

麥名

積篋

山



閻文儒主編
甘肅人民出版社

中国石窟艺术丛书

麦 积 山 石 窟

阎文儒 主编

甘肃人民出版社

一九八三年·兰州

993445

麦积山石窟

阎文儒主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张7 插页14 字数157,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数1 —7,500

书号: 8096·1040 定价: 1.30元

序 言

一九四五年由河西（武威、张掖、酒泉、敦煌）考古归来至兰州，为黎劭西先生所召唤，坚决命留西北师范学院任教上古史，因长者之命难违，乃只身留兰，允教课半年，然后东下。放假后乃东归，路过天水决赴麦积山调查该处石窟。时山内荒烟蔓草，景色谳然。瑞应寺虽有主持一人，但世俗气颇重，毫无僧人气度。余略事休息之后，遂调查各窟龕，曾登临上、中、下七佛阁及西崖诸窟。事毕，即下山东去。

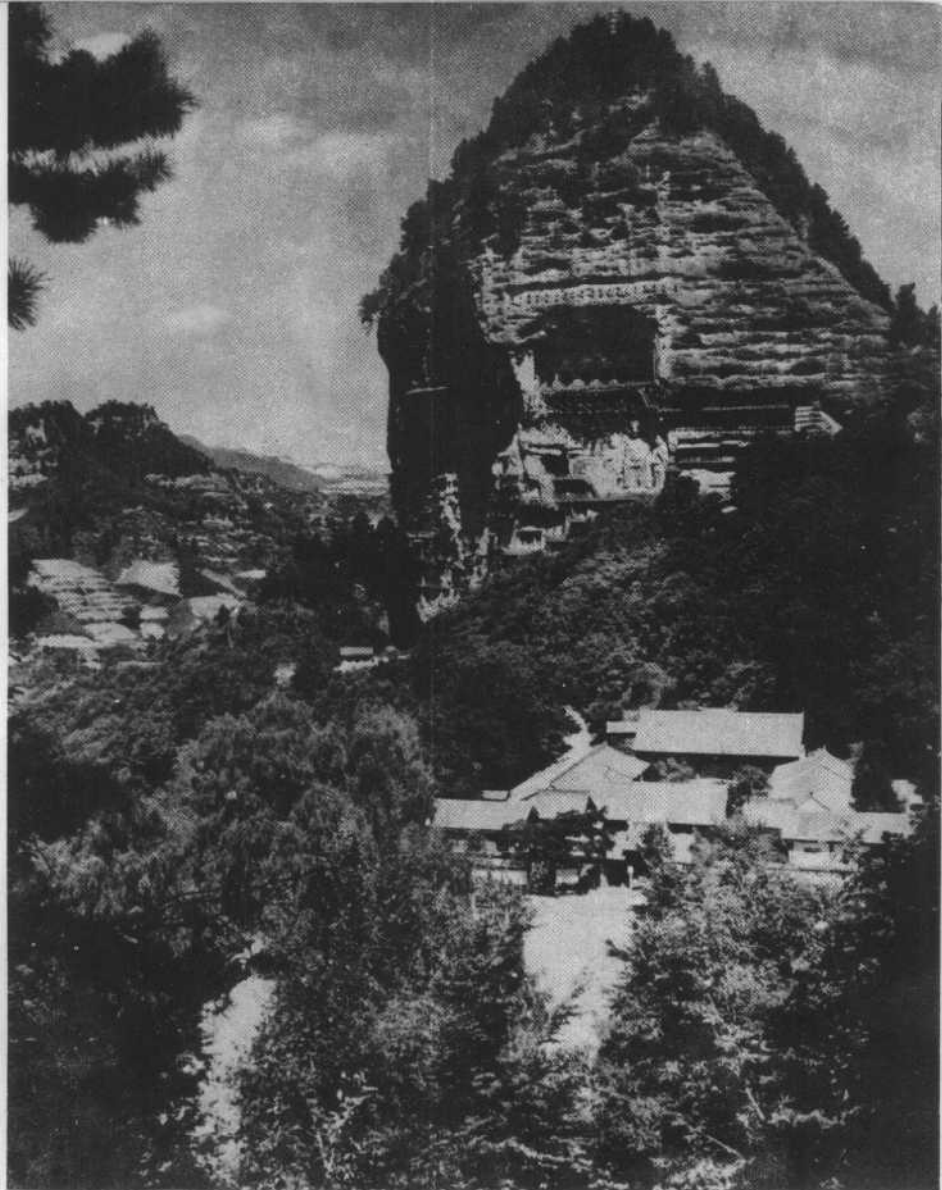
第二次正式调查在一九六二年。时余由新疆调查石窟归来即去麦积山，并由敦煌文物研究所刘玉权、祁铎、甘肃省博物馆董玉祥、张宝玺等同志一同前往，分别承担了临摹、摄影及窟龕记录等诸项工作。

今甘肃人民出版社拟刊出该省各石窟，不忝应命，谨将麦积山石窟暂先寄出，以飨国人。壮年调查，而今古稀之年尚未完成，实感惭愧！

本书除拙文外，尚有董玉祥、步连生、张学荣、何静珍、李月伯、陈玉英诸同志分别撰写的《麦积山石窟的北魏窟龕及其造像》、《麦积山石窟的北魏塑像的源流辨析》、《关于麦积山石窟中的北周洞窟造像和壁画》及《麦积山石窟大事记》、《麦积

山石窟的主要窟龕内容总录》、《关于麦积山石窟文献和刻石的注释》等等。以我中华内地大同云冈、敦煌莫高窟和洛阳龙门之三大石窟外，当推天水麦积山等较为重要。莫高窟有敦煌文物研究所专家、学者多人，时在不断刊出该窟群之研究成果。麦积山虽有国内外学者进行研究，但仍未全面展开。今本书中刊出余等关于麦积山石窟的一些研究论文及资料，也仅系研究之一部分，望广大读者不吝指教为幸。

文儒 书于北京大学中关园



麦积山石窟全景



第七十八窟正壁坐
佛 后秦—西秦



第七十四窟右壁坐佛及
菩萨 后秦—西秦

第八十窟正壁释迦、多
宝佛 北魏早期

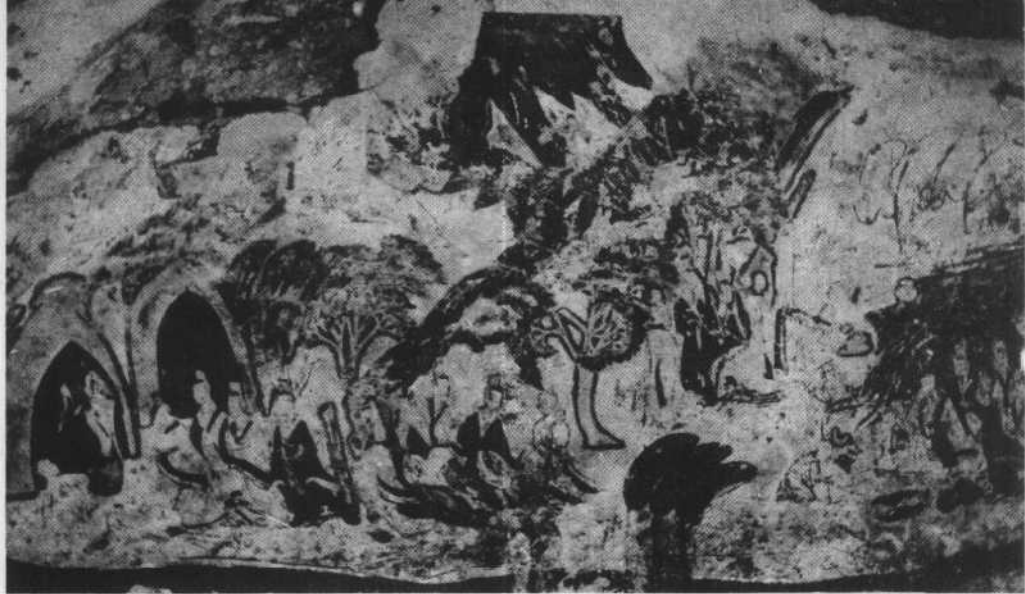


第一一五窟正壁坐佛 北
魏景明三年（公元502年）

第一五五窟左壁佛
弟子 北魏中期



第一六九龕左壁菩
萨 北魏中期



第一二七窟顶部壁画
北魏晚期



第一二七窟左壁龕内
菩萨 北魏晚期

第一三五窟内石雕立佛
北魏晚期



第一三三窟内第三龕中
一佛二菩薩 北魏晚期





第一三五窟门内左侧壁画
“争战图” 北魏晚期



第一四二窟内右壁女供养
人 北魏晚期

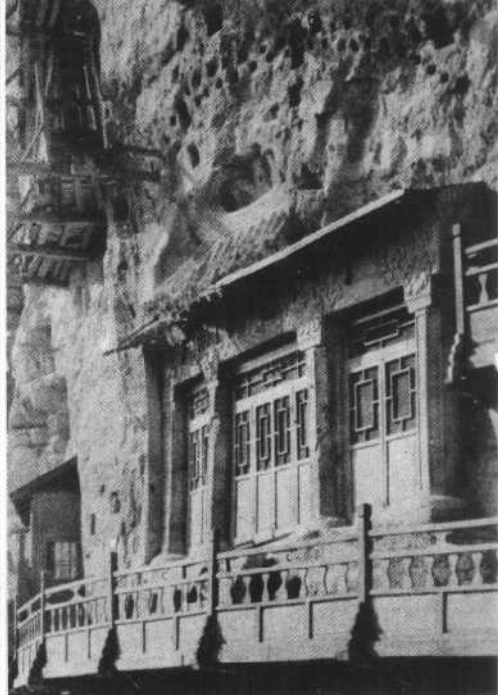
第一四三窟内右壁菩萨及
千佛、供养人等 北魏晚期



第一二一窟内正壁龕中右
側四弟子 北魏晚期

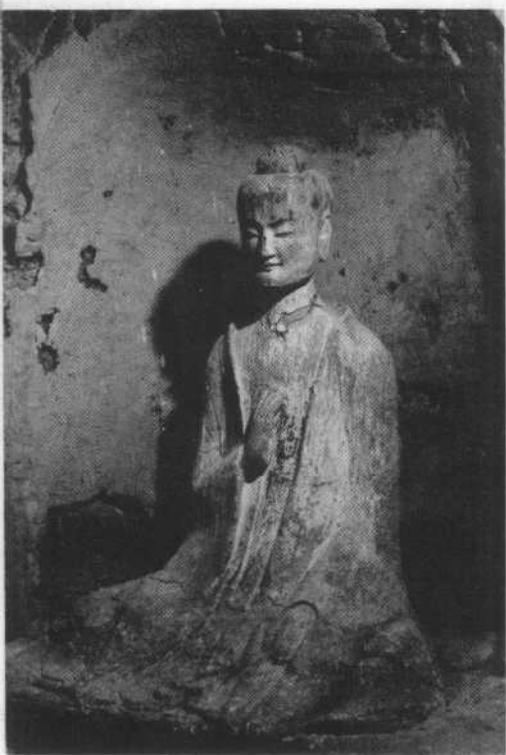


第四十三窟 石雕外
檐建筑·西魏



第四十四窟内正壁坐
佛 西魏

第二十窟内正壁坐佛
及菩萨 西魏



第一二三窟右壁
维摩诘像 西魏

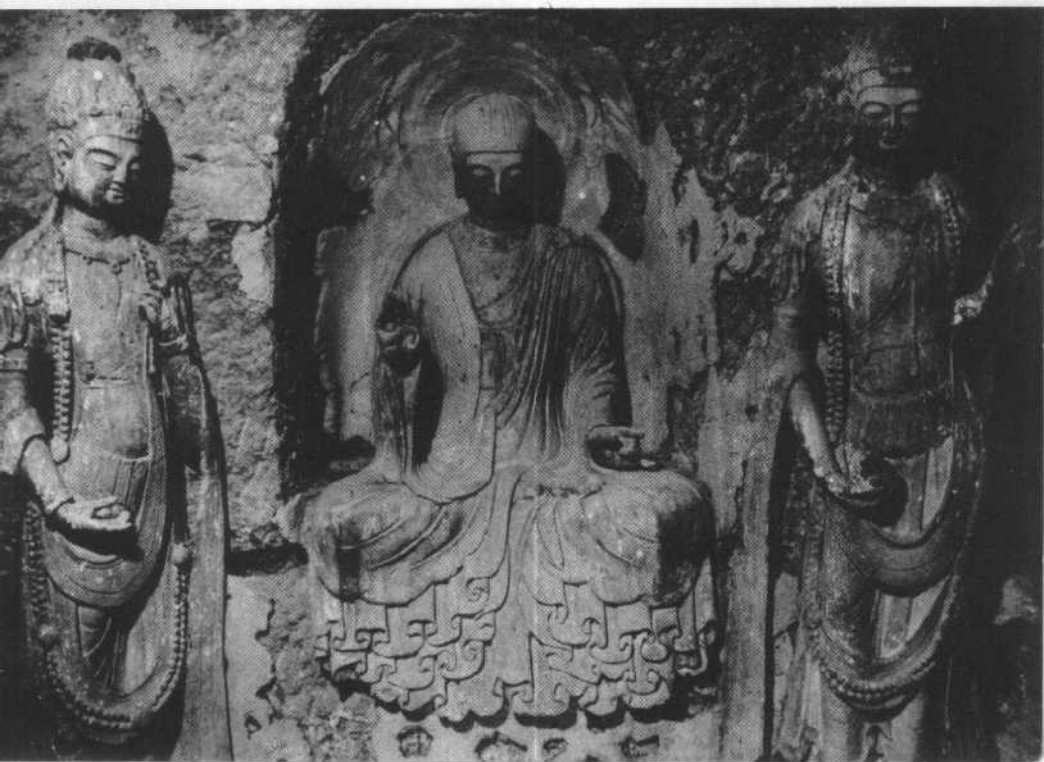


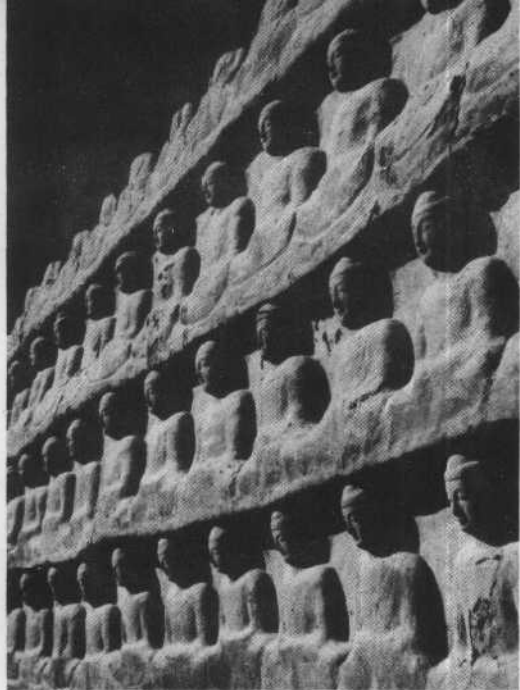
第四窟（上七佛阁）

外景 北周

第六十二窟正壁一佛

二菩萨 北周





第三窟（千佛廊）石胎
泥塑部分千佛 北周

第四窟窟外门顶上方伎
乐人 北周

