



中国民俗·旅游丛书(山西卷)

汾河两岸的民俗与旅游

段友文

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(山西卷)

汾河两岸的民俗与旅游

段友文

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

汾河两岸的民俗与旅游:山西卷/段友文编著.-北京:旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0567-8

I. 汾… II. 段… III. ①风俗习惯-山西②名胜古迹-山西
IV. ①K892.425②K928.702.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08316 号

汾河两岸的民俗与旅游

段友文

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 7.375 印张 174 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:7.80 元

ISBN 7-5637-0567-8/G·238

民族文化 民俗风情

是具有强大吸引力

的旅游产品要努力

开发完完善其精化它

刘放 占东

中国民俗·旅游丛书

编委会

顾问：费孝通 钟敬文
季羨林
主编：丘桓兴 陈喜增
副主编：孙之龙 陈有昇
徐欧光 李绪荫
总责编：张毅 李立

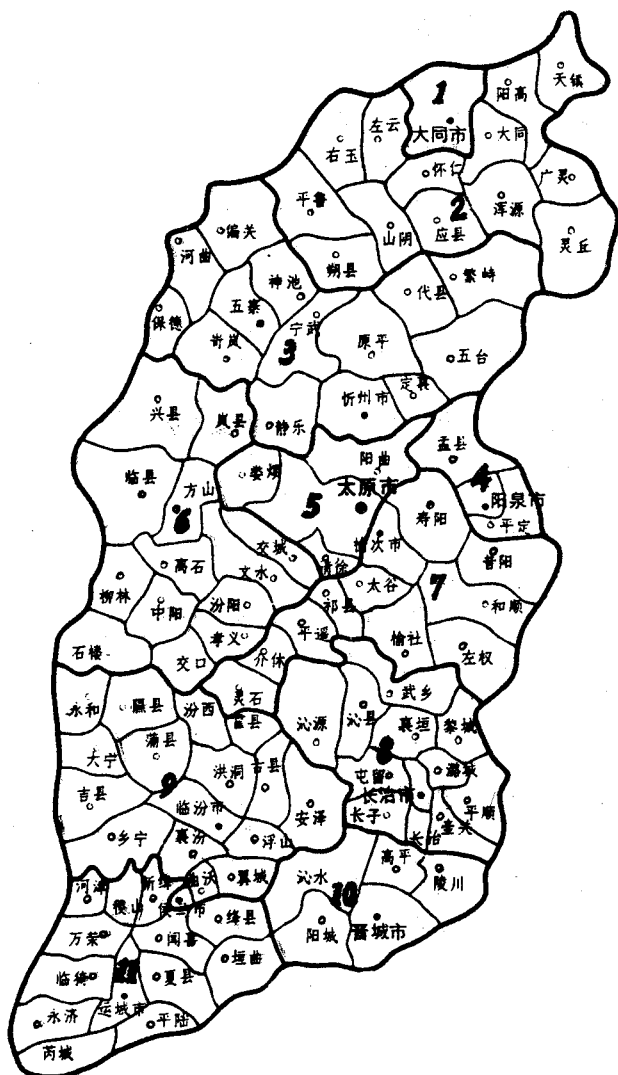
山西省

(晋)

省会太原

6 地区

5 地级市 17 市辖区
5 县级市 96 县



太原市 5

南城区
北城区
河西区
南郊区
北郊区
古交工矿区

阳曲县
清徐县
娄烦县

大同市 1

城区
矿区
南郊区
新荣区

阳泉市 4

城区
矿区
郊区
平定县
盂县

长治市 8

城区
郊区
长治县
潞城县
武乡县
襄垣县
屯留县
沁县
平顺县
黎城县
壶关县
长子县
沁源县

晋城市 10

城区
郊区
沁水县
阳城县
高平县
陵川县

雁北地区

(大同市) 2

大同县
天镇县
灵丘县
怀仁县
山阴县
平鲁县
右玉县
阳高县
广灵县
浑源县
应县
朔县
左云县

忻州地区

(忻州市) 3

忻州市
代县
五台县
静乐县
保德县
河曲县
神池县
原平县
繁峙县
定襄县
崞县

五寨县**偏关县****宁武县****晋中地区**

(榆次市) 7

榆次市**昔阳县****左权县****太谷县****平遥县****灵石县****寿阳县****和顺县****榆社县****祁县****介休县****吕梁地区**

(离石县) 6

离石县**兴县****方山县****岚县****交城县****文水县****汾阳县****孝义县****交口县****石楼县****中阳县****临县****柳林县****临汾地区**

(临汾市) 9

临汾市**侯马市****汾西县****安泽县****古县****翼城县****曲沃县****吉县****大宁县****隰县****永和县****洪洞县****霍县****浮山县****襄汾县****乡宁县****蒲县****运城地区**

(运城市) 11

运城市**闻喜县****垣曲县****芮城县****临猗县****新绛县****河津县****夏县****绛县****平陆县****永济县****万荣县****稷山县**

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较强的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它将以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京



大同九龙壁



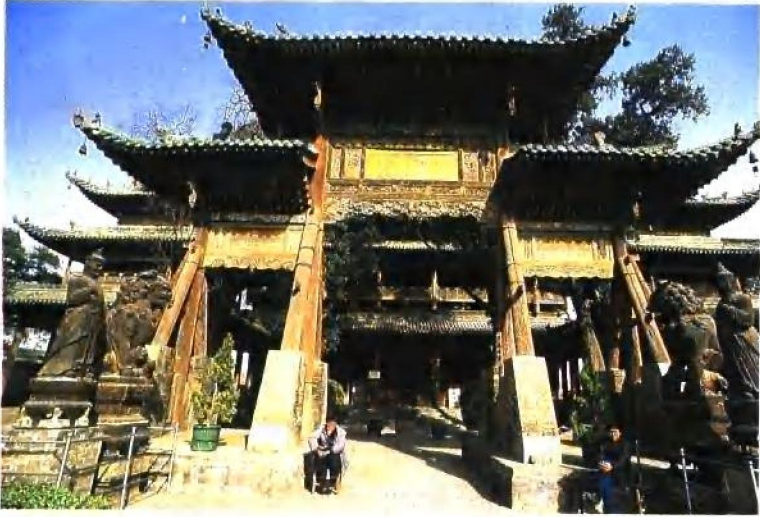
黄河大铁桥



山西洪洞
古大槐树处



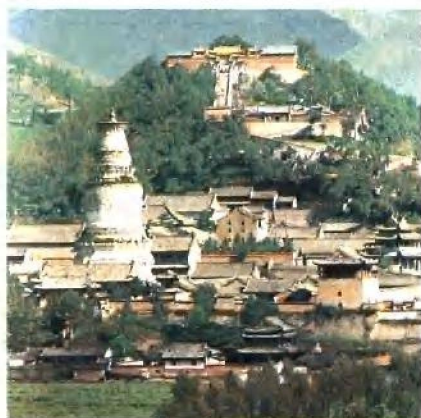
应县木塔



关帝庙



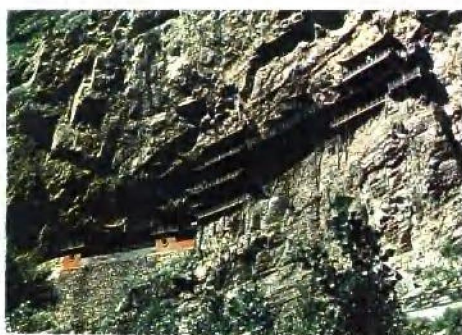
云岗石窟



五台山寺庙群



雁门关



北岳恒山的第一奇观

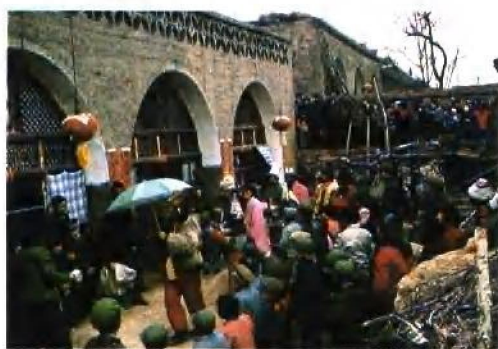
——悬空寺



雁北怀仁旺火



风陵渡匡河古会



吕梁伞头秧歌



晋西北婚
俗: 骡驮轿



晋南民间社火·背棍



九曲黄河阵



剪纸能手苏兰花



忻州面塑：兔子

摄影：鲁忠民 薛麦喜等