

上

痴情剑



济世

金庸
著



200087654

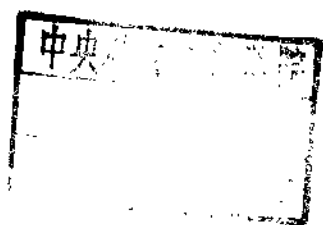
I247.5
651

88772

劍情痴

金庸著

上



济南出版社



200087672

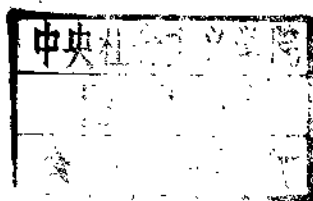
I247.5
651.7

08771

劍情痴

金庸著

下



济南出版社

DR 10/04

痴情剑

金庸 著

责任编辑:王 懿 杨剑鸣
济南出版社出版
(济南市经七路 251 号)

封面设计:海航
济南出版社发行
威海教育印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32
印张:18.75
字数:350 千字

1991 年 6 月第 1 版
1993 年 5 月第 2 版第 1 次印刷
印数 60001—65000 册

ISBN7—80572—417—2/1·47 (上、下)定价:8.80 元

目 录

●上部●

- 第一章 江湖又现“神鱼令”…… (1)
- 第二章 风波骤起,难识龙老大
…………… (39)
- 第三章 倩影暗香常入梦 …… (74)
- 第四章 痴情剑客痴情剑…… (106)
- 第五章 武林多为零落人…… (140)
- 第六章 相思情长,知音无觅处
…………… (174)
- 第七章 扑朔迷离招魂门…… (208)
- 第八章 气穴惊醒懵懂人…… (243)

●下部●

- 第九章 明白世界糊涂事…… (277)

第十章	旧梦重温,回首不了情	(314)
第十一章	铮铮铁肩担道义	(349)
第十二章	无奈谷中有情人	(386)
第十三章	情天情海恨不尽	(423)
第十四章	情关勘破,牡丹毒手本同源	(460)
第十五章	绝顶悬崖绝顶功	(506)
第十六章	神鱼令归神鱼处	(544)

第一章 江湖又现“神鱼令”

月逢十五分外圆。

时值孟春，那一泻千里、气吞牛斗的万里长江，此刻也似乎成了羞涩怀春少女，温柔恬静；水波不兴。

一轮又大又圆的满月，水生生地浸在江水之中，更增添了几多诗情，几多画意。

午夜时分，一艘客船沉稳地驶了过来。这客船极大，然而载客却极少。只在船首船尾，各有两个神态木然的汉子，手握招魂幡，呆呆地站立着，凭添了几分诡秘、肃杀之气。

船舱口，坐着一汉子，身边放着招魂幡，将一只酒葫芦对着嘴，大口大口地饮酒。

船舱里十二个武林高手，或蹲或坐，同样也是一个表情呆滞，神色漠然。

月色从打开的舱口洒了进来，静悄悄地如女性般温馨。忽然，这十二个武林高手一起仰面望着天上月，脸上露出一片敬仰、一片虔诚的神情，一起叫了起来：“神鱼令！女人！……”

其中，叫得最为响亮的一个，竟然是内功、外功俱臻化境的少林寺掌门恶大师！

滟滟随波千万里，何处春江无月明？

这时，举世闻名的京杭大运河上，一艘乌篷船正逆流而上，船虽小，船舱里照样横排着十二个武林高手，船头船尾也各有两个手持招魂幡、神色木然的使者。

午夜，一轮明月正当空的时候，乌篷船里的十二个武林高手，也一起叫道：“女人！神鱼令！……”

其中，脸上的表情最虔诚的是一个虽说驻颜有术，鹤发童颜，但是依然可以看出其年事已高的人。

他，就是天下第一下毒高手，名满江湖的四川唐门的实际掌门人唐智唐老先生。

唐智已是一百三十二岁的高龄了！

同一个夜晚，逶迤的华山道上，鱼贯行进着十二辆马车。每辆车的前面，都坐着一个手持招魂幡的勾魂使者。远远看去，犹如一支长长的送葬队伍。

车篷紧紧关闭着。每辆车里，都坐着一个武林门派的掌门人。

夜当正午，满月当空。

十二辆马车内，忽然一起探出十二颗脑袋来，十二个

武林高手一起高叫道：“神鱼令！女人！……”

十二个人之中，最为引人注目的，是峨眉派掌门人灵慧。

灵慧是个尼姑，一个正值华年的俏尼姑！

不久，江湖上传出了一个骇人听闻的消息：三十六个声名卓著的大帮派的掌门人，竟在一夜之间，全部失踪了。

清朝咸丰年间，有一年春天的一个傍晚，天阴着，毛毛细雨似落非落，犹如弥漫起一重雾气。倦鸟晚归林，炊烟袅袅起，大运河上，一片凄凉景象。

一只不大的货船吃力地驶来，货物堆得老高，载的都是些茶叶、竹编之类。船舱上面搭起了小小的白布棚，里面停放着一具棺木，又用白布罩起。船舱里，铺着两张破席子，坐着披麻戴孝的一家五口人：一位白发苍苍的老夫人，两位年近芳龄的小姐，至于两个少爷，都还是孩童。

船头上，一个年老的艄公身着青衣，头上戴着顶又破又大的斗笠，连头带脸全都遮住了，手中握着一根钓竿，一动不动，专心致志地钓鱼。一任那小船儿悠悠顺流而下。

一只小舟如飞一般追来，两个舟子都是彪形大汉，节奏一致地划动着桨。船头坐着一个瘦小的汉子，也是一身青衣打扮，头上破大的斗笠也是压得极低，看上去犹如一只大蘑菇。

当小船与货船并行时，船头的青衣汉子低声吟哦道：

“一江春水流向东，
何人不识混江龙？
青龙摆尾雷霆怒，
赤龙摇头天地动。”

这人说的是“江舟帮”的切口（暗号）。“江舟帮”是江南、苏北一带江、湖、河、海上的一大帮派，其势力之大，只有天下第一大帮——丐帮能与之匹敌。

“江舟帮”端的是水上饭碗，尽在水上做些没本钱的买卖。所以他们的切口，也句句与江、湖、河、海有关。

显然，那瘦小的青衣汉子唱出本帮的切口，是对着货船上垂钓的艄公来的，明明是要与他取得联络。然而不知道这位老艄公非是本帮中人，还是故意装聋作哑，竟然充耳不闻，依旧不动声色地钓他的鱼。

那青衣汉子略一沉吟，微微提高了声音，又吟诵道：

“我是青龙翻过江，
江湖也有薄名扬。
四碗美酒举过头，
大哥要喝哪一碗？”

“江舟帮”共设四个龙门：赤龙门、紫龙门、黄龙门、青龙门。看样子，那汉子认定老艄公是本门中人，所以在自报了“我是青龙翻过江”，承认自己是青龙门之后，又问对方“四碗美酒举过头，大哥要喝哪一碗？”只要艄公说出他爱喝哪碗酒，就自然知道他属于哪一门的了。

岂知老艄公如聋子一般，对这“切口”仍然毫无反应，旁若无人地从怀中摸出一块干硬的烧饼，大口大口地啃了起来。

终于，青衣汉子冷笑道：“龙师叔，你老人家真的如此绝情，不认本门了么？”

老艄公依然不理睬他。

突然，青衣汉子把手一伸，举起一个巴掌大小的黑黢黢的鱼样的东西，喝道：“帮主，神鱼令在此，龙老大速来接令！”

老艄公端坐不动。然而他头上的大斗笠，却不易觉察地颤动了一下。

青衣汉子冷笑道：“龙大爷，一别十八载，想必是武功大进，连神鱼令都不放在眼里了？哼，任凭江湖上一等一的高手，谁人吃了熊心豹子胆，胆敢蔑视神鱼令？‘神鱼令隐，风平浪静；神鱼令现，倒海翻江！’数百年来江湖上故老相传的警句，你龙老大难道也忘得一干二净了么？”

龙老大照旧不接话茬，只顾大口大口地啃烧饼。从那吃相可以想象得出，他已是一个垂暮老人。因为他每一次咀嚼，面颊都扯得大斗笠沉重地颤动，显得极为吃力。

“哈哈，哈哈，好极，好极！妙极，妙极！”青衣汉子怒极反笑道，“武林之中，竟有不惧怕神鱼令的人，古某今日也算是开眼界了。”

龙老大抖了抖手中的钓竿。

“好罢，既然是你无情，就别怪我无义。”青衣汉子犹

如看着一个怪物似的看着老艄公，半晌，忽然大声道，“奉帮主之令，江舟帮清理门户！”

话音刚落，小舟上的两个舟子忽然纵身跃起，如同两条飞鱼，跃入河中。可是，那小舟虽然失去重心，却纹丝不动；两条大汉扎下河面，河水却没有丝毫响声，甚至没有溅起一点水花，显示了舟子非凡的功力。

俄顷，便见货船微微一晃。

青衣汉子冷笑连声。

蓦地，也不见老艄公身形晃动，只见那钓竿一甩，一条银线一闪，鱼钩在货船左舷一点，紧接着又在右舷一点，便见左右两舷旁，河水中泛起一片腥血花。

不一会，两个舟子的尸体浮了上来。

显而易见，老艄公的鱼钩是一种极其厉害的兵刃。

老艄公的钓竿便又架到了面前，银线静静地垂在水面。水波不兴，就好象什么事情也没有发生一样。

青衣汉子一怔之后，冷笑连声：“怪不得龙老大有恃无恐，原来阁下练成了‘金钩钓鳖’！哼哼，就凭这一点微末道行，就要做起欺师灭祖的勾当，只怕还差得远哪！”

青衣汉子话音未落，突然间手腕一抖，一根带鱼钩的银线从袖中飞出，那貌似寻常的银光闪闪的鱼钩，直击龙老大面门。原来，江舟帮的本门兵器就是鱼钩。帮主有三六一十八招，叫作“神鱼十八钓”。四个门派的旗主有十五招。其余门下弟子，依据入门时日长短，各有十招八招以及三招五招不等。

江湖俗语有云：“一寸长，一寸强；一寸短，一寸险。”而江舟帮以鱼钩作为兵刃，若要长，连同鱼竿、鱼线挥出，可达数丈之外；若想短，手持鱼钩可以贴身肉搏，捉摸不透，诡秘异常。尤其是“神鱼十八钩”，招招鬼怪精灵，招招狠辣无比，是以即便江湖上一等一的高手，轻易也不去招惹江舟帮的。

而“神鱼令”，在江湖之上，就只是故老相传的那几句话：“神鱼令隐，风平浪静，神鱼令现，倒海翻江。”至于如何的“倒海翻江”，并没有人见过。惟其如此，才更显得诡秘。

原来这青衣汉子是江舟帮青龙门旗主古吉，本门武功已学到十三招，自是帮中好手，功力极为不弱。银线似长长的软鞭，鱼钩似带线的暗器，迅疾地击向老艄公的太阳穴。太阳穴本是人身的重要死穴之一，无论武功怎样高强，除非练就了护体神功，若是被击中太阳穴，轻则昏迷不醒，重则命丧当场。是以学武之人，保护太阳穴之类的穴位，无异就是保护自己的性命。

古旗主一出手便是狠辣的杀招，然而“龙老大”似乎全没将对手放在眼里，直到鱼钩到了面前，他手中钓竿才微微一抖，看是轻描淡写，却将鱼钩挡了一下，化解了鱼钩的力道。那鱼钩宛如被抓住七寸的蛇，顿时软软地耷拉下来。

古旗主也见机得快，用“四两拨千斤”的手法，将鱼钩收回，道：“这一招‘神龙收尾’，果然不弱，龙大爷不愧是

江舟帮元老！下一招‘横扫千军’，还是请师叔一并指教罢。”

古旗主将真力贯注在鱼钩上，又一次挥出，就见柔软如丝的银线忽然变成一根直直的棍了，拦腰横扫过来。

“龙老大”依旧不动身形，待得鱼钩击到，手中钓竿举起，也是用“四两拨千斤”的手法，挑向扫将过来的鱼钩。古旗主功力本来就较“龙老大”为逊，又是鞭长莫及兵刃上先吃亏，鱼钩撞到了钓竿上，立时缠了起来。“龙老大”乘势力透钓竿，古旗主再也把持不住，鱼钩蓦地脱手飞出！

小舟一阵剧烈的晃荡，青衣汉子好不容易才稳住身形。

古旗主慢慢地站起来，手伸向头上的大斗笠。

江舟帮因为做的是没本钱的生意，怕与别人朝相，便在头上戴了大斗笠，既可遮阳，又能将自身真面目隐去，久而久之，便如丐帮的布袋一般，斗笠成了江舟帮弟子的表记，时时不离其身。

江舟帮弟子若是除下斗笠，以真面目示人，无异于告诉对手，这是要以死相见，拼个你死我活，鱼死网破了！

古旗主摘下了大斗笠。

这位青龙门旗主短小精悍，一脸的暴戾之气。他将手中的神鱼令一弹，立时，发出一声低哑而令人心颤的嘶鸣。原来，这貌不惊人，非金非铁的神鱼令，竟是数百万年以前的天落陨石，又在长江水底不知浸泡了多少年，兼领

日月精华的神奇功用。江舟帮第一代帮主龙大恩无意之中发现了这神奇的石头之后，雇请高手匠人，打造成一件奇特兵刃，威力极大：利能削金断玉，钝可击碎巨石，贴身肉搏，可作短兵刃；出手攻敌，又是“暗青子”（暗器）。更为厉害的是，神鱼令弹击的声音，最能慑人心魄。于全然不会武功之人没有任何妨害，对武功绝顶高手非但没有妨害，而且力道反弹过来，反而会令使用神鱼令的人受到极重的内伤；而对于那些武功虽有大成却并未登峰造极的武学之人，轻者能使他们片刻之间失去功力，重者昏迷不醒，任人宰割。龙大恩一半是靠非凡的内功造诣，一半是靠这神奇的兵刃，在江湖之上名声大振，并且手创了江舟帮。

从那以后，龙大恩突然从江湖上销声匿迹，神鱼令也不知下落。后来每隔三五十年，神鱼令便会突然出现江湖，而且其时总是正巧武林中诸多名门大派，包括少林、武当、峨眉等等泰山北斗，顶尖人物俱都病的病，伤的伤，亡的亡，侥幸逃得性命的也都武功全失，成为白痴。这些平日里刀搁在脖子上也不会皱皱眉头的英雄好汉，一个个神情恐怖之极，只是会吐五个字儿：“女人！神鱼令！”或者是“神鱼令！女人！”再问甚么，则茫然不知。

因为神鱼令是江舟帮镇帮之宝，所以，人们总是疑心是江舟帮在作怪。然而，一来每次神鱼令现、江湖遭劫，江舟帮总是首当其冲；二来江舟帮做的是水上买卖，最最忌讳女子。认为“女子撒网网要破，女子上船船会翻”，不要

说历代帮主之中绝无一个女子，就是帮众之中，也绝对禁止女子加入。因此，江舟帮与被害之武林中人异口同声所说的“女人”便沾不上边。若说是江舟帮所为，便是“事出有因，查无实据”了。

这是江湖上的一大悬案。

于是，江湖上便流传出这样骇人听闻的话：“神鱼令隐，风平浪静；神鱼令现，倒海翻江。”

神鱼令是江舟帮镇帮之宝，平常日子，就连历代帮主，也不能随身携带。这回竟然由一个旗主带着行走江湖，可见事关重大，非同小可。

随着神鱼令嘶哑、刺耳的弹击声，古旗主蓦地从小舟上跃起，如同大鹏展翅，扑向“龙老大”。

“龙老大”显然识得厉害，手中鱼钩挥动，犹如伸舌吐信的长蛇，封住了古旗主的来路。

古旗主身在空中，倒也是临危不乱，将掌中神鱼令切向“龙老大”的鱼钩。

“龙老大”不敢怠慢，手腕抖动，那鱼钩便击向古旗主的太阳穴。古旗主出手去挡，鱼钩却蓦地拐了弯，钉在他的握着神鱼令的右手脉门上。

那腕脉也是人身死穴之一，蓦然被制，手腕酸麻，浑身的力道再也使不出来，古旗主心头一惊，神鱼令不由脱手飞出，“噗”的一声落入河中。

“龙老大”得理不让人，手腕动处，细细的鱼钩如同一根长锁链，束住了古旗主的腰身。鱼钩就势从脉门脱出，

击在他的肩井穴上。肩井穴在第一胸椎之上，与肩峰连线的中点。肩井穴虽非死穴，然而一被点中，全身立即绵软无力。“龙老大”一抖鱼竿，古旗主的身体飞起，摔向十余丈外的运河岸上。

也是古旗主依仗手中利器，过于托大，否则虽然他功力稍逊，也不至于一招之内，即失手被擒。眼下受制于人，心中暗暗长叹一声：半生纵横江湖，罕遇敌手，想不到今朝丧命运河岸上！

其实，“龙老大”心中也暗叫“侥幸”。他年长古旗主十余岁，姜是老的辣，他不但知道对手，也知道自己。他明白若是古旗主坐在船上不动，急切间他很难取胜；若是让古旗主攻到自己身边，贴身肉搏，两人至多半斤八两，打成平手——神鱼令委实太厉害了，足以抵得五分功力！

是以他于古旗主身在半空之时，蓦然出手，打得古旗主措手不及，才得侥幸取胜的。他明白自己与其说是胜在功力上，倒不如说是胜在时机的选择和掌握上。

古旗主身体飞出，只有闭目待死了。

不料就在古旗主身子将要落地之时，岸边柳树上，蓦地如轻燕般斜掠下一个身背六只布袋的乞丐。乞丐伸手想托住落人，岂知一触及他的身子，便被一股强劲的力道推得一个踉跄。原来，“龙老大”用借力打力的上乘武功，将浑厚的内力通过鱼钩，传导到古旗主的身上。

六袋乞丐功力也自不弱，知道自己抵挡不了这强劲的力道，若待撒手，眼看落人就要命丧当场，当机立断，用