

e Modi



神鸟和魔笛

魔出版社

神鸟和魔笛

郑开慧 著
陈大元 插图
倪基民 装帧

责任编辑 郑春华
美术编辑 赵晓音
责任校对 王 曙
技术编辑 火正宇

少年儿童出版社出版发行
上海延安西路 1538 号
邮政编码: 200052
全国新华书店经销
上海联合科教文编译所排版
上海市印刷四厂印刷

开本 787 × 1092 1/32
印张 3.875 插页 2
字数 50,000
1999 年 5 月第 1 版
1999 年 5 月第 1 次印刷
印数 1 - 10,000

ISBN 7 - 5324 - 3774 - 4/I · 1639(儿)
定价: 5.50 元



内 容 简 介

你说稀奇不稀奇？方方养了一只大灰鸟，能通灵性，善解人意，由此一次又一次地搅了心术不正的坏蛋的好梦；

你说神乎不神乎？苹苹得到一支小魔笛，能排忧解难，助人为乐，还能给十恶不赦的恶棍以毫不留情的惩治。

就这样，孩子们和恶棍面对面地交上了手。也因此，一幕惊心动魄的战斗就不可避免地发生了……

致 读 者

正像花朵需要雨露和阳光，禾苗需要充足的养料一样，成长中的少年儿童需要优秀的文学作品的滋养和熏陶。江泽民总书记为此特别指出：“大家都来重视少年儿童的文学创作，希望文学工作者创作出更多更好的少年儿童文学的精品，为小朋友提供丰富的精神食粮。”然而综观当前儿童文学创作的现状，远远不能满足广大少年儿童的需要。特别是贴近少年儿童生活、与他们思想感情接近的高质量儿童文学新作更为难得；儿童文学创作有愈写愈深的倾向，适合小学生阅读的优秀文学故事尤其少见。正是有鉴于此，上海市教育委员会、上海市青少年保护委员会、上海市中小学读书活动指导委员会、上海市作家协会和少年儿童出版社联合发起“繁荣少儿文学创作、为孩子们提供更多更好的精神食粮”的征文活动。



征文启事一经公布，立刻得到社会各界的积极响应。全国各地的专业作家、学校教师、少先队辅导员、儿童工作者、家长、在校大学生以及海外有识之士，纷纷应征赐稿。从去年五月份开始，征文编辑部先后收到 80 余部作品。经过我们认真评选，选出其中 8 部作品为首辑率先出版。这 8 部作品是：

江苏省王巨成的《校园男子汉》；

浙江省谢华的《毛妹》；

云南省舒涵的《少年与懒猴》；

湖南省牧铃的《恐怖之旅》；

北京市王小民的《少年黑客》；

上海市张弘的《爸爸从 Q 星归来》；

上海市郑开慧的《神鸟和魔笛》；

旅美华人缪忆纬的《平安夜，圣诞夜》。

这些作品题材广泛，体裁多样，风格各异，称得上多姿多彩，五色斑斓。其中有校园童趣故事，有家庭伦理故事，有惊险故事，有幻想故事，也有科幻小说……但是有几点却是共同的，这就是：



一、内容贴近当代儿童生活，富有现实意义；

二、故事有趣好看，讲究可读性，切合儿童阅读口味；

三、图文并茂，翻开任何一页，几乎都能见到插图。

因此，可以这么说，这是一套专为小学生创作和编辑的真正意义上的儿童文学丛书。小读者既能从中汲取到丰富的艺术营养，又能从中获得宝贵的思想营养。也因此，我们有理由相信，这套丛书会赢得小读者们的喜欢。也因此，我们由衷希望学校老师和家长们能抽点时间来读一读这些专为孩子们创作的“小人书”，并能通过你们向你周围的孩子推荐。

为了提高读者的阅读兴趣，我们决定在本书出版之日起同时向全国小学生发起开展有奖阅读活动（具体办法见本书卷末启事），欢迎大家踊跃参加。



目 录

上 篇

- | | | |
|---|----------|----|
| 1 | 神鸟 | 3 |
| 2 | 托孤 | 11 |
| 3 | 驯养 | 17 |
| 4 | 算命 | 22 |
| 5 | 奇袭 | 30 |
| 6 | 禁赌 | 37 |
| 7 | 飞劫 | 43 |
| 8 | 打假 | 49 |

下 篇

- | | | |
|----|----------|----|
| 9 | 魔笛 | 59 |
| 10 | 冤家 | 65 |
| 11 | 活该 | 73 |

12	勒索	78
13	绑架	85
14	侦探	93
15	破案	100

上

篇

1 神 鸟

要说爬树掏鸟窠的本领,还没有一个小伙伴敢同方方比一比。

他是全年级的爬竿冠军。一棵双手还抱不过来的百年大树,他刷刷几下子就到了树梢儿。



你或许会问:如今的大小城市,连电线杆儿都是水泥做的,除了马路旁的两排行道树,

还有巴掌大的几块街心绿地，上哪儿去找什么百年大树，更有什么鸟窠儿？

如果你了解这凤凰小区的历史，就知道我没有在这儿胡编乱吹了。三年前，这里还是一片农田。河浜旁边，湖塘周围，绿树成阴，黄雀成群。作为小区规划开发部的主任，方方的爸爸带领全家第一个



来到这里安家落户。从此，一栋栋楼房拔地而起。不久，多多、强强等小伙伴也一家家从市中心搬到了这里。于是，学校、幼儿园、商店、银行、医院、影剧院，一一挂起了牌子。如今，唯有小学校旁边的那座规划中的体育馆，据说资金没有到位，还没来得及开工。那块空地上有个池塘，池塘边有棵大槐树。据从小在凤凰村长大的老校工姜伯伯说，他爸爸在世那工夫它就长在那儿了。这么说这棵树至少也有一百年了。

大槐树高高的树脖子上有个大鸟窠。你瞧，方

方这会儿正像一只猫儿似的爬上去，一眨眼就到了树脖子边上。他夹紧了双腿，稳住了身子，悄悄儿把手伸向那鸟窠儿里——就在这时，只听见哗啦一声，一只大灰鸟从窠里惊飞起来。

“一个、两个、三个……”方方得意地把鸟蛋一个个装进上衣口袋。

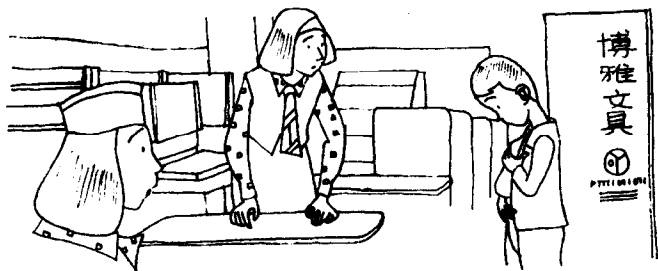
灰鸟妈妈发疯一般在空中盘旋着，发疯一般地喳喳叫着。那声音分明在说：

“喳喳，还我孩子！喳喳，还我孩子！”

那样子就像要跟你拼命似的。

可方方拍了拍自己的口袋，吱溜一声从树上滑下来，就像没听见也没看见似的。

说不怕到底也有几分心虚，他用手紧紧捂住口袋，猫着腰，缩着个脑袋，脚底擦油，一溜烟地穿过空



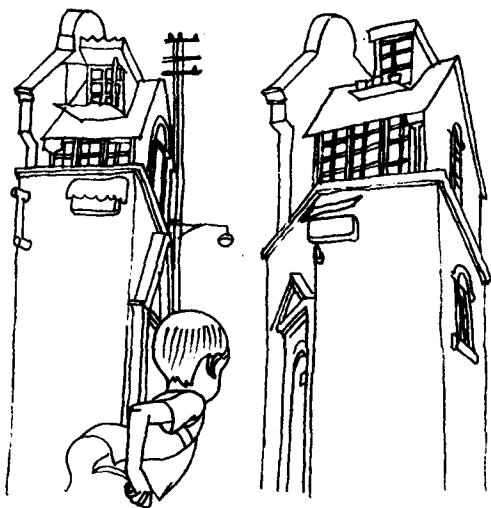
地，闪进一家文具店。

文具店内此刻没有其他顾客，只有两位营业员在不着边际地聊天。她们见他这般神色慌张地闪进门来，一只手还使劲捂住口袋，都当他是个小偷呢，两双眼不住地在他身上审视着。方方受不了这种目光，随即装出走错了门的样子退了出来。

“喳喳，还我孩子！喳喳，还我孩子！”

没料到那只大灰鸟一直都在半空中盘旋着，一见他出来便朝他尖声鸣叫起来。

他甚至都不敢抬头看上一眼，连忙撒腿奔跑起来。



来。

“喳喳，还我孩子！喳喳，还我孩子！”

那声音一直在他的头顶上追逐着。

好容易奔回到家里，砰一声关上门，

甚至扣上保险，这才长长地舒了一口气。



他走进房间，找出一只纸盒，把一只只鸟蛋从口袋里取出来。那鸟蛋比鸽蛋大一圈，灰绿色的外壳上布满褐色小斑点，溜光可爱。透过那薄薄的外壳，方方仿佛看见一只只毛茸茸的小灰鸟，正张开了金黄的小嘴，朝他喳喳叫着。不错，去年春天，他曾经孵过一对鹪鹩蛋，足足花了三七二十一天，眼看就要破壳儿孵出小鸟来了，却不防被一只野猫闯进屋来给叼走了。这一回呀，他可得好好儿……

就在这时，电话铃响了。妈妈从办公室里打来电话对他关照说，别忘了明天的数学测验，回家后先把所有的作业全做完了，等到吃过晚饭就可全心全意做复习准备。他知道妈妈的规矩，于是赶紧把鸟蛋藏进纸盒，再从柜子里找出一只旧坐垫，抽出里面的棉絮，铺在蛋儿上面。又倒了杯温开水，坐在棉絮上，然后才走到窗前坐下来做作业。

“喳喳，还我孩子！喳喳，还我孩子！”

没料到那揪心的声音又从窗外飘进来。

可不！那只灰鸟妈妈正在窗外的树枝上跳着叫

着，叫着跳着。

“喳喳，还我孩子！喳喳，还我孩子！”

那叫声一声比一声更尖利，一声比一声更凄厉，吵得方方哪里还有心思做作业。他只好放下笔，跑到卫生间里去用冷水冲冲脸。谁知回来一看，却不见了铅笔。他记得自己明明是放在桌子上的，可东寻西找就是找不着。



没有了铅笔，怎么做作业？他不得不出门去买铅笔。好在弄堂口的小商店从早晨六点开到晚上九点，一来一去用不了五分钟，倒也方便。可回来一看，却又不见了橡皮，你说怪不怪呢？