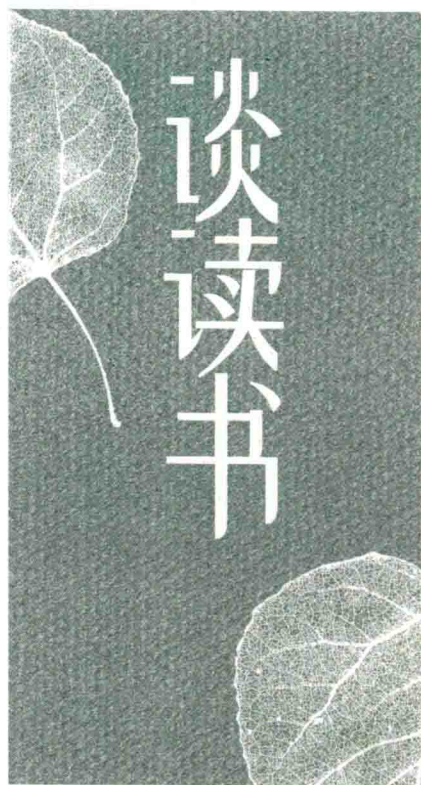


推动中学生读书

名家 名师 名校



胡适 蔡元培 林语堂 梁实秋 朱光潜 冯友兰 季羨林

助你读书

黄耀新 编著

为什么读·读什么·怎么读

 中国文史出版社

名家

名师

名校



黄耀新 编著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

名校名师名家谈读书 / 黄耀新编著. —北京: 中国文史出版社, 2020. 1

ISBN 978 - 7 - 5205 - 1749 - 2

I. ①名… II. ①黄… III. ①读书方法 IV.

①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 268988 号

责任编辑: 卢祥秋

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编: 100142

电 话: 010 - 81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010 - 81136655

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 17.75 字数: 222 千字

版 次: 2020 年 1 月第 1 版

印 次: 2020 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 56.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

为什么要编这样一本书

黄耀新

推动中学生读书，是我们这些中学语文老师责无旁贷且刻不容缓的任务。读书，涉及“为什么读”“读什么”“怎么读”三个基本问题。本书主要解决“读什么”的问题，兼及“为什么读”和“怎么读”的问题。

之所以主要解决“读什么”的问题，源于我们工作室做的一个关于读书的调查。

2019年4月，我们工作室有7位老师对潞河中学2020届实验班、普通班143人，2021届钱学森班、普通班239人，2022届钱学森班75人，共计457人进行了关于学生读书的问卷调查。

第一项：你是否有读书习惯？

1. 是 2. 否

你是否有读书兴趣？

1. 是 2. 否

调查结果显示：72%的学生有读书习惯。60%的学生有读书兴趣。这个结果有点让我们意外，因为我们从学生日常的语文学习表

现尤其作文中，感觉到的是多数学生没有读书习惯，更缺乏读书兴趣。

这是为什么呢？

我们从后面的调查中得出了部分答案。

第八项：你最喜欢读或经常读或最受益的是哪一（几）

本书？（请写出书名）

调查结果显示：学生写出的书名五花八门。不同文体、不同题材、不同时代、不同国别等，都有；漫画、评书、流行读物、学术专著等，也都有。多种类，多层次。有18%的同学写了《平凡的世界》，这是重复率最高的，这本书是高考要求读的。不是高考要求读的，重复率最高的是《三体》，有13%的学生写了这本书。在要求阅读的12本名著中，《平凡的世界》易读懂，励志，适合中学生读；刘慈欣的《三体》是热点。如果不是因为这些因素，恐怕选读这两本书的人也会减少许多。学生阅读的书大都各不相同，特别分散，而阅读传统名著的学生很少。显示出学生阅读兴趣、阅读层次和阅读能力的巨大差别。

有的学者说过，许多出版物形式上是书，实质上不过是文字垃圾。我们有同感。学生如果不慎读的是这些东西，自然只是浪费时间，毫无所获或所获极少。再加上多数学生没有精读的习惯，即使读的东西不错，消化得也不好。这应该就是许多学生读书较多却不见语文能力提高的主要原因。

这个调查结果，一方面体现了时代的文化多元，学生可选择的书太多，学生阅读的自主性很强；另一方面，也说明学生读书太盲目，缺乏必要的引导。

为了了解在毫无引导毫无暗示的情况下，学生对于读书最关注什么，我们在问卷的最后设计了这样一个问题：

第十二项：关于读书，请你随便说点什么。

梳理的结果是：学生所说的主要是三个问题。最关注的是“读不读”，接下来的是“读什么”，最后是“何时读”。

关于“读不读”，只有0.4%的学生反对阅读。大家都认可阅读的意义和价值。关于“读什么”，涉及难度、兴趣以及与考试的关系等，也有许多学生表示迷茫。至于“何时读”，有的说时间不够，有的说时间可挤。

从这个问题的调查结果看，“读不读”在认识上已经不是问题了，有读书习惯的又有百分之七十多，因而“读不读”的问题不是主要问题。最需要解决的当是“读什么”的问题。

还有一项调查也表明，学生最需要解决的是“读什么”的问题。

第四项：你觉得怎样做你才能读（你读书还需要什么支持）？

1. 提供书目之类的帮助 2. 有人推荐 3. 伙伴们都在读 4. 家长或老师逼迫 5. 规定时间 6. 其他原因

调查结果，六个选项的排位是：“有人推荐”（28%）、“提供书目之类的帮助”（26%）、“规定时间”（21%）、“伙伴们都在读”（17%）、“其他原因”（5%）、“家长或老师逼迫”（3%）。排在前两位的“有人推荐”和“提供书目之类的帮助”，都说明学生最需要解决的是“读什么”的问题。

学生读书迫切需要解决“读什么”的问题，除了上面的理由，还有一个重要理由。

中学阶段，学生三观还没有定型，还处于精神打底的阶段，“底色”一旦出问题，很难纠正，“读什么”极其重要，必须加强引导，提供帮助。

因为这些原因，我们编了这本书。

从上面的调查结果看，许多学生读书需要“有人推荐”，即对所阅读之书了解更多一点，不是仅仅知道书名、作者。所以本书提供的书目加上了“推介语”。

本书提供的书目有两个来源，一是从调查表中筛选整理的学生喜欢读且值得推荐的书目，二是7位老师根据课程标准和自己的阅读经验提供的书目。

毕竟这是一个文化多元的时代，本书提供的书目在考虑价值观的前提下尽量体现多元文化。

关于读书，许多名家都有精辟的论述，本书选取了一些对中学生阅读具有较强指导意义的篇什。

关于读书，老师和一些喜欢读书的学生也有独到的心得体会，这对中学生阅读指导针对性更强，本书亦择要选取一些。

愿我们的努力，对同学们读书能提供切实有效的帮助。

2019年10月于潞河中学

目 录

为什么要编这样一本书	黄耀新	1
------------------	-----	---

名家谈读书

为什么读书	胡 适	3
怎样读书	胡 适	9
我的读书经验	蔡元培	13
论读书	林语堂	15
谈读书	梁实秋	23
谈读书	朱光潜	26
我的读书经验	冯友兰	32
对我影响最大的几本书	季羨林	36
读书铸造了我的人生	肖云儒	41
谈读书	周国平	44
读书的癖好	周国平	46
读书人是幸福人	谢 冕	48
谈读书	培 根 (王佐良译)	50

老师谈读书

中学生阅读应该选什么书	黄耀新	55
学习国学应该阅读什么书	黄耀新	57
为作文而读书	黄耀新	63
写得好先要读得多	黄耀新 聂士梅	67
不爱读书怎么办	聂士梅	71
关于高中生读书的一点浅见	张艳茹	74
发挥阅读功效	韩 丽	77
我的宝书	王永娟	80
重读《平凡的世界》	王永娟	85
我的“阅读”体验	胡秋君	91

学生谈读书

书中自有新世界	张雨晴	97
读书之于我	王小萌	99
阅读就是最美好的遇见	吴雨桐	101
读书之于我	邱嘉仪 姚诗琪 李婧涵 王小萌等	104
字里行间，我看见星辰大海	吕子林	110
心中有书 自在远方	刘嘉颖	113
读书可以改变一个人吗？	田新榕	116
我与金庸结缘	王鹏皓	118
关于读书的两点体会	邬昀烨	121
爱故事，爱真理，爱读书	王子祎	124

读书有益	张熙玥	126
读书之我见	艾比拜	128
在文字的海洋里遨游	苏晓媛	130
珍惜芳华，与书为友	周 晴	132
我家读书	于 遥	134

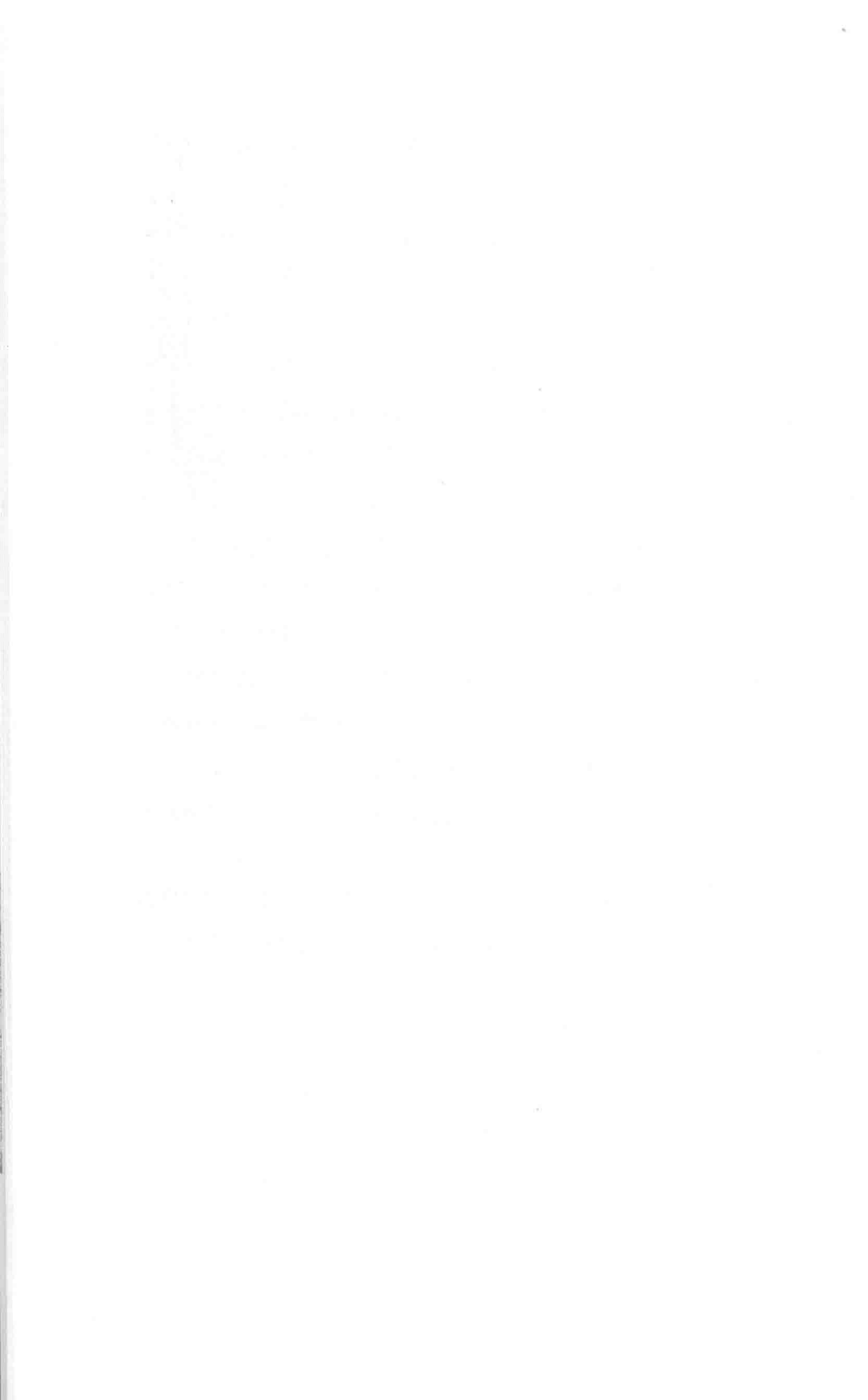
书 目 推 荐

有关毛泽东、鲁迅的书	139
有关《论语》《红楼梦》的书	150
有关思想文化类	161
小说类	176
散文、纪实类	236
诗歌、戏剧类	255

名家谈读书



贵州师范学院内部使用



为什么读书

胡 适

青年会叫我在未离南方赴北方之前在这里谈谈，我很高兴，题目是“为什么读书”。现在读书运动大会开始，青年会拣定了三个演讲题目。我看第二题目“怎样读书”很有兴味，第三题目“读什么书”更有兴味。第一题目无法讲，为什么读书，连小孩子都知道，讲起来很难为情，而且也讲不好。所以我今天讲这个题目，不免要侵犯其余两个题目的范围，不过我仍旧要为其余两位演讲的人留一些余地。现在我就把这个题目来试一下看。我从前也有过一次关于读书的演讲，后来我把那篇演讲录略事修改，编入三集《文存》里面，那篇文章题目叫作“读书”，其内容性质较近于第二题目，诸位可以拿来参考。今天我就来试试“为什么读书”这个题目。

从前有一位大哲学家做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意。现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道

的知识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书？大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细地说一说。

第一，因为书是代表人类老祖宗传给我们的知识的遗产，我们接受了这遗产，以此为基础，可以继续发扬光大，更在这基础之上，建立更高深更伟大的知识。人类之所以与别的动物不同，就是因为人有语言文字，可以把知识传给别人，又传至后人，再加以印刷术的发明，许多书报便印了出来。人的脑很大，与猴不同，人能造出语言，后来更进一步而有文字，又能刻木刻字；所以人最大的贡献就是留下过去的知识和经验，使后人可以节省许多脑力。非洲野蛮人在山野中遇见鹿，他们就画了一个人和一只鹿以代信，给后面的人叫他们勿追。但是把知识和经验遗给子孙有什么用处呢？这是有用处的，因为这是前人很好的教训。现在学校里各种教科书，如物理、化学、历史等等，都是根据几千年来进步的知识编纂成书的。一年、两年，或者三年，教完一科。自小学、中学，而至大学毕业，这十六年中所受的教育，都是代表我们老祖宗几千年来得来的知识学问和经验。所谓进化，就是叫人节省劳力。蜜蜂虽能筑巢，能发明，但传下来就只有这一点知识，没有继续去改革改良，以应付环境，没有做格外进一步的工作。人呢，达不到目的，就再去求进步，而以前人的知识学问和经验做参考。如果每样东西，要个个人从头学起，而不去利用过去的知识，那不是太麻烦吗？所以人有了这知识的遗产，就可以自己去成家立业，就可以缩短工作，使有余力做别的事。

第二点稍复杂，就是为读书而读书。读书不是那么容易的一件事情，不读书不能读书，要能读书才能多读书。好比戴了眼镜，小的可以放大，糊涂的可以看得清楚，远的可以变为近。读书也要戴眼镜。眼镜越好，读书的了解力也越大。王安石对曾子固说：“读经而已，则不足以知经。”所以他对于《本草》《内经》、小说，无所不读，这样对于经才可以明白一些。王安石说：“致其知而后读。”

请你们注意，他不说读书以致知，却说，先致知而后读书。读书固然可以扩充知识；但知识越扩充了，读书的能力也越大。这便是“为读书而读书”的意义。

试举《诗经》做一个例子。从前的学者把《诗经》看作“美”“刺”的圣书，越讲越不通。现在的人应该多预备几副好眼镜，人类学的眼镜、考古学的眼镜、语法学的眼镜、文学的眼镜。眼镜越多越好，越精越好。例如“野有死麋，白茅包之。有女怀春，吉士诱之”；我们若知道比较民俗学，便可以知道打了野兽送到女子家去求婚，是平常的事。又如“钟鼓乐之，琴瑟友之”，也不必说什么文王太姒，只可看作少年男子在女子的门口或窗下奏乐唱和，这也是很平常的事。再从文法方面来观察，像《诗经》里“之子于归”“黄鸟于飞”“凤凰于飞”的“于”字；此外，《诗经》里又有几百个的“维”字，还有许多“助词”“语词”，这些都是有作用而无意义的虚字，但以前的人却从未注意及此。这些字若不明白，《诗经》便不能懂。再说在《墨子》一书里，有点光学、力学，又有点经济学。但你要懂得光学，才能懂得墨子所说的光；你要懂得各种知识，才能懂得《墨子》里一些最难懂的文句。总之，读书是为了要读书，多读书更可以读书。最大的毛病就在怕读书，怕读难书。越难读的书我们越要征服它们，把它们作为我们的奴隶或向导，我们才能够打倒难书，这才是我们的“读书乐”。若是我们有了基本的科学知

识，那么，我们在读书时便能左右逢源。我再说一遍，读书的目的在于读书，要读书越多才可以读书越多。

第三点，读书可以帮助解决困难，应付环境，供给思想材料。知识是思想材料的来源。思想可分作五步。思想的起源是大的疑问。吃饭拉屎不用想，但逢着三岔路口、十字街头那样的环境，就发生困难了。走东或走西，这样做或是那样做，有了困难，才有思想。第二步要把问题弄清，究竟困难在哪一点上。第三步才想到如何解决，这一步，俗话叫作出主意。但主意太多，都采用也不行，必须要挑选。但主意太少，或者竟全无主意，那就更没有办法了。第四步就是要选择一个假定的解决方法。要想到这一个方法能不能解决。若不能，那么，就换一个；若能，就行了。这好比开锁，这一个钥匙开不开，就换一个；假定是可以开的，那么，问题就解决了。第五步就是证实。凡是有条理的思想都要经过这步，或是逃不了这五个阶段。科学家要解决问题，侦探要侦探案件，多经过这五步。

这五步之中，第三步是最重要的关键。问题当前，全靠有主意。主意从哪儿来呢？从学问经验中来。没有知识的人，见了问题，两眼白瞪瞪，抓耳挠腮，一个主意都不来。学问丰富的人，见着困难问题，东一个主意，西一个主意，挤上来，涌上来，请求你录用。读书是过去知识学问经验的记录，而知识学问经验就是要用在这时候，所谓养军千日，用在一朝。否则，学问一些都没有，遇到困难就要糊涂起来。例如达尔文把生物变迁现象研究了几十年，却想不出一个原则去整统他的材料。后来无意中看到马尔萨斯的《人口论》，说人口是按照几何级数一倍一倍地增加，粮食是按照数学级数增加，达尔文研究了这原则，忽然触机，就把这原则应用到生物学上去，创了物竞天择的学说。读了经济学的书，可以得着一个解决生物学上的困难问题，这便是读书的功用。古人说的“开卷有益”，正是此意。读书不是单为文凭功名，只因为书中可以供给学问

知识，可以帮助我们解决困难，可以帮助我们思想。又譬如从前的人以为地球是世界的中心，后来天文学家哥白尼却主张太阳是世界的中心，绕着地球而行。据罗素说，哥白尼所以这样地解说，是因为希腊人已经讲过这句话；假使希腊人没有这句话，恐怕更不容易有人敢说这句话吧。这也是读书的好处。

有一家书店印了一部旧小说叫作《醒世姻缘》，要我作序。这部书是西周生所著的，印好后在我家藏了六年，我还不曾考出西周生是谁。这部小说讲到婚姻问题，其内容是这样：有个好老婆，不知何故，后来忽然变坏，作者没有提及解决方法，也没有想到可以离婚，只说是前世作孽，因为在前世男虐待女，女就投生换样子，压迫者变为被压迫者。这种前世作孽，起先相爱，后来忽变的故事，我仿佛什么地方看见过。后来忽然想起《聊斋》一书中有一篇和这相类似的笔记，也是说到一个女子，起先怎样爱着她的丈夫，后来怎样变为凶太太，便想到这部小说大约是蒲留仙或是蒲留仙的朋友做的。去年我看到一本杂记，也说是蒲留仙做的，不过没有多大证据。今年我在北京，才找到了证据。这一件事可以解释刚才我所说的第二点，就是读书可以帮助读书，同时也可以解释第三点，就是读书可以供给出主意的来源。当初若是没有主意，到了逢着困难时便要手足无措，所以读书可以解决问题，就是军事、政治、财政、思想等问题，也都可以解决。这就是读书的用处。

我有一位朋友，有一次傍着灯看小说。洋灯装有油，但是不亮，因为灯芯短了。于是他想到《伊索寓言》里有一篇故事，说是一只老鸦要喝瓶中的水，因为瓶太小，得不到水，它就衔石投瓶中，水乃上来。这位朋友是懂得化学的，于是加水于灯中，油乃碰到灯芯。这是看《伊索寓言》给他看小说的帮助。读书好像用兵，养兵求其能用，否则即使坐拥十万二十万的大兵也没有用处，难道只好等他们“兵变”吗？