

JIANMING  
WENXUE  
SHOUCE

# 简明文学手册

金紫千

内蒙古人民出版社

DD-07-22

# 简明文学手册

金紫千



内蒙古人民出版社

一九八二·呼和浩特

首都师范大学图书馆



20980847

# 简明文学手册

金紫千

\*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古凉城印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.625 字数:191千

1981年3月第一版 1984年7月第4次印刷

印数:212,501—272,500册

统一书号:10089·194 每册:1.00元

## 内 容 提 要

本手册是一部比较全面、系统的文学工具书。内容包括中国古代文学（包括近代），中国现代文学（包括当代），外国文学和一般文学词语及其它四个部分。每部分分别辑纳了各个历史时期的主要作家、作品以及文学形象。此外，作为常识性的文学词语，也比较全面地予以辑纳。

本手册语言通俗、简洁明快，专业知识性强，适于具初等文化水平的读者及文学爱好者使用。

## 前 言

文学，在人类社会生活中占有很重要的地位，我们每个人都和它发生一定的关系。文学常识，是一个有文化的人应当具备的基本知识之一。编写这本《简明文学手册》，就是为了普及这方面的知识，帮助青少年解决文学上遇到的一些问题，也为广大群众提供使用的方便。

本书共收词目近一千条，分为中国古代文学（包括近代）、中国现代文学（包括当代）、外国文学、一般文学词语及其他四个部分。前三个部分只包括作家、作品、文学形象三类词语，除此三类以外的古代、现代和外国文学中的词语（如文学流派、文学组织等），都列入第四部分。中国民间文学作品，附于现代文学后面。

选目以常见的作家、作品、文学形象和常用的文学词语为原则，取舍标准根据我国现行的有定评的文学史和文艺理论著作。有些条目本属语言学或其他学科范畴，但同文学的关系比较密切，也适当选收了一部分，附入“一般文学词语及其他”一项中。

中国古代作家按时间顺序分先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元和明清几类。中国现代作家按时间顺序排列，不分类。外国作家分欧洲（指下述国家以外的欧洲各国）、英国、法国、俄国、苏联、德国、美国、东方等部分，各国作家也按时间先后排列。“一般文学词语及其他”一项，分为文学原理、创作方法、文学构成、文学体裁、文学语言、

中国文学形式、其他术语等几类。为便于查找，书后附音序索引总目。

根据本书编写宗旨，释文力求简明扼要。

本书是在我国当代学者们学术研究成果的基础上编写的，编写中参考或引用了多种论著和工具书，主要有：《辞海》、《辞源》、《中国文学家辞典》、《外国名作家传》、《中国文学史》、《欧洲文学史》、《文学概论》、《文学基本原理》等。编写过程中，还得到内蒙古人民出版社编辑同志们的支持和帮助。于此并致谢忱。

书中疏漏不当之处，深望读者指正。

编 者

1980.11.

# 目 录

## 第一章 中国古代文学（包括近代）

### 一、先秦两汉作家

|      |       |
|------|-------|
| 屈 原  | ( 1 ) |
| 宋 玉  | ( 2 ) |
| 贾 谊  | ( 2 ) |
| 司马迁  | ( 2 ) |
| 司马相如 | ( 3 ) |
| 班 固  | ( 3 ) |
| 张 衡  | ( 3 ) |
| 蔡 琰  | ( 4 ) |

### 二、魏晋南北朝作家

|     |       |
|-----|-------|
| 曹 操 | ( 4 ) |
| 曹 丕 | ( 4 ) |
| 曹 植 | ( 5 ) |
| 王 粲 | ( 5 ) |
| 阮 籍 | ( 5 ) |
| 陆 机 | ( 6 ) |
| 左 思 | ( 6 ) |

|     |       |
|-----|-------|
| 干 宝 | ( 6 ) |
| 陶渊明 | ( 6 ) |
| 谢灵运 | ( 7 ) |
| 刘义庆 | ( 7 ) |
| 鲍 照 | ( 8 ) |
| 谢 朓 | ( 8 ) |
| 刘 勰 | ( 8 ) |
| 钟 嵘 | ( 8 ) |
| 郦道元 | ( 9 ) |
| 杨衒之 | ( 9 ) |
| 庾 信 | ( 9 ) |

### 三、隋唐五代作家

|     |        |
|-----|--------|
| 王 勃 | ( 10 ) |
| 贺知章 | ( 10 ) |
| 陈子昂 | ( 10 ) |
| 孟浩然 | ( 11 ) |
| 王 维 | ( 11 ) |
| 李 白 | ( 12 ) |
| 王之涣 | ( 13 ) |

|     |      |
|-----|------|
| 王昌龄 | (13) |
| 高适  | (13) |
| 岑参  | (14) |
| 杜甫  | (14) |
| 元结  | (15) |
| 李益  | (15) |
| 孟郊  | (15) |
| 韩愈  | (16) |
| 刘禹锡 | (16) |
| 白居易 | (17) |
| 柳宗元 | (17) |
| 元稹  | (18) |
| 贾岛  | (18) |
| 李绅  | (19) |
| 李贺  | (19) |
| 杜牧  | (19) |
| 李商隐 | (20) |
| 温庭筠 | (20) |
| 杜荀鹤 | (20) |
| 李煜  | (21) |

#### 四、宋元作家

|     |      |
|-----|------|
| 王禹偁 | (21) |
| 范仲淹 | (21) |
| 晏殊  | (22) |
| 柳永  | (22) |

|     |      |
|-----|------|
| 梅尧臣 | (22) |
| 欧阳修 | (23) |
| 苏舜钦 | (23) |
| 苏洵  | (23) |
| 曾巩  | (24) |
| 王安石 | (24) |
| 苏轼  | (24) |
| 苏辙  | (25) |
| 黄庭坚 | (25) |
| 秦观  | (26) |
| 贺铸  | (26) |
| 周邦彦 | (26) |
| 李清照 | (26) |
| 陆游  | (27) |
| 范成大 | (28) |
| 杨万里 | (28) |
| 辛弃疾 | (29) |
| 文天祥 | (30) |
| 元好问 | (30) |
| 张养浩 | (30) |
| 睢景臣 | (31) |
| 张可久 | (31) |
| 刘致  | (31) |
| 萨都刺 | (31) |
| 关汉卿 | (31) |
| 王实甫 | (32) |
| 马致远 | (32) |
| 白朴  | (32) |
| 郑光祖 | (33) |

高明..... (33)

## 五、明清作家

施耐庵..... (34)

罗贯中..... (34)

吴承恩..... (34)

汤显祖..... (34)

冯梦龙..... (35)

李玉..... (35)

洪升..... (36)

孔尚任..... (36)

蒲松龄..... (36)

吴敬梓..... (37)

曹雪芹..... (37)

高鹗..... (37)

李汝珍..... (37)

龚自珍..... (38)

黄遵宪..... (38)

刘鹗..... (38)

吴沃尧..... (38)

李宝嘉..... (39)

曾朴..... (39)

王国维..... (39)

## 六、文学作品

《诗经》..... (39)

《国风》..... (40)

《关雎》..... (40)

《氓》..... (40)

《伐檀》..... (40)

《硕鼠》..... (40)

《无衣》..... (40)

《七月》..... (41)

《楚辞》..... (41)

《离骚》..... (41)

《九歌》..... (41)

《九章》..... (41)

《天问》..... (42)

《左传》..... (42)

《战国策》..... (42)

《论语》..... (42)

《孟子》..... (42)

《荀子》..... (42)

《庄子》..... (43)

《韩非子》..... (43)

《史记》..... (43)

《项羽本纪》..... (43)

《廉颇蔺相如列传》..... (44)

《孔雀东南飞》..... (44)

《木兰诗》..... (44)

《胡笳十八拍》..... (44)

《敕勒歌》..... (44)

《桃花源记》..... (45)

|         |      |
|---------|------|
| 《文心雕龙》  | (45) |
| 《全唐诗》   | (45) |
| 《唐诗三百首》 | (45) |
| 《蜀道难》   | (45) |
| 《三吏三别》  | (46) |
| 《新乐府》   | (46) |
| 《秦中吟》   | (46) |
| 《竹枝词》   | (46) |
| 《渭城曲》   | (46) |
| 《滕王阁序》  | (46) |
| 《阿房宫赋》  | (47) |
| 《永州八记》  | (47) |
| 《岳阳楼记》  | (47) |
| 《赤壁赋》   | (47) |
| 《正气歌》   | (47) |
| 《古文观止》  | (48) |
| 《全宋词》   | (48) |
| 《全元散曲》  | (48) |
| 《窦娥冤》   | (48) |
| 《西厢记》   | (49) |
| 《琵琶记》   | (49) |
| 《牡丹亭》   | (49) |
| 《清忠谱》   | (50) |
| 《长生殿》   | (50) |
| 《桃花扇》   | (50) |
| 《水浒传》   | (50) |
| 《三国演义》  | (51) |
| 《西游记》   | (52) |
| 《封神演义》  | (52) |

|             |      |
|-------------|------|
| 《金瓶梅》       | (53) |
| 《三言二拍》      | (53) |
| 《今古奇观》      | (54) |
| 《东周列国志》     | (54) |
| 《隋唐演义》      | (54) |
| 《说岳全传》      | (54) |
| 《聊斋志异》      | (54) |
| 《儒林外史》      | (55) |
| 《红楼梦》       | (55) |
| 《镜花缘》       | (56) |
| 《三侠五义》      | (56) |
| 《官场现形记》     | (57) |
| 《二十年目睹之怪现状》 | (57) |
| 《老残游记》      | (57) |
| 《孽海花》       | (57) |

## 七、文学人物

|     |      |
|-----|------|
| 女 媧 | (57) |
| 盘 古 | (58) |
| 后 羿 | (58) |
| 嫦 娥 | (58) |
| 夸 父 | (58) |
| 刑 天 | (58) |
| 精 卫 | (58) |
| 吴 刚 | (59) |
| 八 仙 | (59) |

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 牛郎织女..... ( 59 ) | 猪八戒..... ( 63 ) |
| 姜子牙..... ( 59 )  | 红 娘..... ( 63 ) |
| 哪 吒..... ( 59 )  | 余太君..... ( 63 ) |
| 妲 己..... ( 60 )  | 穆桂英..... ( 63 ) |
| 东郭先生..... ( 60 ) | 包 公..... ( 64 ) |
| 中山狼..... ( 60 )  | 秦香莲..... ( 64 ) |
| 西 施..... ( 60 )  | 宋 江..... ( 64 ) |
| 孟姜女..... ( 60 )  | 吴 用..... ( 64 ) |
| 赵五娘..... ( 60 )  | 林 冲..... ( 64 ) |
| 曹 操..... ( 61 )  | 李 逵..... ( 65 ) |
| 蒋 干..... ( 61 )  | 鲁智深..... ( 65 ) |
| 诸葛亮..... ( 61 )  | 武 松..... ( 65 ) |
| 关 羽..... ( 61 )  | 牛 皋..... ( 65 ) |
| 张 飞..... ( 61 )  | 窦 娥..... ( 66 ) |
| 赵 云..... ( 62 )  | 杜丽娘..... ( 66 ) |
| 黄 忠..... ( 62 )  | 李香君..... ( 66 ) |
| 周 瑜..... ( 62 )  | 范 进..... ( 66 ) |
| 鲁 肃..... ( 62 )  | 贾宝玉..... ( 67 ) |
| 木 兰..... ( 62 )  | 林黛玉..... ( 67 ) |
| 罗 成..... ( 62 )  | 薛宝钗..... ( 67 ) |
| 唐 僧..... ( 62 )  | 王熙凤..... ( 67 ) |
| 孙悟空..... ( 63 )  |                 |

## 第二章 中国现代文学（包括当代）

### 一、文学家

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 刘大白..... ( 68 ) | 许寿裳..... ( 69 ) |
| 鲁 迅..... ( 68 ) | 胡 适..... ( 69 ) |
|                 | 王老九..... ( 70 ) |
|                 | 郭沫若..... ( 70 ) |

|     |      |
|-----|------|
| 丁西林 | (71) |
| 许地山 | (71) |
| 洪深  | (71) |
| 叶圣陶 | (72) |
| 周瘦鹃 | (72) |
| 张恨水 | (72) |
| 郑伯奇 | (73) |
| 邹韬奋 | (73) |
| 林语堂 | (73) |
| 茅盾  | (74) |
| 肖三  | (74) |
| 朱东润 | (75) |
| 徐志摩 | (75) |
| 郁达夫 | (75) |
| 王统照 | (75) |
| 曹靖华 | (76) |
| 许钦文 | (76) |
| 成仿吾 | (76) |
| 朱光潜 | (76) |
| 丰子恺 | (77) |
| 田汉  | (77) |
| 许广平 | (77) |
| 朱自清 | (78) |
| 郑振铎 | (78) |
| 瞿秋白 | (79) |
| 闻一多 | (79) |
| 老舍  | (79) |
| 游国恩 | (80) |
| 方志敏 | (80) |

|     |      |
|-----|------|
| 冯阮君 | (81) |
| 冰心  | (81) |
| 夏衍  | (81) |
| 俞平伯 | (82) |
| 阿英  | (82) |
| 魏金枝 | (82) |
| 蒋光慈 | (83) |
| 洪灵菲 | (83) |
| 鲁彦  | (83) |
| 柔石  | (84) |
| 阳翰笙 | (84) |
| 柯仲平 | (84) |
| 李伟森 | (85) |
| 聂绀弩 | (85) |
| 冯雪峰 | (85) |
| 巴金  | (85) |
| 艾芜  | (86) |
| 沙汀  | (86) |
| 丁玲  | (86) |
| 刘大杰 | (87) |
| 胡也频 | (87) |
| 冯至  | (87) |
| 肖甘牛 | (88) |
| 高士其 | (88) |
| 臧克家 | (88) |
| 蔡仪  | (89) |
| 李广田 | (89) |
| 赵树理 | (89) |
| 康朗英 | (90) |

|     |      |
|-----|------|
| 吴伯箫 | (90) |
| 张天翼 | (90) |
| 余冠英 | (91) |
| 蹇先艾 | (91) |
| 苏金伞 | (91) |
| 陈伯吹 | (91) |
| 冯铿  | (92) |
| 于伶  | (92) |
| 肖军  | (92) |
| 周立波 | (92) |
| 陈白尘 | (93) |
| 周扬  | (93) |
| 欧阳山 | (94) |
| 傅雷  | (94) |
| 王朝闻 | (95) |
| 殷夫  | (95) |
| 靳以  | (95) |
| 李乔  | (96) |
| 柯灵  | (96) |
| 肖乾  | (96) |
| 马加  | (96) |
| 吴强  | (97) |
| 公木  | (97) |
| 艾青  | (97) |
| 姚雪垠 | (97) |
| 曹禺  | (98) |
| 卞之琳 | (98) |
| 以群  | (99) |
| 肖红  | (99) |

|         |       |
|---------|-------|
| 李伯钊     | (99)  |
| 袁文殊     | (99)  |
| 叶紫      | (100) |
| 何其芳     | (100) |
| 白朗      | (100) |
| 孔罗荪     | (100) |
| 韩燕如     | (101) |
| 杨朔      | (101) |
| 张光年     | (101) |
| 草明      | (102) |
| 戈宝权     | (102) |
| 孙犁      | (102) |
| 李英儒     | (102) |
| 陈荒煤     | (103) |
| 叶君健     | (103) |
| 纳·赛音朝克图 | (103) |
| 周而复     | (103) |
| 阮章竞     | (104) |
| 杨沫      | (104) |
| 陈残云     | (104) |
| 刘流      | (105) |
| 宋之的     | (105) |
| 袁静      | (105) |
| 徐迟      | (106) |
| 梁斌      | (106) |
| 王瑤      | (106) |
| 于黑丁     | (107) |
| 严辰      | (107) |
| 雷加      | (107) |

|     |       |
|-----|-------|
| 金 近 | (107) |
| 肖 殷 | (108) |
| 吴运铎 | (108) |
| 严文井 | (108) |
| 碧 野 | (109) |
| 袁水拍 | (109) |
| 柳 青 | (109) |
| 李英敏 | (109) |
| 陈其通 | (110) |
| 秦兆阳 | (110) |
| 戈壁舟 | (110) |
| 田 间 | (110) |
| 刘白羽 | (111) |
| 汝 龙 | (111) |
| 韦君宜 | (112) |
| 邹荻帆 | (112) |
| 黄 钢 | (112) |
| 黄声笑 | (112) |
| 刘知侠 | (113) |
| 邢 野 | (113) |
| 陈登科 | (113) |
| 苗延秀 | (113) |
| 方 纪 | (114) |
| 郭小川 | (114) |
| 杜 印 | (114) |
| 严庆澍 | (114) |
| 秦 牧 | (115) |
| 冯 牧 | (115) |
| 魏 巍 | (115) |

|       |       |
|-------|-------|
| 李晓明   | (116) |
| 康 濯   | (116) |
| 侯金镜   | (116) |
| 丁 毅   | (117) |
| 王汶石   | (117) |
| 杨公骥   | (117) |
| 杜鹏程   | (117) |
| 胡 可   | (118) |
| 管 桦   | (118) |
| 公 浦   | (118) |
| 李 季   | (118) |
| 峻 青   | (119) |
| 马 烽   | (119) |
| 西 戎   | (120) |
| 曲 波   | (120) |
| 闻 捷   | (120) |
| 贺敬之   | (121) |
| 冯德英   | (121) |
| 茹志鹃   | (121) |
| 超克图纳仁 | (121) |
| 刘宾雁   | (122) |
| 石方禹   | (122) |
| 艾明之   | (122) |
| 敖德斯尔  | (123) |
| 袁 鹰   | (123) |
| 梁 信   | (123) |
| 张志民   | (123) |
| 肖 平   | (124) |
| 李 瑛   | (124) |

|        |       |
|--------|-------|
| 吉学沛    | (124) |
| 乔羽     | (124) |
| 张孟良    | (125) |
| 高玉宝    | (125) |
| 李希凡    | (125) |
| 公刘     | (125) |
| 巴·布林贝赫 | (126) |
| 丛深     | (126) |
| 李准     | (126) |
| 顾工     | (127) |
| 鲁彦周    | (127) |
| 云照光    | (127) |
| 安柯钦夫   | (127) |
| 费礼文    | (128) |
| 李心田    | (128) |
| 胡万春    | (128) |
| 王愿坚    | (129) |
| 未央     | (129) |
| 白桦     | (129) |
| 刘真     | (129) |
| 严阵     | (130) |
| 玛拉沁夫   | (130) |
| 扎拉嘎胡   | (130) |
| 季康     | (131) |
| 张长弓    | (131) |
| 浩然     | (131) |
| 刘厚明    | (131) |
| 李学鳌    | (132) |
| 张天民    | (132) |

|     |       |
|-----|-------|
| 孟伟哉 | (132) |
| 包玉堂 | (132) |
| 王蒙  | (133) |
| 韦其麟 | (133) |
| 杨啸  | (133) |
| 刘绍棠 | (133) |
| 刘心武 | (134) |

## 二、文学作品

|        |       |
|--------|-------|
| 《狂人日记》 | (134) |
| 《孔乙己》  | (134) |
| 《祝福》   | (135) |
| 《阿Q正传》 | (135) |
| 《呐喊》   | (136) |
| 《彷徨》   | (136) |
| 《野草》   | (136) |
| 《朝花夕拾》 | (136) |
| 《故事新编》 | (136) |
| 《女神》   | (136) |
| 《凤凰涅槃》 | (137) |
| 《屈原》   | (137) |
| 《子夜》   | (137) |
| 《春蚕》   | (138) |
| 《骆驼祥子》 | (138) |
| 《龙须沟》  | (138) |
| 《家》    | (138) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 《雷雨》      | (138) |
| 《可爱的中国》   | (139) |
| 《小二黑结婚》   | (139) |
| 《李有才板话》   | (139) |
| 《白毛女》     | (139) |
| 《王贵与李香香》  | (140) |
| 《暴风骤雨》    | (140) |
| 《三千里江山》   | (140) |
| 《谁是最可爱的人》 | (140) |
| 《把一切献给党》  | (141) |
| 《高玉宝》     | (141) |
| 《铁道游击队》   | (141) |
| 《保卫延安》    | (141) |
| 《万水千山》    | (141) |
| 《烈火金钢》    | (142) |
| 《红旗谱》     | (142) |
| 《林海雪原》    | (142) |
| 《青春之歌》    | (142) |
| 《野火春风斗古城》 | (143) |
| 《创业史》     | (143) |
| 《李自成》     | (143) |
| 《长征诗》     | (144) |
| 《沁园春·雪》   | (144) |

### 三、文学人物

|    |       |
|----|-------|
| 阿Q | (144) |
|----|-------|

|      |       |
|------|-------|
| 假洋鬼子 | (145) |
| 祥林嫂  | (145) |
| 孔乙己  | (146) |
| 闰土   | (146) |
| 二诸葛  | (146) |
| 三仙姑  | (146) |
| 喜儿   | (146) |
| 黄世仁  | (147) |
| 朱老忠  | (147) |
| 林道静  | (147) |
| 杨子荣  | (147) |
| 梁生宝  | (148) |
| 江姐   | (148) |

### 附：民间文学

|        |       |
|--------|-------|
| 百鸟衣    | (149) |
| 嘎达梅林   | (149) |
| 望夫云    | (149) |
| 阿诗玛    | (149) |
| 召树屯    | (150) |
| 张秀眉颂   | (150) |
| 日月潭    | (150) |
| 逃婚调    | (150) |
| 望娘滩    | (151) |
| 格萨尔王传  | (151) |
| 刘三姐    | (151) |
| 阿凡提的故事 | (151) |

### 第三章 外国文学

#### 一、欧洲作家 (指法、俄、英、德 以外的欧洲国家)

|       |       |
|-------|-------|
| 荷 马   | (152) |
| 伊 索   | (152) |
| 埃斯库罗斯 | (153) |
| 索福克勒斯 | (153) |
| 欧里庇得斯 | (153) |
| 阿里斯托芬 | (154) |
| 维吉尔   | (154) |
| 但 丁   | (154) |
| 薄伽丘   | (155) |
| 哥尔多尼  | (155) |
| 乔万尼奥里 | (156) |
| 安徒生   | (156) |
| 茨威格   | (156) |
| 哈谢克   | (157) |
| 伏契克   | (157) |
| 密茨凯维支 | (158) |
| 裴多菲   | (158) |
| 易卜生   | (158) |
| 塞万提斯  | (159) |

#### 二、英国作家

|      |       |
|------|-------|
| 乔 叟  | (159) |
| 莎士比亚 | (160) |
| 弥尔顿  | (161) |
| 笛 福  | (161) |
| 斯威夫特 | (162) |
| 菲尔丁  | (162) |
| 司各脱  | (162) |
| 拜 伦  | (163) |
| 雪 莱  | (164) |
| 萨克雷  | (164) |
| 狄更斯  | (164) |
| 哈 代  | (165) |
| 伏尼契  | (165) |
| 斯蒂文生 | (166) |
| 柯南道尔 | (166) |
| 肖伯纳  | (166) |

#### 三、法国作家

|     |       |
|-----|-------|
| 拉伯雷 | (167) |
|-----|-------|