

庐江冯媪传 李公佐 ..... (367)

谢小娥传 李公佐 ..... (368)

李娃传 白行简 ..... (370)

三梦记 白行简 ..... (375)

长恨传 陈鸿 ..... (376)

东城老父传 陈鸿 ..... (379)

开元升平源 吴兢 ..... (381)

### 卷四

莺莺传 元稹 ..... (383)

周秦行纪 牛僧孺 ..... (387)

湘中怨辞 沈亚之 ..... (389)

异梦录 沈亚之 ..... (390)

秦梦记 沈亚之 ..... (391)

无双传 薛调 ..... (392)



- 上清传 柳理 ..... (395)  
 杨娼传 房千里 ..... (397)  
 飞烟传 皇甫枚 ..... (398)  
 虬髯客传 社光庭 ..... (400)

## 卷五

- 冥音录 缺名 ..... (404)  
 东阳夜怪录 缺名 ..... (405)  
 灵应传 缺名 ..... (410)

## 卷六

- 隋遗录卷上 颜师古 ..... (417)  
 隋遗录卷下 颜师古 ..... (419)  
 隋炀帝海山记上 缺名 ..... (421)  
 隋炀帝海山记下 缺名 ..... (424)  
 迷楼记 缺名 ..... (427)  
 开河记 缺名 ..... (430)

## 卷七

- 绿珠传 乐史 ..... (436)  
 杨太真外传上 乐史 ..... (438)  
 杨太真外传下 乐史 ..... (443)

## 卷八

- 流红记 张实 ..... (448)  
 赵飞燕别传 秦醇 ..... (450)  
 谭意歌传 秦醇 ..... (452)  
 王幼玉记 柳师尹 ..... (456)  
 王榭传 缺名 ..... (459)  
 梅妃传 缺名 ..... (462)  
 李师师外传 缺名 ..... (464)

## 卷末

- 稗边小缀 鲁迅 ..... (468)

## 汉文学史纲要

- 第一篇 自文字至文章 ..... (493)  
 第二篇 《书》与《诗》 ..... (495)

- 第三篇 老庄…………… (500)  
 第四篇 屈原及宋玉…………… (504)  
 第五篇 李斯…………… (509)  
 第六篇 汉宫之楚声…………… (510)  
 第七篇 贾谊与晁错…………… (512)  
 第八篇 藩国之文术…………… (514)  
 第九篇 武帝时文术之盛…………… (518)  
 第十篇 司马相如与司马迁…………… (522)

## 月界旅行

- 辨言…………… (529)  
 第一回 悲太平会员怀旧 破寥寂社长贻书…………… (530)  
 第二回 搜新地奇想惊天 登演坛雄谭震俗…………… (533)  
 第三回 巴比堪列炬游诸市 观象台寄简论天文…………… (536)  
 第四回 喻星使麦氏颂飞丸 废螺旋社长定巨炮…………… (540)  
 第五回 闻决议两州争地 逞反对一士悬金…………… (544)  
 第六回 觅石丘联骑入山 鼓洪炉飞铁成瀑…………… (549)  
 第七回 祝成功地府畅华筵 访同志舵楼遇畸士…………… (553)  
 第八回 温素互和调剂人生 天行就降改良地轴…………… (558)  
 第九回 侠男儿演坛奏凯 老社长人海逢仇…………… (562)  
 第十回 空山觅友游子断魂 森林无人两雄决斗…………… (567)  
 第十一回 羨逍遥游麦公含愤 试震动力栗鼠蒙殃…………… (571)  
 第十二回 新实验勇士服气 大创造巨窥览天…………… (574)  
 第十三回 防蛮族亚电论武器 迎远客明月照飞丸…………… (577)  
 第十四回 纵诡辩汽扇驱云 报佳音弹丸达月…………… (581)

## 地底旅行

- 第一回 奇书照眼九地路通 流光逼人尺波电谢…………… (587)  
 第二回 割爱情挥手上征途 教冒险登高吓游子…………… (590)

- 第三回 助探险壮士识途 纾贫辛荒村驻马…………… (592)
- 第四回 拚生命奋身入火口 择中道联步向地心…………… (595)
- 第五回 假光明造物欺人 大侥幸灵泉医渴…………… (597)
- 第六回 亚葛士痛哭无人乡 勇梗斯力造渡津筏…………… (599)
- 第七回 泛巨海垂钓获盲鱼 入战场飞波现古兽…………… (602)
- 第八回 大声出水浮屿拟龙 怪火转人荒天掣电…………… (605)
- 第九回 掷磁针磬间呵造化 拾匕首碣上识英雄…………… (607)
- 第十回 埋爆药再辟亚仑洞 遇旋涡共堕焦热狱…………… (610)
- 第十一回 乘热潮入火出火 堕乐土舍生得生…………… (612)
- 第十二回 返故乡新说服群儒 悟至理伟功归怪火…………… (614)

## 域外小说集

- 序言…………… (619)
- 略例…………… (620)
- 谩 (俄国安特来夫作) …… (622)
- 默 (俄国安特来夫作) …… (627)
- 四日 (俄国迦尔洵作) …… (634)

## 现代小说译丛

- 黯澹的烟霭里 (俄国安特来夫作) …… (645)
- 书籍 (俄国安特来夫作) …… (657)
- 连翘 (俄国契里珂夫作) …… (661)
- 省会 (俄国契里珂夫作) …… (664)
- 幸福 (俄国阿尔志跋绥夫作) …… (675)
- 医生 (俄国阿尔志跋绥夫作) …… (681)
- 战争中的威尔珂 (勃尔格利亚跋佐夫作) …… (697)
- 疯姑娘 (芬兰明那·亢德作) …… (708)
- 父亲在亚美利加 (芬兰亚勒吉阿作) …… (716)

## 现代日本小说集

挂幅（夏目漱石） .....	(723)
克莱喀先生（夏目漱石） .....	(724)
游戏（森鸥外） .....	(729)
沉默之塔（森鸥外） .....	(739)
与幼小者（有岛武郎） .....	(745)
阿末的死（有岛武郎） .....	(754)
峡谷的夜（江口涣） .....	(772)
三浦右卫门的最后（菊池宽） .....	(784)
复仇的话（菊池宽） .....	(790)
鼻子（芥川龙之介） .....	(798)
罗生门（芥川龙之介） .....	(803)
附录：关于作者的说明 .....	(809)

嵇康集



## 序

魏中散大夫《嵇康集》，在梁有十五卷，录一卷。至隋佚二卷。唐世复出，而失其录。宋以来，乃仅存十卷。郑樵《通志》所载卷数，与唐不异者，盖转录旧记，非由目见。王楙已尝辨之矣。至于篆刻，宋、元者未尝闻，明则有嘉靖乙酉黄省曾本，汪士贤《二十一名家集》本，皆十卷。在张溥《汉魏六朝百三名家集》中者，合为一卷，张燮所刻者又改为六卷，盖皆从黄本出，而略正其误，并增逸文。张燮本更变乱次第，弥失甚旧。惟程荣刻十卷本，较多异文，所据似别一本，然大略仍与他本不甚远。清诸家藏书簿所记，又有明吴宽丛书堂钞本，谓源出宋槧，又经鲍庵手校，故虽移录，校文者亦为珍秘。予幸其书今在京师图书馆，乃亟写得之，更取黄本讎对，知二本根源实同，而互有讹夺。惟此所阙失，得由彼书补正，兼具二长，乃成较胜。旧校亦不知是否真出鲍庵手？要之盖不止一人。先为墨校，增删最多，且常灭尽原文，至不可辨；所据又仅刻本，并取彼之讹夺，以改旧钞。后又有朱校二次，亦据刻本，凡先所幸免之字，辄复涂改，使悉从同。盖经朱墨三校，而旧钞之长，且泯绝矣。今此校定，则排摈旧校，力存原文。其为浓墨所灭，不得已而从改本者，则曰：字从旧校，以著可疑。义得两通，而旧校辄改从刻本者，则曰：各本作某，以存其异。既以黄省曾、汪士贤、程荣、张溥、张燮五家刻本比勘讫，复取《三国志》注，《晋书》，《世说新语》注，《野客丛书》，胡克家翻宋尤袤本《文选》李善注，及所著《考异》，宋本《文选》六臣注，相传唐钞《文选集注》残本，《乐府诗集》，《古诗纪》，及陈禹谟刻本《北堂书钞》，胡纘宗本《艺文类聚》，锡山安国刻本《初学记》，鲍崇城刻本《太平御览》等所引，著其同异。姚莹所编《乾坤正气集》中，亦有中散文九卷，无所正定，亦不复道，而严可均《全三国文》，孙星衍《续古文苑》所收，则间有勘正之字，因并录存，以备省览。若其集作如此，而刻本已改者，如“憊”为“愆”，“寤”为“悟”；或刻本较此为长，如

“遊”为“游”，“泰”为“太”，“慾”为“欲”，“樽”为“尊”，“殉”为“徇”，“饬”为“饰”，“闲”为“閒”，“暫”为“暂”，“脩”为“修”，“壹”为“一”，“途”为“塗”，“返”为“反”，“捨”为“舍”，“弦”为“絃”；或此较刻本为长，如“饑”为“饥”，“陵”为“凌”，“熟”为“孰”，“玩”为“观”，“災”为“灾”；或虽异文而俱得通，如“迺”与“乃”，“忝”与“吝”，“强”与“彊”，“于”与“於”，“无”“毋”与“無”，其数甚众，皆不复著，以省烦累。又审旧钞原亦不足十卷，其第一卷有阙叶，第二卷佚前，有人以《琴赋》足之。第三卷佚后，有人以《养生论》足之。第九卷当为《难宅无吉凶摄生论》下，而全佚，则分第六卷中之《自然好学论》等二篇为第七卷，改第七、第八卷为八、九两卷，以为完书。黄、汪、程三家本皆如此，今亦不改。盖较王楙所见之缮写十卷本卷数无异，而实佚其一卷及两半卷矣。原又有目录在前，然是校后续加，与黄本者相似。今据本文别造一卷代之，并作《逸文考》、《著录考》各一卷附于末。恨学识荒陋，疏失盖多，亦第欲存留旧文，得稍流布焉尔。

中华民国十有三年六月十一日会稽 序



## 第一卷

## 五言古意一首

（各本皆作《赠公穆诗》。《艺文类聚》卷九十引前六句，亦云《嵇叔夜赠秀才诗》也）

双鸾匿景曜，戢翼太山崖。抗（字从旧校）首嗽（各本作漱）朝露，唏阳振羽仪。长鸣戏云中，时下息兰池。自谓绝尘埃，终始永不亏。何意世多艰，虞人来我维（维一作仪○四字旧注各本及《诗纪》维作疑无注）。云亡（各本作网，《诗纪》同）塞四区，高罗正参差。奋迅势不便，六翮无所施。隐姿就长纆，卒为时所羈。单雄翮（各本作翻，《诗纪》同）独（《诗纪》作孤）逝，哀吟伤生离。徘徊恋俦侣，慷慨高山陂。鸟尽良弓藏，谋极（极一作损○四字旧注各本及《诗纪》俱无）身必（各本作心，《诗纪》同）危。吉凶虽在己，世（字从旧校）路多险峨。安得反初服，抱玉宝六奇。逍遥游太清，携手相追随（一作长相随○五字旧注各本及《诗纪》文同一作无注）。

## 赠兄秀才入军十八首

（兄秀才公穆入军赠诗。刘义庆曰：嵇喜字公穆，举秀才。○已上旧注各本并前一首为《赠兄秀才公穆入军十九首》，无注。）

鸳鸯于飞，肃肃其羽。朝游高原，夕宿兰渚。邕邕（《艺文类