



旅踪咏拾

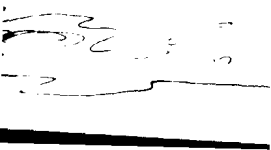
段 云

北岳文艺出版社

旅踪咏拾

段 云

北岳文艺出版社



旅 踪 咏 拾

段 云

*

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 5.5 字数: 132 千字

1986年6月第1版 1986年6月太原第1次印刷

印数: 精1—500 册
平1—700 册

*

书号: 10397·78 定价: (精)2.20 元
(平)1.60

读段云《旅踪咏拾》有感(代序)

武新宇

桌案上放着一本老友段云送来的《旅踪咏拾》诗词稿，竟使我这年将八旬的人，兴趣盎然，把它一气读完。这些天，每当饭后茶余，也常常拿来翻翻，每次都给人新的寻味，意趣隽秀。

记得一九三三年至一九三四年间，我们两人同在东京留学，同租一室，日夕相处，甚为相得。我三四年回国，他在那里继续学习并从事反日救亡运动，负责主编“学联半月刊”和“文化”等进步刊物。他的文章，总是充满着热爱祖国、反对侵略压迫的激情，闪耀着犀利的笔锋。在驱逐日寇和解放全中国的日子里，我们又一起战斗在晋绥地区。建国以后，他长期在国务院财办和国家计委，从事经济财贸方面的负责工作。作为一个实际工作者，他常常是通宵达旦，夜以继日，但对书法、诗词则始终是工作之余的爱好，即景生情，泼墨挥毫，似乎已经成为一种生活习惯。特别是博闻强记，知识面广，因此同志们和朋友们常常喜欢叫他“夫子”。近年来，也许由于退居二线的关系，得以有更多时间出走各地，能够在调查研究的同时，饱览各方面建设的成就，领略祖国的大好风光。感兴所至，每每吟咏成章，俯拾得

之，积集成册。据说其中不少篇章，多出自车中枕上，饭前会后，有时还睡梦醒来，开灯执笔，推敲字句。

八二年深秋，段从蒙西草原回京，亲自送来一幅新作给我：“萧萧寒日蔽野霞，白云山上飞风沙，铁丛兀自傲霜雪，干在枝头不落花”。并意味深长地说：“这种草原铁花，白瓣红蕊，缀聚枝头，挺立风雪之中，枝干叶脱而花不落，真有点革命者的‘气概’呢！”我欣赏着他的刚劲萧洒的行书，再回眸注视这位老友似乎还带着草原风尘的面孔，陡参想起他曾经自咏过的一联：“少年驰正义，老来争屈强”。帖切地反映了他几十年来，朴实勤奋、刚直不阿的性格。

这本诗词稿虽仅收入百数十余首，但却是从数百首中选出来的。这些诗词生动地再现了社会生活的各个方面，其中有对祖国大好河山的热情歌咏；有对名胜古迹的赞颂感怀；有对四化建设的激情放歌；也有对已故战友的深切怀念和对未来所寄予的祝愿、诗无娇柔造作，句少华丽词藻，但却表达了作为炎黄子孙，对伟大祖国和伟大中华民族的热爱和自豪，我对诗词不内行，但是能够看出，他的作品构思新颖，语言生动，手法也别具一格。他多年爱诗成癖，其中当然包含着旧体诗词的古色古香，但同时又朴实生动，颇有新时代的活泼流畅气息。特别是诗词后面的说明和注释，一似篇篇简单的记游纪事，诗文并茂，确是别开生面。

近闻这本诗词集将由山西人民出版社于年内出版发行，当然倍感欣慰。前时得拜读诗坛元老赵朴初为本集所作的题词，其中

有“奇思来往起山灵，豪情千古忆苏辛”之句，道出了段云诗词的奇思豪情。我反复咀嚼每首诗词的字句情意，追忆老友半个世纪当中的征程，思索着其人的品德、习性、气质，我也欣然命笔，题于朴初题词之次，词曰，“琳琅满目，美不胜收，山阴道上，恍若同游，俯拾即得，圭玉纷陈，朴实无华，诗如其人”。

前 言

我们伟大的祖国是一个疆域广阔、历史悠久的文明古国。她以风光旖丽、雄巍奇伟的姿态，屹立于世界的东方。解放以来，特别是近几年来，在共产党的领导下，我们国家正以翻天覆地的气势，勇往直前，改造自然，建设“四化”，绘制新的画图，创造社会主义的美好明天。

我热爱自己的祖国，热心于振兴中华。近年来在外出工作之余，常常抱着很大的兴趣，参观名山大川、名胜古迹和工矿农村，领略祖国风光，观览建设成就。一山一水，一城一厂，都能引起很大兴致。感兴所至，往往不计工拙，随口谄咏几句，有时应人之囑，也随手书写披幅相赠。这样，几年之内，积少成多。最近利用患病休息的时间，初步整理了一下，选择一百余首，汇集成册，就正于读者。

这个集子所写内容大体分以下七个部分，各部分所收多少不等。

一、**壮丽河山**。我国地域辽阔，境内名山甚多，尤以五岳著称。泰山、恒山、嵩山、华山、天柱山（汉以前天柱山为南

岳，随时始改衡山为南岳），雄伟多姿，各具特色。尤其是黄山，兼具五岳之长，叠嶂层峦，云海腾翻，气象万千。我国四大佛教胜地中，五台山、九华山系其中两大胜地，风景幽胜，寺观林立。还有西北的六盘山、延安的清凉山、北京远郊的拒马十渡等，都是景色十分秀丽之处。匆匆登临，即兴描摹所见，作为对祖国河山的歌咏，希望能够表现其雄伟壮丽于万一。

二、名迹探胜。我们的祖先，创造了光辉灿烂的文化。很多名胜古迹，古往今来吸引着千千万万人们的游兴，至今仍是中外著名的旅游胜地。黄帝陵的雄伟壮观，始皇陵的宏大规模，近年出土的秦代兵马俑坑，北魏先后开凿的云岗和龙门石窟，历代修建保留下来的有名的寺观，还有中国革命史上出名的南泥湾屯垦区等等，都表现了中华民族的伟大创造力，发人深思，促人奋进。

三、旧貌新颜。解放三十余年来，广大人民群众在党的领导下，辛勤劳动，从事社会主义建设。经过长期努力，过去半封建半殖民地那种受人凌辱侵略，贫穷落后，断壁残垣的状况改变了。许多抗日根据地，当年遭受战争的破坏尤其惨重。近年故地重游，只见新屋栉比，街路整洁，令人耳目一新。全国各地所到之处，也几乎都是春光满地，山河欢笑，一派欣欣向荣的气象。新旧对比，不能无作。

四、参观掠影。三十余年来，国家兴建了若干工程，自制和引进了技术设备，出现了一些巨大的现代化工厂和矿山。大同

煤矿采用了最新技术；长庆油田，正在努力钻探和产油；咸阳现代化的电子工业显象管厂，已经开工生产；江都排灌站规模宏大的水利设施，使世界瞩目；农业科技到处开花结果；火箭多次发射成功，标志着我国科学技术达到一个新的水平。这些短诗，就是各方面建设成就的缩影。

五、域外所见。由于我国对外关系的开展，这几年我有机会多次出国访问。在谈判参观之余，游览了当地一些名胜古迹。在瑞士游览了阿尔卑士山脉壮丽的玫瑰峰；在挪威，置身于北极圈内，观看了夜半红日；在希腊参观了三千年前残留下来的德尔菲太阳神宫；日本是自己青少年时期曾经留学过的地方，解放后两度重访，饱览了那里的美丽景色，也引起今昔若干联想。

六、书医管窥。近年来不断有人索字，特别是出差到外地，常常应人所求，据案挥毫到深夜。关于书法和书艺情趣，先后写过若干省。另外，从幼年起，跟长辈学了一点中医药知识，几十年中，特别是战争期间，在艰苦的环境里，给同志、老乡亲们看看病，很受欢迎。这里收进一些有关篇章，聊备一格。

七、杂感零拾。近年来写了一些属于杂感性质的东西，其中包括赞颂已故的同志，追忆过去的革命组织，忆旧舒怀、即景即事等零星杂咏。

总之，许多作品正如前面所说，是在参观游览之后，车中枕上，随手拈来，仓卒成篇的，并未经过深思熟虑，认真推敲。许多篇章只是用朴质的词句，记述眼底的一时所见，平铺直叙，

有景乏情。特别是在声韵格律方面，肯定有许多不够妥当的地方。严格说，本不敢言诗言词。这里敢于把它拿出来，是考虑到作为旅行记、见闻录、采风录看，或许还有点用处。或许人们看了它，有助于引发热爱祖国山河、珍惜祖国历史的感情，有助于激发炎黄子孙振兴中华、建设四化的信心和决心。如此而已。各篇诗词后面，一般都附了有关注明及解说，便于阅者参考，希望得到批评和指正。

最后，需要说明，诗坛元宿赵朴初同志，在体弱事繁的情况下，不仅为本集题辞评介；而且就不少篇章，字斟句酌，作了推敲修改。补我疵谬，匡我不逮，附此致谢。

目 录

读段云《旅踪咏拾》有感（代序）·····	（ 1 ）
前 言·····	（ 1 ）

第一辑 壮丽河山

登泰山·····	（ 3 ）
登恒山·····	（ 5 ）
望华岳·····	（ 6 ）
嵩山纪游·····	（ 6 ）
天柱山行·····	（ 10 ）
五台山谣·····	（ 12 ）
九华山纪胜·····	（ 15 ）
六盘山谣·····	（ 18 ）
登延安清凉山·····	（ 19 ）
登荷叶坪山·····	（ 21 ）
黄山纪胜·····	（ 22 ）
登日光岩·····	（ 24 ）
登玉屏岩望星湖·····	（ 24 ）
千佛山远眺·····	（ 25 ）

北戴河海滨杂咏·····	(26)
拒马十渡·····	(27)
香山万寿山遇雨·····	(29)
齐山纪游步杜牧韵·····	(31)

第二辑 名迹探胜

南泥湾行·····	(35)
访云岗·····	(36)
龙门石窟杂咏·····	(37)
浑源悬空寺·····	(41)
路访玄中寺·····	(42)
登卦山寺·····	(44)
应县木塔·····	(44)
咏晋祠·····	(45)
海潮夜宿·····	(46)
焦山烟雨·····	(47)
莫愁湖有感·····	(48)
深圳水库·····	(49)
瑶琳仙境谣·····	(49)
咏蒲县柏山·····	(53)
静谷·····	(54)
登银川海宝塔·····	(54)
谒黄陵·····	(55)
始皇陵所见·····	(56)
兴教寺归来·····	(58)
兵马坑行·····	(59)

香山吊白居易墓·····	(62)
烟台小雨·····	(63)
罗田新四军纪念馆·····	(64)

第三辑 旧貌新颜

重访曲峪·····	(67)
重访兴县农村·····	(68)
军渡怀旧·····	(69)
临汾即景·····	(70)
湖州游·····	(71)
克城村头有感·····	(72)
新疆好·····	(73)
吐鲁番访村民·····	(73)
漳州百花园·····	(74)
京广机上·····	(75)
闽浙车中·····	(76)
蒙西草原杂咏·····	(76)
银川步毛主席六盘山韵·····	(78)
固原初揽·····	(78)
银川国庆游园·····	(79)
顺访桐城·····	(80)
歙县行·····	(81)

第四辑 参观掠影

四老沟煤矿赞·····	(87)
风神曲·····	(89)

苦寒瘠地科研花·····	(90)
台砚颂·····	(93)
长庆油田·····	(94)
江都排灌站·····	(95)
兖邹矿区兴隆煤矿赞·····	(97)
咸阳显象管厂·····	(98)
善琰湖笔厂·····	(99)
泾县宣纸赞·····	(100)
安徽文房四宝展·····	(101)
松花石砚颂·····	(102)

第五辑 域外所见

罗纳道中·····	(107)
瑞士爱姆嵩水电站·····	(108)
登瑞士玫瑰峰·····	(108)
希腊德尔菲太阳神宫·····	(110)
雅典返瑞机上·····	(111)
夜半观日行·····	(112)
魏格朗雕刻公园·····	(114)
高原雪行·····	(115)
布鲁拉维观瀑·····	(116)
厄尔维克旅馆院内早眺·····	(117)
高山旅馆夜醒·····	(117)
阪沪结好有感·····	(118)
大阪至奈良途中·····	(119)
旅日机上·····	(120)

京都银阁寺即景·····	(120)
富士山行·····	(121)
驻日使馆院内怀旧·····	(121)
旅日归来·····	(123)
法境机上所见·····	(123)

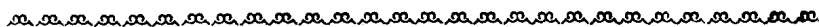
第六辑 书医管窥

说书法·····	(127)
再说书法·····	(128)
学草偶得·····	(128)
灌父砭言·····	(129)
郑林书艺·····	(130)
临池自得·····	(130)
挥毫·····	(131)
全国书法展观后·····	(131)
过扬州吊李北海·····	(132)
读颜真卿传得句·····	(133)
行见中药新发展·····	(133)
赠日本医师会长武见太郎·····	(135)
赠日本中医泰斗矢数道明·····	(135)

第七辑 杂感零拾

忆续范亭主任·····	(139)
重访岢岚·····	(140)
忆陈超寰同志·····	(143)
寄雨亭·····	(144)

忆房州度暑·····	(145)
书赠离休者·····	(146)
遥祝吉村百寿·····	(146)
延安怀张献忠·····	(147)
秋夜独酌·····	(148)
晚霞余晖·····	(148)
江南春早·····	(149)
咏草原铁花·····	(149)
咏菊·····	(150)
无题·····	(150)
日暮散步·····	(151)
花间所得·····	(151)
春园偶成·····	(151)
山松·····	(152)
七十感怀·····	(152)
寒枝·····	(153)
南海漫步·····	(153)
励学·····	(154)
玉渊漫步·····	(154)
春节团拜会·····	(155)
论语吾十五章读后·····	(155)
祝会计学会烟台年会·····	(156)
计划经济研究中心·····	(157)
题合肥稻香楼宾馆·····	(157)
南湖别馆词·····	(158)



第 一 辑

壮丽山河