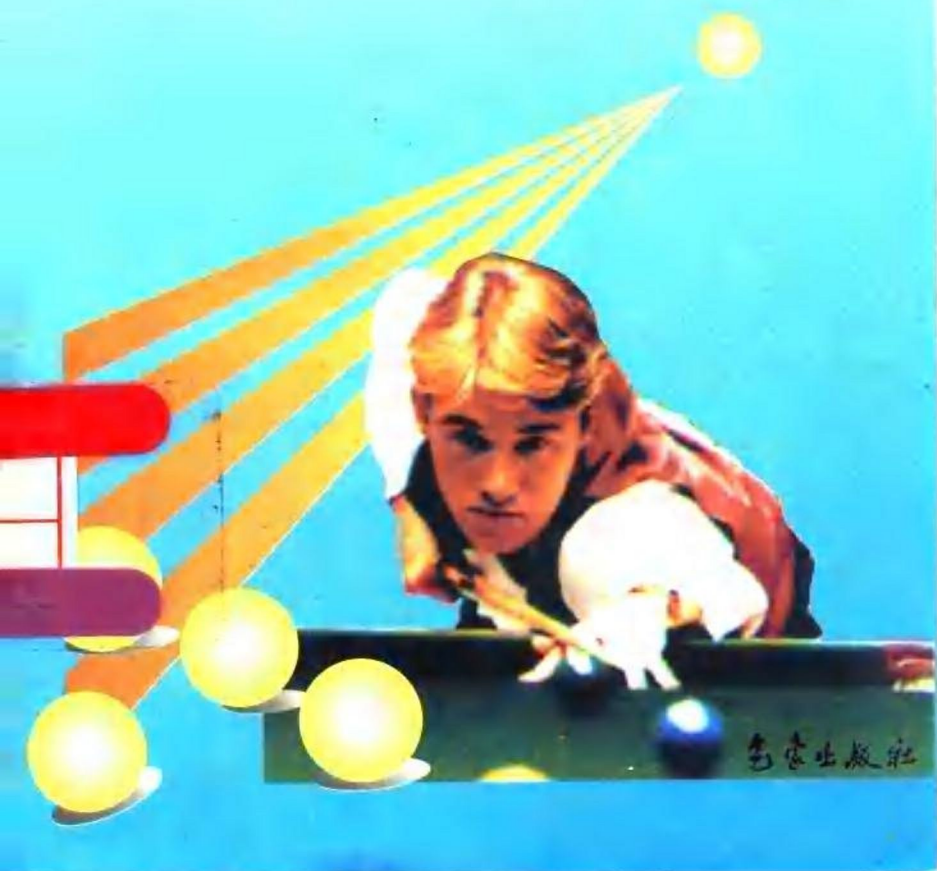


# 打好台球

## 斯诺克与花式落袋台球实战技巧

王家正 王强 编著



G892  
29

395457

# 打好台球

司诺克与花式落袋台球实战技巧

王家正 王 强 编著

Ty07/26

气家出版社

## 内 容 简 介

本书为打好台球系列书之二。

台球运动高尚典雅,文明有趣,是一项娱乐型和智力型的健身运动,老少皆宜,风行世界。近年来,我国城乡各地开展的司诺克和花式落袋台球比赛非常普遍,深受群众欢迎。本书除讲述台球基本知识、击球杆法外,重点介绍司诺克与花式落袋台球的实战技巧和练习方法,并配插图 200 幅。另外,对台球组织竞赛和裁判方法也作了较为详尽的介绍。

本书可供广大台球爱好者阅读,也可供组织台球竞赛者和裁判员参考使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

打好台球:司诺克与花式落袋台球实战技巧/王家正,王强编著. —北京:气象出版社,1998.6

ISBN 7-5029-2521-X

I. 打… I. ①王… ②王… III. 台球-运动技术 N. G893

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13609 号

## 打好台球

### 司诺克与花式落袋台球实战技巧

王家正 王 强 编著

责任编辑:陶国庆 终审:周诗健

封面设计:徐春梅 责任技编:陶国庆 责任校对:谷 青

---

**气象出版社 出版**

(北京市海淀区白石桥路 46 号 邮编:100081)

北京怀柔新华印刷厂印刷

---

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6.875 字数:154 千字

1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月第一次印刷

印数:1~6000 册 定价:8.80 元

# 前 言

台球运动娱乐性、趣味性强,它的技巧性和竞争性也很有特色,高雅文明,是一种智力型的健身运动。随着国民经济状况的改善和人民生活水平的提高,作为绅士运动之一的台球运动,已在我国一些地方非常普及。近年来,我国城乡各地开展的司诺克(Snooker)和花式落袋台球(Pool-Billiard)比赛非常受群众欢迎。

然而,打好台球需要有一定的力学知识,还必须具有预测球行进路线的能力,更需要有高度的击球技巧,才能使预期撞击的目标,与实际的撞击效果相符合。因此,打台球要从基础练习开始,同时还要了解一定的台球理论知识,使理论指导运动实践,打好坚实的基础技术,对以后进一步提高技艺也会有所帮助。

为了适应台球运动发展的需要,作者特将司诺克和花式落袋台球这两项受群众喜爱的台球打法,专门予以介绍,特别希望能够将近几年正在开展的9球落袋打法,进一步推广起来。

本书在开头的“台球运动概述”一章中,将台球分类、锻炼价值、台球历史、台球的世界组织,以及收集到的台球史料和史画,一并介绍给读者,使读者对台球运动有一个全面的了解。接下来分章介绍台球的基本知识、击球杆法,然后重点讲述司诺克和花式落袋台球的实战技巧和练习方法。另外,对台球组织竞赛和裁判方法也作了较为详尽的介绍,以供广大台球爱好者参考使用。

为了使台球爱好者既能很好掌握打好台球的基本技术，也能在实战技巧和理论上获益，并提高球艺，作者在讲解基础知识和高级技术时，尽量配以插图，不仅使本书图文并茂，也使读者能够做到看图学艺，以增强直观性。所述内容也注意到通俗易懂、深入浅出，生动形象。因此，本书无论对台球初学者还是台球实战老手均能受益，这也是作者编写此书的心愿。

**作 者**

1998年4月

# 目 录

## 前言

<b>第一章 台球运动概述</b> .....	(1)
<b>第一节 台球运动分类和锻炼价值</b> .....	(1)
一、台球运动的分类 .....	(1)
二、台球运动的锻炼价值 .....	(1)
<b>第二节 台球运动的历史</b> .....	(3)
<b>第三节 台球运动的世界组织——世界台球运动联盟</b> .....	(4)
一、世界斯诺克联合会 .....	(5)
二、世界波奥台球协会 .....	(8)
三、世界台球联盟.....	(10)
四、世界台球运动联盟的机构.....	(12)
<b>第四节 台球史话</b> .....	(15)
一、莎士比亚与台球.....	(15)
二、路易十四与台球.....	(18)
三、斯诺克的起源.....	(21)
四、美、日早期台球 .....	(23)
<b>第五节 台球运动发展的三个阶段</b> .....	(24)
<b>第二章 一般知识</b> .....	(27)
<b>第一节 球杆与杆架</b> .....	(27)
一、球杆.....	(27)
二、杆架.....	(27)

第二节	握杆与架杆 .....	(28)
	一、握杆方法 .....	(28)
	二、架杆 .....	(29)
	三、环形架杆 .....	(29)
第三节	站位与击球 .....	(31)
	一、站位 .....	(31)
	二、击球动作 .....	(32)
	三、出杆击球 .....	(33)
第四节	击球杆法 .....	(35)
	一、跟球杆法 .....	(35)
	二、缩球杆法 .....	(35)
	三、反弹球杆法 .....	(35)
	四、薄球杆法 .....	(36)
	五、空岸球杆法 .....	(37)
	六、贴岸球杆法 .....	(38)
	七、综合撞击杆法 .....	(38)
	八、札杆杆法 .....	(38)
第五节	基本技术 .....	(40)
<b>第三章</b>	<b>司诺克 .....</b>	<b>(50)</b>
第一节	司诺克台球赛法 .....	(50)
	一、摆球 .....	(50)
	二、分值和胜负的评定 .....	(50)
	三、基本规则 .....	(51)
第二节	司诺克台球的初级练习 .....	(53)
	一、初学者练习 .....	(53)
	二、学会控制主球 .....	(57)

第三节	司诺克台球中级练习 .....	(59)
一、	学会利用下旋 .....	(59)
二、	学会利用侧旋 .....	(61)
三、	学会随机应变 .....	(62)
四、	打黑战例 .....	(64)
五、	打粉战例 .....	(68)
六、	打蓝战例 .....	(72)
七、	打棕、绿、黄战例 .....	(74)
八、	从黄到棕的几种战例 .....	(77)
九、	一杆球两手准备 .....	(79)
十、	排障与设障 .....	(82)
第四节	司诺克台球高级练习 .....	(86)
一、	从黄到黑一杆收练习 .....	(86)
二、	从黄到黑一杆收战例 .....	(88)
三、	一条龙练习——红球沿中轴线排成行 .....	(91)
第五节	司诺克台球战例 .....	(108)
一、	开球战例 .....	(108)
二、	开局阶段战例 .....	(110)
三、	中局阶段战例 .....	(114)
四、	残局阶段战例 .....	(116)
五、	世界大师级选手残局战例 .....	(120)
<b>第四章</b>	<b>花式落袋台球 .....</b>	<b>(128)</b>
第一节	8球落袋赛法(16彩球) .....	(128)
一、	摆球 .....	(128)
二、	开球 .....	(128)
三、	赛局 .....	(129)



第二节	9 球落袋赛法 .....	(131)
	一、摆球 .....	(131)
	二、开球 .....	(131)
	三、空杆 .....	(132)
	四、赛局 .....	(133)
第三节	8 球、9 球比赛规则比较 .....	(134)
第四节	击球技巧 .....	(135)
	一、击球前意念三步曲 .....	(135)
	二、对击球前意念三步曲的解释 .....	(136)
	三、反弹球的技法 .....	(139)
	四、空岸反弹切球的技法 .....	(141)
	五、主球碰岸绕过障碍的打法 .....	(143)
	六、主球先碰岸再利用双着的打法 .....	(144)
	七、使目标球贴岸行进的技法 .....	(145)
	八、击贴岸球使主球弹回的技法 .....	(145)
	九、主球贴岸的技法 .....	(146)
	十、主球打贴球的技法 .....	(147)
	十一、估算贴球落袋的可能性 .....	(148)
	十二、借球技法的计算 .....	(148)
	十三、两球连锁撞击的技法 .....	(149)
	十四、三球连锁撞击的技法 .....	(150)
	十五、其他瞄准方法 .....	(151)
<b>第五章</b>	<b>台球竞赛的组织编排 .....</b>	<b>(152)</b>
第一节	竞赛的组织 .....	(152)
	一、竞赛工作的程序 .....	(152)
	二、竞赛规程 .....	(153)

第二节	竞赛制度和编排方法·····	(155)
一、	单循环制·····	(155)
二、	双循环制·····	(157)
三、	分组循环制·····	(157)
四、	比赛秩序表格式·····	(159)
五、	单淘汰赛·····	(160)
六、	附加赛·····	(163)
七、	双淘汰赛·····	(164)
八、	混合制·····	(166)
<b>第六章</b>	<b>台球裁判员须知</b> ·····	(174)
第一节	竞赛管理·····	(174)
第二节	竞赛与规则·····	(175)
一、	竞赛规则的发展·····	(175)
二、	竞赛规则的基本功能·····	(176)
三、	竞赛规则的三性·····	(176)
四、	执法者必先学法·····	(177)
第三节	台球裁判须知·····	(177)
一、	台球裁判员职责·····	(177)
二、	花式落袋裁判员职责·····	(178)
三、	台球比赛记录员职责·····	(178)
四、	16彩球团体赛记分表登记方法·····	(179)
五、	斯诺克比赛记分表登记方法·····	(180)
六、	台球裁判工作的基本程序·····	(183)
<b>第七章</b>	<b>斯诺克和花式落袋规则</b> ·····	(186)
第一节	斯诺克台球竞赛规则·····	(186)
第二节	花式(8球、9球)落袋台球规则·····	(195)

第三节 世界 8 球比赛规则..... (202)

# 第一章 台球运动概述

## 第一节 台球运动分类和锻炼价值

### 一、台球运动的分类

台球的打法很多,如果从球台的特点来分类,主要分为两大类,如图 1-1 所示。一类是球台四周没有袋口,只靠主球连续撞击目标球来得分,比赛时使用红、白两种球,人们俗称“开伦”。开伦是撞击球的意思,也是双着的意思,即主球撞击第一目标球后,接着又撞击第二目标球。另一类是球台四周有袋口,四个角袋再加两个腰袋共六个袋口。斯诺克和英式比利打法使用的球台较大,台面内沿长 350 厘米,宽 175 厘米,高 85 厘米;美式落袋打法使用的球台较小,台面内沿长 254 厘米,宽 127 厘米。落袋台球是通过击球使目标球落入袋内的打法。

### 二、台球运动的锻炼价值

台球——在石床板上面,铺以绿色台呢或快速台布,台边四周附有橡胶岸边的球桌上,用球杆先击本球,再撞击其他目标球使其落袋(或双着、或作成障碍球)的运动项目。它的娱乐性、技巧性和竞技性很强,是一种有益于锻炼思维能力的智力型健身运动。从事台球运动,高尚典雅、文明有趣、风行世界、益智健身。

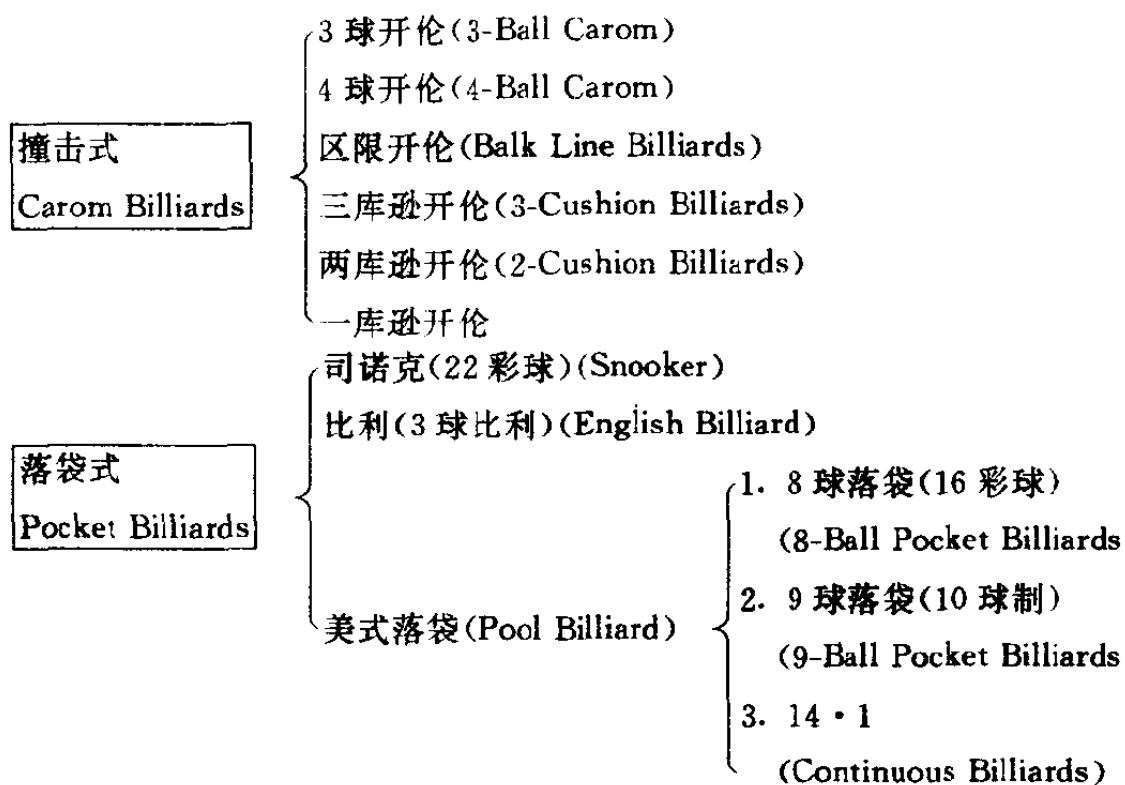


图 1-1 台球运动分类

经常打台球,可以体验到在环境舒适、气氛安祥的竞技中,“运动”而不激烈,动脑筋“思维”而又从容不迫。它的运动量不大,是低能量消耗的运动。据《健康文摘》报导,近年来专家对健身运动的新观点是“低能量运动更健身”。美国对 1.3 万名身体强弱不等的健身者,进行长期跟踪调查,结果证实长寿者大多数并不是长年累月热衷于剧烈运动者,相反都是经常参加低能量运动的人。打台球正符合低能量运动的要求,因此它对促进身心健康、强壮体魄有积极作用。

打台球时要求注意力集中,击球前先用意念预测主球撞击目标球后,台面上球的走向和球势的变化。击球时要镇气凝神,身体放松,并做到合理呼吸。我们知道运动员在击球过程中,注意力集中时,呼吸会变得轻微而缓慢,甚至暂时屏息。吸气短,呼气长而缓慢,这是在击球瞬间应当做到的。否则在出

杆的一瞬间,就会偏离预想的位置。另一方面击球时,对运动员心理情绪的要求也很高,情绪不佳、意念纷乱就不可能精神集中,也就打不准球。故排除杂念、静心入境是很重要的。正因如此,它对道德情操的陶冶,稳重性格的锻炼是很有益处的。另外,使用球杆瞄准击球,对提高身体动作的协调性,也有促进作用。

## 第二节 台球运动的历史

台球游戏有着悠久历史,它是从一种近似草地游戏演变到槌球游戏的。最古老的文献资料记载,1350年在法国田间进行过这种户外游戏,从那个时期的一张图片看到的是用手杖击打一个球。“Billiard”这个名词是来自法国,它是从“billart”(木制手杖),或是从“bille”(球)发音而形成的。

这种游戏后来移至室内,用木制球桌,在桌上覆盖着近似草地的绿色台布,四周围绕着简单界限。在这个阶段,人们用的杆叫“maces”(权杖)是一种旧式击台球的平头杆,然而打球人宁愿推球,也不愿用木制手杖去击球。

原始台球游戏用两个球,在有六个袋口的球桌上进行。使用一个近似槌球游戏用的环状小门作靶子,用一个垂直的手杖作击球工具。18世纪时,这个环状小门不露出来,只保留着球和球袋。

大量的关于早期台球游戏的资料表明,这种运动在皇室和其他贵族游戏中都有过。18世纪前,人们知道有“贵族台球游戏”,但是有证据说明,台球游戏从一开始,民间百姓中就有了所有类型的台球游戏。在1675年英国第一本台球规则的书

中谈到，“很少几个城镇，没有公众的台球桌”。

台球球杆的改进是16世纪以后的事。人们使用早先的旧式平头杆击球时，有些击法使用起来不方便，因为杆头太大，故运动员经常将球杆倒转过来，用球杆柄的那个部位去击球，球杆柄人们叫“queue”（尾部），从此就衍生出“Cue”（球杆）这个词来。

18世纪后，台球器材设备在英国有了引人注目的发展。在球杆杆头上涂擦巧克粉，用以克服球杆击球过程中的摩擦。1823年利用球杆杆头实现了可以打出侧旋球的技法；1825年球杆可由两个部件制成；1835年桌床由石板制作，成为大众化材料；1839年是发明硬化橡胶的年头，1845年硬化橡胶被用来制作台球边岸；1850年台球桌已经发展到现在流行的式样了。

台球运动发展到今天，共有三大类型的打法，它们被称为开伦、波奥和司诺克（Carambole, Pool, Snooker）。这些打法都是从相同的一种游戏而派生出来的，后来各自分开，并建立了它们自己的比赛规则，在世界范围内也各有其管理机构。现在这三种台球运动，为了将来能继续发展，正在协调联合在一起。

### **第三节 台球运动的世界组织—— 世界台球运动联盟**

为了满足国际奥委会（IOC）提出的条件，三个主要的台球领导部门，1990年在英格兰的布里斯托尔港市，召开了一次历史性会议，当时决定成立“世界台球运动联盟”（The

World Confederation of Billiard Sports,简称 WCBS)。它是一个包括各类台球在内的伞形组织。随后两年继续发展,在各类台球领导部门密切配合的基础上,建立了一系列有关规章制度。1992年在洛桑举行了第一次 WCBS 全体会议,从此 WCBS 就成为一个世界范围内的运动组织。

世界台球运动联盟是根据国际奥委会的要求,由三个世界范围的台球联合会于 1992 年 1 月合并成立的。这三个台球联合会是:世界司诺克联合会;世界波奥台球协会;世界台球联盟。

## 一、世界司诺克联合会

世界司诺克联合会(The World Snooker Federation——Snooker & Billiards,简称 WSF),WSF 是司诺克和英式比利的组织,它由以下两个组织组成:

世界职业比利和司诺克协会(World Professional Billiards & Snooker Association,简称 WPBSA);

国际比利和司诺克联合会(International Billiards & Snooker Federation,简称 IBSF)。

### 1. 司诺克是如何开始的

人们说司诺克(Snooker)是 1875 年在印度雨季的一个很潮湿阴暗的日子里诞生的。当雨季来临时,英国驻印度的德文郡军团(Devonshire Regiment)的军官们,在台球桌旁打英式比利台球已经有好几个小时了。一个军官名字叫涅维尔·张伯伦(Neville Chamberlain),他开始实验着这种打法。人们想出了各种打法,如金字塔打法、彩球落袋和黑球落袋打法等,同时也包括传统的三球比利打法。当时富有发明创造思想的



张伯伦,开始增加各种颜色的彩球,混在一起打,逐渐形成了司诺克打法的基本形式。

这种比赛包括 15 个红球,还有黄、绿、粉、黑色的各种彩球。后来又增加了蓝色球和棕色球,于是就产生了司诺克打法。1880 年司诺克这种打法有文字资料传回到英国本土,同时介绍了张伯伦和司诺克有关这方面的材料。

司诺克已经走了一段很长的路,然而在近期的一个较短时间内,司诺克台球已经是参与国际电视播送的一项主要体育项目了。

## 2. 电视新闻报导

司诺克是一项适于电视制作的体育项目,因此,可以进行广泛报导。

在 BBC 播送的几个主要赛事中,每个赛季在 BBC 电视节目内,都用将近 200 个小时播报比赛情况。它给电视节目的广告业者增加的观众累积约超过 3.7 亿人。

由于 BBC 的报导,在“Sky Sports”(空中体育)节目的播报时间,也超过 200 小时。

世界职业比利和司诺克协会(WPBSA)经常关注着新的职业俱乐部的发展,以及英国电视网内外的卫星转播情况,目的是为了广泛开展早已崭露头角的这一竞赛项目。

## 3. 世界范围电视报导

除英国电视新闻报导外,还有几个卫星转播司诺克电视新闻。它已经覆盖了世界各个国家,其中包括明星电视台(Star TV)和欧洲体育电视台(Eurosport)。

经过协商,世界职业比利和司诺克协会(WPBSA)、ESPN 两个组织一致同意,规定 ESPN 有权在其国际广播网