

山

东民俗

山

东

民俗



山东

民

俗

山东民

俗

责任编辑：房小军
封面设计：韩济平
摄影：庞守义
宋伟东
武 广

山 东 民 俗

山 曼 李万鹏 姜文华

叶 涛 王殿基 著

*

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 15.5印张 2插页 340千字

1988年3月第1版 1990年6月第2次印刷

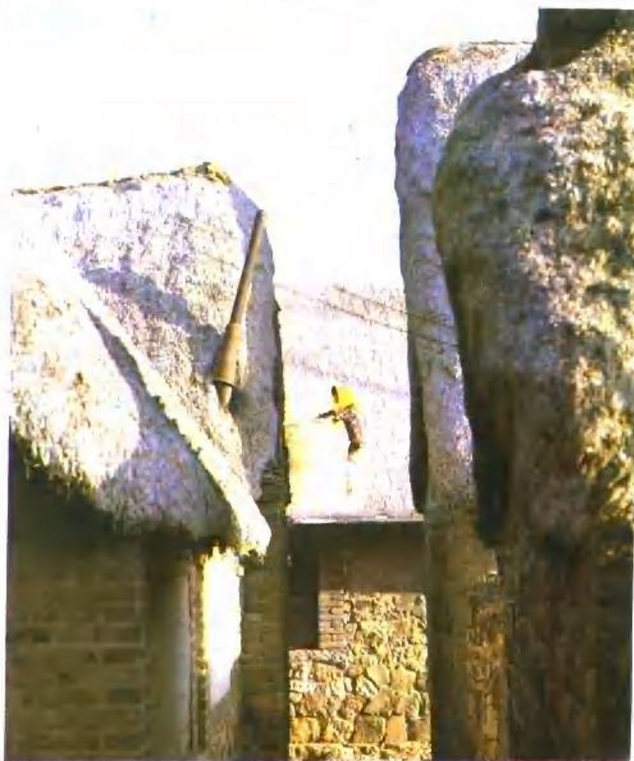
印数 2,501—5,500

ISBN 7-80551-052-0/G·4

定价 9.50 元



正月十五跑旱船
(张店)



海草房
(荣成俚岛)



姑娘乘花轿出嫁
(鲁西南)



纺线·经线



走亲戚（嘉祥）

布玩具老鼠娶亲（潍坊）





玉堂醬園的老牌照
(濟寧)



老婆婆摸佛求吉利
(益都駝山)

目 录

岁时节令民俗

春 季 节 俗 (2)

立 春.....(2) 春 节.....(5)

五 马 日.....(10) 人 日.....(11)

转 八 日.....(13) 石 头 生 日..... (13)

元 宵 节.....(14) 走百病 邀厕姑...(17)

填 仓 日.....(20) 青 龙 节.....(21)

春 社.....(24) 寒 食 清 明.....(25)

谷 雨.....(28)

夏 季 节 俗 (30)

浴 佛 节.....(30) 端 午 节.....(30)

雨 节.....(32) 过 半 年.....(33)

晒 衣 节.....(34) 夏 至.....(36)

伏 日.....(37)

秋 季 节 俗 (39)

立 秋.....(39) 乞 巧 节.....(40)

中 元 节.....(43) 天 医 节.....(44)

中 秋 节	(46)	重 阳 节	(48)
冬 季 节 俗	(51)		
寒 衣 节	散工日	(51)	冬 至
腊 八 节	(54)	过 小 年	(56)
年 除 日	(59)		
公 历 节 日	(67)		
新 年	(67)	三 八 节	(68)
植 树 节	(69)	五 一 节	(69)
五 四	(70)	六 一 节	(70)
七 一	(71)	八 一 节	(71)
教 师 节	(71)	国 庆 节	(71)

衣 食 住 行 民 俗

服 饰 民 俗	(74)		
帽 发 型 头 饰	(74)	上 衣 兜 肚 腰 带 等	
.....(78)	下 衣 裙 腿 带 子	(84)	袍
长 衫 大 衣	(86)	鞋 袜 鞋 垫	(87)
首 饰 小 饰 件	(91)	蒲 扇 扇 子 伞	
.....(92)	手 帕 包 袱	(92)	
饮 食 民 俗	(95)		
食 制	(95)	日 常 食 品	(98)
节 日 和 礼 仪 往 来 食 品	(108)		
特 产 名 吃	(112)		
居 住 民 俗	(125)		
村 庄	(125)	院	(128)
		房	(131)

室·····(139)	房屋租赁买卖·迁居·····(144)
旅行民俗 ·····(145)	
启程·····(145)	行具·····(145)
迎送·····(150)	

人生礼仪民俗

生育礼俗 ·····(154)	
得喜·····(154)	添喜·····(157)
挑红报喜·····(159)	坐月子·····(162)
送粥米·····(164)	搬满月 接头·····(167)
过百岁 抓周·····(168)	认干亲·····(171)
祈子·····(172)	
婚嫁礼俗 ·····(176)	
议婚·····(176)	订婚·····(179)
送日子 铺房·····(182)	迎娶·····(187)
拜堂 合 登·····(193)	回 门·····(199)
特殊婚嫁·····(200)	
丧 葬 礼 俗 ·····(203)	
初 丧·····(203)	入殓 成服·····(208)
吊 孝·····(210)	出 殡·····(212)
埋 葬·····(214)	烧七 烧周年·····(216)
童丧 客死·····(218)	

家族乡社民俗

家 族	(222)
结 构.....	(222)
称 谓.....	(224)
家 务.....	(227)
家 产.....	(229)
家 教.....	(232)
家祭 家庆	(237)
亲 族	(245)
称 谓.....	(245)
亲 戚 往 来.....	(247)
权 益.....	(253)
乡 社	(255)
村 落.....	(255)
村 产.....	(257)
村 规.....	(258)
乡 社 互 助.....	(260)
乡 社 活 动.....	(263)
乡 社 福 利.....	(265)

生产贸易民俗

生 产 民 俗.....	(268)
农业生产民俗	(268)
林业生产民俗	(280)
牧业生产民俗	(294)
渔业生产民俗	(299)
副业生产民俗	(311)
农村工匠生产习俗	(317)
贸 易 民 俗.....	(325)
庙 会.....	(325)
集 市.....	(332)
店 铺.....	(336)
摊 贩.....	(341)

信仰禁忌民俗

- 神灵崇拜.....(347)
- 神 祇.....(347) 灵 魂.....(361)
- 灵 物.....(364)
- 巫术信仰.....(371)
- 咒语 符篆 (371) 降神 作法 (373)
- 禳 灾.....(379)
- 占 验 卜 兆.....(381)
- 占 人.....(381) 占 岁.....(388)
- 征 兆.....(390)
- 禁 忌 避 讳.....(393)
- 日常生活禁忌 ...(393) 特殊禁忌.....(396)

游艺竞技民俗

- 民间美术.....(400)
- 年 画.....(400) 剪 纸 (405)
- 民间玩具.....(410) 民间印染 ...(415)
- 民间编织.....(420)
- 民间乐舞.....(426)
- 乐 器.....(426) 乐 调.....(429)
- 乐 队.....(433) 秧 歌.....(434)
- 高 跷.....(439) 龙 灯.....(440)
- 旱船与跑驴 (440) 抬鼓舞与跳花灯...(441)

民间讲唱·····	(443)
传说故事·····	(443)
歌 谣·····	(446)
大 鼓·····	(449)
山东快书·····	(452)
山东琴书·····	(453)
评 书·····	(454)
胡集书会·····	(455)
地 方 戏·····	(457)
吕 剧·····	(457)
五 音 戏·····	(459)
茂腔与柳腔·····	(461)
两 夹 弦·····	(464)
山东梆子·····	(466)
柳 子 戏·····	(468)
民间体育与游戏·····	(472)
风 箏·····	(472)
秋 千·····	(476)
武 术·····	(477)
棋 类·····	(479)
斗动物与斗草·····	(480)
儿 童 游 戏·····	(481)
后 记·····	(485)
重印后记·····	(487)

岁时节令民俗

当今流行的岁时节令，有传统节日与新节日之分。新节日按公历行事；传统节日又有按节气行事和按夏历行事的两类，通常习惯纳入夏历系统。本章以夏历为月序，分为春、夏、秋、冬四节，殿以公历节日为第五节。

春 季 节 俗

立 春

立春，俗称“打春”，为夏历的正月节，有时也在腊月，约当公历的二月四日。传统的算法，大寒后十五天，斗指东北维为立春。这时日行黄经 315° ，气温开始上升，春季即由此开端。俗话说：“春来鹅毛起。”从前鲁西北地区，流行一种以鹅毛或鸡毛“试验春来”的有趣活动。这一天，人们把一根竹筒埋入地下，在露出地面的筒口上放一根鹅毛，立春时刻一到，鹅毛就会飞了起来，以此证明地气萌动，春天已经来临。

立春为四时之始终，它标志着冬季的结束和春季的开始，所以古时认为是个重要的节日。据《礼记·月令》记载：周天子以立春之日亲帅公卿诸侯大夫迎春于东郊，行布德施惠之令。《汉书·郊祀志》也记载：迎春祭青帝、勾芒，百官衣皆青。郡国县官，下至令史，服青帻。此风山东民间至今还有流行，一般人们这天要到野外走动一次，谓之“迎春”，或称“接春”。德州一带，人们三五成群，出了村庄往东走，不拘多远，只要遇到穿红衣、戴红帽、披红围巾或者提红包袱的人，就算迎着春了。

旧时，迎春之外还风行“打春”，即鞭打泥塑的春牛。周

代有冬季出土牛以送寒气之举，与立春以迎阳气是两回事。汉魏时才改为立春日施土牛、耕人于城门外，以示兆农耕的早晚，但尚无鞭春的活动。鞭春之风，始于六朝，盛于唐宋，仁宗时曾颁《土牛经》于天下。明清时鞭春的风俗有增无减，山东各县旧志几乎都有记载。康熙三十一年（1692年）修《济南府志》中说：“凡立春前一日，官府率士民，具春牛、芒神，迎春于东郊。作五辛盘，俗名春盘，饮春酒，簪春花。里人、行户扮为渔樵耕读诸戏剧，结綵为春楼；而市衢小儿，着彩衣，戴鬼面，往来跳舞，亦古人乡傩之遗也。立春日，官吏各具彩杖，击土牛者三，谓之鞭春，以示劝农之意焉。为小春牛，遍送缙绅家，及门鸣鼓乐以献，谓之送春。”鞭春的礼仪，道光十六年（1836年）修《商河县志》记为：“迎芒神、土牛入至县衙大门外，土牛南向，芒神西向，安神礼毕。立春日正时，备牲礼果品，各官诣芒神位前行三献礼，至土牛前击鼓者三，击土牛者三，名鞭春，向芒神揖退。”其他还有记载，立春前五天检查鞭春的准备工作的准备工作，谓之“演春”。立春前一天官府东郊迎土牛、芒神，谓之“迎春”。男女老少随同观看，谓之“观春”。人们从芒神和土牛排列的前后次序来看农事的早晚。如果立春在腊月望，则神在牛后，鞭及牛肩，以示农作早；在腊月晦和正月朔，则神与牛齐，鞭及牛腹，以示农作中；在正月望，则神在牛前，鞭及牛膝，以示农作晚，因此芒神也称作“拘芒”。看它戴帽则示春暖，光头则示春寒，穿鞋则示春雨多，赤脚则示春雨少。一些怀抱小孩观春的人，则向土牛身上抛撒大豆，据说这样孩子将来出的痘疹便会稀少。立春日，官吏象征性地鞭打土牛三下，谓之“鞭春”。衙役人等把土牛打碎，人们争抢春牛土，谓之“抢春”，以抢得牛头为

吉祥。临沂、阳谷等地，有取春牛土涂灶和蚕室的风俗，据《齐民要术》记载，可避蚕室鼠害，后用以避虫蚁。有些地方还取春杖，用以扫蚕。鲁西南地区民间也有扎纸春牛鞭春的，牛腹内装有红枣、栗子、核桃、花生等干果，儿童们则哄抢取乐。

立春这天，山东各地都有“咬春”、“尝春”的习俗。《庄子》一书中说，春天吃辛辣的生菜可以通五脏之气，因此，无论咬春还是尝春，都用带辣味的蔬菜。“咬春”就是立春时吃生萝卜，以脆嫩多汁的青萝卜为上，最好是绿皮红心的“心里美”。春天人们往往好晒，陆游的诗里曾写过江南儿童立春日早起“卖春晒”的情况，而近代山东农村则认为，立春日咬一口生萝卜就可以消除春晒。临沂地区有些地方，这天人人手拿一个生萝卜，待立春时刻一到，不约而同地咬下去，据说谁在立春那一瞬间咬住了萝卜，谁就能青春永驻，长生不老。

“尝春”类似咬春，吃的是春饼和春盘。春盘又称“五辛盘”，是细切五种辛辣的生菜盘装而成。宁津一带用葱、蒜、椒、姜、芥切而调食之，称为五辛盘，它既可下酒佐餐，又可作为节物相互餽送，也有餽送青韭、黄柑的。春饼是用面烙制的薄饼，有的就着萝卜吃，有的在面粉里加进葱花，烙成葱花油饼，最讲究的是把饼里卷上青韭肉馅，称为春卷。吃春盘的习俗早在南北朝时期就有了，唐代杜甫“春日春盘细生菜”的诗句就是尝春的意思。现代春盘、春饼之俗已不多见，一般习尚吃饺子、面条，谓之“迎春饺子打春面”。

立春这天，鲁北和鲁西南一带，年轻的母亲用彩色碎布头缝制成“春公鸡”、“春咕咕”、“春娃娃”等小玩具，给孩子作为节日饰物。春公鸡钉在孩子的左衣袖上，以鸡谐“吉”，

象征孩子吉祥如意；春娃娃类同年画上的娃娃，寄托着母亲对孩子迎着春风茁壮成长的殷切期望。滕县、惠民等地，凡是没种牛痘的儿童，春公鸡的嘴上还要叼一串黄豆粒，几岁叼几粒，以鸡吃豆来隐寓着孩子将不再生天花、麻疹等病的意思。这种习俗至今仍盛行不衰。

立春日，山东大部分地区没有什么禁忌，但莱阳忌讳挑水和掏灰。据说挑了水，一年当中精神不振光打瞌睡；掏了灰，一年的好运就被掏跑了。郛城则忌讳儿童在家过节，不满十岁的孩子要到邻家度过立春的时刻，称为“躲春”。

春 节

农历正月初一，古代有元日、元旦、元正、元辰、元朔、三元、三朝、三正、正旦、正朔等三十多种名称。辛亥革命后，改行公历，这天被定为春节，以区别公历新年的元旦，但一般人们仍习惯把它看作年节，俗称“过年”、“过大年”。年节早见于《尚书·舜典》，到汉代民间习俗就已相当繁多，至今仍是一年中最隆重的节日，公职人员放假三天，民间欢庆持续半月。

严格地说，春节是从初一零点开始的，尽管近年来一些地方守岁只守到十点左右，但是到了零点、鞭炮齐鸣，响声震天，节日的欢乐气氛笼罩着千家万户，人们就是想睡也睡不着了。家长首先起床发纸，开门前先放一挂火鞭（据说怕直接开门遇到神），然后才能说话。其他人陆续起床。起床后妇女忙着煮饺子，男人在家长的带领下进行祭拜。招远旧时的祭拜顺序是一拜天地、二拜王母娘娘、三拜灶王、四拜财神、五拜老祖，