

《大学语文》点评



宝文堂书店

《大学语文》点评

主 编：孟庆魁

副主编：张高宽 海 山

编 委：（以姓氏笔划为序）

刘大鹏 阮守纯

孟庆魁 张高宽

海 山

内 容 提 要

本书是徐中玉、钱谷融教授主编的新版《大学语文》(全国组编本)的点评本,而新版《大学语文》则是全国高等教育自学考试指导委员会指定的全国统一使用的教材,并决定从1989年起,在全国各地的“大学语文”自学考试中开始使用。点评本针对自学考试学生的特点进行点评,重点突出,难点明确,从字、词、句入手,对文言虚词、实词、句法(包括现代文的词语)随文注释翻译,对文章的层次、段落、论证、描写、议论、抒情等随文点评。每篇课文之后还有一个思想和艺术的综合评述。自学学生只要边读课文和点评文字,就能融会贯通,无师自明。点评本是自学新版《大学语文》的精湛短小的参考书。

责任编辑: 谷 村

《大学语文》点评

孟庆魁 等编著

宝 文 堂 书 店 出 版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北 京 彩 虹 印 刷 厂 印刷

850×1168毫米 1/32开本

242千字 10.25印张 2插页

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数: 1—4,000册

ISBN7-80030-174-5/J·21

定价: 4.75元

目 录

论 说 文

季氏将伐颛臾·····	《论 语》	(1)
赵威后问齐使·····	《战国策》	(4)
寡人之于国也·····	孟 轲	(7)
秋水 (节选) ·····	庄 周	(10)
谏逐客书·····	李 斯	(14)
答李翊书·····	韩 愈	(20)
五代史伶官传序·····	欧阳修	(25)
答司马谏议书·····	王安石	(29)
论毅力·····	梁启超	(33)
“今” ·····	李大钊	(37)
灯下漫笔·····	鲁 迅	(40)
人的正确思想是从哪里来的? ·····	毛泽东	(51)
选择与安排·····	朱光潜	(55)
论学问·····	培 根	(67)

记 叙 文

郑伯克段于鄢·····	《左 传》	(71)
李将军列传 (节选) ·····	司马迁	(76)
张中丞传后序·····	韩 愈	(91)
种树郭橐驼传·····	柳宗元	(99)

始得西山宴游记·····	柳宗元	(105)
文与可画筼筻谷偃竹记·····	苏轼	(109)
报刘一丈书·····	宗臣	(115)
马伶传·····	侯方域	(121)
故都的秋·····	郁达夫	(127)
香市·····	茅盾	(133)
爱尔克的灯光·····	巴金	(137)
往事(一之十四)·····	冰心	(145)
背影·····	朱自清	(149)
门槛·····	屠格涅夫	(154)

诗 词 曲 赋

氓·····	《诗经》	(158)
国殇·····	屈原	(163)
上邪·····	汉乐府	(165)
短歌行(其一)·····	曹操	(166)
饮酒(其五)·····	陶渊明	(169)
从军行(其四)·····	王昌龄	(170)
山居秋暝·····	王维	(171)
行路难(其一)·····	李白	(172)
送孟浩然之广陵·····	李白	(173)
兵车行·····	杜甫	(174)
登高·····	杜甫	(176)
白雪歌送武判官归京·····	岑参	(177)
杜陵叟·····	白居易	(179)
无题(相见时难别亦难)·····	李商隐	(181)
关山月·····	陆游	(182)

炉中煤·····	郭沫若 (184)
一句话·····	闻一多 (187)
我用残损的手掌·····	戴望舒 (189)
鹰之歌·····	高尔基 (192)

虞美人 (春花秋月何时了) ·····	李煜 (203)
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) ·····	柳永 (205)
江城子 (十年生死两茫茫) ·····	苏轼 (208)
声声慢 (寻寻觅觅) ·····	李清照 (210)
摸鱼儿 (更能消、几番风雨) ·····	辛弃疾 (212)
破阵子 (醉里挑灯看剑) ·····	辛弃疾 (215)
〔越调〕天净沙 秋思·····	马致远 (217)
长亭送别 (选自《西厢记》) ·····	王实甫 (219)
〔中吕〕山坡羊 潼关怀石·····	张养浩 (229)
前赤壁赋·····	苏轼 (231)

小 说

石崇与王恺争豪·····	刘义庆 (236)
宝玉挨打 (选自《红楼梦》) ·····	曹雪芹 (238)
风波·····	鲁迅 (253)
断魂枪·····	老舍 (265)
嘱咐·····	孙犁 (277)
米龙老爹·····	莫泊桑 (291)
苦恼·····	契诃夫 (303)
麦琪的礼物·····	欧·亨利 (314)

季氏将伐颛臾

《论语》

季氏将伐〔讨伐〕颛臾。冉有、季路见〔谒见〕于孔子曰：“季氏将有事〔战事〕于颛臾。”〔季康子将要讨伐颛臾。冉有、季路谒见孔子时说：“季氏将对颛臾发动战争。此是冉有的论点。”〕孔子曰：“求！无乃〔恐怕〕尔〔你们，‘过’的宾语前置。〕是〔复指，不译〕过〔责备〕与〔同欤，呢〕？夫〔那〕颛臾，昔者先王以为〔把（它）当做〕东蒙主〔主祭人。此是孔子驳论第一个论据。颛臾有政治地位，曾受到先王重视。〕，且在邦域〔国境〕之中矣。〔第二个论据，其地理位置处在鲁国控制之中，不能威胁鲁国。〕是〔它（是）〕社稷〔国家〕之臣也，〔第三个论据，臣属地位，已经降服，臣不叛君，不能攻伐。〕何以〔为什么〕伐为〔呢〕？〔用反诘语气表示坚决反对季氏伐颛臾。〕〔孔子说：“冉求，恐怕要责备你们吧。那颛臾，已故国君把它当做东蒙山祭主，而且在国境之内，它又是臣属国，为什么要攻伐呢？孔子的论点虽没直接说出，但已体现在驳论之中。孔子用三个有力的论据驳斥了冉有的论点。采用的是归纳法。〕

冉有曰：“夫子〔季康子〕欲之〔攻伐〕，吾二臣者皆不欲也。”〔冉有说：“季氏想这么干，我们两个做家臣的都不想（这么干）。这是冉有巧辩，推卸自己的责任。〕孔子曰：“求！周任〔古代史官〕有言曰：‘陈力〔施展才能〕就〔担任〕列〔职位〕，不能者〔不能胜任的人〕止。’〔孔子说：“冉求！周任曾经说：‘施展才能就任职务，不能胜任的人就应该退位。孔子引用古史官的话，做为第一个论据，批评冉有

推卸责任。〕危〔站不稳〕而不持，颠〔摔倒〕而不扶，则〔那么〕将焉〔怎么〕用彼相〔扶瞎子的人〕矣？〔站立不稳不去扶持，摔倒了又不去搀扶，那还怎么用那个搀扶瞎子的人呢。第二个驳论论据。孔子用比喻驳斥冉有“吾二臣者皆不欲也”，指出他没尽职。〕且尔言过〔错〕矣，虎兕〔犀牛〕出于柙〔笼子〕，龟玉毁于椟〔匣子〕中，是〔这（是）〕谁之过与？〕〔而且你的话错了，老虎和犀牛从笼子里跑出来，龟甲玉器在匣子里毁坏；这是谁的过错呢？此是第三个驳论论据，孔子用双重比喻：把季氏比作虎兕，颡臾比作龟玉，伐颡臾即虎兕伤人，一旦颡臾覆灭即是龟玉毁坏；把冉有、季路比作虎兕、龟玉的看管人，季氏行凶、颡臾被毁是看管人的责任。〕

冉有曰：“今夫颡臾、固〔城墙坚固〕而近于费，今不取〔攻取〕，后世必为子孙忧。”〔冉有说：“现在那个颡臾，城墙坚固而又靠近费城，现在不夺取过来，将来必定会成为季氏子孙的忧患。在孔子的一再驳斥下，冉有终于说出攻伐颡臾的理由，即冉有的论据。〕孔子曰：“求！君子疾〔痛恨〕夫舍曰〔不说〕‘欲之’而必为之辞。〔托辞，借口〕〔孔子说：“冉求，君子痛恨那种人：嘴上不说‘想得到它’，却一定为此找个借口。此是演绎推为理的省略。这句话是大前提。省略了小前提（季氏舍曰‘欲之’而必为之辞。）和结论。（君子疾季氏舍曰‘欲之’而必为之辞。）这是批评冉有不该心口不一。〕丘也闻有国〔诸侯封地〕有家〔大夫的采邑〕者，不患寡〔当为“贫”字〕而患不均，不患贫〔当为“寡”字〕而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是〔这样〕，故远人不服〔归服〕，则修〔完善〕文德〔文教德化〕以来之〔使之来〕，既来之，则安之〔使之安〕。〔我听说有封地的诸侯有采邑的大夫，不担心财富少而担心不平均，不担心人口少而担心不安定。财富平均就无所谓贫穷，上下和睦就不觉得人口少，境内安定就不会倾覆。如果做到这样，那么远方的

人不归服，就完善文教德化使他们归顺，使他们归顺，就要让他们安居下来。孔子提出“均”、“和”、“安”的政治主张及一整套治国纲领，体现了“仁者爱人”、“克己复礼”思想。“既来之，则安之”的名言出此。〕今由与求也，相〔辅佐〕夫子、远人不服而不能来〔使之来、省略“之”字〕也，邦〔国家〕分崩离析而不能守〔守住〕也，而谋动干戈〔战争〕于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙〔宫廷〕之内也。”〔现在你们两个人，辅佐季氏。远方的人不归服而不能让他们归顺，国家四分五裂而又不能保住，反而策划在国内挑起这场战争。我担心季氏子孙的忧患不在颛臾，而在宫廷之内。指出冉有二人帮助季氏攻伐颛臾不符合“仁”。这样做的结果必然激化鲁国国内的矛盾，给自己带来后患。成语“季孙之忧”、“祸起萧墙”典故出于此。〕

本文是记言体驳论论文。孔子责备弟子助季为恶，以大义阻止其攻伐，从正面提出治国以礼，为政以德的政治主张。

全文分三段，每一自然段为一段。一、阐述不该攻伐颛臾的理由；二、论证冉有二人不该推卸责任；三阐发以礼治国的政治主张。三个段落，清晰自然。在驳论之中穿插立论，广征博引，引用历史资料为佐证，有现实实例的说明，有古人的名言，通过对话形式进行论证，使文章自有独特之处。

赵威后问齐使

《战国策》

齐王使〔派〕使〔使臣〕问〔聘问〕赵威后，书〔信〕未发〔启封〕，威后问使者：“岁〔一年的收成〕亦无恙〔疾病，伤害〕耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”〔齐王派使臣聘问赵威后，信还没打开，威后就问使臣说：“今年收成好吗？百姓好吗？齐王也 好吗？”一问一答议论。“岁”、“民”、“君”的次序，君在最后，体现了赵威后“民贵君轻”的思想。〕使者不说〔同说〕，曰：“臣奉使〔使命〕使〔出使〕威后，今不问王，而先问岁与民，岂〔难道〕先贱〔把微贱的放在前边〕而后尊贵者乎？”威后曰：“不然〔这样〕，苟无岁，何以〔怎么〕有民？苟无民，何以有君？故〔哪有〕有舍〔捨〕本而问末者耶？”〔使臣不高兴，说：“我奉使命出使聘问威后，现在不问齐王（如何），而先问今年的收成和百姓，难道是把微贱的放在前边而把尊贵的放在后边吗？”威后说：“不是这样，如果没有好收成，怎么能有百姓？如果没有百姓，怎么能有国君？哪有舍本求末的道理呢。孟子以使者的话为衬托，突出了威后“民”是根本、“民”重要的政治见解。运用一连串的反诘，铺排 张扬，语言很有气势。〕

乃〔于是〕进而问之〔使臣〕曰：“齐有处士〔有才而隐居者〕曰钟离子无恙耶？是〔他〕其为人也，有粮者亦食，无粮者亦

食；有衣者亦衣〔穿衣〕，无衣者亦衣。〔于是就进一步问使臣道：

“齐国有个名士叫钟离子的很好吧？他这个人的为人，有粮食的人他给饭吃，没粮食的人他也给饭吃；有衣服的人他给衣服穿，没衣服的他也给衣服穿。〕

是〔这（是）〕助王养其民也，何以〔为什么〕至今不业也〔成就功业〕。〔这是帮助国王扶养百姓啊，为什么至今不（让他做官）成就功业呢？〕

叶阳子无恙耶？是其为人，哀鰥寡，恤孤独，振〔赈济〕困穷，补不足。是助王息〔繁殖〕其民者也，何以至今不业也？

〔叶阳子还好吧？他这个人的为人，怜悯鰥夫寡妇，抚恤孤儿和无子女的老人救济穷困的人，接济那些缺东少西的人。这是帮助国王繁殖百姓啊，为什么至今不让他成就功业呢？〕

北宫之女婴儿子无恙耶？彻〔撤〕其环瑱〔玉制耳饰〕，至老不嫁，以养父母。是其率民〔为人民做表率〕而出于孝情者也，胡为〔为胡，为什么〕至今不朝〔上朝〕也。〔姓北宫的女子婴儿子还好吧？她除去耳环首饰，至老不嫁人，来供养父母，她这是为人民做表率，让人们孝敬父母，为什么至今（不给她封号）不让她入朝呢？此

为第一层，以三位贤者不重用和不被表彰，指出齐王不能举贤任能。其着眼点仍是民本思想〕

此二士弗业，一女不朝，何以王〔做国王统治，动词〕齐国、子万民〔以万民为子〕乎？〔这两个名士不让他们成就功业，一位孝女不被封上朝，怎么统治齐国、把万民做为子孙一样看待呢？这是第二层，从治理国家、统治人民的高度批评齐王不举贤任能是忽视治国之本〕

於陵〔地名〕子仲尚存〔存在，语气态度与前三人不同〕乎？是其为人也，上不臣〔称臣〕于王，下不治其家〔大夫的封地——采邑〕，中不索〔希望〕交〔交往〕诸侯。此率民而出于无用者，何为至今不杀乎？”

〔於陵人子仲还在吗？他这个人的为人啊，对上不向国王称臣，对下不治理自己的封地，而且不希望和诸侯交往，这是给百姓做样子，对治理国家无用的人，为什么到现在还不杀掉他呢？至此是本段的第三层，要求齐王惩处邪恶之人，

以巩固其统治。先后例举四个人，以四人的事实为论据，使赵威后对齐王举错失当的批评很切实，不容置疑。从而进一步论证了赵威后的“民本思想”。」

这是一篇一问一答的议论文。通过一问一答委婉地批评了齐国执政当局不能举贤任能，不能惩治邪恶，有害于治国安邦。从而宣传了赵威后“以民为本”的政治主张。全文只字未题“以民为本”这一全文论点，论点是靠读者提炼出来的。通篇以问答形式出现，前后共用了十六个问句，从正面、反面、侧面不同角度阐明了赵威后的政治见解。全文中心突出，行文活泼，语言紧凑有力。

寡人之于国也

孟 轲

梁惠王曰：“寡人之于〔对于（治理）〕国也，尽心焉耳矣！河内凶〔发生灾荒〕，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然〔这样〕。〔梁惠王说：“我对于（治理）国家，算是尽心尽力了，黄河北岸发生灾荒，就迁移那里的百姓到黄河东去，搬运河东的粮食到黄河北去；黄河东部受了灾，也是这样。梁惠王用小的恩惠，掩盖其残酷统治和压迫的实质。〕察邻国之政，无如寡人之用心者。〔观察邻国治理国家的情况，没有象我这样尽心的人。〕邻国之民不加〔更〕少，寡人之民不加多，何也？”〔邻国的人民不更少，我国的人民不更多，是什么原因呢？此第一段为全文第一层，提出“民不加多”的疑问。梁惠王望民“加多”是好大喜功的流露，孟子利用他这一点勉励其行王道，施仁政。〕

孟子对曰：“王好战，请以战喻：填然〔咚咚地〕鼓之，兵刃既〔已经〕接〔交锋〕，弃甲〔铠甲〕曳〔拖着〕兵〔兵器〕而走〔逃跑〕，或〔有的人〕百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”〔孟子回答说：“大王喜好战争，请（允许我）用战争打比方：咚咚地敲响战鼓，短兵相接，丢弃铠甲，拖着兵器而逃跑，有的人跑了一百步而后停止了，有的人逃了五十步而后停止了。拿五十步来嘲笑一百步，那会怎么样？”〕曰：“不可；直〔只〕不百步耳，是亦走也。”〔（梁惠王）说：“不可以，只是不到一百步而已，这也是逃跑啊。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”〔（孟子）说：“国王如果知道这个道理，就不要指望自己的百姓比邻国多了。成语“五十步笑百步”出此。说明梁惠王当政与邻国没有本质区别，都没有行王道，没解决社会的根本问题。孟子通过打比方打消了梁惠王沾沾自喜，盲目自大思想，为其接受王道，扫除思想障碍，是“抑”的写法。〕

“不违农时，谷不可胜食〔吃不完〕也；数〔细密〕罟〔gǔ网〕不入洿池〔池塘〕，鱼鳖不可胜食也；斧斤〔一种斧子〕以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生〔供养活着的人〕丧死〔为死者办丧事〕无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。〔不违背农作物生长时间，粮食就吃不完，细网不准进池塘（捕鱼），鱼鳖就吃不完；在规定时间内拿着斧头进山林砍伐，木材就用不完。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不完，这是使百姓供养活着的人，为死者办丧事而不感到遗憾。供养活着的人和为死者办丧事而毫不遗憾，就是实行王道的开端。此是第三段第一层，说明“使民加多”的初步措施，即行王道，发展生产措施。对今天仍有指导意义。此段运用连锁推理方法，“不违农时”推出“养生丧死无憾”，依此为前提推出“王道之始”。〕

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣〔穿〕帛〔丝〕矣；鸡豚狗彘〔大猪〕之畜〔牲畜〕，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨〔谨慎从事〕庠序〔学校〕之教，申〔重复〕之以孝悌〔敬爱兄长〕之义，颁〔bān斑〕白者不负〔背〕戴〔顶〕于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。〔五亩的宅园地，把桑树种在这里，五十岁的人就可以穿丝织的衣服了。鸡狗猪等家禽家畜，不要失去繁殖的时机，七十岁的人就可以吃肉了。百亩农田，不要侵占农作物生长的季节，数口之家就可以不挨饿了。认真办好学校的教育，用孝顺父母敬爱兄长的道理

反复教导，须发花白的老人就不会在道路上背东西顶东西了。七十岁的人穿丝衣服，有肉吃，黎民百姓不挨饿不受冻，这样再不统一天下，是从来没有过的。此第二层，孟子提出“使民加多”的根本措施，向梁惠王展示了鼓舞人心的美好前景。此孟子用“扬”的写法。连用三个排句，从生产到教育，从物质到精神，鼓励其行王道。】

“狗彘食人食而不知^止，涂^途有饿^殍〔piao 饿死的人〕而不知^发〔开仓济民〕；人死，则曰，‘非我也，岁也。’是〔这〕何异于刺人而杀之，曰，‘非我也，兵〔武器〕也？’王无罪岁，斯〔这样〕天下之民至焉。〔最后一句是全文论点。狗猪吃人吃的东西而不知加以制止，路上有饿死的人而不知道开仓救济饥民；人死了却说：‘不是我的责任，是收成不好的缘故。’这跟杀死了人，却说：‘不是我杀的，而是兵器杀的’有什么区别？大王不（把责任）归罪于收成不好，这样普天下的百姓就会到你这儿来了。此是第三层，批评梁惠王归罪收成不好是推卸责任，而这是“民不加多”的根本原因。顺理成章地提出了作者的观点——全文论点。】

全文紧紧扣住“民不加多”这个中心进行论述。阐述了孟子的王道思想，揭示了社会不平和阶级对立。

全文分三段，分别用“寡人之民不加多”，“则无望民之多于邻国也”，“斯天下之民至焉”的关键性词语，分析原因，提出具体作法，表示希望，最终提出论点，全文脉络清楚，结构完整。

善于运用比喻，抑扬兼施，以及排比句子的运用是本文的主要特点。

秋水

庄 周

秋水时〔按时〕至，百川灌〔注入〕河〔黄河〕，泾流〔水流〕之大，两涘〔水边〕渚〔水中洲岛〕崖之间，不辩〔辨〕牛马。于是河伯〔黄河河神名〕欣然自喜，以〔认为〕天下之美为尽在己。

〔秋天的雨水按着节令来到了，百川都流到黄河里，水流很大，两岸与河中洲岛之间都不能分辨牛马。于是乎黄河河神伯洋洋自得，以为天下的美景都在自己这里了。此是第一段第一层，写秋水时至的自然景象，河伯见而沾沾自喜。

从景物描写吸引人再巧妙地传达作者的哲学思想，是文章独具之点。〕

顺流而东行，至于北海，东面〔脸朝东〕而视，不见水端〔尽头〕。

于是焉〔乎〕河伯始旋〔转〕其面目，望洋〔仰视〕向若〔海神的名字〕而叹曰：“野语〔俗语〕有之曰：‘闻道百，以为莫己若’，我之谓〔谓（说）我。‘之’，前置复指成分〕也。且夫我尝闻少仲尼之闻〔少，意动，以仲尼之闻为少〕而轻伯夷之义〔轻，意动，以伯夷之义为轻〕者，始吾弗信；今我睹子之难穷〔难以穷尽〕也，吾非至于子之门则殆〔危险〕矣，吾长见〔被〕笑〔耻笑〕于大方之家。”〔顺着流水而东行，到了北海，

脸朝东望去，看不见海水的尽头。于是乎河伯才转变沾沾自喜的容颜，向着海神若仰望而叹息说：“俗语曾经有这样的说法，‘听到了各种各样道理，就以为没有人能象我这样了’，说的就是我呀。我曾经听说，有的人认为孔子的见

脸朝东望去，看不见海水的尽头。于是乎河伯才转变沾沾自喜的容颜，向着海神若仰望而叹息说：“俗语曾经有这样的说法，‘听到了各种各样道理，就以为没有人能象我这样了’，说的就是我呀。我曾经听说，有的人认为孔子的见

闻少而又认为伯夷的义气轻，开始我不信；现在我看到你大海是难以穷尽的，我不到你的门前(恐怕)就危险了，我将长久地被明白大道理的人所耻笑。” 此第二层：展现北海浩瀚无穷无尽，河伯见而知自己见闻少。成语“望洋兴叹”本此。河伯是庄子思想的对立面，若是庄子的化身。正面说理之中穿插寓言故事，此其特点。]

北海若曰：“井蛙不可以语于海者，拘〔局限〕于虚〔墟，住所〕也；夏虫不可以语于冰者，笃〔拘限〕于时也；曲〔乡曲〕士不可语于道者，束〔束缚〕于教也。今尔出于崖涘〔河岸〕，观于大海，乃知尔丑〔鄙陋，见闻不广〕，尔将可与语大理矣。

〔北海海神若说：“井底之蛙不能跟它谈论海，因为它受到狭小的居处所局限；夏天的昆虫不能跟它谈论冰，因为它受到时令所局限；乡曲的读书人不能跟他谈论道，因为他被儒教所局限。现在你走出黄河两岸之间，看到大海，才知道自己孤陋寡闻，这就可以跟你谈论更深的道理了。以下为第二段：海神以自然广大无穷开导河伯，使不自满。此为第二段一层：说明人的认识受到客观条件的限制。连用三个排句的比喻，说明认识的局限性，说服力强，令人信服。〕

天下之水，莫大于海。百川归之，不知何时止而不盈〔溢满〕，尾闾〔神话传说中排泄海水之处〕泄之，不知何时已〔停止〕而不虚〔空虚，河水减少〕；春秋不变，水旱不知。此其过〔超过〕江河之流，不可为量数〔计量〕。而吾未尝以此自多〔赞美，夸耀〕者，自以比形〔具形〕于天地，而受气于阴阳。吾在天地之间，犹小石小木之在大山也，方〔正〕存〔存有〕乎见〔见闻〕少，又奚以〔以奚，为什么，怎么〕自多？〔天下的水，没有比海水更大的了。千万条水流进了大海，不知道什么时候停止，可是（大海）不会溢满；从尾闾把海水排出，不知道什么时候停止，可是（大海永远）不会虚空枯竭；从春到秋（年年）不变，水灾旱灾都不会影响它。大海（远远）超过长江