

目 录

小学特、高级教师谈语文学习方法

几种概括中心思想的方法·····	周志辉(2)
归纳段落大意的七种方法·····	汪 海(4)
怎样背诵课文·····	周 仁(6)
怎样背得快、记得牢·····	郝 昊(8)
背诵课文的四步法·····	张 恩(10)
怎样背诵古诗·····	郑 义(12)
语文复习六法·····	王牧天(14)
贵在理解,重在运用·····	杨 丽(17)
怎样阅读名著·····	周清扬(19)
阅读中怎样展开想象·····	许前晖(21)
读书笔记十法·····	赵万荣(23)
怎样从课文中学习观察方法·····	熊建峰(25)
怎样进行口语训练·····	刘支宗(27)

考试时应注意些什么？	许前晖(29)
拿到试卷以后	吴炳兴(31)
怎样审题	赵林青(33)
作文的八个步骤	郑昌时(36)
动笔前“五想”	周祖祺(38)
积累素材六字法	于胜林(41)
日记八法	张奇男(43)
修改文章六法	郭 飞(45)
怎样写好看图作文	金志浩 齐 峰(47)
怎样写出景物特点	林仰杰(50)
怎样写读后感	齐成岗(52)
怎样查阅工具书和资料	向光明(54)

小学生学习语文的经验体会

我学习语文的方法	阎 皓(58)
怎样归纳文章的中心思想	吴 涛(63)
怎样给文章分段	尚 英(65)
归纳课文主要内容的五种方法	周 霞(67)
怎样概括重点段落	王丽丽(69)
我的背诵方法	陈昕馨(71)
我训练朗读的方法	李小波(72)

我这样预习课文·····	马 力(74)
复述课文的方法·····	姚贵生(76)
语文复习的方法·····	寿小琴(78)
我怎样学习古诗·····	许 晖(81)
怎样听好一堂课·····	王大欣(83)
勤于笔记·····	张延红(85)
巧记词语方法多·····	杨永青(87)
增强记忆力的几种方法·····	何 之(89)
如何利用好课文的插图·····	龙启江(92)
作文时怎样审题·····	陈 颖(94)
我怎样写读后感·····	谭雪薇(96)
我是怎样消灭错别字的·····	孙德兵(98)
怎样解决查字典碰到的困难·····	汪文超(100)

小学特、高级教师谈 语文学习方法

几种概括中心思想的方法

北京 周志辉

能否准确简要地概括记叙文的中心思想，是检查小学生是否读懂一篇文章的重要标志。怎样概括文章的中心思想呢？

一、概括的方法。

不同体裁文章的中心思想，有不同的概括方法。一般来说，①以叙事为主的记叙文，是在叙述事情发展的过程中反映出文章的中心思想的。如《渡船》一文的中心思想就是这样概括的。②以写人为主的记叙文，往往通过人物在事件中的言行及心理活动反映出人物的思想品质，来表明中心思想。如《少年闰土》一文的中心思想就要这样概括。③写景状物的文章，往往通过景物抒发作者的某种感情，概括时，要抓住作者借景抒情，托物言志，如《我爱故乡的杨梅》的中心思想就要抓住这个特点来概括；④童话、寓言，往往通过一个故事，说明某一道理或某种教训。如《卖

火柴的小女孩》一文的思想便是这样。

下面再介绍几种常见的概括方法。

①**抓文章的题目**。有的文章，题目本身就体现了中心思想。如：《伟大的友谊》、《别了，我爱的中国》、《马克思的好学精神》、《金色的鱼钩》、《中国人民站起来了》等。

②**抓文章的中心句**。文章的中心句，直接点出了中心思想。有的中心句在文章的开头，如《詹天佑》的开头一句话；有的在中间，如：《手》的第十自然段陈秉正对那位学生说的话；有的在结尾，如《养花》的最后一句。

③**抓住重点段**。有些文章重点段落比较明显，阅读时，细加揣摩，就能抓住文章的中心思想，如《董存瑞舍身炸暗堡》、《狼牙山五壮士》、《飞夺泸定桥》等。

二、表达的形式。

一般来说，以叙事为主的记叙文可这样写：“本文记叙了……，表现了……”；以写人为为主的记叙文，可这样写：“本文反映了……，赞扬（歌颂）了……”；写景状物的文章可这样写：“本文描述了……，表达了……”；童话、寓言一类的文章，可这样写：“本文通过……故事，说明（告诉），……道理（教训）。 ”

归纳段落大意的七种方法

四川 汪 海

不少同学在拿到一篇文章后，很难归纳出段意。
下面我给大家介绍七种方法。

一、在先总叙后分叙、先概括后具体，或者先一般写后着重写的自然段中，一般都有总提句。这个总提句往往就是这一自然段的段意。

二、有的自然段是先分说后总说、先具体写后概括写，或先着重写，再一般写。它们的段尾一些句子往往体现这一段的段意。

三、有过渡句的自然段。这类过渡句往往揭示这个自然段的主要意思，也就是段意。

四、中心句比较明显的自然段，要抓住这个中心句归纳出段意。

五、归纳比较长、比较复杂的自然段，要先分清写了几层意思，再加以归纳。

六、具体叙述一件事的自然段要看清是写谁，在

何地干什么，然后再概括。

七、每篇文章开头的自然段，往往要作些交代，要找出哪些交代是与文章中心最有关的，哪些是关系不大的，然后再归纳出自然段段意。

同学们，你不妨随便拿出一篇文章，按上述七种方法，试一试！

怎样背诵课文

上海 周 仁

有些精彩的篇章或片断，老师往往布置同学背诵，以学得写作妙法，帮助我们迅速提高读写水平。但是，死记硬背的收效甚微又枉费精力。因此，学会巧法背诵是同学们的共同愿望。现介绍几种技巧供参考。

一、神思专一，收效颇大。“注意力是心灵世界的天窗，没有它，知识的阳光是照不进来的”，因而背诵时注意力要凝聚到一处，剔除杂念，切勿像有口无心念经的小和尚。

二、手口脑并用，三管齐下。可边默读边记内容边抄写，这样口到、心到、手到，印象深，记得牢，不易忘。

三、化整为零，步步为营。文章较长，可分成几段，逐段推进，这样如蚕吃桑叶，最后背下全篇。须知，性急喝不下热粥，化整为零反而有效果。

四、把握思路，抓住线索。有些篇段，可先通读

全文，理清作者写文的思路，牵住文章展开的一条线索来背，往往不费吹灰之力。

五、互背互听，彼此纠补。“当事者迷，旁观者清”，背诵也有此况。独自猛背，不易发觉差错，但旁人却易听出。所以，采用互背互检，是补漏纠错的一个好办法。

六、选择佳机，一鼓作气。用脑要讲究最佳时机，清新的早晨或临睡之前的那段时间，往往一背诵即记住，遗忘也慢。切勿在头脑昏沉沉时背书，那样做只会增加脑疲劳，不易记得牢。

七、设计游戏，激发兴趣。如几个人围聚一起，进行分角色背诵、“开火车”接背、“句子接龙”背诵、改错式背诵等小游戏、小比赛，常常越背诵越有味儿，在愉快的气氛中共同完成了背书作业。

怎样背得快、记得牢

河北 郝 昊

在我们读的现行语文课本里，有的课文要求同学们背诵，怎样背得快、记得牢呢？对课文的理解和反复朗读是最主要的方法。

我们经常看到一些同学，为了完成背诵作业，看着课文读几句，就掉过头来哇哩哇啦地背几遍。接着再看一句半句，又掉过头来哇哩哇啦地背。就这样，一句接一句地硬读、硬记、硬背，直到把所要求背诵的课文背完为止。这种背诵法，一是难背，二是易忘。收不到实际的效果。

那么，怎样做到既背得快，又记得牢呢？这就需要掌握一些具体的方法。多年来的教学实践经验，使我总是要求同学做到下面几点：

一是要了解课文线索，理清句与句之间的关系，了解段与段之间的联系，也就是从课文的结构脉络入手。比如《桂林山水》一课中描写漓江水特点的那一

段，虽然只有两句，但写得脉络清晰。前一句写大海和两湖，后一句按顺序写了漓江水的静、清、绿三个特点，抓住了句与句之间的关系，背起来就容易得多了。

二是要抓住重点词语，了解这些词语所要表达的内容，用这些词语做为记忆凭借，提示背诵内容。比如《猫》一课中描写猫的性格一段，抓住“古怪”、“无忧无虑”、“任凭”、“尽职”、“闭息凝视”、“非……不可”等词语，就能顺利地把这段课文背诵下来。

其次，同学们还要在老师的指导下，通过在课堂上的朗读、默读、复述、填空、回答问题等活动为背诵做好准备，再从朗读方面下大功夫，做到“熟读”而后“成诵”。

并且隔一段时间还要把背诵过的课文再读一遍，背一背，以便加强记忆。要做到经常反复背，才能做到久记不忘。

背诵课文的四步法

山西 张 恩

背诵，是学习语文的传统方法之一。熟读达到背诵后，就会对文章的主题思想、写作技巧诸方面逐渐理解得深透，体会得真切。所谓“读书百遍，其义自见”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”说的就是这个道理。

背诵应讲究方法和步骤。其要点是：理解、熟读、强记和复读，这也叫做背诵课文“四步法”。

一、理解。在阅读背诵一篇文章时，首先对文章的写作背景、内容、结构、语言等方面有个基本了解。这样既可避免死记硬背的弊病，又能提高背诵的速度和质量。

二、熟读。在理解的基础上，反复朗读，化无声的书面语言为有声的口头语言。

三、强记。有意识地进行记忆。背记时如果一次整篇背诵有困难，最好用层层推进的方法，逐层逐段

地背诵。

四、复读。也就是复读巩固。往往一时强记的东西，难以持久，需要不断地复读复诵。几次复诵之后，便可达到长久记忆的目的。

我们小学生记忆力强，求知心切，在平时多背诵些名篇佳作，往往受益终生。让我们打开记忆的大门，在知识的海洋里采摘更多更好的珠宝吧。

怎样背诵古诗

山西 郑 义

一、理解记忆法

理解是记忆的前提。要记住一首诗，就先要弄懂诗中每一句的含意。在了解全诗层次大意的基础上，反复地读几遍，印象就深了。否则，对诗意一知半解或层次不清，记忆就慢，即使暂时记住了，也会很快又忘掉。

二、形象背诵法

生动的形象和优美的意境是一首好诗的标志。因此，如果我们能在理解诗意的过程中展开丰富的想象，使一首诗所反映的画面在头脑中再现出来，记忆就会更加牢靠，背诵时就会流畅自如。

三、专注背诵法

注意力集中是提高记忆效率的关键。因此，最好给自己限定时间，规定数量，按照慢读——快读——特快读的程序，迫使自己的注意力高度集中，这样，

大脑皮层留下的痕迹深刻，记忆效果就好。

四、抓头字背诵法

背诵时常有这种情况，一些本来记得很熟的诗，突然在某个环节上卡壳。这时，如果有人提示一下领头字（或词），就会很快地接上。这说明每句诗的领头字，都具有诱发思维、帮助记忆的作用。所以，要下功夫尽可能将它记牢。

五、接力式背诵法

在背诵古诗时，用接力竞赛的形式，几个同学在一起，你说上句，我接下句，并不断轮换同学间的背句次序。这样，就会在兴味盎然的游戏 中熟记全诗。

除选择适当的方法促进记忆之外，还要根据遗忘规律，定时进行复习，加深巩固记忆。

语文复习六法

北京 王牧天

一年一度的小学毕业、升学考试就要到了，如何复习迎考是同学们的大问题，要使复习取得较好的效果，那就要讲究复习的方法。小学语文复习的方法很多，这里给同学们介绍几种。

一、多读课文。语文的复习内容较多，复习时必须抓住课本中的讲读课文这一重点，熟读精思，加深对课文内容的理解。纵观近年来的考试题，基础知识的命题大多来源于主要的讲读课文里。如名家名篇有九册的《少年闰土》、《别了，我爱的中国》、《卖火柴的小女孩》，十册的《柴米》、《凡卡》、《詹天佑》等，通过熟读，有重点地分析句子的含义，理解中心，掌握内容。

二、分析比较。复习不是炒冷饭，是“温故而知新”，同学们在复习时，对课文中的字、词、句、章进行归纳，分析比较，有助于提高复习效果，比如“见