



中
國

針

灸
全
史

郭田余編著

中華書局影印

责任编辑：张洪善

中 国 针 灸 史

郭世余 编著

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道130号

天津市武清县永兴印刷厂

新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张 11 插页 1 字数275 000

1989年9月第1版

1989年9月第1次印刷

印数：1—7100

ISBN 7-5308-0338-7/R·109 定价：8.10元

用科学的态度和方法，
研究整理祖国医学遗产，
为人民服务。

陈冰

一九八七年四月

Y+140/04

序

针灸的起源，可能比药饵早些，传说的伏羲制九针，不能认为是无稽的。人类初生，哪有人认识药物，哪有人认识疾病，只是在疼痛处、瘀肿处、以及不舒之处，拣用尖石、或按、或刺，藉以解除他的痛苦，这是可以理解的。以后冶铁工业兴起，针代砭石以起，治病疗效益为人民所信，绵延历代，经几千年，其间针灸名医、名著，充斥了祖国医学宝库，但很少有人将其中的瑰宝发掘起来。本书——《中国针灸史》，却初步提出医学宝库里的有关针灸之宝的线索，展示出几千年来针灸科学发生发展的历程和它的伟大成就，如果具体说一下，那就是：

1. 《中国针灸史》描绘了历代针灸医家的风貌和他的独特手法，这和一般针灸书籍仅介绍常见手法，就大不相同。
2. 本书叙述历代针灸医家史实或针灸名著，侧重有关疾病选穴、取穴方法，不仅丰富了针灸知识，同时对于针灸临床医生能从取穴中提高疗效，有所帮助。
3. 本书介绍历代针灸各家学派和其人物，并总结了针灸学的发展规律，这对于发展我国针灸科学和针灸建设进程，都有它的参考价值。
4. 本书搜集大量针灸文献史料，系统整理，顺着朝代排比，对于课堂教学或课外自学，都有它的使用价值。

本书作者郭世余同志，研究针灸达十五年之久，对于针灸史料，爬罗积累，历年所，汇编成册，就正于愚。我衰年荒疏，费时半年，审阅再三，辅其改正，不足之处，在所难免，但筚路

蓝缕，补上目前针灸医籍中的空白，也可以说是一支嚆矢吧！

郭霭春

1987年2月于

天津中医学院

前　　言

中国针灸，是祖国最宝贵的医学遗产之一，它是中华民族在与疾病斗争中创造出来的极为合理的医疗方法。这是足以使世界人民惊奇的事实。

针灸在国内普遍应用于临幊上，有着显著疗效，学习的人，日益增多；在国外，如美、日、德、苏等国，目前亦正掀起学习针灸热潮。

业师医史文献专家，郭霭春教授，在1983年曾和我谈起编写中国针灸史的问题时，语重心长地说：中国科技史被英国的李约瑟写出，为什么我们自己国家的医学科学技术史，不能由我们中国人最早编写呢？是啊，这是令人深思的。

关于中国针灸史的研究、资料搜集确是非常困难的，但如果整理出来，确能反映出二千年来针灸的发展和它的理论特点。周恩来同志说过：“没有一定的理论科学的研究作基础，技术上就不可能有根本性质的进步和革新。”为振兴中华，为针灸医学的飞腾，《中国针灸史》的撰著工作似乎不能延缓。

本针灸史编写，就是从浩如烟海的医籍、古籍文献中勾玄提要而来的。在搜集资料时，注意详人所略。所录各朝代针灸名医，均有关于针灸内容的著作；明、清两代各省针灸名医事迹，均从各省地方志择取。所举针灸书目，是以史、志为主，间亦涉及文集、笔记等有关针灸书目，详细爬罗、涉及较广，因此，从《中国针灸史》中，可以看出历代针灸医家派衍和针灸医学发展的特点。

本书分按历史朝代，将针灸名医、名著，系统地介绍。这本针灸史的编写迥异于我国其它针灸书籍。它的特点是，既注重人物介绍，又侧重针灸学术挖掘，其中关于历代针灸名医的临床方面，如审病、选穴、手法，尤其特加阐发。因此古代针灸医家医术之圆机妙法，虽有如残机断璧处，也得以挖掘。多年埋没于尘封中的历代各地针灸名医、名著，也从地方志中剔抉出来，使之呈现光辉。在阐述针灸名医、名著时，注重采用排比的手法，这对于针灸医学的研究是极有裨益的。

日本的间中喜雄先生说：“远在几千年前，当西洋还处在野蛮蒙昧的黑暗中，在中国就已积起了真可以说汗牛充栋的医籍，妙用了进步的技术。”这是说中国医学，当然也包括针灸医学在内。《中国针灸史》是对祖国针灸医学光辉陈迹使之更发出光芒，以期使人读后，不仅增加针灸史的知识，而且能够辅助提高针灸临床效能，既起到对针灸医学的鉴往知来作用，也起到对针灸医学开拓的实际作用。

最后所要说的，本书稿是在业师郭霭春教授殷殷指导下编成的。象他老人家那种诲人不倦、督责深严和望我有成的心情，我是永远铭记的。

至于在编写过程中，给予图书帮助及支持出版的各位同志，我在此一并表示衷心地感谢。

郭世余

1987年于天津中医学院

目 录

1. 古代时期	(1)
1.1 人类的生存斗争与针灸起源	(1)
1.2 针灸的萌芽	(5)
1.3 祝由不能已也	(11)
1.4 医道日章	(12)
1.4.1 医政制度, 俨然确立	(12)
1.4.2 周朝医术之鳞爪	(13)
2. 春秋战国时期	(17)
2.1 春秋战国针灸发展情况	(17)
2.2 秦汉以前的针灸特色	(18)
2.2.1 《足臂十一脉灸经》	(19)
2.2.2 《阴阳十一脉灸经》	(21)
2.2.3 《脉法》	(22)
2.2.4 《五十二病方》	(24)
2.3 秦代前后的针灸流派	(27)
2.3.1 《黄帝明堂经》与《明堂孔穴针灸治要》	(27)
2.3.2 《明堂经》	(30)
2.3.3 针灸古法之凤毛	(33)
3. 秦汉时期	(37)
3.1 秦汉针灸发展情况	(37)

3.2秦汉的针灸特色	(41)
3.2.1向《灵枢经》探索	(41)
3.2.2文简、义博、理奥、趣深的《素问》	(47)
3.3秦汉针灸名著	(57)
3.3.1《黄帝八十一难经》——医家古书	(57)
3.3.2《武威医简》	(59)
3.3.3《黄帝针灸虾蟆忌》	(62)
3.3.4周《易》——纳甲法之由来	(64)
3.4秦汉针灸名医	(67)
3.4.1扁鹊	(67)
3.4.2淳于意	(68)
3.4.3张仲景	(69)
3.4.4华佗	(74)
3.4.5涪翁	(78)
3.4.6郭玉	(78)
3.4.7曹翕	(79)
3.4.8吕广	(81)
4.两晋南北朝时期	(85)
4.1两晋南北朝针灸发展情况	(85)
4.2两晋南北朝针灸特色——《针灸甲乙经》	(86)
4.3两晋南北朝针灸名医	(89)
4.3.1葛洪	(89)
4.3.2范汪	(94)
4.3.3陈延之	(94)
4.3.4秦承祖	(95)
4.3.5僧深师	(96)
4.3.6亡名氏十三针法	(97)
4.3.7僧匡	(98)
4.3.8陶弘景	(99)
4.3.9师道兴	(100)

4.4两晋南北朝灸法特色及针灸医学的传播	(102)
5.隋时期	(104)
5.1隋代针灸发展情况	(104)
5.2隋代的针灸特色——杨上善的刺法见解	(106)
6.唐时期	(111)
6.1唐代针灸发展情况	(111)
6.2唐代针灸名著	(114)
6.2.1《明堂灸经》	(114)
6.2.2《新集备急灸经》	(116)
6.2.3《灸法图残卷》	(118)
6.2.4《点烙三十六黄经》	(123)
6.3唐代针灸名医	(128)
6.3.1杨玄操	(128)
6.3.2甄权	(131)
6.3.3孙思邈	(133)
6.3.4崔知悌	(138)
6.3.5张文仲	(140)
6.3.6王焘	(141)
6.3.7王冰	(143)
7.宋时期	(149)
7.1中国针灸医学极盛时期	(149)
7.2宋代的针灸特色——《铜人腧穴针灸图经》	(152)
7.3宋代的针灸名著	(157)
7.3.1《铜人针灸经》	(157)
7.3.2西方子《明堂灸经》	(160)
7.3.3《圣济总录》	(166)
7.4宋代针灸名医	(168)

7.4.1许希	(168)
7.4.2丁德用	(169)
7.4.3虞庶	(170)
7.4.4杨康侯	(170)
7.4.5朱肱	(171)
7.4.6庄绰	(171)
7.4.7许叔微	(181)
7.4.8窦材	(182)
7.4.9郭雍	(183)
7.4.10王执中	(185)
7.4.11闻人耆年	(188)
7.5外科灸疗	(188)
8.辽、金、元时期	(192)
8.1辽、金、元针灸发展情况	(192)
8.2辽、金、元针灸名医	(195)
8.2.1马丹阳	(195)
8.2.2刘河间	(197)
8.2.3窦默	(198)
8.2.4何若愚	(202)
8.2.5张从正	(202)
8.2.6李杲	(202)
8.2.7王开	(208)
8.2.8吴宣	(208)
8.2.9罗天益	(208)
8.2.10忽泰必烈	(211)
8.2.11杜思敬	(212)
8.2.12王国瑞	(212)
8.2.13滑寿	(218)
8.2.14朱震亨	(219)
8.2.15葛乾孙	(221)

8.2.16胡元庆	(222)
8.3子午流注	(224)
9.明时期	(230)
9.1明代针灸发展情况	(230)
9.2明代针灸特色——《普济方》	(236)
9.3明代针灸名著	(237)
9.3.1《折骨分经》	(238)
9.3.2《经络汇编》	(238)
9.3.3《铜人明堂之图》	(238)
9.3.4《灵枢经脉翼》	(238)
9.3.5《经络全书》	(239)
9.3.6《奇经八脉考》	(239)
9.3.7《循经考穴编》	(239)
9.4明代针灸名医	(240)
9.4.1陈会	(241)
9.4.2徐凤	(242)
9.4.3凌云	(243)
9.4.4薛立斋	(247)
9.4.5高武	(249)
9.4.6汪机	(251)
9.4.7杨继洲	(252)
9.4.8吴崑	(255)
9.4.9张介宾	(256)
9.4.10朱栋隆	(260)
9.4.11祝定	(261)
9.4.12徐师曾	(261)
9.4.13过龙	(261)
9.4.14邵弁	(261)
9.4.15孙出声	(262)
9.4.16金孔贤	(262)

9.4.17 吴延龄	(262)
9.4.18 韦编	(262)
9.4.19 徐自新	(262)
9.4.20 王宗诰	(262)
9.4.21 邱浚	(262)
10. 清时期	(265)
10.1 清代针灸发展情况	(265)
10.2 清代针灸特色——《医宗金鉴》	(268)
10.3 清代针灸名著——明堂之学	(270)
10.3.1 《明堂经络图册》	(270)
10.3.2 《中西汇参铜人图说》	(270)
10.3.3 《经络歌诀》	(270)
10.3.4 《身经通考》	(271)
10.3.5 《罗遗编》	(271)
10.3.6 《周身经络总诀》	(271)
10.3.7 《经络大全》	(272)
10.3.8 《医会元要》	(272)
10.3.9 《经脉图考》	(272)
10.3.10 《十二经动脉表》	(272)
10.3.11 《经脉分图》	(272)
10.3.12 《凌门传授铜人指穴》	(273)
10.3.13 《传悟灵济录》	(273)
10.3.14 《考正穴法》	(273)
10.4 清代艾灸的发展	(274)
10.4.1 采艾之事	(274)
10.4.2 灸法的演变	(274)
10.4.3 吴亦鼎与灸法	(275)
10.5 清代针灸疗法的发展	(276)
10.6 清代针灸名医	(276)
10.6.1 李守先	(277)

10.6.2李学川	(277)
10.6.3江上外史	(277)
10.6.4释本圆	(279)
10.6.5廖润鸿	(279)
10.6.6邹于隽	(279)
10.6.7张希纯	(280)
10.6.8李昌仁	(280)
10.6.9张镜	(280)
10.6.10孙绍闻	(280)
10.6.11郁汉京	(280)
10.6.12夏云	(281)
10.6.13卫朝栋	(281)
10.6.14冯应麟	(281)
10.6.15张麟图	(281)
10.6.16钟魁伦	(281)
10.6.17陈丕显	(281)
10.6.18王瀛洲	(282)
10.6.19单振泗	(282)
10.6.20赵文栋	(282)
10.6.21何第松	(282)
10.6.22程人坊	(282)
10.6.23张希曾	(282)
10.6.24李万轴	(283)
10.6.25王广运	(283)
10.6.26葛臣	(283)
10.6.27胡天铭	(283)
10.6.28朱珩	(283)
10.6.29李燦	(284)
10.6.30张永荫	(284)
10.6.31卢梅	(284)
10.6.32刘润堂	(284)

10.6.33冉广鲤	(284)
10.6.34李成举	(284)
10.6.35邹绍观	(285)
10.6.36吴之英	(285)
10.6.37鄢孝先	(285)
10.6.38章汝鼎	(285)
10.6.39卫倡瑗	(287)
10.6.40邵化南	(288)
10.6.41杨遵程	(288)
11.民国时期	(290)
11.1民国的针灸发展情况	(290)
11.2民国针灸名医	(293)
11.2.1黄石屏	(293)
11.2.2孙秉彝	(295)
11.2.3承澹安	(296)
11.2.4夏少泉	(298)
12.中华人民共和国时期	(300)
附录	
历代医官表	(306)
历代灸法一览表	(308)
历代针灸医学发展情况纂要	(312)
针灸年表	(315)

1. 古代时期

1.1 人类的生存斗争与针灸起源

太古之时，大概远在一百七十万年以前，人类的始祖——类人猿就已经生活在我们祖国的土地上了。

据考古文化遗存及现存早期的古代文献记载，“古之时，民人但知其母，不知其父。能覆前而不能覆后，卧之不克不及，起之吁吁。饥即求饱，饱即弃余。茹毛饮血而衣皮韦。”^①类人猿的生活是极其艰苦的。他们用原始的劳动工具，有限的劳动经验，简单的劳动协作，去对付自然界中的种种灾难，抗击猛兽的频繁侵袭，获取必要的食物。在北京周口店的天然山洞里，发现了丰富的四五十万年前古人类的遗骸、石器、灰烬以及动物化石等遗存。灰烬里有一块块颜色不一的火烧兽骨和石头，一粒粒烧过的朴树籽、烧焦的紫荆树木炭块。北京人制造的石器，以石英和砂岩为主要原料，也有少量的燧石和水晶。大部分的石器都是用石片修理制成的，也有一部分是没经修理的石片，而直接拿来使用的。石器的形状不一，如刮削器、砍砸器、尖状器等。他们以此作为生产工具或武器，顽强地改造着自然，也改造着他们自身。

从古人进化到新人，是我国原始社会从原始人群逐渐进入氏族公社时期。在华南的广西柳江、西南的四川资阳、华北的北京周口店龙骨山、山西的朔县峙峪、云南的丽江、路南，辽宁的喀左、凌源，青藏高原等地都发现了当时人类的文化遗迹。如宁夏灵武水洞沟遗址，石器大部分用硅质灰岩和石英岩制成的。石器