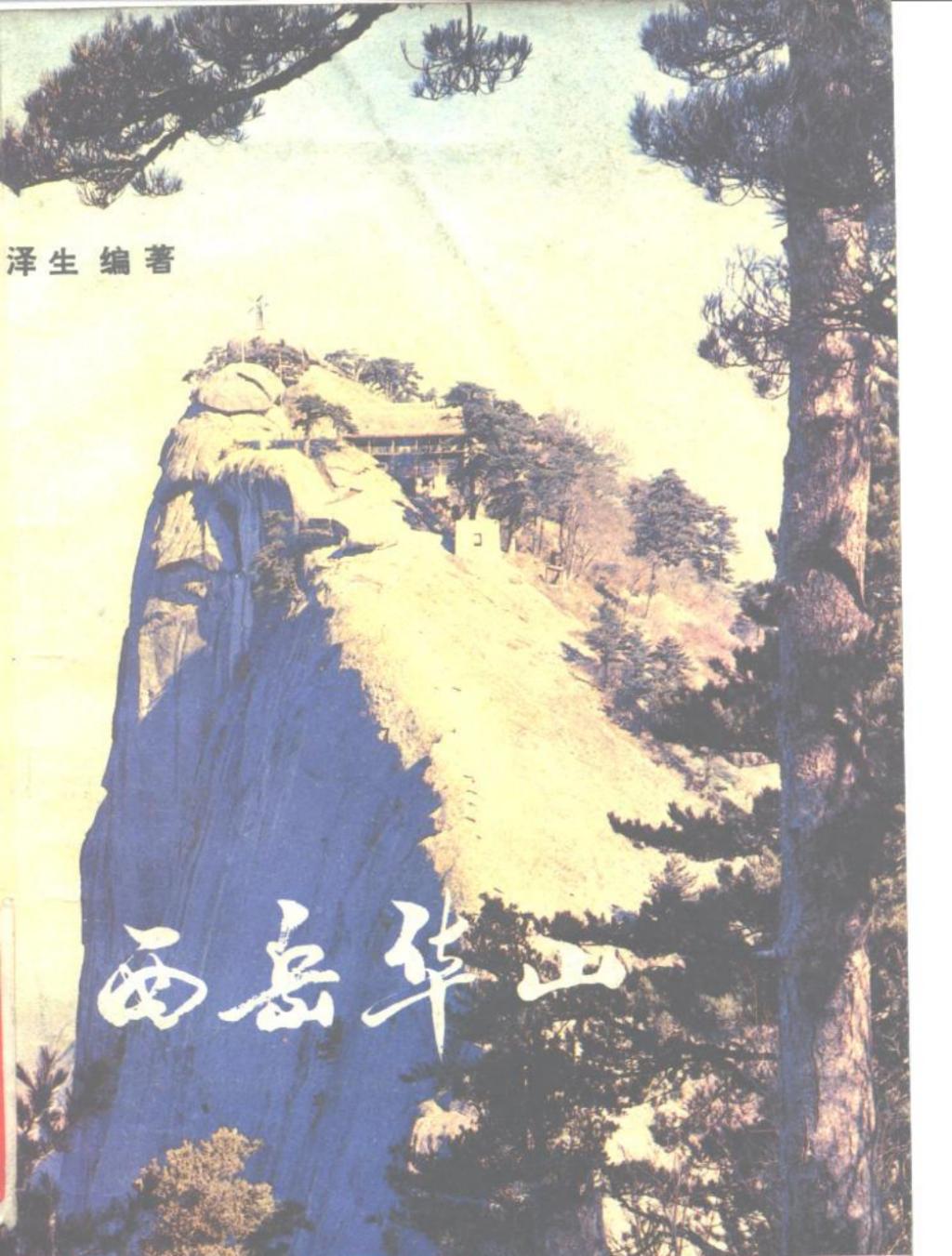


泽生 编著



华岳

科学出版社

K928.3/8

西 岳 华 山

田泽生 编著

207116

首都师范大学图书馆



20877453

科学出版社

1982



877453

内 容 简 介

本书深入浅出地介绍了华山的自然地理概况，并比较系统地介绍了华山的由来、华山的奇观和名胜古迹、华山的气候及天然资源等方面的知识。书中附有彩色照片八幅，插图三十九幅，书末还附有详细的华山胜迹、路线示意图，是一本生动活泼、图文并茂的科普读物。

可供具有中等文化水平的读者、中小学史地教师和旅行爱好者阅读，也可供地学专业人员参考。

西 岳 华 山

田泽生 编著

责任编辑 陈菲亚

科学出版社出版

北京朝阳门内大街 137 号

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1982年12月第 一 版 开本：787×1092 1/32

1982年12月第一次印刷 印张：3 7/8 插页：4

印数：0001—8,900 字数：71,000

统一书号：13031·2084

本版书号：2841·13—13

定 价： 0.75 元

出 版 说 明

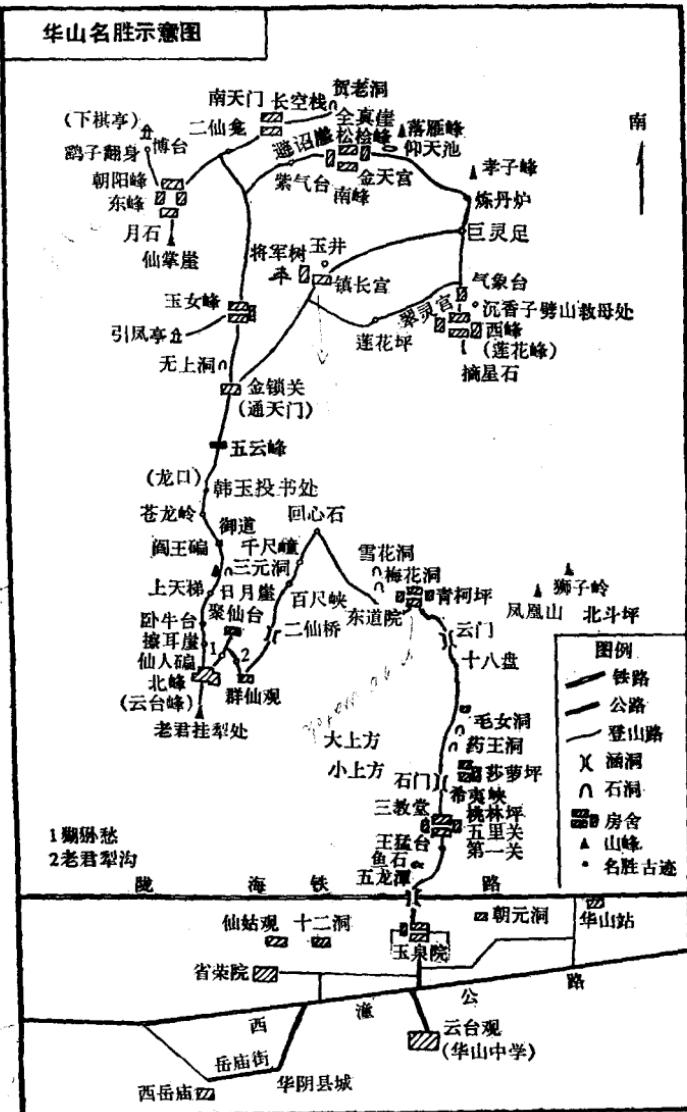
在我们伟大祖国辽阔的土地上，耸立着无数诱人的名山，其中，泰山之雄伟，庐山之壮观，华岳之峻峭，峨眉之雄秀，黄山之奇丽，乃是中外游人历来向往的游览胜地。

过去，虽有许多著名的诗人对我国的名山风景作过动人的描述，也有科学家探讨过它的成因和沧桑变迁，却很少有人系统地对它的自然地理要素进行综合性的研究和通俗的介绍，也很少以名山为对象对青年进行自然景观知识的教育。为了适应实现“四化”，普及科学知识的需要，为了使读者能从地质地理学的角度来认识这些风景地貌的来龙去脉，了解名山的地貌、气候、水文、土壤和生物等自然地理要素的特征，使人们把游览秀丽的山光水色与学习科学知识结合起来，既观赏大自然的美姿，又增长见识。我们选择几个典型风景区为代表，组织出版一套介绍名山自然景观的科普读物，其中包括庐山、东岳泰山、西岳华山、黄山和长白山等五种。可供具有中等文化水平的读者、中小学史地教师和旅行爱好者阅读，也可供地学专业人员参考。



华山全景

华山名胜示意图



前　　言

西岳华山自古以来就是我国著名的五岳之一，位于西安市东部 120 公里的华阴县城以南。庙宇、楼阁、山路、岩洞，都依天然山势巧为构筑，名胜古迹，大小一百多处，石刻题字随处可见。它以“岩巉太华俯咸京”之势，以奇拔峻秀赛四岳之姿，以位居祖国摇篮黄河之滨，以自古华山一条路之险名传于世。有巨灵掰山、沉香劈山救母的神话传说，有“苍龙”欲飞升天，有云台仙境美如画卷，有松涛风啸声如琴音，有“水帘瀑布”水声哗……。多么雄壮的三峰！多么奇秀的景色！多少文人为之作记！多少诗人写下颂扬的诗篇！画家弄色写出一幅赛一幅的山水画卷，摄影家们拍下的佳品，一张更比一张引人入胜。

我不是作家，不是诗人，更非画家，仅是一个普通的地理工作者。我爱华山，我爱它奇秀挺拔、饱经沧桑、昂然屹立，好象一位坚贞不屈的革命英雄！我爱华山，它给登山的游人以不怕苦累、不怕艰难、不怕险阻的意志锻炼。我不会赋诗撰文，我只想以我的一管之见，谈谈我所知道的华山。谈谈华山的来龙去脉；谈谈华山奇险的原因；谈谈华山上的奇观的生成。给华山上神奇般的现象以科学的、通俗的解释。使登山的游客在登游的同时，增加对大自然的了解，丰富生活、丰富

知识，使之更热爱我们祖国的大好河山。

由于笔者水平有限，文笔拙劣，在阐述问题中定有不妥或说理不够清楚透彻的地方，甚至还有错误，诚恳地希望读者指正。

田泽生

1980年9月于西安

目 录

| | |
|---------------------|-----|
| 前言..... | vii |
| 西岳华山的由来..... | 1 |
| 从山说起..... | 1 |
| 华山的得名..... | 5 |
| 华山为何有这么多名字? | 6 |
| “红花”虽好还要“绿叶”来扶..... | 10 |
| 华山的形成和天然资源..... | 12 |
| 巨大的花岗岩..... | 12 |
| 地壳中的花岗岩怎么成为山? | 18 |
| 请问华山儿多寿? | 25 |
| 华山生来是个宝..... | 31 |
| 华山地区的气候..... | 33 |
| 华山地区的植物资源..... | 43 |
| 华山多奇观..... | 61 |
| 奇峰插云霄..... | 61 |
| 巨人掰山..... | 63 |
| “仙掌”谜..... | 65 |
| 石莲花变千叶莲..... | 69 |
| “斧劈石”..... | 72 |
| 水帘洞..... | 76 |
| “蛟龙”化为“大鱼石”..... | 78 |
| 美丽的雾凇..... | 80 |

| | |
|-------------|-----|
| 东峰峰顶观日出 | 82 |
| 天险如此多 | 85 |
| 初试华山险,天井锁咽喉 | 85 |
| 悬崖深壑,石碥坠魂 | 89 |
| 骑岭神无主,苍龙飞升天 | 90 |
| 老君犁沟、隍隍椽 | 93 |
| 自古华山一条路 | 98 |
| 这条路怎么来的呢? | 98 |
| 自古一条路 | 100 |
| 一条曲折惊险的路 | 102 |
| 今日华山换新颜 | 111 |



西岳华山的由来

从山说起

打开祖国的地图，你将看见纵横大小的山脉几乎布满了整个国土。有人计算过，这纵横全国的大小山脉的面积，要占全国陆地总面积的三分之二以上(图1)。所以说我们的国家是一个多山的国家。早在数千年前，我们的祖先就对山脉河流有所认识了。《山海经·山经》^①这部成书于春秋战国时期

^① 《山海经》全书十八卷，包括《五藏山经》、《海外经》、《海内经》和《大荒经》四个部分。其中《五藏山经》即《山经》成文最早，约在春秋战国时(公元前五一三世纪)记录成文。分五个山系，记载347座山脉，258条河流大泽，尤其详记70多种矿物、170多处金属矿物产地以及一些矿物共生现象，是我国最早的地理、地质文献。



图 1 中国山脉示意图

(公元前五一三世纪)的山岳地理书,就是总结了商周时代人们对山的认识,从而提出了我国的山有五大山系(南、西、北、东、中)和347座山,可说是世界上最早论述“山”的书了。但是,什么是山?山是什么样子?《山经》上没有说个明白。战国后期的《尔雅》书中^①,《释山》、《释丘》仅对山和丘进行了分类。直到汉代许慎著的《说文解字》^②一书中才较明确的提到“山,宣也,宣气散生万物,有石而高也”。古人把生气勃勃,有丰富森林矿产资源的,由土石质组成的高隆叫山。这不知经过了多少人的不畏艰难险阻的登山活动才获得了这么个概念!

但是,二十世纪的今天,是不是还有人不知道什么是山呢?我想肯定还会有许多人没有见过山。那就更没有山的概念了。

想起二十多年前的一次旅行。一列从上海开出到浙江杭州的客车,正在沪杭道上奔驰。我的周围坐着十几个上海市来的中学生,他们是第一次到杭州去学习的,对于沿途的景色,无论河湖港汊、稻田阡陌,总是觉得那样新奇。然而,这一切对一个走了祖国大半山河的人来说,平淡的景色已引起不起我的什么反应了。就在我打盹儿的那一阵子,小同学们突然喧哗起来,又说又指,兴奋的样子好象发现了“新大陆”似的!我

① 《尔雅》是我国最早解释词义的一本专著书。旧传是周公的著作,不可信。大概是战国时期儒家为解说经传,收集了诸家著作中的同类字句,编成一部解释词义的辞书,到西汉才告完成。

② 《说文解字》汉代许慎著,是讲解我国文字和读音以及意义的书。当时是小学生初学识字的书。

不觉朝窗外望去，可什么奇景也没有发现。只见到远远的地平线上，有几堆“土丘”似的小山。带队的老师正在告诉同学们，那就是“山”！这些小同学们，从小生长在上海那个冲积平原上，十几年来，他们能见到的，除了高楼大厦，宽广的马路，外滩的黄浦江，郊外的一畦畦稻田，此外还能见到什么呢？难怪那小土丘似的小山，对他们会是那么的新奇！

由此看来，对同学们进行爱国主义的教育，让他们了解祖国的大好锦绣河山是多么需要！

那么，是不是生长在山区的人，就对山有充分的了解，不再对山有新奇的感觉呢？不然。拿我自己来说，从小就在有山的地方长大的。到了峨眉山，那秀丽的风景立即使人神往！到了太白山，那山间的云海和峰顶的冰湖，使我陶醉！到了天山，那冰峰挺立、银装素裹的世界，使人觉得到了另一个境界。我还到过许多的山。但是我对山的感情还是那么的深厚，我还想去攀登那许多有名的高峰呢！也许正是这种感情导致我对祖国的大好河山特别热爱！

古人常说，要有“五岳之志”，或说“踏遍三山五岳”^①。似乎“五岳”就能概括我国所有的山。由此亦可以看出五岳在我国人民中的深刻印象。不过五岳在《山经》成书的春秋战国时代（公元前五一三世纪）还未形成，到《尔雅》（公元前三一二世

^① 三山五岳：传说是我国古代神仙住的地方。“三山”又称“三神山”，据《史记·秦始皇本纪》载“齐人徐市等上书言：海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲”。实际上三神山是不存在的。五岳即东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、南岳衡山、中岳嵩山。古代把安徽的天柱山，也叫霍山，列入五岳的南岳，近代改南岳为衡山。

纪)的释山才提出了五岳——泰山为东岳、华山为西岳、霍山为南岳、恒山为北岳、嵩山为中岳。五岳实为当时的名山。

华山的得名

“华山”山名最早出现在《山经》和《禹贡》^①中。亦就是说在公元前三世纪以前就有这个山名了。人类从游牧生活改变成定居的农耕生活，可能是一个个居民点定名下来的关键。居民点的定名又会引起附近山川的定名。华山地区是我国民族最早活动的地方，所以华山得名是比较早的。

为什么取名为华山呢？传说很多。《水经·渭水注》^②说“其高五千仞，削成而四方，远而望之，又若华状。西南有小华山”。古代“华”与“花”字是一个意思，互相通用的。由于远远眺望华山，山峰就象一朵花一样，故叫华山。有的说是取少阴用事，万物生华之义^③；亦有说，山顶上有池，生长千叶莲花，因名华山^④。据我看，《水经·渭水注》的说法有一定的道理。今日华山的西峰就叫莲花峰。因为顶上有巨石，形如莲花花

^① 《禹贡》是《尚书》即《书经》中的一篇。尚书是记载上古以来的事。传说由孔子编选而成。成书约公元前475—221年的战国时期。禹贡把全国分为九州，并对黄河、长江两大流域的山脉、河流、土壤、物产、交通等作了全面的叙述，是我国古代文献中一篇具有系统性地理观念的作品。

^② 《水经注》是北魏郦道元撰写的。《水经注》内容丰富，详记各地山脉、土地物产、城市位置沿革等，为北魏以前的地理资料总结。

^③ 《白虎通义》东汉班固等撰。书中说，西方为华山，少阴用事，万物生华，故曰华山。即正当初生之气，草木开花的意思。

^④ 《华山记》山顶有池，生千叶莲花，服之羽化，因名曰华山。

瓣。但不论怎么说，上述的几种说法都离不开“花”字。所以取名“华山”是没有什么不合适的。

有了“华山”的名字，连它周近的地名亦受到影响。比如华山北面的县名就因位于华山的阴坡而取名为华阴县；在华山南坡的则取名为华阳。甚至说，中华民族的得名亦与华山的名字分不开。

清代的有名人物章太炎^① 就认为“我国民族旧居雍梁（今陕西境内）二州之地，东南华阴，东北华阳，就华山以定限，名其国土曰华。其后人迹所至，遍及九州，华之名始广”。亦有说，我国古代亦叫华夏。夏是由于夏族（居于夏水流域），曾居住在满目花簇的华山地带而得名^②。这两种说法并非无稽之谈，使人听了觉得还有道理。如是，“中华”或“华夏”的得名是与“华山”有关。则华山这座名山更增添了它的光彩！

华山为何有这么多名字？

华山在古代，一时称华山，一时称西岳，有的又叫太华山。后来西岳与华山两个名字联在一起用了。推究其各种叫法的原因。为什么叫华山？前面一节已介绍过了，这是由于华山的形状象“花”一样来的。为了与其西邻的“少华山”相区别^③，故又叫“太华山”。称为西岳，是与东岳泰山、南岳衡山、北岳

① 章太炎即章炳麟，字枚叔，号太炎，生于清同治间，富于民族思想，加入同盟会，后精研国学。

② 见旧《辞海》合订本华夏条。

③ 陕西华县南14里有少华山，与华山相距80里，景色秀丽次于华山。

恒山、中岳嵩山相比，华山的位置都在西边的缘故。从历史根源分析，又与当时的政治中心变动有一定关系。比如西周以前，“华山”与“西岳”是指同一个山。到了西周，政治中心在丰镐（今西安的西南），西岳就不是指的华山，而是指的陇县南面的吴山。吴山即今日陕西省宝鸡市西北的山。以后，政治中心东迁到洛阳的时候，西岳又指的是华山了。如秦的都城在咸阳和长安时，则称华山或太华山，不称西岳。因为华山在都城的东边。汉光武时都城迁洛阳后又称华山为西岳，一直到现在。

“五岳”的形成与古代帝王巡视诸侯守地，搞“封禅”这种祭天祭地的活动、谋求自己的功德“以传万世”有关。我国众多大大小小的山，为什么唯独五岳这么出名呢？我看，大约有以下几点原因：第一，五大名山均在我国东半部。这与当时人类活动多在我国东部地区有关，因此西北、西南的名山，诸如峨眉山、青城山、甚至东南的天台山、雁岩山等都不在其列；第二，五岳所在位置，大体是在当时王朝所控制的疆域的四周，有点象“界碑”一样的作用；第三，这些山多在交通路线附近，帝王常出巡的线路上；第四，五岳相对于邻近的山，是比较高大的山，或者能登高望远，视野开阔的山；第五，五岳在我国虽不是最高峻的山岭，但却高耸在平原或盆地之中，因而显得巍峨壮丽，各有其独特的引人入胜的地方。大概是东岳浑沦，主峰雄伟特好；南岳烟云，多突出的峰峦；北岳幽森，亦多突出峰峦；中岳肃穆，除多好峰，还有幽美的溪谷；西岳峻峭、石峰如柱、多悬崖峭壁和刀斧劈削地形。我国明代著名的地理学