

繡刻霞箋  
記定本

目錄

第一 韻	家門始末
第二 韵	中丞訓子
第三 韵	麗容矢志
第四 韵	霞箋題字
第五 韵	和韻題箋
第六 韵	端陽佳會
第七 韵	灑銀求歡
第八 韵	烟花巧賺
第九 韵	灑銀起釁
第十 韵	父子傷情
第十一 韵	求美結歡

第十二齣

書房私會

第十三齣

聘求佳麗

第十四齣

麗容行售

第十五齣

被賺登程

第十六齣

踰牆得喜

第十七齣

追逐飛航

第十八齣

得寵遭妬

第十九齣

探音獲實

第二十齣

麗容習禮

第二十一齣

主僕相逢

第二十二齣

驛亭奇遇

第二十三齣

駙馬聯姻

第二十四韻

春闌首選

第二十五韻

訴情得喜

第二十六韻

得箋窺認

第二十七韻

霞箋重會

第二十八韻

養親辭歸

第二十九韻

司書報喜

第三十韻

晝錦榮歸

# 霞箋記

明 無名氏 著

## 第一齣 家門始末

〔思嘉客〕〔未上〕羨卻青樓張麗容。玉郎才子偶相逢。霞箋詩句相酬和。翠館恩情樂正濃。喬才賺惜飄蓬。椒房宮怨歎無窮。春風得意馬蹄疾。會看佳人出尙宮。

李玉郎樓頭漫興

張麗容箋上鍾情

灑銀公無端搆釁

花花主着意完盟

## 第二齣 中丞訓子

〔齊天樂〕〔生上〕寒窗幾載師顏孔。樗朽敢言天縱。天上碧桃日邊紅杏。浪說那倚雲栽種。親闌暮景且刺股埋頭藏火囊螢。〔菩薩蠻〕男兒志欲超凡俗。六經須向窗前讀。丹桂遇開時期攀第一枝。踰勉三冬足。方得千鍾粟。白首悅高堂。還呈戲彩裳。小生姓李。名

彥直。小字玉郎。松江華亭人也。年方弱冠。齒正韶齡。身列譽宮。名揚庠序。月車擲果。雖稱冠玉之姿。杏苑傳琴。尙切羹牆之望。家君諱棟。昔爲都憲。今已歸林。母親何氏。身沐皇恩。頗稱內德。正是義方有訓。非私淑。熊膽調丸。願苦心。小生日講學于會景樓上。久違定省。淹及月餘。今歸問安。道猶未了。

爹媽早到。

〔逍遙樂〕〔外上〕解組歸來甘退隱。林下且圖嘉慶。〔老旦上〕鸞形鳳影。喜白首和偕。晚景康寧。〔鷓鴣天〕〔外〕官居侍御立朝班。鐵面丹心獬豸冠。〔老旦〕驄馬繡衣君寵沐龍章。花誥妾恩沾。〔生〕娛晚景。樂天年。簪纓門第靄祥烟。〔外〕涇渭同流誰與辨。朝簪卸卻且偷閒。下官姓李。名棟。官拜御史中丞。夫人何氏。孩兒彥直。且喜才學有成。下官雖叨重恩。每念華亭之鶴。恆思松水之魚。以此偷閒林下。以終餘年。孩兒你在學中。今日爲何回來。〔生〕告爹媽知道。出就外傅。古人格言。易子而教。先賢遺訓。孩兒感父師並嚴。豈敢違于白晝。久違定省。今特回來問安。〔外〕問安侍膳。人子當爲你。且聽我道來。

〔石榴花〕官居侍御。身已許朝廷。甘藜藿。守葵誠。堪嗟豺虎怎同羣。願歸來卸

卻朝簪。(生向外揖介)嚴親福齡。喜年來不改松筠性。(合)也須知滿積黃金。總不如教子一經。

「前腔」(老旦)龍章鳳篆寵沐一時榮。猶殯露似浮萍。袖蛇抱虎古今同。問何如解綬歸耕。(生揖老旦介)萱親喜寧。守燈虧不負參丸命。(合前末上)少小須勤學。文章可立身。自家儒學中一個膳夫是也。來到李都憲門首。有人麼。(小生扮院子上問答稟介外)你是齋夫。到此何幹。(末)大相公前日告假回府。孫老爹多拜上老爺。(西江月)白晝光陰易過。青春不再回來。要成梁棟濟川材。須是藏修十載。折桂斧斤磨快。上天梯子安排。那時平步上雲階。管取名揚四海。(外)我知道了。你可回去拜上你家老爹。今日晚了。明日來罷。叫院子取一錢銀子賞他。(末)謝老爺。不聞村俗語。惟有讀書聲。(下外)學裏孫先生請孩兒會課。司書那里。(丑上)架疊五千卷。吟成三萬言。成名須及早。堂上好承顏。老爺奶奶。司書磕頭。(外)司書準備金鞍玉勒。隨大相公學中會課。(丑)理會得。老爺富麗人家氣象。簪纓甲第光輝。驛驅高轆柳陰西。玉轡金鞍無比放。鶴亭前暉色。雲龍山下輕衣。杏花十里去如飛。大相公管取狀元及第。(外)這小嘶倒會講話。

〔朱奴兒〕就有道須教志誠。趨函丈莫使留停。惜寸光陰須苦心。怎敢墮冥冥之行。存忠正。乘時大行。須有日榮三鼎。

〔尾文〕幼齡天賦文章盛。祖生鞭休教滯停。擬望雲霄一奮鵬。

閒尋忍使立汚朝。定省歸來敢憚勞。

世上萬般皆下品。思量惟有讀書高。

### 第三酌 麗容矢志

〔清江引〕〔旦上〕瓊樓十二雕欄轉盡。把珠簾捲。腰似春風柳軟。〔貼旦上〕徐步  
畫簷前舉青梅。把鶯兒喚。〔玉樓春〕〔旦〕章臺試把垂楊折。往事堪悲。心欲裂。落花無語怨東風。淚和紫瓣流紅葉。〔貼〕青樓佳品稱奇絕。翠館名姬誇秀傑。自將風月擔兒擔。莫把閒愁鎖雙鬢。

〔旦〕妾身張麗容。小字翠眉。身生樂籍。名占教坊。粗習詩書。略諳歌舞。僑居對景朱樓。附近儒齋藝苑。天那。幾時遂我從良之願也。〔貼〕姐姐。你名重當今。色傾上國。聲聞寰宇。爭覩芳容。不是我倚門獻笑。就是牆頭上野花一般。〔旦〕誠有天壤之隔也。妹子。我有心事。豈汝所知。且看香來燒炷夜香。

則個〔貼〕香在此。請姐姐燒香。

〔一江風〕〔旦〕對蒼天謾訴心頭怨。恨落風塵賤。寶爐煙飛上青雲。直透靈霄殿。望嫦娥鑑此言。望嫦娥鑑此言。願相逢美少年。把紅絲早繫金蓮畔。

〔前腔〕〔貼〕枉熬煎。忒不通權變。須及早諧纏綿。貴王孫萬喚千呼。未許覩如花面。奈雙丸易轉遷。雙丸易轉遷。暗裏朱顏換。那堪老人輕賤。〔旦〕妹子言雖如此。必須是從良。方了我終身之願。你看母親來了。〔老旦上〕楚館秦樓春色調脂弄粉生涯棄舊從新門戶暮迎朝送人家。我兒。你們在此做些甚麼來。〔旦〕母親孩兒在此燒一炷心香。〔老旦〕我兒。我們這樣人家燒什麼心香。你這般老實。那有人來。我幼年時節不知哄過了多少子弟。如今年老。專靠你們掙家。方纔臨安趙尚書公子着人將三百兩銀子四個尺頭送來。接你到杭州去。不過是遊一遊西湖。到天竺燒一炷香就回。你隨他去。總成娘賺這一主銀子何如。〔旦〕母親不要聽他。偌大一個杭州。豈無名妓。這是哄我去。只說不在。回他便了。〔老旦〕回他便了。他是尚書公子。偌大勢頭使將來。我們怎麼當得起。〔旦〕娘這般年紀。還不看人。〔老旦〕倒說我不看人。

「大迓鼓」你須加豔麗妝。遍身羅綺。蘭麝薰香。倚門獻笑喬模樣。若還撞着個有錢郎。暮樂朝歡。說甚從良。

「前腔」（旦）娘行自忖量。一顰一笑。各自行藏。迎新送舊倡家相。若還撞着個薄情郎。泥途墮落。怎比從良。

自許登樓洗豔妝。

從他蜂蝶過東牆。

閉門不管窗前月。

分付梅花自主張。

（旦下老旦貼弔場老旦）咳罷罷。自小養得他嬌了。見了二百兩銀子。不在心上。你怎麼不勸他。

（貼）方纔正在此勸他。他執意要從良。「老旦」多少從良的姐兒。不得了。當前船便是後船的樣子。誰似做小娘的。朝朝寒食。夜夜元宵。卻不受用呀。我倒忘了。楊李黃相公在此。接下湖船。快去快去。

安排呈彩袖。

準備試清喉。

第四齣

霞箋題字

「水底魚」（淨上）天下英豪文章教爾曹。巖巖氣象可比泰山高。小子生來豪俊。自

幼天資難並。只因怕讀千文。連忙就改百姓家父執掌朝綱。母親累有封贈。博奕自我本行。妓者是我性命。自家灑銀公子便是。只因稟性愚頑。家父將我送在儒學中。孫教官處攻書。吾輩朋友中。只有李玉郎天資敏捷。自分難並。今日先生公出。整酒在會景樓上。與他一敍言之未已。方可人來矣。

「前腔」〔丑上〕記得離騷。人前好擺搖。後生可畏。仲尼見我跑。自家方可人是也。諸友在會景樓。不免上樓。呀。灑兄拜揖。〔淨〕老弟。好個攏頭屬老成。〔丑〕灑兄差了。自古道龍頭屬老成。那有攏頭之說。〔淨〕攏頭屬老成有解。如老弟未冠之時入了學。攏起頭來。屬我老成朋友副你。這叫攏頭屬老成了。〔丑〕灑兄。你每每戲謔小弟。恐非道義之交。〔淨〕甘羅活到彭祖年紀。幼年也曾作過。你不曾讀論語。陽貨獻豚子路請禱。古之聖賢。也是如此。何況你我。〔丑〕難道這樁事情。也刻在書本上的。〔淨〕難道小弟造出來的不成。〔丑〕若如此。小弟請教。〔淨〕你若肯請教。自有進益。我看你昨日作文。全欠體認。中間來意。甚覺枯澀。皆因不通泰之故。我有一個靜室。甚是幽雅。悄悄一個來。傳你個祕訣。包你停當。〔丑〕小弟傳了兄的祕訣。日後屁都放不出。〔淨〕糞發在後。〔丑〕不要取笑。

〔前腔〕〔生小生上〕天挺人豪。燈窗敢憚勞。槐黃時候。綸竿釣海鰓。〔淨〕李兄爲何來遲。〔生〕家有嚴君。不敢請耳。〔淨〕兄。非此之謂也。父母在。不遠遊。遊必有方。是道也。道其所道。非吾之所謂道。我欲冠者五六人。殺雞爲黍而食。唯酒無量。詠而歸。不亦樂乎。〔衆〕也說得是。看酒過來。

〔梁州序〕〔生〕樓開圖畫。勢侵雲表。隆棟朱扉圍遼。雕欄十二。金鉤錦帶飄飌。真個是舉頭紅日。入眼青山。仰見星宮好。雲間佳麗處。總堪描。瑞氣盤旋入斗杓。〔合〕英才會。斯文道。看氣求聲。應遵遺教。如骨肉。勝同胞。

〔前腔〕〔小生〕雕盤堆砌。金樽傾倒。暢飲不須推調。花濃酒醕。何妨盡日逍遙。真個是襟懷瀟灑。道義交孚。豈數金蘭好。佳賓盈四座。盡人豪。助我詩情文思高。〔合前內動樂介淨〕聽絲竹之聲。管絃之亮。信如天外飄飄。宛若清商灑灑。藝圃之外。角妓所居。想是此間。故有鏗鏘之妙耳。

〔前腔〕聽秦樓一派鸞簫。聞巷陌幾聲箏調。更宮商清婉。唱徹檀槽。堪羨陽春

白雪玉振金聲。何必歌蘇小。行雲知已退。類鳴蜩。

〔合前內喚〕

欲傍秦箏看阿嬌。  
〔打鞦韁介丑〕三兄。你看滿院鞦韁。但聞其聲。不見其形。登高遠望一番。有何不可。

〔前腔〕粉牆頭露出多嬌。鞦韁影送來花貌。有千般旖旎。萬種妖嬈。最喜鬢鬆

雲髻。斜暉瑤簪。金釧輕遺落。碧紗籠玉體。襯紅綃。銅雀何須鎖。二喬。  
〔合前淨〕李

兄坐此名樓。見此美事。何不作賦以記之。  
〔生〕小弟庸才。何嘗獻笑。敬承台命。豈敢固辭。  
〔淨〕李兄

端有七步之才。如詩不成。罰依金谷酒數。  
〔生〕書箇中尚有霞箋。取來試題幾句。  
〔衆〕請了。  
〔生寫介〕暫存視聽一凝思。涓涓一派仙音至。繁絃急管雜宮商。聲同調歇迷腔字。獨坐無言心自評。不

是尋常風月情。野猿塞鴈聲哀切。別有其中一段清。初疑天籟傳簫馬。又似秋砧和淚打。碎擊冰壺

向日傾。亂翦琉璃鬪風灑。俏者聞聲情已見。村者相逢不相戀。村俏由來趣不同。豈在聞聲與見面。

〔淨〕兄之佳作。不亞子建之才。若請教先生。必當稱賞。  
〔生〕卻不要。這是偶爾戲談。不可與先生知道。  
〔衆〕小弟奉敬一杯。與李兄潤筆。

〔節節高〕霞箋茜色嬌。用心苗。新詩題上龍蛇耀。風雲巧。染兔毫。相思調。顏筋

柳骨誇玄妙。銀鉤鐵畫連城寶。朋儕暢飲正酣。宮牆又早先生到。  
〔末上〕折桂心虔力學功。銀蟾流影入簾櫳。書窗半榻荼蘞架。自與人間景不同。  
〔衆見介末〕諸生書到不讀在此讌飲。  
〔淨〕諸生文課已完。用此潤筆。但杯盤狼藉。不敢亵瀆師長。如何是好。  
〔末〕庾亮有言。老子婆娑興復不淺。洗盞更酌。抑又何妨。  
〔淨〕有酒食。先生饌。曾是以爲孝乎。看酒來。  
〔衆〕

〔前腔〕羣英一網包。際明朝。幾番時雨聆清教。薰風到。塵俗消。胸襟好。數聲長笑都城曉。滿腔盡把詩書飽。師生恩義比天高。木桃何以瓊瑤報。  
〔生〕先生在此。學生告解。一解再來。  
〔末〕請自便。  
〔生〕方纔戲題霞箋。此詩倘先生知道。殊非體面。且將來擲過牆去。

〔尾〕潛蹤隱跡人難料。一幅霞箋隔院拋。把你做紅葉傳情出御橋。  
〔衆〕看大杯。請先生飲一杯。  
〔末〕不消。

有日飛騰出巨淵。  
藏修几案費鑽研。

遠移蓬梗非無地。  
近就芝蘭別有天。

## 第五齣 和韻題箋

〔懶畫眉〕〔旦上〕芭蕉分影送銀蟾。幾樹高槐噪晚蟬。〔貼上〕雙鉤緩促小金蓮。穿簾爭覩呢喃燕。〔拾箋介〕呀。何處飛來燦錦箋。〔臨江仙〕〔旦〕門掩梨花小院。粉牆高映青樓。緘書畢竟阿誰投。澑葱排燕几。掬水拭雙眸。〔貼〕晚妝纔罷無些事。玉釵斜暉搔頭。銀盤推着水晶毬。曲欄杆繞處。一紙綵箋收。〔旦念生前詩介〕

〔二犯江兒水〕霞箋堪羨。這一紙霞箋堪羨。如丹嬌色染。正分來獨繭。出自冰蠶。烜金睛。煜白眼。一幅錦雲聯。三星映碧天。聲韻敲金筆。勢端然。卻正是走雲烟。翻藝苑。家隣杏壇。俺這裏家隣杏壇。宮牆英彥。他那裏宮牆英彥。想多才戲題紅。遺下綵聯。妹子。我仔細看來。詞新調逸。句秀才華。作此詞者。非登金馬苑。必步鳳凰池。寧與尋常俗子伍哉。且住。久聞學中有個李生。小字玉郎。年方弱冠。胸懷星斗。氣吐雲烟。今此霞箋。或出伊手。亦未可知。〔貼〕姐姐。是了。我前日倦立門前。閒戲耍。亂將花瓣鸚哥打。柳陰忽見白面郎。金簪雕鞍紫駒馬。曾向兒童問姓名。漫將名字說來。貞慤報道千金子。裔出儒紳列上卿。彥直稱。

名家姓李。玉郎小字才無比。日向鬢宮勤讀書。恂恂二八芳年紀。今日呵。好似唐朝于祐遇翠瓊。紅葉曾傳伉儷情。你今收得霞箋在。天遣琿弓中雀屏。姐姐。你回他一首何如。(旦)此言深爲有理。你可將那寫頰胭脂染成霞箋一幅。卽和前韻。(貼)霞箋染就。請和前韻。(旦寫介)太湖獨倚含幽思。霞箋忽爾從天至。龍蛇飛動潑雲烟。篇篇盡是相思字。顛來倒去用心詠。方信多情似有情。不是玉郎傳密契。他人焉有這般清。自小門前無繫馬。梨花夜雨可曾打。一任漁舟泛武陵。落花空向東風灑。名實常聞如久見。姻緣未合心先戀。詩中本是致幽情。知心料得如見面。(貼)好詩好詩。(旦)詩已寫完。但愧不成韻。還從原處投去。

〔懶畫眉〕輕將玉筍染雲烟。再祝司天乞可憐。三生若也是良緣。東華幸與些兒便早覓知音送綵箋。(將箋投原處下)

〔前腔〕(生上)危樓讀罷困人天。強對南薰奏五絃。徐徐行過小池邊。詩情正好閒消遣。悔卻前朝弄薛箋。(拾箋介)昨遣紅詞過牆去。伊誰復見池邊。東園春色到西園。輕開方勝帖。試看有何言。(念詩介)好詩妙哉妙哉。可愛可愛。

〔二犯江兒水〕霞箋堪翫。這一幅霞箋堪翫。胭脂嬌尙淺。料封來謝館。寄向金園。粉痕香流萬點。摺作巧連環。描成並蒂言。他道方信多情似有情。和韻鮮妍。詞意天然。卻正是女中媛。人內選。風魔解元。果然的風魔解元。秦樓嬌豔。可羨那秦樓嬌豔。想多情仗宮詞。結個好緣。細看此詩。措詞不凡。留情更切。且金瓊獻瑞。彩筆流雲。作此詞者。休誇謝道蘊。不數李易安。豈與風塵女論哉。且住。此對景樓有個美伎。名喚麗容。小字翠眉。操志不常。才貌異衆。想此霞箋。或出伊手。未可知也。司書那裏。〔丑上〕忽聽呼雙字。樓前聽使令。大相公喚司書。那壁廂使用。〔生〕司書。此間對景樓有個張麗容。你可知道麼。〔丑〕小人知道久矣。隔壁有個翠眉娘。多少王孫欲斷腸。等閒不出來相見。巫山空自惱。襄王。〔生〕我要會他一面。怎麼得見他。〔丑〕相公。這個不難。他有一個妹子。喚名小喬。每日在門首閒耍。見了小喬。就可見他姐姐了。〔生〕此言有理。我明日假以買書。經過其門。若見小喬。不失此良遇也。

〔懶畫眉〕桃花洞裏武陵源。咫尺天台路杳然。雲英玉杵搗曾堅。他還珍重羞相見。幸負臨風答寸箋。