

李輔燿詩詞集



〔清〕李輔燿 著

李崧峻 主编
浙江大学档案馆 编

「清」李輔燿 著

李崧峻 主編

浙江大學檔案館 編

李輔燿詩詞集



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

李辅耀诗词集 / 李崧峻主编;浙江大学档案馆编. —
杭州:浙江大学出版社, 2019. 10

ISBN 978-7-308-19413-6

I. ①李… II. ①李… ②浙… III. ①诗词—作品集—
中国—清代IV. ①I222.749

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第163137号

李辅耀诗词集

李崧峻 主编 浙江大学档案馆 编

责任编辑 蔡 帆

责任校对 胡 畔

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18

字 数 130千

版 印 次 2019年10月第1版 2019年10月第1次印刷

书 号 ISBN978-7-308-19413-6

定 价 98.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

谨以祖父幼梅公诗稿手迹的刊印，纪念慈爱的祖母辛纯卿女史诞辰140周年。

祖母辛纯卿（1878—1961），山东人，出身贫寒，也不识字。在那艰难困苦、混沌动荡的岁月里，她老人家始终是我们全家的精神支柱。大家风范，处处是我们的楷模。

敬爱的祖母，我们永远怀念您！

编者的话

李辅燿（1848—1916），字补孝，号幼梅，又号和定，晚年自号怀庐主人。道光二十八年（1848）五月二十九日生于长沙芋园，湖南长沙人。

李辅燿出身书香门第，其祖父李星沅（1795—1851），字子湘，号石梧，道光十二年（1832）进士，翰林院编修，历官至太子太保兵部尚书衔两江总督，咸丰元年（1851）病故于督剿太平军广西钦差大臣任上。谥文恭。其生父李桓（1827—1892），官至江西布政使署江西巡抚。著有《宝韦斋类稿》100卷及我国最大的一部人物传记汇编《国朝耆献类征初编》720卷。

李星沅长沙故居正屋名曰『柑子园』，其花园名曰『芋园』，围绕芋园有多座建筑及住宅群，其西北住宅群名曰『怀庐』，幼年李辅燿在其母徐太夫人哺育下，在怀庐长大，在藏书楼——海粟楼读书，接受严格的家庭教育。养成了其为人忠厚诚实，待人儒雅亲善，少年老成的性格特点。

李辅燿十八岁成秀才，同治九年（1870）庚午科优贡，随后多次应试均不第，至光绪二年（1876）以副贡科名任职内阁中书后，才放弃科考，时年二十八岁。光绪三年（1877）冬，李辅燿奉旨赴浙江任钱塘江塘工总局驻工督办（工程总指挥）。这是清代用传统的技术办法并动用中央皇家国库巨额拨款最后一次大规模的全面整修、部分重建的海塘工程，任务极为艰巨。光绪四年（1878）正月李辅燿到任，从此开启李辅燿与浙江30余年的不解缘分。

李辅燿的诗词创作自青年时代始未曾中断过，最能反映其一生中各个时期的喜怒哀乐，是研究李辅燿生平的重要史料。其早期的诗作，在李辅燿第一次赴浙江时（光绪三年）自己用正楷誊抄并编辑成书稿，命名为《玩止水斋诗稿》，共二册。但生前并未刊刻成书。《玩止水斋诗稿》（以下简称《诗稿》）存诗约211首。手抄本《诗稿》字迹工整、秀丽，有些诗作上面还有后来自己重读时所注眉批。李辅燿自题二册《诗稿》封面，第一册并注有：起壬申终丙子（崧峻注：同治十一年至光绪二年，

1872—1876)·第二册自『熊雨舫师用东坡石鼓歌韵题』一诗起，仅抄录诗32首，其中有作于光绪四年（戊寅，1878）的『元日试笔淮安舟中』一诗，这已不是第一册封面所注『终丙子』（光绪二年，1876）时的作品了。可见这第二册32首诗具有第一册续编的性质，由于海塘工程责任重大，事繁且紧张，续编中断了。故今将此二册合为一册论之。

《诗稿》收有序言两篇，其扉页留言者『闾町室老人』即陈戊（陈戊对李辅耀的一生影响颇大，他是李辅耀的元配夫人张兰怡的姑父，工诗词）。

李辅耀去世五年后，民国十年（1921），李辅耀的长子相钧、次子相纶（李庸）、三子相慈（亦怀）三兄弟以原《玩止水斋诗稿》为主体，并收集李辅耀自光绪三年（1877）以后所作诗词，合编成一册，命名为《玩止水斋遗稿》（以下简称《遗稿》）。同年刊印成书。

《玩止水斋遗稿》全书一册，为线装竖排版本，封面书名由何绍基的长孙何维朴题签（何维朴是李星沅的长女和女婿何伯源的长子，字诗荪。何维朴自幼与表弟李

辅耀交好，民国初年在上海以书画谋生，颇负盛名）。全书除诗词部分分为四卷之外（前三卷为诗作，卷四为词作），卷前还有李辅耀遗像（由李辅耀的堂弟李概之子李祥霖撰像赞，并由徐太夫人之侄徐桢立「徐特立的哥哥」书丹）；吴庆坻所撰《李辅耀墓志铭》（吴庆坻[1848—1924]，字子修，杭州人，光绪十二年[1886]进士，《清史稿》主撰之一，著作丰盛，为清末著名文化人，详见《长沙芋园翰墨珍闻》第69页）；及余肇康、易宗鹄、周声洋三篇序言（周声洋是李辅耀的五妹夫，光绪十五年[1889]进士，湖南洋务运动先驱，湖南商会创建人，商办湖南全省铁路公司董事）。

《遗稿》是芋园李家藏刻本，存世较少。书中收集李辅耀生前诗词作品总计312首（其中诗作279首，词作33首）。起自同治十一年（壬申，1872），终于民国四年（乙卯，1915）。这也是长沙芋园李氏先人著作中最后一本刊刻成书的著作了。李辅耀一生正处于清末民初的大动荡岁月中，诗为心声，读来令人唏嘘不已。《遗稿》四卷诗词作品的手迹除卷一、卷二和卷三的前半卷全部抄录自

《玩止水斋诗稿》手抄本之外，卷二的后半部分及卷四词作的全部手迹今已不存。李辅耀对浙江的社会发展作出过重要贡献，是一位历史公众人物，其诗词作品是研究李辅耀生平的重要史料。为了不使辅耀公诗词作品在我们这一代失传，并让读者能一睹辅耀公原汁原味的诗词手迹，故决定将《诗稿》与《遗稿》合而为一，予以重新出版。将《遗稿》中之卷一、卷二及卷三的前半卷改以原《诗稿》手迹影印版付梓，作为本书的第一部分；《遗稿》的卷三后半部及卷四（词作）因手迹今已不存，故保留原书之刊刻版，作为本书的第二部分。这一古代与现代合璧的新辅耀公诗词集敬以《李辅耀诗词集》名之。由于本册诗词所涉时段起自壬申（同治十一年，1862），止于民国四年（1915），历经同治、光绪、宣统、民国四朝，前后达53年之久。而述事地域则跨湘、浙、苏、京、沪、鲁六地。诗词中涉及的部分人物事迹，我虽做了点初步考证，也写了一点简注，但大部分人物事迹的考证工作，是我力所不能及的，更谈不上『文学评价』，这只能由读者及专家来完成。鉴于湖南长沙芋园李氏先人多为历史公众人物，

且与浙江关系尤为密切，2011年年初，我将李辅耀宦游浙江30余年间所著的清光绪至民国年间日记六十二本以及其他相关史料，捐赠给浙江大学档案馆保存；同年年底，浙江大学档案馆组织编辑出版《李辅耀日记》（10卷），并举行了隆重的『李辅耀史料捐赠仪式暨《李辅耀日记》首发式』活动。这次我又将珍藏多年的李辅耀所著《玩止水斋诗稿》手迹二册，捐赠给浙江大学档案馆，档案馆积极筹措资金，编辑出版《李辅耀诗词集》。在此，特向浙江大学档案馆表示衷心的感谢。为了让读者更好地了解研究先人生平事迹，故在本书的后部增设一附录，收入我多年来研究长沙李氏家族事迹写就的《芋园春秋》一文，供参考。另外，本人并非文史专业出身，只是多年来做了些家族史资料的收集和研究，有不当之处敬请读者指正。

李辅耀孙李崧峻

2017年10月于烟台

目 录

玩止水斋诗稿（手迹二册）……	一
玩止水斋遗稿……	一四九
部分人物及事件的初考注释……	二四一
附录 芋园春秋……	二五三

玩止水斋诗稿（手迹二册）

起壬申終丙子

玩山水齋詩藁

自題



幼梅自都歸攜詩橐就正於余賦此奉吳蕪川志勗
失意休嗟倦鳥回壓衰新句勝瓊瑰蒼茫風
雨離家感重疊江山入老來問字心虛求我益
達人冷眼向君開伐毛洗髓孔容易機杼終須
屬俊才

歸町室老人

聖湖周玉甫讀竟

佳者主論者曰佳者母巧佳醜母攝任支能母輕滑任真卑母安批
呼定正言考或

候

虫吟

身梅屬題

吳明石

玩止水齋主人出近作見示率成小詩以志

欽佩

苦熱翻愁晝漏長清風忽送爽中涼金

鑾奏賦歸猶韻玉帶高歌字六香大作有玉帶生硯歌

大好胡山驅筆傳一家機杼撥天章

披吟有味堪擬憶醉黃醪洗漢陽

漢陽久疎酌我初到兩忘真佳景今復以此表覺任香楠在

枝軒居士絕勝秋草

明首
沾豪

幼梅仁兄中翰大人歸自都門手攜

追稿見示因題俚語藉信欣幸之忱請

大方家正之

紫微纔伴舍人開又向燕京勅馬回國士自

應留有待天公始欲老吳才一編珠玉秋風

感千里江山莫雨催好是射雕身手健揚鏢

捷足到蓬萊

曉樵布爲天民初脫



擬杜工部諸將五首 壬申

萬里煙塵擁雪山。鼓聲震撼入榆關。要嚴刁斗交河
北。會整旌旗碣石間。玉塞窮秋燐火碧。鐵衣遠戍血
痕斑。近聞聖主籌邊急。草莽何時一破顏。
地轉天旋入渭城。久聞漢將建長旌。蕭曹勝策能謀
敵。廉藺雄威善用兵。莫倚西戎千里遠。幾曾邊騎一
時清。諸君自是如貔虎。會見風煙馬上平。
潼關堅壁夜無烽。河北旌麾擁萬重。螳臂肯教當大
敵。龍鱗何處數提封。漫愁邊塞勞兵力。且喜中朝計
正供。老將誰如趙充國。荷戈猶自不妨農。