



附CD一张

孩子们的音乐之旅

# 奇妙世界

q i m i a o   s h i j i e

幼儿版4

包菊英 主编



**SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

**SLAV**  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

孩子们的音乐之旅

# 奇妙世界

q i m i a o   s h i j i e

幼儿版4

主 编 包菊英  
编 委 (以姓氏笔画为序)  
孙丹青 李嘉栋 阮 婷  
承倩雯 张 晔 张 纓  
本册撰稿 包菊英 阮 婷



上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

## 图书在版编目 (CIP) 数据

孩子们的音乐之旅——奇妙世界 / 包菊英主编 - 上海: 上海音乐出版社, 2016.4 重印

ISBN 978-7-5523-0919-5

I. 孩… II. 包… III. 音乐欣赏 - 世界 - 少儿读物 IV. J605.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 233893 号

书 名: 孩子们的音乐之旅——奇妙世界

主 编: 包菊英

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王 琳

音像编辑: 陶 天 应书宁 (助理编辑)

插 画: 上海允集文化传媒有限公司

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 4.25 图、文: 68 面

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 4 月第 2 次印刷

印数: 3,001 - 5,000 册

ISBN 978-7-5523-0919-5/J · 0827

定价: 38.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



## 编者寄语

当婴儿尚在母腹之时，他便能聆听母体外传来的各种声音，这就是孩子第一次的听觉感受。音乐，是声音的艺术、听觉的艺术。如何让孩子学会聆听音乐，如何充分开掘孩子的音乐潜能……这套图书将引领孩子走进音乐殿堂。

“孩子们的音乐之旅”（幼儿版）是一套专为3-7岁孩子编写的音乐欣赏绘本，以人文主题——《宝宝睡觉》《走走跳跳》《动物伙伴》《奇妙世界》为书名，按难易程度分为四册，每册配一张CD，套装版附赠一本趣味性较强的练习册。

每册图书选择15部左右的音乐作品，全套书共62部，均为外国古典音乐中的经典。所选作品旋律优美动听，风格多样，通俗易懂，适合儿童欣赏。每一部音乐作品均采用图文并茂的方式呈现。所列的三个栏目：“妈妈讲故事”“宝宝知道吗”“唱给宝宝听”，符合儿童求知的心理特征。其中的“故事”，有的选自真实史料改写，有的根据音乐内容编写，文字生动活泼，富有趣味性。所配图画绘制精美，色泽鲜艳，观赏性强，能够满足儿童的审美需求。与作品相关的音乐知识，如音乐表现要素、音乐表演形式、乐器、作曲家等，以深入浅出的方式置于“宝宝知道吗”栏目，或穿插在“故事”之中。相对完整的谱例呈现在“唱给宝宝听”栏目，便于家长辅导与老师教学。

本套书的编写人员都是多年从事儿童音乐教学研究的教师，他们是：李嘉栋（上海师范大学）、孙丹青（上海市延安中学）、阮婷（华东师范大学）、张晔（上海市宝山区教师进修学院）、张纓（上海市长宁区教育学院）、承倩雯（上海音乐学院）。

古典音乐犹如浩瀚的星空，又如繁茂的花海，我们采撷了几颗最明亮的小星、几朵最美丽的小花，奉献给孩子。希望孩子学会欣赏音乐，开拓艺术视野，培养高尚情操，展现聪明才智。学音乐，必须从聆听音乐开始！愿这套音乐欣赏图书陪伴孩子茁壮成长。

包菊英

2015年10月

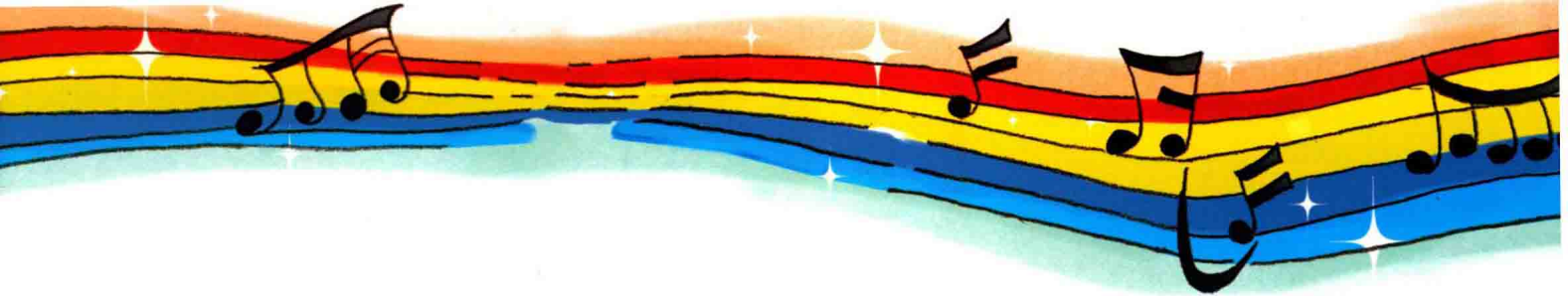




# 目录

|    |                 |    |
|----|-----------------|----|
| 01 | 玩具交响曲(弦乐)       | 05 |
|    | [奥]利奥波德·莫扎特     |    |
| 02 | 钟(钢琴)           | 09 |
|    | [匈]李斯特          |    |
| 03 | 清澈的溪水(钢琴)       | 13 |
|    | [德]布格缪勒         |    |
| 04 | 月光(钢琴与弦乐)       | 17 |
|    | [德]贝多芬          |    |
| 05 | 精灵之舞(小提琴)       | 21 |
|    | [意]巴齐尼          |    |
| 06 | 会跳舞的洋娃娃(钢琴与弦乐)  | 25 |
|    | [匈]波尔蒂尼 [奥]克莱斯勒 |    |
| 07 | 火车(管乐)          | 29 |
|    | [丹]汉斯·克里斯蒂安·伦拜  |    |
| 08 | 在钟表店里(管弦乐)      | 33 |
|    | [德]奥尔特          |    |





09 糖果仙子舞(管弦乐) 37

[俄]柴科夫斯基

10 维也纳的八音钟(管弦乐) 41

[匈]柯达伊

11 打切分的小闹钟(管弦乐) 45

[美]安德森

12 乘着歌声的翅膀(小提琴) 49

[德]门德尔松

13 睡美人的帕凡舞曲(管弦乐) 53

[法]拉威尔

14 月光与水仙的舞蹈(管弦乐) 57

[捷]斯美塔那

15 永偶步态舞(吉他与管弦乐) 61

[法]德彪西





## 编者寄语

当婴儿尚在母腹之时，他便能聆听母体外传来的各种声音，这就是孩子第一次的听觉感受。音乐，是声音的艺术、听觉的艺术。如何让孩子学会聆听音乐，如何充分开掘孩子的音乐潜能……这套图书将引领孩子走进音乐殿堂。

“孩子们的音乐之旅”（幼儿版）是一套专为3-7岁孩子编写的音乐欣赏绘本，以人文主题——《宝宝睡觉》《走走跳跳》《动物伙伴》《奇妙世界》为书名，按难易程度分为四册，每册配一张CD，套装版附赠一本趣味性较强的练习册。

每册图书选择15部左右的音乐作品，全套书共62部，均为外国古典音乐中的经典。所选作品旋律优美动听，风格多样，通俗易懂，适合儿童欣赏。每一部音乐作品均采用图文并茂的方式呈现。所列的三个栏目：“妈妈讲故事”“宝宝知道吗”“唱给宝宝听”，符合儿童求知的心理特征。其中的“故事”，有的选自真实史料改写，有的根据音乐内容编写，文字生动活泼，富有趣味性。所配图画绘制精美，色泽鲜艳，观赏性强，能够满足儿童的审美需求。与作品相关的音乐知识，如音乐表现要素、音乐表演形式、乐器、作曲家等，以深入浅出的方式置于“宝宝知道吗”栏目，或穿插在“故事”之中。相对完整的谱例呈现在“唱给宝宝听”栏目，便于家长辅导与老师教学。

本套书的编写人员都是多年从事儿童音乐教学研究的教师，他们是：李嘉栋（上海师范大学）、孙丹青（上海市延安中学）、阮婷（华东师范大学）、张晔（上海市宝山区教师进修学院）、张纓（上海市长宁区教育学院）、承倩雯（上海音乐学院）。

古典音乐犹如浩瀚的星空，又如繁茂的花海，我们采撷了几颗最明亮的小星、几朵最美丽的小花，奉献给孩子。希望孩子学会欣赏音乐，开拓艺术视野，培养高尚情操，展现聪明才智。学音乐，必须从聆听音乐开始！愿这套音乐欣赏图书陪伴孩子茁壮成长。

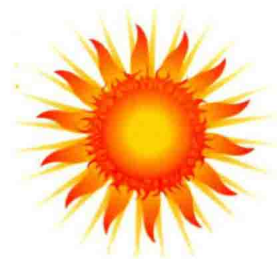
包菊英

2015年10月

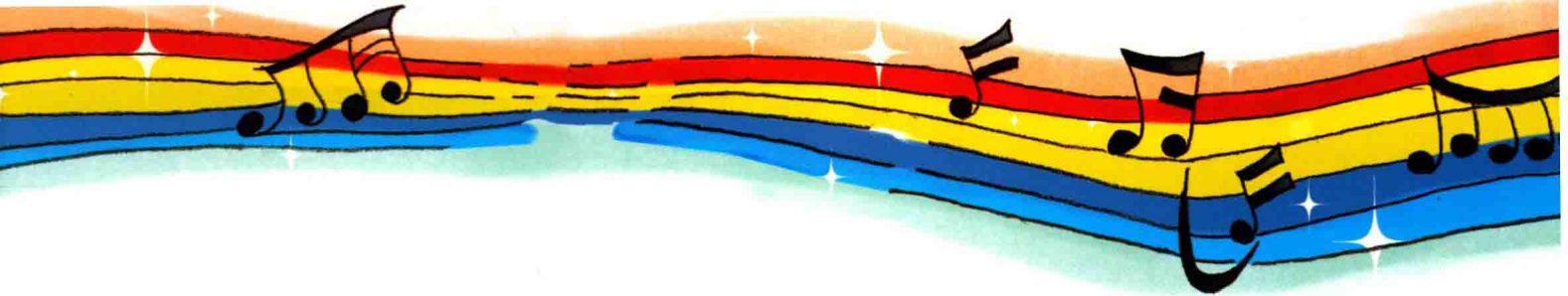




# 目录



- |    |                 |    |
|----|-----------------|----|
| 01 | 玩具交响曲(弦乐)       | 05 |
|    | [奥]利奥波德·莫扎特     |    |
| 02 | 钟(钢琴)           | 09 |
|    | [匈]李斯特          |    |
| 03 | 清澈的溪水(钢琴)       | 13 |
|    | [德]布格缪勒         |    |
| 04 | 月光(钢琴与弦乐)       | 17 |
|    | [德]贝多芬          |    |
| 05 | 精灵之舞(小提琴)       | 21 |
|    | [意]巴齐尼          |    |
| 06 | 会跳舞的洋娃娃(钢琴与弦乐)  | 25 |
|    | [匈]波尔蒂尼 [奥]克莱斯勒 |    |
| 07 | 火车(管乐)          | 29 |
|    | [丹]汉斯·克里斯蒂安·伦拜  |    |
| 08 | 在钟表店里(管弦乐)      | 33 |
|    | [德]奥尔特          |    |



- |    |                |    |
|----|----------------|----|
| 09 | 糖果仙子舞 (管弦乐)    | 37 |
|    | [俄]柴科夫斯基       |    |
| 10 | 维也纳的八音钟 (管弦乐)  | 41 |
|    | [匈]柯达伊         |    |
| 11 | 打切分的小闹钟 (管弦乐)  | 45 |
|    | [美]安德森         |    |
| 12 | 乘着歌声的翅膀 (小提琴)  | 49 |
|    | [德]门德尔松        |    |
| 13 | 睡美人的帕凡舞曲 (管弦乐) | 53 |
|    | [法]拉威尔         |    |
| 14 | 月光与水仙的舞蹈 (管弦乐) | 57 |
|    | [捷]斯美塔那        |    |
| 15 | 永偶步态舞 (吉他与管弦乐) | 61 |
|    | [法]德彪西         |    |



# 奇妙世界

小溪水为什么会叮叮咚咚地唱歌？

大火车为什么会轰隆轰隆地奔跑？

小闹钟为什么会嘀嘀嗒嗒地走路？

小精灵为什么会忽闪忽闪摸不着？

啊！这个世界真奇妙，

很多事情宝宝我还不知道。

听一首美妙的曲子吧！

小音符，你来回答我好不好？

想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。

——瑞士-美国科学家：爱因斯坦



是啊！这是一家玩具店。哦，  
有一首曲子就是描写玩具店  
的，快听一下吧。



妈妈你看，这里的玩具真多  
啊！还会发出不一样的声音。

# 01 玩具交响曲

## (弦 乐)

[奥] 利奥波德·莫扎特





1. 在一个美丽的小镇上，有一家有名的玩具店。这天，来了一位音乐家。他是谁呢？原来是大名鼎鼎的音乐神童莫扎特的父亲利奥波德·莫扎特。

2. 老莫扎特看到店里有很多有趣的玩具，就对店主说：“我来为你的玩具写首曲子吧！”店主很高兴。不久，老莫扎特就写了《玩具交响曲》这部作品。一共包括三首曲子，我们来听一听第一首吧！

3. 听！多么欢快、多么神气的曲子！音乐告诉我们：早上，玩具店一开门，立刻涌进来很多小朋友，他们兴高采烈地来看自己喜爱的玩具。



4. 米娅玩起了八音盒“叮叮叮—”，卢卡吹起了小喇叭“嘟嘟—”，有个小朋友还骑上小木马，甩起了鞭子“啪啪啪—”。

5. 在乐曲中，常常听到小鸟一样的叫声。那是各种玩具鸟已上足了发条，开始鸣叫了，好热闹啊！

6. 每种玩具都发出了不同的声音，这些声音汇合在一起，就像一个大的乐队在演奏。

这首曲子真有趣啊！

其实，关于这个曲子创作的故事只是个传说。曲子究竟是谁写的，到现在还是个谜呢！





## 宝宝知道吗

《玩具交响曲》中的声音很多都是用玩具吹奏、敲击出来的。



鸟鸣器



小军鼓



小喇叭



手串铃

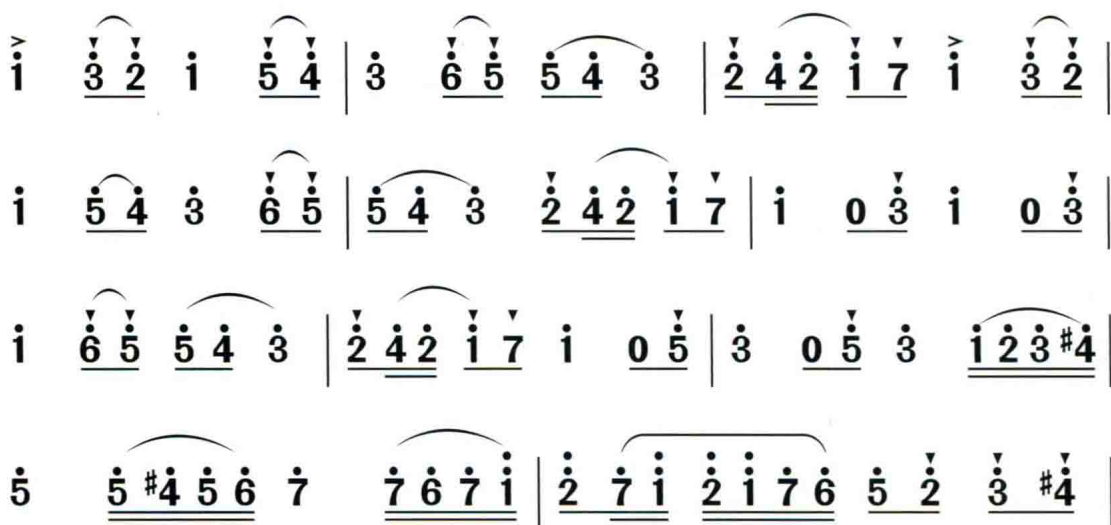
这是莫扎特和他的父亲利奥波德·莫扎特、姐姐南妮尔，他们都是音乐家。



## 唱给宝宝听

小朋友唱着歌到玩具店里来啦!

1=C  $\frac{4}{4}$



# 钟

(钢琴)

[匈] 李斯特



是的，钟能够发出各种声音。  
有两位音乐家专门为钟写了一  
首曲子呢！名字就叫《钟》。

妈妈，挂在墙上的那  
个钟“嘀嗒嘀嗒”地  
在唱歌，真好听。



## 妈妈讲故事

1. 在19世纪的意大利，有一位小提琴家叫帕格尼尼。他的小提琴拉得非常好，没有人能与他相比，被人们称为“小提琴之神”。

2. 他为小提琴写了许多曲子，其中有一首就是著名的《钟》。在这首动听的曲子里，钟好像在唱歌、跳舞。





3. 一天，匈牙利钢琴家李斯特在巴黎音乐厅的一场帕格尼尼音乐会上，听到了这首曲子，惊讶极了：“太美妙了，我要做钢琴上的帕格尼尼！”

4. 回家后，他就想创作一首用钢琴演奏的《钟》而且也要像小提琴一样好听。1838年，李斯特终于写出了一首同名的钢琴曲。

5. 曲子中，“嘀嘀嗒嘀嘀嗒”的节奏声持续不断，钢琴在高音区奏出的每个音又清脆又明亮，音乐模仿的钟声可逼真了！

6. 李斯特把这首曲子献给了德国女钢琴家克拉拉·舒曼，后来流传到全世界。他成功了！