



唐
宋
傳
奇
集

魯
迅
校
錄

唐宋傳奇集

魯迅校錄

*

文學古籍刊行社出版

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五九號)

北京東四頭條胡同四號

北京新華印刷廠印刷

新華書店發行

*

字數：164千

開本 $33.5 \times 46 \frac{1}{32}$ 印張 $13 - \frac{1}{4}$ 插圖 3

一九五六年六月北京第一版

一九五六年六月北京第一次印刷

印數 00001—20000

定價 (9) 1.80 元


重印文學古籍緣起

一、目前我國正處在社會主義建設時期。文化建設是社會主義建設事業的重要一環。社會主義文化建設的基本原則是：社會主義的內容，民族的形式。我們要建設新的社會主義文化，就必須批判地繼承自己民族的文化遺產。社會主義現實主義文學的建設也無例外。

二、重印文學古籍就是基於上述這個認識進行的。其目的在於供給古典文學愛好者、文藝工作者、高中以上學校文學教育工作者和古典文學研究工作者以閱讀、參考和研究的便利；為整理與繼承文學遺產準備條件；使社會主義現實主義文學因獲得更豐富的營養而迅速成長起來。

三、重印文學古籍的工作，和爲普及古典文學而着重於編選、注釋和批判的整理工作有所不同。重印工作只着重於書籍的選擇、版本的審定、斷句和校勘等的加工，對於原文，一般不作任何刪改。

四、重印文學古籍的範圍，以「五四」以前的著作爲限；已經出版的現代人所編選和校注的古人著作，確於研習古典文學有幫助者，亦可選擇重印。

文學古籍選擇的標準有三：（一）流傳最廣而爲世人所熟知的優秀作家的專集或別集，優秀的選集或總集；（二）能代表一時代文學的特色和流派，能反映一時代的社會面貌與人民生活的各種著作；具有參考、研究價值，而流傳極少的孤本和珍本。

五、版本的選擇也有三個標準：（一）校注簡明、扼要而能解決疑

難者；（二）歷來讀者都認爲校注精確者；（三）校注廣徵博引而有參考價值者。有多種注本的重要古籍，還擬選擇其較好者數種同時印行，以資參證。沒有注本的，就根據最早的刻本或精刻本重印。

六、重印的專集、別集和選集、總集，其內容不免有重複之處。因從專集、別集可以看出各個作家的特色及其成就，而從選集、總集亦可窺見某一時代文學的主潮或某種文體的流變，兩者各有一定的意義，不應有所偏廢。但宋、元以來，個人別集在文學上的地位，因話本、戲曲、小說等盛行而相對地減低，故以後者爲刊印重點，並將儘量按時代或類別編爲各種叢書。

七、重印各書將酌附校勘記，並選擇比較好的作家傳記、年譜、評介文章等作爲附冊印行。

八、刊行辦法以排印爲主，亦可採用影印（以孤本珍本爲限），舊紙型之已斷句者，也將選擇利用。各書格式儘可能求其一致，專供圖書館和專家用的影印本擬用線裝；純屬研究性質的書籍，不廣泛發行。

九、刊行文學古籍工作，本社極少經驗，調查研究及各項準備工作又非常不够，工作中的缺點一定很多，希望讀者和專家們隨時指教，使這項工作得以逐步改進，達到較爲完善的地步。

文學古籍刊行社 一九五五年一月

出版說明

本書是魯迅先生整理古典文學遺產成績的一部分。讀者可以從這裏看出唐宋傳奇發生和演變的情況。因為明清人彙編的說海、唐人說薈等，常是將傳奇『妄製篇目，改題撰人』來欺騙讀者，先生特『發意匡正』，輯錄本書，恢復它的本來面目。先生輯錄時，於每篇的來源和版本都詳加考訂，記在序例及稗邊小綴中。我們現在依據先生校錄取材的原本並幾種別的善本，以及他書轉引或可比勘的如太平御覽、唐鑑言等，就各本的異字、異句、謬誤、錯脫等全部加以互校，今錄其字義與本書迥異，或文義較勝，閱讀時足資參證者，作成校勘記，附印於後。

文學古籍刊行社編輯部

一九五五年二月

目錄

序例

卷一

古鏡記 王 度 三

補江總白猿傳 缺 名 二四

離魂記 陳 玄 希 二六

枕中記 沈 既 濟 二九

任氏傳 沈 既 濟 三三

卷二

編次鄭欽悅辨大同古銘論 李 吉 甫 四

柳氏傳

許堯佐 四

柳毅傳

李朝威 五

李章武傳

李景亮 三

霍小玉傳

蔣防 六

卷三

古嶽瀆經

李公佐 七

南柯太守傳

李公佐 八

廬江馮媪傳

李公佐 九

謝小娥傳

李公佐 九

李娃傳

白行簡 九

三夢記

白行簡 一〇

長恨傳

陳鴻 一〇

東城老父傳

陳鴻 二七

開元升平源

吳兢 三三

卷四

鷺鷥傳

元稹 三七

周秦行紀

牛僧孺 三六

湘中怨辭

沈亞之 四一

異夢錄

沈亞之 四三

秦夢記

沈亞之 四五

無雙傳

薛調 四六

上清傳

柳理 四五

楊娼傳

房千里 五五

飛烟傳

皇甫枚 六〇

虬髯客傳

杜光庭 一五五

卷五

冥音錄

缺名 一七三

東陽夜怪錄

缺名 一七六

靈應傳

缺名 一八六

卷六

隋遺錄上

顏師古 二〇一

隋遺錄下

顏師古 二〇五

隋煬帝海山記上

缺名 二〇九

隋煬帝海山記下

缺名 二一八

迷樓記

缺名 二二六

開河記

缺名 二二三

卷七

綠珠傳

樂史二四七

楊太真外傳上

樂史二五三

楊太真外傳下

樂史二六三

卷八

流紅記

張實二七五

趙飛燕別傳

秦醇二七九

譚意歌傳

秦醇二八六

王幼玉記

柳師尹二九五

王榭傳

缺名三〇二

梅妃傳

缺名三〇七

李師師外傳

缺名三三三

卷末

稗邊小綴

魯迅 三二

目錄

序例

卷一

古鏡記.....王度 三

補江總白猿傳.....缺名 二四

離魂記.....陳玄祐 二六

枕中記.....沈既濟 二九

任氏傳.....沈既濟 三三

卷二

編次鄭欽悅辨大同古銘論.....李吉甫 四

柳氏傳 許堯佐 四

柳毅傳 李朝威 五

李章武傳 李景亮 六

霍小玉傳 蔣防 六

卷二

古嶽瀆經 李公佐 七

南柯太守傳 李公佐 八

盧江馮媪傳 李公佐 九

謝小娥傳 李公佐 九

李娃傳 白行簡 七

三夢記 白行簡 一〇

長恨傳 陳鴻 二〇

東城老父傳

陳鴻 二七

開元升平源

吳兢 二三

卷四

鷺鷥傳

元稹 二七

周秦行紀

牛僧孺 二五

湘中怨辭

沈亞之 二四

異夢錄

沈亞之 二四

秦夢記

沈亞之 二四

無雙傳

薛調 二四

上清傳

柳理 二五

楊娼傳

房千里 二五

飛烟傳

皇甫枚 二六

虬髯客傳.....杜光庭 一六五

卷五

冥音錄..... 缺名 一七三

東陽夜怪錄..... 缺名 一七六

靈應傳..... 缺名 一八六

卷六

隋遺錄上.....顏師古 二〇一

隋遺錄下.....顏師古 二〇五

隋煬帝海山記上..... 缺名 二〇九

隋煬帝海山記下..... 缺名 二一六

迷樓記..... 缺名 二二六

開河記..... 缺名 二三三