

佛寺漫游

白化文

河南人民出版社



佛寺漫游

白化文

河南人民出版社

佛 寺 漫 游

白 化 文

责任编辑 刘连峰

河南人民出版社出版

河南新乡印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 4印张 76千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—3,000册

统一书号11105·137 定价0.81元

内 容 提 要

佛教传入中国，已有一千九百多年的历史，知者甚众，信者颇多，但真正懂得佛教，并能用马克思主义观点，讲出个子丑寅卯的，那就很少很少了。本书作者白化文副教授，对佛教有较深的研究。在本书中，他从介绍佛寺入手，对佛教、佛经、佛、菩萨、罗汉、诸天和信徒层次、戒律等，均作了通俗、生动、科学的介绍。本书图文并茂，简明易懂，是愿意了解佛教和做思想政治教育工作的同志，不可缺少的读物。

7525/08

目 录

一	佛教与佛传	(1)
二	佛寺与佛像	(23)
三	前殿——山门与天王殿	(37)
四	大雄宝殿	(49)
五	菩萨·观世音菩萨	(64)
六	中国的罗汉	(81)
七	汉化的诸天	(91)
八	其他	(106)
	(一) 藏经与藏经阁	(106)
	(二) 受戒与戒坛	(113)
	(三) 塔与塔院	(118)
	(四) 寺院中的生活区	(121)

一 佛教与佛传

—

一种宗教，从形成到发展，需要具备以下条件：

一、一定的教义，常以经典形式记载并传播。

二、具体的崇拜（礼拜）对象，即“神”。此种对象常以具体形象显示。

三、用适当方式（常为有层次的多种方式）组织起来的相当数量的信徒。

四、独有的活动场所，根据地。

宗教消亡后，信徒消逝，上举一、二、四等三项依然可以流传，作为历史资料与文物而存在。

佛教是世界三大宗教之一，以上四条件完全具备：

一、它的教义，在各大宗教中最富于哲理性、学术性，吸收其它教派教义和古代神话、传说、故事不少，传承发展中派系繁多；经典繁富，结集成“三藏”，即“大藏经”。

二、它是逐渐形成的一种多神教系统，有“佛”“菩萨”“罗汉”“诸天”“鬼神”等一系列庞大复杂的崇拜对象，并以图像显示。因图像繁多并成为信徒主要膜拜对

象，又被人称为“像教”。

三、有用多层次的清规戒律严密组织起来的信徒“七众”。即，出家五众：比丘（俗称和尚），比丘尼（俗称尼姑），式叉摩那（学戒女），沙弥（俗称小和尚），沙弥尼（俗称小尼姑）。在家二众：优婆塞（信士），优婆夷（信女）。对各种信徒的要求宽严不同。接受的戒律不一。但加入组织时必须严格履行手续，即“受戒”。

四、以佛寺为主要根据地。佛经、佛像、僧人多集中于佛寺。认识了佛寺，也就能大致了解佛教。

佛教传到中国中原地区后，逐渐汉化，形成自己的独特系统，有自己的特点。这些特点有机的溶合在汉化佛寺的建筑、造形艺术、图籍、仪礼轨制等具体的事物与行事之中。研究中国汉化佛教，只钻研典籍而不深入佛寺，就如雾里看花，终隔一层。

二

释迦牟尼是佛教的创始人。释迦（Śakya），种族名，意译是“能”；牟尼（muni），也译成“文”，是一种尊称，含有“仁、儒（文）、寂默、忍”等义，意译也可合成“能仁”等，意即“释迦族的圣人”。这是佛教徒对他的尊称。也常简称为“释尊”。本书中此后常用这种尊称和简称来称呼他。他本姓“乔答摩”（Gautama），意为“最好的牛”。这似乎是带有原始性的图腾意味的一种族姓，名

“悉达多”（Siddhattha），意为“达到了目的的人”。

关于释尊的生平，并没有可靠的历史资料，只能主要根据佛经中的记载加以叙述。佛经中记载有关释尊的传说极多，大致可分为本生故事和佛传两类。本生故事讲的是释尊前世曾多次在“轮回”中转生为人或动物，并在那些时候积善修行，作了一系列好事。这当然都是迷信。但这些故事本身，绝大部分都是寓言、童话等等小故事，是古代南亚次大陆人民的民间文学创作。当地各教派都利用这些故事，略加改造，用来宣传教义。佛教利用这一方式，恐怕还是跟婆罗门教学来的一手呢。这些故事常绘成本生图画。汉地寺院中每每绘成连环画形式，作为背景式壁画在殿堂中列出。释尊从降生为悉达多一直到以佛身入涅槃的一生事迹则称为佛传，其中有不少神话，不少传说，当然也有不少经过曲折投影的历史事实。佛传的核心是“八相成道”的故事，也常绘成佛传连环画。其中当然是宗教的和历史的成分杂揉在一起。好在咱们是逛庙而不是在研究历史，以下姑且按佛传顺序大致叙述。对于其中史实与神话的化合成分，请读者自己细加分析。

先说释尊的生卒年代。佛传和佛教其他资料都采用佛历纪元，算法是从释尊涅槃离开人世之年算起，与公元之号称以耶稣生年为纪元元年者不同。可是，世纪也是以一百年为计算单位。头一个百年（由佛逝世涅槃那一年起算）为“百年”，全称“佛灭百年”。如说“佛灭七百年”，就是在七百年这一世纪的范围內，并非实指整数，万勿误会。

可是佛灭的年代，其说不一，约有六十来种说法。应该

说，要象在户口本上登记那样确切地知道释尊的生卒年月日，那是不可能的了。只能说，他大约生活在纪元前六世纪至五世纪之间，与中国的孔子大致同时。佛教界通用的几种代表性纪年如下（均按释尊活了八十岁计算）：

甲、公元前544年说。这是南传佛教的习用说法，今斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等南传佛教系统遵行之。据此，佛生于公元前623年。1985年是佛历2529年。现中国佛教协会亦用此纪年。

乙、我国藏传佛教，特别是蒙藏地区的喇嘛教黄教，用的是公元前961年说。解放前西藏政府尚用为颁历之准据。据此计算，1985年为佛历2946年。

丙、点记说。南亚次大陆早期的佛教创有一个制度，在雨季时“安居”，即僧人集结在固定地方三个月左右，在避雨不外出避免伤害虫蚁的同时诵经学戒，结束时在戒本上点一点为记。据《善见律毗婆沙》所载，佛灭的第一年开始点记，每年一点，到南齐永明七年即公元489年，共得975点。据此算出，佛灭应在公元前486年，即生于公元前565年。我国支那内学院的学者于1923年首倡应从此说。现代日本、印度等国佛教学者和历史学家亦多从此说。笔者也认为，此种说法有明确经典“依据”，且与多项旁证印合，在多种可能性的假说中以它为最可取。说释尊生于公元前六世纪中叶，逝于公元前五世纪，享年八十岁左右，大致是不会差的。

释尊生于南亚次大陆北部的迦毗罗卫国（Kapilavastu，意译“妙德城”），这是一个小国，地跨今印度与尼泊尔之

间。当时，南亚次大陆北部有十六个以一个大城市为核心的早期奴隶制社会制度的“大国”，其中强大的有恒河南岸的摩揭陀国（Mandaha），西北边的憍萨罗国（Kosala），东北边的跋耆国（Vrjji）。此外还有四个小“共和”国，就是说，这些小国还比较落后，没有象强盛的大国那样建立起奴隶社会的君主制，而是保留着原始公社崩溃后残余的一些大酋长合议的制度。迦毗罗卫就是这样一个国家，当时处于半独立状态，承认憍萨罗为宗主国。

当时，在这些大小国家中，已经建立起四大种姓（Varna）制度。这种制度，把人们严格区分成职业世袭的四级社会等级集团，从高到低排列如下：

婆罗门（Brahman）：僧侣贵族，以祭婆罗门教天神、诵《吠陀》经典、传婆罗门教为职事，解释并维护法律与传统，享种种特权，是国家精神生活上的统治者。

刹帝利（Ksatriya）：官员与武士贵族，握政治军事实权，是国家的世俗统治者。

吠舍（Vaisya）：社会生产者，包括农民、手工业者、商人等。

首陀罗（Sudra）：低级劳动者，多为被征服的原土著居民后裔，无任何权利。

此外，还有更低级的、被排斥在四级种姓之外的“贱民”。那是后来逐步形成的最低层被压迫阶层。

释尊属刹帝利种姓。他的父亲是迦毗罗卫国的净饭王（Suddhodana，音译“首图驮那”），净饭王的弟弟名

叫斛饭王（Drodhodana，音译“途卢驮那”），大约这二位都是迦毗罗卫这个“共和”国合议制“议会”中世袭的大酋长，不能以中国传统概念“国王”视之。但他们在国内有钱有势，能发号施令，那是自然的。这哥俩娶了邻国天臂国（Devadaha，音译“提婆陀诃”）善觉长者（Suprabuddha）的四个女儿，每人两个。净饭王娶的是大姐“摩耶夫人”（Mahāmāyā，全音译是“摩诃摩耶”，意译“大幻化”），还有四妹“摩河波闍波提”（Mahāprajāpoti，意译“大生主”“大爱道”，常简称为“波闍波提”或“大爱”，本书中以后用此两种简称）。这夫妇三人就是释尊的父、母和姨母。

三

前面说过，释尊的一生，按佛传可分八个阶段，即“八相成道”。其中神话成分极浓，但也曲折地表露出释尊一生的概貌。现在大致按此次序，把神话和历史揉在一起，简介一番。

第一相是“下天”。且说，释尊在经历了本生故事中叙述的轮回转生“无量数劫”（实只五六百个故事，每一故事述一次转生）以后，便在兜率天（本书下有详述）内院与原波罗门教的众天神开会议，议决最后一次转生要以摩耶夫人为母，然后乘白象从此院出发，由兜率天降下人间。

第二相是“入胎”。即乘白象从摩耶夫人右肋入胎。当

时夫人正在梦中，梦见此事。

第三相是“住胎”。这是大乘佛教“八相”中的第三相，小乘“八相”中无之。讲的是释尊在母胎中行住坐卧一如在天上一般，并在一日六时——即每天的晨朝、日中、日没为昼三时，初夜、中夜、后夜为夜三时，合为一日六时——为诸天说法。

第四相是“出胎”，即诞生。且说，摩耶夫人在分娩前，遵照当时的风习，离开夫家到娘家去。波闍波提等人陪同前往。走到善觉王为夫人蓝毗尼（Lumbini，意译“盐”“可爱”。按佛传的矛盾记述，此位善觉王似是老王之子，即善觉长者之子。那么，蓝毗尼应是摩耶夫人的嫂子）盖的蓝毗尼花园，在水池里洗了澡，就感到要“生”了。按汉化佛教的创造性佛传文学作品《太子成道经》等描述，由波闍波提给摩耶夫人“抱腰”，即当收生婆。释尊仍从右肋降生。降生后即走了七步，步步生莲花（中国人给发展为东西南北各行七步）。然后一手指天，一手指地，说道：“天上地下，唯我独尊！”这时，有两条龙，一吐温水，一吐凉水，如冷热两个水龙头一般，给这位尚未成佛的新生的悉达多太子洗澡。后来中国人给发展成九龙吐香水，水管子也太多了。

太子诞生的这一天，汉化佛教定在农历四月初八。藏传佛教定为四月十五日。受南传佛教影响的傣族佛教则定为清明节后十天，发展成民族节日“泼水节”。汉化佛教则把佛诞定为“浴佛节”。专为此制作了一种“诞生佛像”，作儿童状，右手指天，左手指地（也有左指天右指地的），立于传

为接生时专用的“金盘”之上。上身赤裸，下身围着裙子或穿小裤衩。非汉化佛教有全身赤裸的像。诞生佛像一般是金属（铜质为主）或玉石像，连盘子雕铸在一起，不怕水浇。到浴佛节这一天，举行隆重仪式，请出此像，由大和尚为他用香水灌顶，以模仿九龙吐香水，然后抬佛游行。在汉化寺院中，此像只在浴佛节时请出，平时供奉于方丈或佛阁内隐蔽处。

南亚次大陆北部有佛教八大胜地。按佛传顺序排列，蓝毗尼花园是第一个，其地在今尼泊尔南邻梯罗拉柯提(Tilaura Kot)。公元前250年左右，印度孔雀王朝阿育王(Āśoka，意译“无忧王”)曾来此处瞻仰，并树石柱留念。公元405年和公元635年，我国东晋高僧法显和唐代高僧玄奘前后到此瞻礼，并留下明确记录，后毁废。十九世纪末，英国人据我国此二高僧记录重新发现并证实。现在遗址已经尼泊尔政府整理得又象花园一般。重要遗迹有两座由遗址出土砖石新建成的现代佛塔，一座古寺遗址，一个佛母浴池（小水塘），一块雕有摩耶夫人手攀无忧树枝而生悉达多太子的佛诞石刻。一根高四米多的阿育王石柱是最有名的，上有刻文，略谓：“在位二十年后，亲来朝拜释迦牟尼佛诞生之地。并建立一根石柱，表示佛陀在此降生。”

佛母摩耶夫人于悉达多诞生七天后即逝世。我们推测，在当时的卫生条件下，又居野外，用池水洗澡，她一定得了产后风（产褥热），这种病在那时是很难治好的。她享年四十五岁，悉达多是她唯一的儿子。据说她辞世后上升到兜率

天内院暂住，悉达多由姨母波阇波提抚养长大，关系如亲母子一般。

悉达多从此在迦毗罗卫当“太子”，直到二十九岁（一说十九岁）。据说，他生下的时候，就有仙人预言，说他如果不出家，就会成为转轮王（Cakra vartirāja）。原来，南亚次大陆贵族间盛行用战车打猎和作战，逐渐将战车神化，认为它无坚不摧，战则能胜。轮宝（Cakra），即车轮，就成为战车以至战胜者之王的象征。这种预言，曲折地反映了被保护国处于屈辱地位的统治者对接班人的期待。净饭王为了培养悉达多，让他受到了当时刹帝利青年所能受到的全部最好的教育，使他成为文武全才。

悉达多生于深宫之中，长于妇人之手，享用极为豪华奢侈。他十九岁（一说十七岁）时，与摩耶夫人娘家血统的他的“表妹”耶输陀罗（Yaśodharā，意译“持誉”）结婚。她是一位“公主”，异常美丽与贤慧，结婚时十六岁。他们生了一个儿子，名叫罗怙罗（Rahula，又译作“罗云”，意译“障月”，是月蚀时所生）。

悉达多要出游散心，于是就产生了出游东西南北四个城门的故事，中国称为“游四门”。据佛传说，第一次出游，看到一个老人，太子心烦意乱，打马回宫；第二次见到一个病人；第三次见到一个死人；第四次遇见一位苦行僧。这四个人都由天神变化而成，来点化他的。悉达多经过不断的思想斗争，决定出家以追求最高的真理，求得彻底的大觉大悟。于是，在一天夜里，叫自己的马夫车匿（Chandaaka，意译

“乐欲”）跟随，骑着心爱的坐骑“骅骝白马”，离宫出走。可是城门紧闭，出不去。于是四大天王各捧一只马蹄，太子连人带马跳出城墙。这就是“夜半逾城”，是为第五相“出家”。汉化佛教以农历二月初八为佛出家日。

悉达多为什么出家，主观上定有我们现在很难悬测的复杂原因。但他肯于舍弃荣华富贵，冲破传统的旧婆罗门教的藩篱，通过学习与思考去探求真理所在，却是一项革命化行动，值得肯定。客观上，当时已有许多不满甚至反对婆罗门教的人，以修行者的身份去探求真理。他们的存在与探索，也在指引着悉达多，让他走类似的道路。

悉达多“出家”以后，舍弃世上荣华，原意大约是转向它的反面，走修行者中“苦行”这一条道路。这条路，在他以前已有许多人走过，现在还有许多人在走。净饭王见劝他不回，就派本族中五个人随他修行，他们是：

憍陈如（Koṇḍañña，又叫“阿若憍陈如”）

跋提（Bhadrika）

跋波（Vappa，又叫“十力迦叶”）

摩诃男拘利（Mahānāma Kulika）

阿说示（Asvajit，意译“马胜”）

他和这五位在一起，访问过两位著名的修行者，未达真谛。他苦行六年，“日食一麻或一麦”，饿得前心贴后心。今南传和藏传佛教中有所谓“饿佛像”，形容枯槁，肋骨毕现，就是表现他这时的景况的。汉化佛教以其有似骷髅，吓人一跳，并且表现的是佛爷不得志时的状态，为尊者讳，摒

弃此种像不用。

悉达多终于理智地觉悟到：“如是等妙法，悉由饮食生”（《佛所行赞》）。不吃饭，妙法是寻求不到的。留得青山在，才能有柴烧。这一点，又是他比现在还存在的一些苦行者聪明之处。他下定决心重新生活。于是到行脚所至的尼连禅河（Nairāṇjana，今名“法尔古河”）中洗浴。洗完后因为身体太虚弱，爬不上岸来，幸亏树神垂下一株岸边的树上的长枝，他才揪住上了岸。一位好心的在岸边草地放牧的牧女善生（Sujata，音译“苏耶妲”）送他一碗乳糜喝，他才恢复了气力。“食已诸根悦，堪受于菩提”（《佛所行赞》）。那五位和他一起苦修的伙伴一看如此，认为他背叛了原来的信念，相约不理他，另找地方苦修去了。

悉达多这时走到尼连禅河西岸一株毕钵罗树（Pippala，无花果树之一种，学名 *Ficus Religiosa*）之下，敷上刈草人送给他的吉祥草（Kusa），开始打坐，进行思维。并发出誓言：如不成佛（取得掌握最高真理的智慧），决不站起。据说在树下坐了七天。其间有风雨之时，树神为之用树枝挡风避雨。这时魔王恐悉达多成佛后于己不利，便率魔女、魔军将悉达多团团围住，软硬兼施，全都失败。最后魔王老羞成怒，对悉达多狂喊：“汝之福业谁当证明？”悉达多以右手触地，表示：自己的一切言行，大地能够证明。这时，大地发出六种震动，地神从地中涌出（他不能脱离大地，只能现出上半身），高唱：“我能证明！”于是魔众惊散，悉达多得道成佛。

以上是第六相“成道”。小乘佛教无“住胎”一相，而于“成道”前加“降魔”一相。我们要记住：悉达多从此成佛，以下便可正式以释尊称之。这可以说是一次质变式的飞跃。八大圣地中，迦毗罗卫排在第二，佛成道处排顺序在第三，但其重要性在圣地中应属第一。此地后来被称为菩提伽耶（Buddhagaya，意为“证成正觉处”），在今印度东北部比哈尔邦加雅（Gaya）城南十一公里处。毕钵罗树被特称为菩提树（Bodhidruma，又称“阿沛多罗树”、“贝多树”，意译“觉树”“道树”）。现存菩提树据说是原树的曾孙，枝繁叶茂，浓荫蔽日。树下有象征草座的石刻金刚座。相传佛成道起座后向北，东西行绕树，称为“观树经行”。当时一步一莲花，计十八莲花。今树下以石刻莲花作象征。南传佛教僧人常焚香散花绕树作礼，盖仿此也。菩提伽耶是佛教圣地中的圣地，我国唐代高僧玄奘到此参拜时，万感归心，闷绝于地，可见其对释子感染力之强。此地尚有宋朝高僧怀问于宋仁宗明道二年（1033年）为宋朝皇帝所建二塔，塔下刻宋真宗御制《圣教序》、皇太后《愿文》、御制《三宝赞》等。菩提树前有高五十二公尺的大觉塔，四周有小塔百余，均为祈愿塔性质。附近有印度政府设立的菩提伽耶博物馆，中存出土佛像甚多。

释尊成道日，汉化佛教定为农历十二月初八，即俗称“腊八”而本名应为“成道节”“成道会”的日子。中国佛教徒在这一天用各种米和果物等杂煮作粥供佛，象征悉达多在河边浴罢为恢复体力而食糜。以后，吃腊八粥逐渐演变成