

象棋布局

新招丛书



尚威
编著

冷门 布局 新招

21

大学出版社

G889.621

395219 → 061

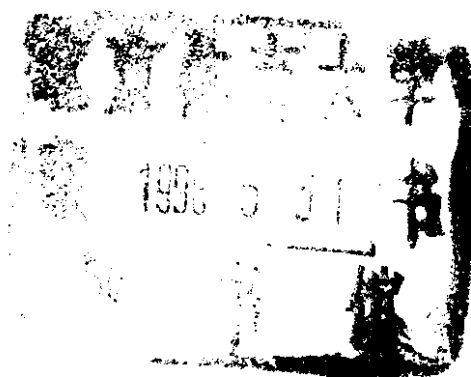
35

——象棋布局新招丛书——

冷门布局新招

尚 威 编著

Ty24/10



北京体育大学出版社



北体大 800073617

策划编辑:董英双 责任编辑:潘建林
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:葆 丽
责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

冷门布局新招/尚威编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.8

ISBN 7-81051-168-8

I. 冷… II. 尚… III. 中国象棋-布局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24433 号

冷门布局新招

尚 威 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:9.25

定价:12.90 元

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81051-168-8/G·152

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋的布局是千变万化的,不同的布局招式将产生不同的后续变化,对局势的优劣起着决定性的作用。在棋战中,因某一着的偏差而造成“失先”、“失势”,或导致败局的情况屡见不鲜。过去很多习惯性的布局着法,已经不能适应弈棋技巧的发展,而以新型变着制造冷门布局,已成为当今棋战的突出特点。许多优秀棋手在比赛和训练中努力进行了探索和研究,对布局招式做了很多大胆的创新,并在实战应用中取得了良好的效果。

为了让广大象棋爱好者更好地了解、学习、借鉴和应用这些新型布局招式,笔者对近几年重要赛事的大量新型棋局进行了总结、归纳和研究,写成了《象棋布局新招丛书》。本丛书以通俗、易懂以及便于读者学习和理解为指导思想,介绍了各种流行的和新创的布局变例,愿它能对读者弈棋技巧的提高有所裨益。

本书《冷门布局新招》,共分 6 章 98 个局例 166 个图例,综合介绍了各种布局的攻防变化。尤其是对常用的、对攻性较

强的“中炮对屏风马”和“中炮对顺炮”的各式局型,进行了更为详尽的介绍。在各局例中,都较全面地论述了不同攻防变例的续演结果,并通过“变例小结”和“本局结论”阐明正误变例的要点和优劣的原理,便于读者赏棋识谋,循理增诣。

诚望广大棋友提出宝贵意见。

尚 威

1997 年 1 月

I

第 11 局	中炮直横车对屏风马左马盘河布局陷阱式	(32)
第 12 局	中炮进三路兵对屏风马局	(35)
第 13 局	中炮进三路兵对正马转列炮局	(38)
第 14 局	中炮对顺炮缓出车红左横车式(一)	(42)
第 15 局	中炮对顺炮缓出车红左横车式(二)	(44)
第 16 局	中炮横车进七路兵对屏风马右炮过河局	(47)
第 17 局	飞相对右士角炮局	(49)
第 18 局	“仙人指路”对卒底炮局	(51)
第 19 局	“仙人指路”对卒底炮转飞象局	(54)
第二章 中炮对屏风马布局篇		(58)
第一节	红方五六炮式	(58)
第 20 局	红进正马过河车新变	(58)
第 21 局	红进边马新变	(62)
第二节	红方五七炮式	(68)
第 22 局	黑右炮巡河进二线车新变	(68)
第 23 局	黑右炮巡河红补左仕新变	(70)
第 24 局	黑右炮巡河红炮打 3 路卒新变	(73)
第 25 局	红先平七路炮新变	(76)
第 26 局	黑右炮巡河红双车抢炮新变	(80)
第 27 局	黑弃卒进车新变	(83)
第三节	红方五九炮式	(85)
第 28 局	黑平炮邀兑车红车八进六新变	(85)
第 29 局	黑双炮过河红左马盘河新变	(88)

第 30 局	红进过河车黑平炮邀兑车平右横车新变	(92)
第 31 局	黑平炮邀兑车红炮打中卒新变	(95)
第四节	黑方双炮过河式	(99)
第 32 局	红进七路兵进外马新变	(99)
第 33 局	红横车进巡河车新变	(102)
第五节	红方巡河炮式	(105)
第 34 局	红直车黑右炮巡河新变	(105)
第 35 局	红横车黑进外马新变	(108)
第 36 局	红横车起左象黑进外马新变	(111)
第六节	其它布局式	(114)
第 37 局	红进七路马黑平炮邀兑车起左象新变	(114)
第 38 局	黑弃马局新变	(117)
第 39 局	黑左马盘河红弃马新变	(120)
第 40 局	红进过河车黑平炮邀兑车(红进反河口炮) 新变	(123)

第三章 中炮对左炮封车及顺、列炮布局篇 (126)

第一节	黑方左炮封车类	(126)
第 41 局	红进七路兵弃马新变	(126)
第 42 局	红进七路兵弃车新变	(130)
第 43 局	红进七路兵黑弃卒新变	(134)
第 44 局	红进三路兵黑转列炮弃车新变	(137)
第 45 局	红进三路兵黑转列炮弃象新变	(140)
第 46 局	红进三路兵黑转列炮(红弃炮)新变	(143)

第二节 黑方顺炮类..... (147)

第 47 局 红直车黑缓出车“飞刀”新变 (147)

第 48 局 红直车黑缓出车弃马新变 (150)

第 49 局 红直车黑缓出车(红弃象)新变 (153)

第 50 局 红直车黑缓出车弃空头炮新变 (155)

第 51 局 红直车黑缓出车进边卒新变 (158)

第 52 局 红直车黑缓出车左横车巡河新变 (161)

第 53 局 红直车黑缓出车右横车新变 (164)

第 54 局 红直车黑缓出车(红巡河车)新变 (168)

第 55 局 红直车黑左横车进 3 路卒新变 (171)

第 56 局 红直车黑左横车缓过宫车进 3 路卒新变
..... (174)

第 57 局 红横车黑直车(红巡河炮)新变 (177)

第 58 局 红直车黑左横车进边马新变 (180)

第 59 局 红横车进巡河炮黑直车归心马新变 ... (183)

第 60 局 红横车黑直车进巡河车新变 (186)

第 61 局 红横车黑直车补左士新变 (190)

第 62 局 红横车黑直车巡河炮新变 (192)

第 63 局 红直车黑左横车进 7 路卒新变 (195)

第 64 局 红直车黑左横车进边马新变 (198)

第 65 局 红直车黑左横车(红巡河炮)新变 (200)

第 66 局 红直车进七路兵黑进双正马平边炮新变
..... (203)

第 67 局 红直车黑缓出车(红进边马)新变 (207)

第 68 局 红“两头蛇”黑左直车进边马新变 (209)

第 69 局	红直车过河黑进双正马(红仕角炮)新变	(212)
第 70 局	红直车黑左横车(红仕角炮)新变	(215)
第 71 局	红直车“两头蛇”黑双横车(红补左仕)新变	(221)
第 72 局	红“两头蛇”黑双横车(红进河口马)新变	(224)
第 73 局	红直车“两头蛇”黑双横车快进兵线车新变	(228)
第 74 局	红“两头蛇”黑双横车弃 3 路卒新变 ...	(232)
第 75 局	红“两头蛇”黑左横车(红双横车)新变	(234)
第三节	黑方列炮类.....	(237)
第 76 局	黑后补列炮红进过河炮新变	(237)
第 77 局	黑后补列炮红直横车新变	(241)
第四章	其它布局篇.....	(244)
第一节	红方飞相局.....	(244)
第 78 局	黑进 7 路卒新变	(244)
第 79 局	黑左中炮新变	(247)
第二节	红方过宫炮局.....	(250)
第 80 局	黑左中炮新变	(250)
第 81 局	黑起马新变	(252)
第三节	红方仕角炮局.....	(255)
第 82 局	黑右中炮红炮进仕角新变	(255)
第 83 局	黑右中炮红左炮封车新变	(258)

第四节 “仙人指路”和起马局·····	(262)
第84局 “仙人指路”对挺卒新变·····	(262)
第85局 起马对挺卒新变·····	(265)
第五章 优秀棋手精采变例赏析·····	(268)
第86局 胡荣华特级大师(执红)·····	(268)
第87局 吕 钦特级大师(执红)·····	(269)
第88局 赵国荣特级大师(执红)·····	(271)
第89局 许银川特级大师(执黑)·····	(272)
第90局 尚 威大师(执红)·····	(274)
第六章 变着技巧习题问答篇·····	(276)
第一节 习题图例·····	(276)
第二节 习题答案·····	(278)
第91局 习题一·····	(278)
第92局 习题二·····	(279)
第93局 习题三·····	(280)
第94局 习题四·····	(281)
第95局 习题五·····	(283)
第96局 习题六·····	(284)
第97局 习题七·····	(285)
第98局 习题八·····	(286)

第一章 新型布局荟萃篇

此章 16 个局例,是从笔者近年来在全国各报刊发表的象棋布局研究中精选出来的,现加以介绍,供读者学习和欣赏。

第一节 首届“广洋杯”大棋圣战布局精选

第 1 局 飞相对右士角炮局

1. 相三进五 炮 2 平 4

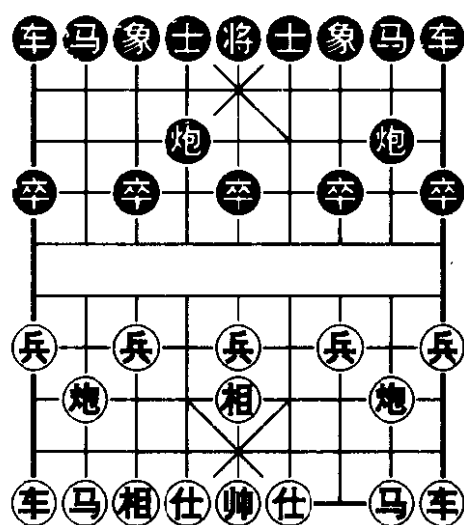
如图形势,在这次大赛中红方出现过四种不同变化,即车九进一、马八进九、马八进七和兵三进一,现分述如下:

一、车九进一

2. 车九进一 ……………

此着是被誉为“东北虎”的黑龙江赵国荣特级大师执红,对“羊城少帅”、特级大师吕钦决战时所采用的新变着,也是本局研究的重点。

2. …………… 马 2 进 1



正着。如改走马2进3,则车九平六,士6进5,马八进九,车1平2,仕四进五,炮8平5,车六进五,红方下着伏车六平七先手,红优。此变是在“北方杯”象棋大师精英赛中,辽宁尚威大师与黑龙江张晓平大师共研的变着结果。

3. 车九平六

平左肋车是赵国荣大师采用的变着。在第3届“广洋杯”实战中,他又改走了兵九进一,车1平2,马八进九,车2进4,车九平四(右肋车比左肋车更有威力,它可下着升巡河车,通过进马捉车使黑方车无好点可走),马8进7,车四进三,卒1进1,马九进八,车2平8,炮二进五,炮4平8,马二进三,卒1进1,马八进七,车8平2,黑方有过河卒而易走。红方在黑方卒1进1兑卒时,应改走马二进一(此着是拆棋研究的着法),试变如下:卒1进1,车四平九,卒9进1,炮二平三,红方对黑方7路线有潜在攻势。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 3. | 士6进5 | 4. 兵九进一 | 车1平2 |
| 5. 马八进九 | 车2进4 | 6. 车六进三 | 卒1进1 |
| 7. 马九进八 | 车2平6 | | |

黑方右车左调护住肋门,已达到能与红方相抗争的目的。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 8. 兵九进一 | 车6平1 | 9. 兵三进一 | 马8进7 |
| 10. 马二进三 | 象7进5 | 11. 仕四进五 | 车9平6 |
| 12. 车六进一 | 车1进2 | | |

进车是明智之举。因为此布局红方意图是消除黑方巡河

车优势,所以在第12手采取兑车争先下法,而黑方进车伏有车1平2捉双先手是针锋相对之着。如改走车1平4,则马八进六,车6进4,马六退四,卒5进1,车一平四,下着伏马四退六兑车先手,黑方双马位置欠佳,红方易走。

13. 炮八平六 车1平2

极为重要的着法。如误走炮4进5,则车六退三,下着伏马八进六先手,红方易走。只要红方八路马进到黑方河口,便能与三路马建立联系,形成河口线连环优势,黑方被动。

14. 炮六进五 士5进4 15. 马八退六 士4进5

16. 车一平四

如改走炮二平一,则炮8进4,红方不易控制局势。

16. 车6进9 17. 帅五平四 车2退2

18. 马三进四 卒7进1

至此,双方平稳。

【变例小结】 红方应在横车攻击黑方右士角炮的同时,以攻击黑方2路巡河车为要点。要注意九路横车的时机和肋道位置的选择。黑方要以兑1路卒之着调整巡河车的位置。

二、马八进九

2. 马八进九

进边马之着在此次大赛中共出现了两盘:一盘是河北阎文清大师对湖北柳大华特级大师,另一盘是上海胡荣华特级大师对广东吕钦特级大师。请看胡、吕之战。

2. 卒1进1 3. 兵九进一

在第1轮阎文清执红对柳大华实战中,红方采用了车九平八,续着:马2进1,炮八平六,象7进5,兵三进一,车1进

1, 马二进三, 车 1 平 6, 仕四进五, 士 6 进 5, 车八进四, 马 8 进 7, 兵九进一, 卒 1 进 1, 车八平九, 车 6 进 3, 车一平四, 车 9 平 6。黑方巡河车具有兑卒活马之功效, 红方先手消失, 最后战和。所以, 敢于创新的特级大师胡荣华创造了弃兵攻击着法。

3. …………… 卒 1 进 1 4. 马九进八 卒 3 进 1

如走炮 8 平 5, 则马二进三, 马 8 进 7, 炮二进二, 车 9 平 8, 车一平二, 下着伏有马八进七先手, 红方易走。

5. 炮二进二 马 2 进 3 6. 马二进三 ……………

应改走车九进四, 车 1 进 5, 炮二平九, 马 8 进 7, 车一进一, 车 9 平 8, 车一平六, 士 6 进 5, 马二进三, 下着伏车六进五先手, 红方有攻势。

6. …………… 马 8 进 7 7. 车一进一 卒 7 进 1

8. 炮二平九 象 7 进 5 9. 车九进一 士 6 进 5

10. 兵三进一 卒 7 进 1 11. 炮九平三 车 1 进 8

12. 车一平九 马 7 进 8 13. 炮三平二 车 9 平 7

14. 车九平二 ……………

由于红方在布局阶段双车走的度数过多, 使先手效应消失。

14. …………… 炮 8 平 9 15. 车二进二 车 7 进 4

至此, 双方平稳, 最后战和。

【变例小结】 红方以边马攻击黑方士角炮是新变着。红方应注意选择胡荣华所采用的弃兵攻法, 以及一路车所发挥的作用。另外, 笔者在第 6 着中的拆棋变着, 可以获得攻势, 适合中局搏杀型棋手选用。

三、马八进七

2. 马八进七 ……………

进马到七路意在快出九路车,但被黑方以卒制马后,易造成红方七路线受攻局势,所以棋手很少采用。

2. …………… 卒 3 进 1

以卒制马,是第 2 轮比赛中赵国荣选用的着法。如误走马 2 进 1,则车九平八,车 1 平 2,炮八进四,马 8 进 7,兵三进一,下着有炮二进四和炮二平三双重先手,黑方处劣势。

3. 车九平八 马 2 进 3 4. 兵三进一 车 1 平 2

5. 马二进三 马 8 进 7 6. 炮八进四 炮 4 进 5

进炮捉马是破红方进炮封车的争先着法,此手体现了士角炮的威力。

7. 车一平三 炮 8 平 9 8. 炮二进一 ……………

黑方牵制了红方三路车,使红方右翼炮受黑方左车攻击,这样黑方争得了快出 9 路车的机会,达到了能与红方相抗争的目的。现红方进高炮是正着,如改走仕四进五,则炮 4 平 7,车三进二,车 9 平 8,红方右翼车炮受制,黑方易走。

8. …………… 车 9 平 8 9. 炮二平三 马 3 进 4

进马是争先下法。如误走象 7 进 5,则炮三进三,红方双炮封锁卒行线,黑方处劣势。

10. 炮八退一 ……………

如改走兵三进一,则卒 3 进 1,兵三进一,马 7 退 5,炮八进二,卒 3 进 1,黑方大优。

10. …………… 马 4 退 3 11. 炮八进一 马 3 进 4

至此,双方以不变成和局,此变例也可称为和局定式。

【变例小结】 红方以正马攻击黑方士角炮是最新变着。黑方第6着进炮捉马尤为重要,否则被红方炮八平七后,将导致劣势。此局很适合稳健型棋手选择先手方着法,尤其是善长飞相局的棋手,如果意在求和则更为适用。

四、兵三进一

2. 兵三进一

进三路兵是首轮第2局,火车头于幼华大师执红对河北李来群特级大师所采用的变着。

2. 马2进3 3. 马八进九

变例(一):上海胡荣华特级大师在第2轮执红对河北阎文清大师时,走出了兵七进一新变着。请看实战:兵七进一,车1平2,马八进九,炮8平5,车九平八,马8进7,马二进四,车2进4,炮八平七,车2平6。至此,红方肋道马受攻击,红方布局先手消失,最后双方战和。

3. 车1平2 4. 车九平八 炮8平5

变例(二):在首轮第2局广东许银川特级大师执红对广东庄玉腾大师时,庄玉腾选择了卒3进1变着。续演如下:卒3进1,马二进三,马8进7,兵九进一,象7进5,仕四进五,士6进5,炮八进四,马3进4,炮八进一,马4退3,双方以不变成和局。

5. 马二进三 马8进7 6. 车一平二 车9平8

7. 炮二进四 马7退9

退马捉炮是对攻下法。如改走车2进4,则炮八平七,车2平4,仕四进五,卒7进1,炮二平七,车8进9,马三退二,象3进1,车八进八,炮5进4,马二进三,红方易走。