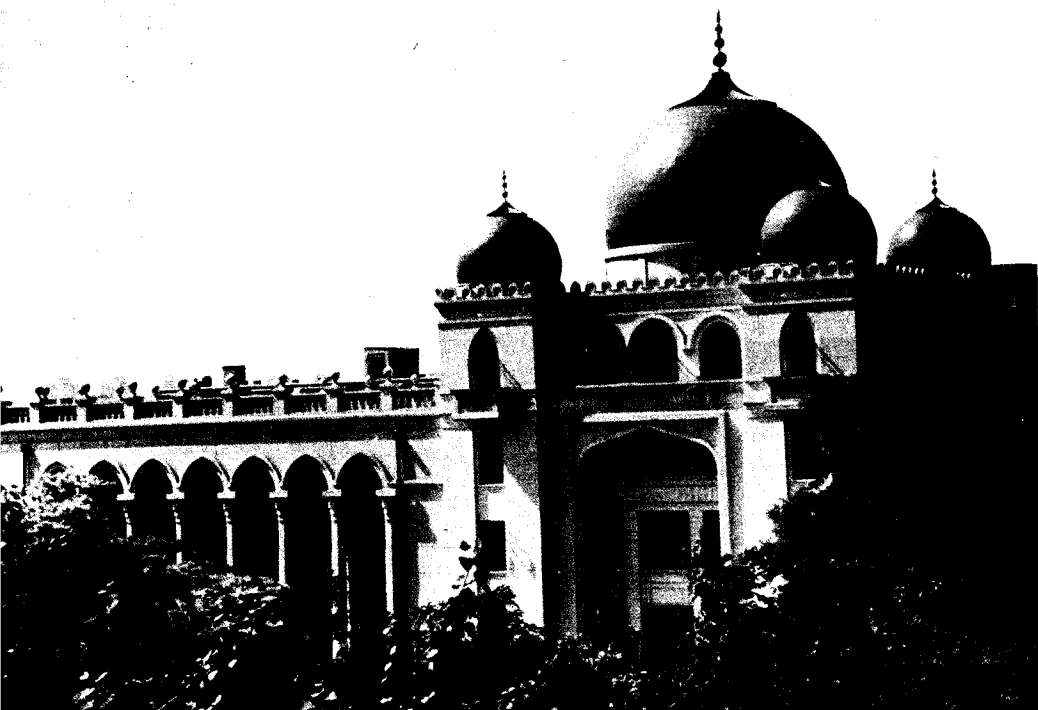




回族风情录

罗韵希 王正伟 马建春
李仁 马达 杨洪 编著

四川民族出版社

ISBN 7-80417-061-1

回族 风情录

罗韵希 王正伟 马建春

编著

李仁 马达 杨洪

四川民族出版社

NO. 00000000

(川) 新登字 002 号

责任编辑 胡 华

封面设计 蒋光年

技术设计 席 玮

回族风情录

罗韵希 王正伟 马建春 编著
李 仁 马 达 杨 洪

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

邮编: 610012

郫县犀浦印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张 8.25 插页 4 页 字数 170 千字

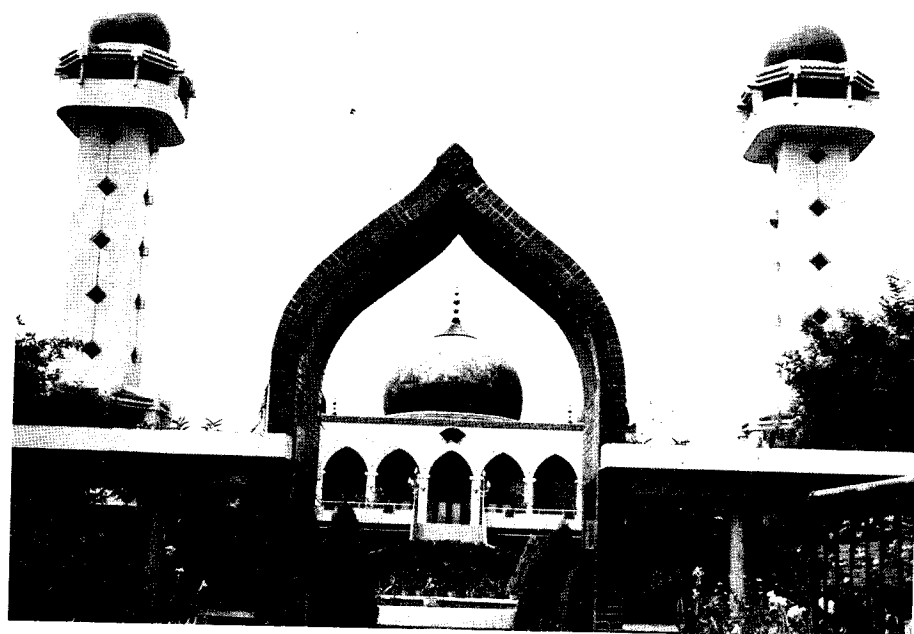
1994 年 9 月第一版 1994 年 9 月第一次印刷

印数 1—1700 册

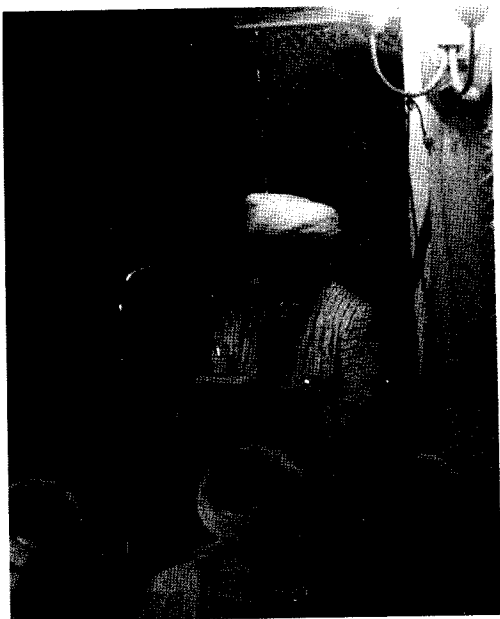
书号: ISBN7—5409—1388—6/G·618 定价: 5.50 元



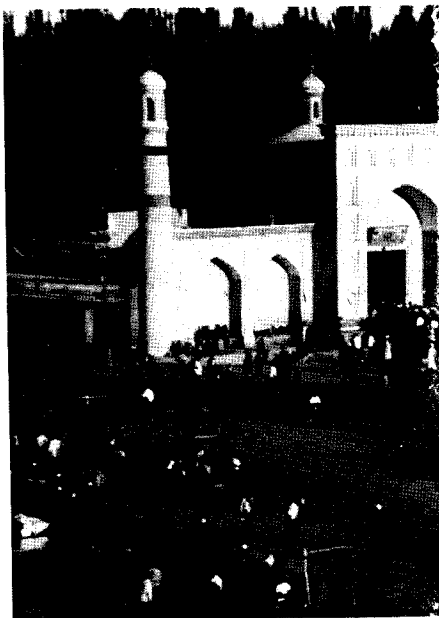
牛街礼拜寺



银川清真寺



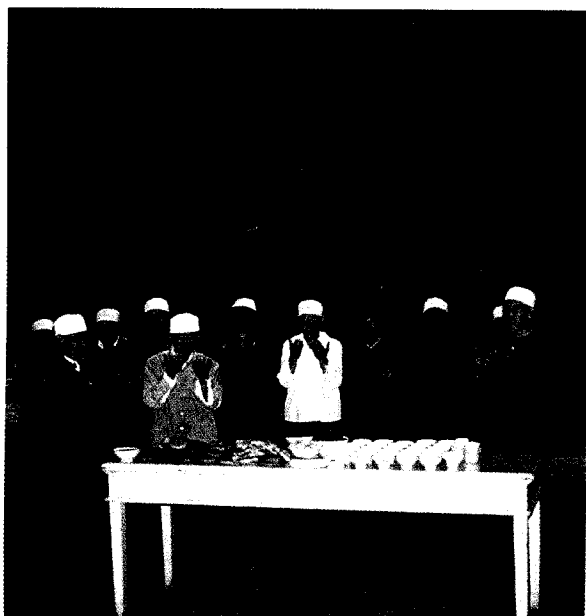
喀什大阿訇正在宣读古兰经



喀什清真寺



欢度开斋节



庆开斋节



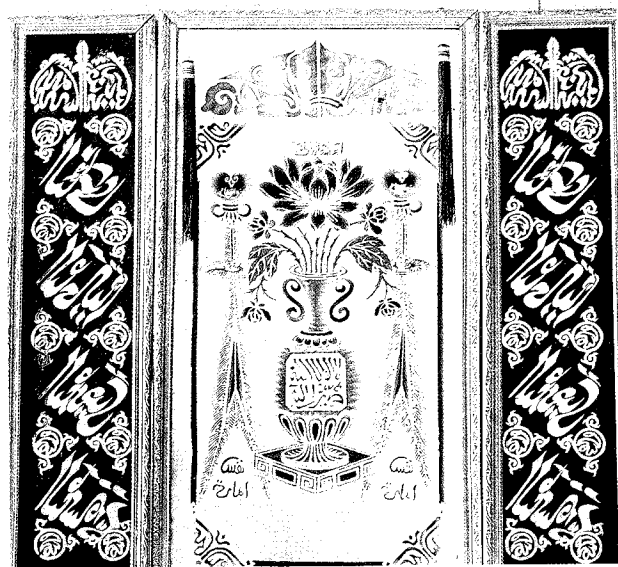
穆斯林小净场面



婚礼——迎亲



绣花



回族艺术品玻璃画

《回族风情录》 序

回族拥有 8602978 人(据我国 1990 年人口普查统计),是我国少数民族中人口较多的、分布最广的民族,全国大多数县、市都有回族人居住;以我国西北地区的宁夏回族自治区、甘肃、青海、新疆以及云南、河南、山东、北京、天津等省、市、自治区分布最多。

回族,是回回族的简称。关于回族的来源,可分为两个支流,一支可上溯至公元 7 世纪中叶;那时有来华经商的阿拉伯、波斯商人留居广州、泉州、杭州等地,历经五代至宋末,不断繁衍发展,成为回族来源的一部分;另一支是回族的主要来源,即 13 世纪中叶,自成吉思汗西征的多次战争,先后征服了葱岭以西,里海以东信仰伊斯兰教的各民族,随着每次战争的胜利,大批中亚细亚的波斯人、阿拉伯人被迁徙来中国,其中军士、工匠居多,也有一些知识分子和社会上层人士等,同时,由于当时中西交通大开,也有一些东来贸易的商人自愿在中国定居。这些东来的中亚细亚各族人以及阿拉伯、波斯人与中国当地的汉、蒙、维等民族通婚融合,遂发展成为中国民族大家庭中一个新的民族成员——回族。

千百年来,回族在中国这块古老的土地上繁衍生息,和各族人民同生存、共命运,友好相处,亲如兄弟。回族的风俗,因其民族形成的特点,既有对阿拉伯风俗的传承,也有对中国各民族风俗的吸取。在风俗的形成和发展上,既恪守保留民族个性的原则性,又有入乡随俗的灵活性。因此,中国回族的风俗尽管历经千百年,尽管

流动在众民族的风俗之中,但仍昭示出鲜明的回族特色。

中国回族的居住特点是“大分散,小聚居”,由于小聚居,回族人的风俗就相对稳定,回族人生活在一起,根深蒂固的民族意识把他们凝聚在一起,先民传承的伊斯兰教和阿拉伯文化浸入回族的血液,可以说,回族的每一个风俗都与此有关。如回族的三大节日:圣纪节、开斋节、古尔邦节,以及回族禁食猪肉的习俗都源于伊斯兰教;而西北回族至今在煮稀饭、煮牛羊肉、烙饼或蒸馍时,都喜欢放入一种香料,使食品有一种特殊的香味儿。据明代马愈《马氏日钞记》:“回族茶饭中,自用西域香料……。”可见,这一习俗是从阿拉伯传入的。

而回族的有些习俗既来源于伊斯兰教又来源于阿拉伯民族习俗。如回族妇女戴盖头即是。阿拉伯地区原来风沙大,水源少,人们沐浴净身不易,为防风沙,讲卫生,妇女们都缝制头巾戴上,以便遮面护发,更因为伊斯兰教规有头发为羞体,须遮盖的规定,所以,信仰伊斯兰教的回族妇女就有了戴盖头的习俗,又如泉州等地的回族婚礼上有“撒金豆”的习俗,这也是来源于阿拉伯地区,并与伊斯兰教有关。回族的先民——古代泉州的阿拉伯、波斯富商巨贾,确实是以撒黄金豆粒这种方式在喜庆的日子施天课,让贫苦的穆斯林拾去均分。这一习俗后来承袭下来,但所撒的已不是黄金了,均以核桃、枣子、花生、糖等替代,又谓之“撒四果”、“撒喜”,意即知感真主赐给良缘,并祈求真主赐生贵子。

在回族内部,因教派不同,门宦不同,风俗也有差异,如回族男子一般都戴白色无沿帽,但回族中信仰伊斯兰教哲赫忍耶教派的男子却戴六角形的无沿帽,这种帽子有帽圈,帽子顶端还有一个用布条或马鬃、丝线编制的疙瘩。因教派不同,回族男子蓄胡须的式样也多种,有的蓄下巴胡,也叫山羊胡子,有的是全脸胡。

回族众多的习俗历经千年,传承至今,如节日纪庆、宗教禁忌等等,就是散居汉区、城市的回族也大多举行穆斯林葬礼,国家虽

然提倡火葬,同时也尊重回族土葬的习俗,专门拨出回族墓地。但风俗并非亘古不变,随着时代发展,回族风俗也有些变化,有的地区不再讲究(特别是散居回族),如“族内婚”,现在回族与别的兄弟民族通婚的较多,无论男女,与回族人结婚,有的也不一定“入教”或不完全入教;有的习俗随时间和场合而讲究,在节日、礼拜时穿民族服装,如戴小白帽、戴盖头,平时也不一定戴。总之,尽管回族风俗随时代有些变化和发展,但万变不离其宗,其独特的民族特征依然十分鲜明!

同时,回族人生活在中华民族中,回族风俗也深深地影响、渗透到中华各族人民的生活中。生活在回族聚居区的各族人民,在回族的三大节日里也买油香、撒子吃,有的还到回族人家登门道贺,共庆节日。特别是回回的羊肉泡馍、牛肉拉面、牛肉煎饼、牛羊杂碎等小吃更是倍受各族人民的喜爱,风靡中国东西南北,成为人们的家常饮食。

固然,回族风俗有其独特的个性,可回族也是中华民族的一员,生活在各民族中间,自然也较多地接受了中国各民族,特别是汉族的风俗成份。如居住在城市和回汉杂居区的回族,有的也过汉族传统的春节、中秋节、端午节等,回族过春节虽然没有汉族人那么讲究,但也在年初一早上吃饺子;中秋节虽然不用月饼作供品拜月,但也买清真月饼自己吃或送亲友,以祝福全家团圆。

回族还较多地吸收了我国各地的风俗,如福建泉州的回族青年定亲时也戴戒指。泉州地处中外交通要道,当地很早就传入了西方结婚要戴戒指的仪式,泉州回回在定亲时,男方由长辈或亲友陪同到女家,在接受女家的盛情款待之后,姑娘亲自到厅堂接受男方的戒指。有的在端午节也吃清真粽子。

生活在少数民族聚居区的回族,也接受了那一地区的民族习俗,如居住在云南傣族地区的回族,也住竹楼,只是居住布局略有不同;居住在新疆哈萨克地区的回族过古尔邦节时往往也开展哈

萨克族的“叨羊”等娱乐活动。

回族是一个勤劳而智慧的民族，既吸取别的民族风俗，又使之发扬光大。我国在唐代以前黄河上就有了泅渡的工具——革囊。因剥制皮张是全张从牛、羊身上褪下，史称“浑脱”。回族人利用这种传统的水上交通工具，不仅载客渡人，而且发展到联筏货运，至明清以后，经营皮筏的就多是回回了。饮食特别是一些北方的面食，经回族人制作，更添滋味儿，既鲜美诱人，又丰富多采，如从传统的牛肉面发展而成的兰州清汤牛肉拉面；又如源于先秦的“炒面”，经回族，特别是甘肃临夏回族人的精心烹制发展，如今已成为回族风味小吃中的一绝。

总之，回族风俗是中华民族风俗的一部分，二者相互渗透，有着水乳交融般的联系，回族风俗既传承和保留自己本民族的风俗内容，同时，生活在哪里，就尊重和包容当地民族的风俗，这从一个侧面表现出回族人民求生存、图发展，以及坚定的原则性和谦逊、包容的灵活性。

回族的风俗丰富多采，每一种风俗，都是一幅庄严生动、耐人咀嚼、回味的画卷。从她的窗口，你能够洞见回族人的历史、宗教、文学、艺术、体育等方方面面的图景，能够听到回族人前进的步履声，能够了解、体会到回族人的整个生活！

虽然本书可能拾一漏十，也可能以偏概全，但把回族的整个生活介绍给广大读者，广大读者能够通过本书知晓我们回回民族，这，就是我们编者最大的心愿！

作 者

一九九四年四月

目 录

《回族风情录》序

一 服饰冠戴篇

青 袂 袂	(3)
衷 白	(4)
小白帽	(5)
男子头上的缠巾	(7)
多彩的盖头	(8)
麦斯海袜	(10)
妇女喜戴金银首饰	(11)

二 饮食烹调篇

全羊席	(15)
涮锅子	(16)
回族筵席十大碗	(17)
临夏大块辣子鸡	(18)
手抓羊肉	(19)
筏子肉团	(20)
梅花羊头	(21)
鲜香诱人的牛羊杂碎	(22)

清真牛肉干巴	(24)
独领风骚的果汁牛肉	(25)
兰州清汤牛肉拉面	(27)
西安羊肉泡馍	(29)
大卤面	(30)
“雀舌头”酸汤面	(31)
静宁大饼	(32)
河州包子	(34)
酥脆可口困锅子	(35)
油香、馓子喷喷香	(36)
油炸馓	(38)
饶有特色的馄馍、干粮馍	(39)
炸素鸟	(41)
空心果	(42)
麦索儿	(43)
发子面肠	(44)
艾窝窝	(45)
酿皮子	(46)
灰豆子	(47)
甜 醅	(48)
碗儿菜	(49)
旅行快餐——油面茶	(50)
香浓情深盖碗茶	(51)
罐罐茶	(54)
擂 茶	(55)

三 居住器皿篇

回 坊	(59)
-----------	------

崖窑与箍窑	(61)
高房子	(63)
汤 瓶	(66)
吊罐与沐浴堂	(68)
喜爱·清洁·文明	(70)

四 婚姻家庭篇

提 亲	(75)
定 茶	(76)
娶 亲	(78)
拉 轿	(80)
婚 宴	(81)
撒 喜	(83)
离 婚	(85)
回 门	(87)
铜壶嫁妆	(88)
认亲抹黑脸	(89)
戏耍公公和婆婆	(90)
打女婿	(91)
考媳妇	(92)
表针线	(93)

五 丧葬仪礼篇

庄重的葬礼	(97)
-------------	------

六 纪庆节日篇

圣纪节	(103)
斋月和开斋节	(105)

古尔邦节.....	(110)
法图麦节.....	(116)
登霄节.....	(118)
盖德尔之夜.....	(120)
阿术拉节.....	(121)
莲花山花儿会.....	(122)
鹁鸽会.....	(124)
亡人节.....	(125)
扫咸阳王墓.....	(127)

七 宗教信仰篇

念得最多的一段话.....	(131)
伸 指.....	(133)
做“乃玛孜”.....	(134)
大净和小净.....	(137)
土 净.....	(140)
盛行“都阿”.....	(141)
斋 戒.....	(143)
施天课.....	(146)
朝 觐.....	(148)
搬阿訇.....	(150)
穿衣挂幛.....	(152)
拱 北.....	(153)
清真寺.....	(155)

八 俗信禁忌篇

食物禁戒.....	(159)
禁食烟、酒、毒品.....	(160)

禁食自死物、血液	(161)
禁食猪肉	(162)
禁拜多神、拜偶像	(164)
禁占卜、算卦	(166)
禁 赌	(167)
族内婚	(168)
丧葬中的禁忌	(170)
口念“比思敏俩习”	(171)
宰牲须以真主之名	(172)
驱魔石	(173)
“都阿”治病	(174)
鸽子与蜘蛛	(176)
禁踩蚂蚁	(177)
禁坐门槛	(178)

九 民间礼节篇

诞生礼	(181)
命名礼	(183)
抓周礼	(185)
割 礼	(187)
见面礼	(189)
待客礼	(191)

十 姓氏称谓篇

回族姓氏的由来	(195)
十个回回九个马	(197)
回族十三姓	(198)
回族姓氏中的皇帝赐姓	(200)

以回回民族和地名立姓·····	(202)
回族的亲族称谓·····	(203)

十一 文体娱乐篇

黄土高原的奇葩——“花儿”·····	(207)
宴席曲·····	(211)
弹口弦·····	(214)
爬木城·····	(217)
掷子·····	(218)
打木球·····	(219)
攒牛·····	(221)
下方棋·····	(223)
查拳·····	(224)
八极拳·····	(225)
回回十八肘·····	(226)
二弹腿·····	(227)
汤瓶功·····	(228)
踏脚·····	(229)

十二 工艺建筑篇

阿文书法·····	(233)
工艺制镜·····	(235)
面花·····	(236)
剪纸巧手·····	(237)
刺绣艺术·····	(239)
宁夏地毯·····	(241)
河州砖雕·····	(242)
清真寺——回族建筑艺术的瑰宝·····	(245)