

艾青
短诗
选

花城出版社



艾青短诗选

黄永玉 插图

花城出版社

艾青短诗选

*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 4.25印张 1插页 68首

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1—25,700册

书号 10261·480 半精装定价0.70元

目 录

当黎明穿上了白衣.....	4
监房的夜.....	6
叫喊.....	8
灯.....	10
煤的对话.....	12
太阳.....	14
生命.....	16
春.....	18
浪.....	20
复活的土地.....	22
他起来了.....	24
我爱这土地.....	26
乞丐.....	28
手推车.....	30
驴子.....	32
桥.....	34
冬天的池沼.....	36
农夫.....	38
鹅.....	40
水鸟.....	42
树.....	44
刈草的孩子.....	46

老人.....	48
群众.....	50
太阳的话.....	52
野火.....	54
给乌兰诺娃.....	56
西湖.....	58
维也纳.....	60
一个黑人姑娘在歌唱.....	62
礁石.....	64
珠贝.....	66
在智利的纸烟盒上.....	68
鸽哨.....	70
启明星.....	72
烧荒.....	74
帐篷.....	76
鱼化石.....	78
东山魁夷.....	80
小泽征尔.....	82
电.....	84
伞.....	86
冰雹.....	88
酒.....	90

镜子.....	92
拣贝.....	94
“神秘果”	96
珠江夜航.....	98
盼望.....	100
希望.....	102
汉堡的早晨.....	104
墙.....	106
死亡的纪念碑.....	108
维也纳.....	110
祝酒.....	112
失去的岁月.....	114
虎斑贝.....	116
围棋.....	118
梦.....	120
花样滑冰.....	122
跳水.....	124
平衡木.....	126
女射手.....	128
波斯湾上空.....	130
交河故城遗址.....	132
假如.....	134
给女雕塑家张得蒂.....	136

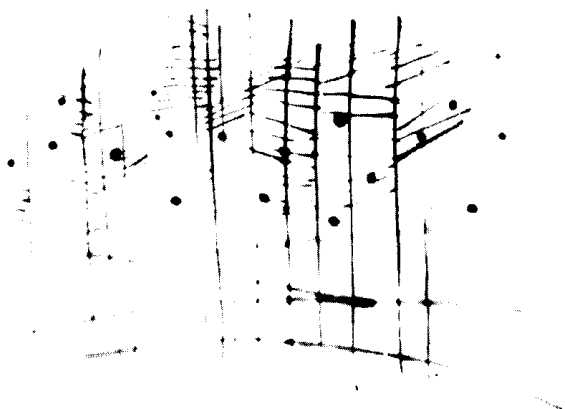
当黎明穿上了白衣^①

紫蓝的林子与林子之间
由青灰的山坡到青灰的山坡，
绿的草原，
绿的草原，草原上流着
——新鲜的乳液似的烟……

啊，当黎明穿上了白衣的时候，
田野是多么新鲜！
看，
微黄的灯光，
正在电杆上颤栗它的时间。
看！

1932年1月25日，由巴黎到马赛的路上

① 此诗发表于一九三二年九月一日《现代》月刊一卷五期，署名裁伽。



监 房 的 夜^①

象栖息在海浪不绝的海角上
听风啸有如听我自己的回想
心颠仆的陈年的破旧的船只
永远在海浪与海浪之间飘荡

看夜的步伐比白日更要漫长
守望铁窗象嫌厌久了的辰光
水电厂的彻宵的嚣喧震颤的
在把我那巨流般的生活重唱

昔日我曾寝卧在它的歌唱里
具有一副钢筋铁骨
而且也具有创造者的那光荣

今宵它底歌象有意向我揶揄
——如爱者弃我远去
沉溺的浸淫在我敌人的怀中

① 此诗和《叫喊》一起，发表于一九三四年三月一日《春光》月刊一卷一期。



叫 喊

在彻响声里
太阳张开了炬光的眼，
在彻响声里
风伸出温柔的臂，
在彻响声里
城市醒来……

这是春，
这是春的上午，

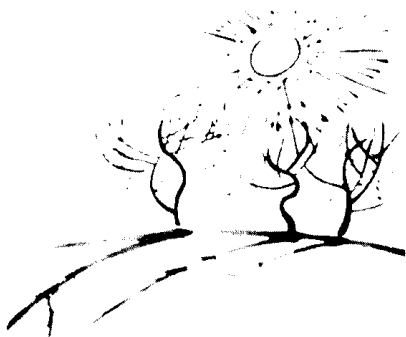
我从阴暗处
怅望着那，
白的亮的宇宙；
那里，
生命是转动着的，
那里，

时间象一个驰着的轮子，
那里，
光在翩翩的飞……

我从阴暗处
怅望着那，
白的亮的
波涛般跳跃着的宇宙，

那是生活的叫喊着的海啊！

1933年3月13日



灯^①

盼望着能到天边
去那盏灯的下面——
而天是比盼望更远的！
虽然光的箭，已把距离
消灭到乌有了的程度；
但怎么能使我的颤指，
轻轻的抚触一下
那盏灯的辉煌的前额呢？

① 此诗作于三十年代初上海狱中，发表于一九三四年六月一日《现代》月刊五卷二期。



煤的对话

——A. Y. R.

你住在哪里？
我住在万年的深山里
我住在万年的岩石里

你的年纪——

我的年纪比山的更大
比岩石的更大

你从什么时候沉默的？

从恐龙统治了森林的年代
从地壳第一次震动的年代

你已死在过深的怨愤里了么？

死？不，不，我还活着——

请给我以火，给我以火！

1937年春



太 阳

从远古的墓茔
从黑暗的年代
从人类死亡之流的那边
震惊沉睡的山脉
若火轮飞旋于沙丘之上
太阳向我滚来……

它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时，我听见
蛰伏的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它