

TIYUYUNDONG RUMEN CONGSHU

张贵敏 陆仲元 编著
张 萍 张秀萍

RM
RM

台球

体 育
运 动
几 门
丛 书



人民体育出版社

6892

395112 - 10057

28

• 体育运动入门丛书 •

台 球

张贵敏 陆仲元 编著
张 萍 张秀萍

TU/2/32



北体大 B00073872

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目 (CIP)

台球/张贵敏等编著. -北京:人民体育出版社, 1997
(体育运动入门丛书)
ISBN 7-5009-1455-5

I. 台… II. 张… III. 台球-基本知识 IV. G893

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 05649 号

*

人民体育出版社出版发行
冶金出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 5.625 印张 80 千字
1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—10150 册

*

ISBN 7-5009-1455-5/G. 1355

定价: 7.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67143708 (发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129

(购买本社图书

主 编 张贵敏 裴家荣
副主编 白 艳 刘 沂 安造计

出版前言

随着社会的发展、时代的进步，人们越来越关注体育运动。

健康的体魄，是心情愉悦的源泉，是家庭幸福的基石，是事业成功的保证。生命在于运动，健康源于锻炼。运动和锻炼都需要科学的引导和知识的帮助。

在全民健身热潮中，为了给广大体育爱好者提供实实在在的指导与帮助，我们编写了这套《体育运动入门丛书》。

这套丛书以普及体育运动知识为宗旨，面向广大业余体育爱好者，特别是青少年，注意吸收体育技术发展中的新思想和新成果，博采众长而独具特色。每册书内容力求简明扼要，通俗易懂，突出知识性、实用性、趣味性和可读性，有助于开展基层体育工作和中小学的体育教学工作，并且是广大体育爱好者进行体育锻炼的可靠向导。

读者朋友们，只要你是一位体育运动的挚爱者，只要你对强身健体有着执着的追求，你就一定能从这套书中得到自己所需要的东西。愿本书携同你走进充满生机和活力的体育运动殿堂，并伴随你一步步登上更高的台阶。

在编辑本套丛书的过程中，得到沈阳体育学院等单位的鼎力相助。

1996年12月

前 言

台球常称为桌球，是一项娱乐性很强并需要体力和智力相结合的体育活动。既有激烈的竞争性，又有很高的艺术性。其中还包含有深奥的物理学、几何学知识。历来以高尚、文雅的体育活动为人称道。

近年来，我国台球运动日益普及，各类台球比赛广泛开展，从城市到乡镇，到处能看到台桌的身影。社会各阶层的人对台球产生了较大的兴趣，许多人希望得到一本台球的启蒙读物。基于此目的，我们编写了本书，旨在向喜爱台球运动的读者介绍一些台球的基本知识及实用技巧。编写中，参考了国内外最新的台球书籍和资料。为便于台球爱好者理解，本书配有多幅图，辅以文字说明，有较强的实用性，相信广大读者会从此书中获得乐趣和收益。

本书由张贵敏编写第二章；陆仲元编写第三、四章；张萍编写第六、七章；张秀萍编写第一、五、八、九章。

编者

目 录

第一章 高尚文雅的台球运动	1
第一节 台球历史——寓智力于娱乐之中.....	1
第二节 风度与礼仪.....	3
第三节 台球运动的特点.....	5
第二章 打台球的基本知识	7
第一节 台球所需要的器材.....	7
第二节 打台球的基本姿势	13
第三节 台球的基本打法	21
第三章 英式台球运动	43
第一节 英式比例台球	43
第二节 司诺克台球	55
第四章 美式台球运动	89
第一节 8 球制台球	89
第二节 9 球制台球	93
第三节 芝加哥台球	93
第四节 鲁尔台球	95
第五节 保龄台球	97
第六节 美式台球处罚规则及打法战例	99
第五章 法式台球运动	105
第六章 开伦式台球运动	108
第一节 四球开伦台球简要规则.....	109

第二节 四球开伦台球的基本打法.....	111
第七章 打台球的技巧	119
第一节 落袋台球技巧.....	119
第二节 无袋台球技巧.....	135
第八章 台球基本术语	157
第九章 竞赛的组织与编排	164
参考文献	170

第一章 高尚文雅的台球运动

台球（撞球），或称“弹子球”，这是一种用球杆在球台上击球，依靠计算得分确定胜负的游戏活动。

第一节 台球历史——寓智力于娱乐之中

有人说台球起源于法国，也有人说最先产生于英国，还有人说最早来自西班牙和意大利。众说纷纭，尚无确切的考证资料。

据有限的资料表明，最早的台球游戏，桌面上只有两个球。传到法国，法国人又加入了一个红球，英国人也跟着模仿。17 世纪末，法国路易十四的随身医生，要求国王每天晚饭后必须打台球，随之，台球游戏在法国流行起来。

早期台球是用木材制成的，以后出现了象牙制造的。据说，一颗象牙平均只能制 5 个台球，那时，英国仅制作台球需要的大象，每年上万只。制造好的象牙台球还要经过严格挑选，重量必须相同，因此价格十分昂贵。所以象牙台球仅仅局限于宫廷里贵族们使用。

台球的发展有两条轨迹：一是以欧洲宫廷王室为中心发展起来的贵族游戏；另一种是在酒吧、赌场里的消遣活动。

台球从最早的两个球开始，逐渐演变成现在的英式台球、法式台球等等。比较流行的英国司诺克台球，起源于 1875 年，

那时在印度驻扎有英国军队，英国官兵觉得终日玩英式落袋台球已经没有意思，便创造出了一种新的打球方法。他们先在台球游戏中加放了一个黑色球，一个年轻的尉官又提议再加上一个粉红色球，随之又陆陆续续加了几个其它颜色的球。最后形成球桌上有 15 个红色球，6 个其它不同颜色和一个白色母球的游戏。到现在，这种打法已延续了一百多年，台球约在清末民初传入中国，50 年代在上海已有不少台球房。解放后，在国家体委贺龙元帅倡导下，1960 年在北京举行了新中国首次全国台球锦标赛，比赛项目是三球落袋式和四球撞击式两种。在比赛中，四球撞击式打法有了较大的提高。例如，北京代表队的林重熙在四球撞击式比赛中，曾以一杆 2822 分成绩创造最高纪录。十年动乱期间，台球运动受到摧残，各地球场、台房纷纷关闭，设备被砸毁，使我国的台球运动水平一落千丈。

“文化大革命”之后，随着国民经济的复苏和发展，台球运动重新受到有关部门重视，并且从高层次走向民间。各地纷纷成立了台球协会，举办各种台球比赛。1986 年，中国台球协会正式成立，这标志着中国台球运动进入了一个新的时期。中国台协不仅组织了国内的许多台球比赛，而且还组织国内运动员与世界名手进行技术交流。这对于推动我国台球运动水平提高起了较大的推动作用。1985 年和 1986 年，世界名手戴维斯、泰勒先后到我国广州、上海表演，使我国广大台球爱好者目睹了世界高水平的台球技艺，开阔了眼界。1986 年，在上海举行了全国台球邀请赛。1987 年 3 月，我国首次举办了世界第一流的、由台球精英参加的“健牌杯”国际台球大赛，并通过电视进行了转播，这对推动台球运动在我国的普及与提高起到了良好的作用。我们相信在不远的将来，我

国的台球运动水平能够迅速赶上世界先进水平。

第二节 风度与礼仪

由于台球过去是皇宫贵族们的一项游戏，因此有着较严格的风度与礼仪。18 世纪在英格兰，对于游戏者风度曾有详细的规定：如球台上有人打球时，任何观者不允许大声喧哗，打球者本人也不得大声吵嚷；球员击球时其他人不要正面对着或者太靠近他的对手站立，以免干扰，影响击球者；当对手打球时，更不可随意摇舞球杆等等。

台球运动在我国日益普及，在“全民健身”活动中有着重大作用。因此，我们打台球时，要发扬良好的体育道德，讲文明讲礼貌。在打球时，一般应遵守以下基本规定：

一、打球时，不得和他人高声说话，以免影响打球气氛，特别是不准叼着烟打球，更不许喝醉酒上球桌打球，避免酗酒闹事（见图 1）。

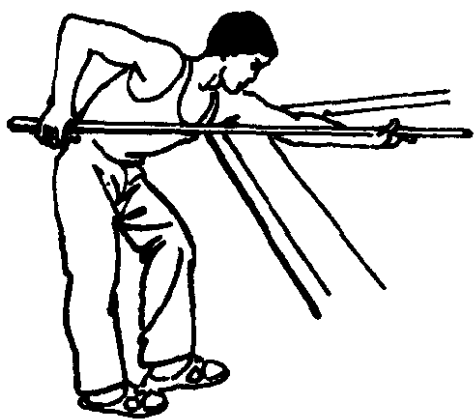


图 1

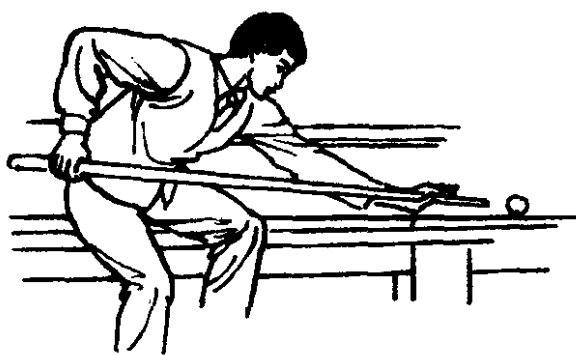


图 2

二、打球时，击球者的双脚不能同时离地，更不得坐在台桌边上击球，至少要有一脚趾尖触地，否则，应判犯规

(见图 2)。

三、打球时，不能整个身体爬上台桌击球，否则，算犯规(见图 3)。

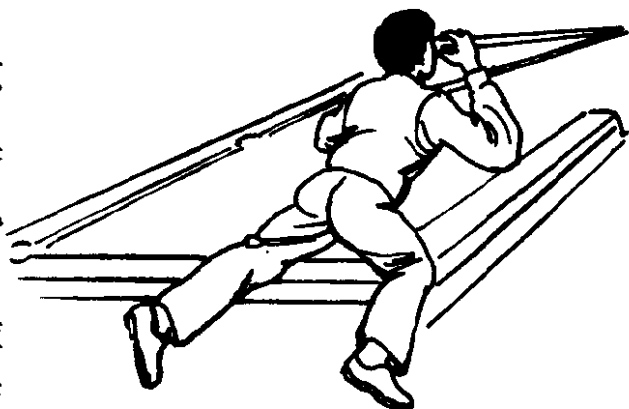


图 3

四、当对方打球时，不要站在对手瞄准方向的正面对视，影响击球者的视线(见图 4)。

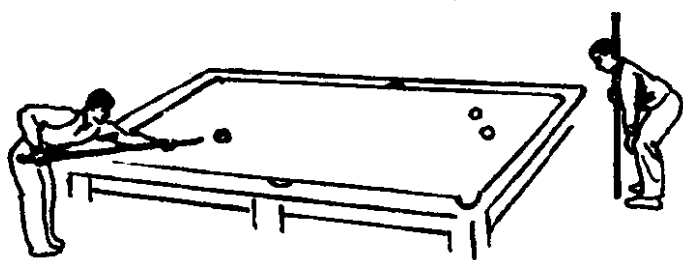


图 4

五、打球时，不能敞胸露背，也不能赤脚或穿拖鞋上场。在正式比赛中，球员须穿衬衫、马甲，系领带或领花，穿长裤、皮鞋。

六、打球时，除球杆外，球员的手、衣服、领带等其它一切东西，都不能触球，如果不注意碰到了球，就算犯规。

七、比赛中，不允许在台边或台框上放置物品作为瞄准标志。

八、球杆击球时，不能两次触主球，送出的球杆被反弹回来的主球碰到了，也判犯规。

九、比赛中不准打未静止的球，等前一次撞击的球完全静止，再从容不迫地击打，否则算犯规。

第三节 台球运动的特点

台球运动既不像篮球、足球运动那样跑，也不像棋类运动那样文静，它是一种静中有动，动中有静，对于身心有良好影响的运动。同时，该运动也需要某些物理学、几何学的知识

一、增强体质利于身心健康

正如有人讲，台球运动含有许多气功原理。例如，当我们在心静时，呼吸变得平缓而轻松，像气功中的“入静”。打台球最需要的是“入静”，这样才能把精力集中到球台上。如果打台球时情绪不稳定，呼吸就不能均匀，击球的效果仍然不会好。台球运动员大都有过这样的体会：比赛中情绪的好坏对于比赛成绩大有影响。情绪不稳就不可能精神集中，从而导致动作不准确，不协调。长期从事台球运动，也能增强人的心理素质。

台球运动也能强身。据说，打一个小时的台球，差不多要走上千步，约为 500 米。如果每天坚持两个小时的台球运动，那就等于步行 1 千米，这对于年老体弱，患有慢性病的人来说，实在是一项恰当的运动。可以这样说，打台球利于年轻人修心养性、利于中老年人强身健体。

二、包含物理学、几何学知识的运动

台球运动与物理学、几何学有密切关系。可以说，球在桌上的一切运动，都能够用物理学、几何学的原理加以解释。例如进行角度计算，需要几何学知识；考虑球的旋转时，又

需要力学知识。主球撞击球后，主球会走向侧位，这是台球比赛中极为重要的，只有了解主球的去路，才能更有效地控制主球，提高球技。

一个没有物理学和几何学知识的人，凭借多次实践经验，也能慢慢地摸索出点门道，而掌握了物理学和几何学的有关知识，就能自觉地指导实践，克服盲目性，少走弯路，使球技稳步而迅速地提高。所以，掌握文化知识，提高文化素养，是提高台球水平的一个重要前提。

第二章 打台球的基本知识

第一节 台球所需要的器材

一、球台

台球的球台，可分为撞击球台（开伦球台），美式落袋球台和英式落袋球台。这些球台都是用优质硬木材制成，台盘上面铺有绷紧的绿呢，台边四周衬有橡胶制成的衬边，表面也覆有一层绷紧的绿呢或其它深色的毛呢。在球台四周的木边上有呈圆形或棱形的标志点。台球桌两长边等距分布 7 个标志点，在两条短边上各等距分布 3 个标志点。

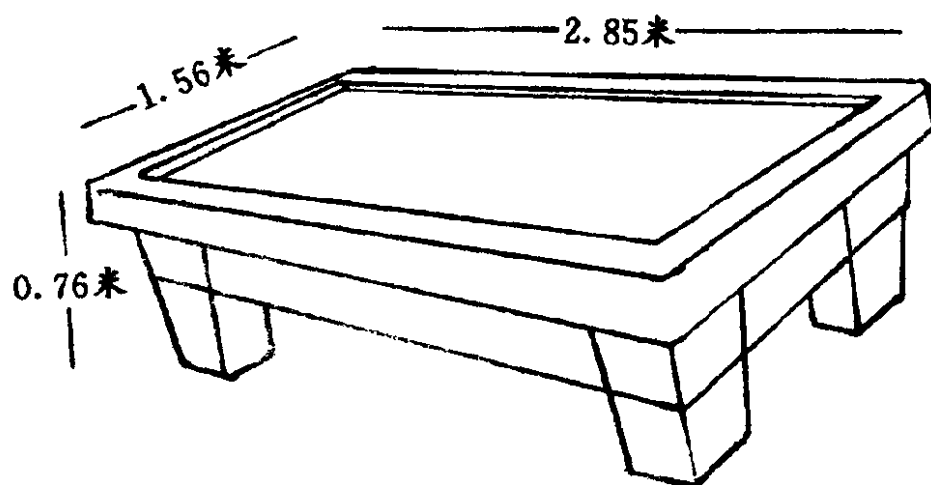


图 5 开伦式球台

撞击式球台，又称“开伦”球台。标准的“开伦”式球台长约 2.85 米，宽约 1.56 米，高约 0.76~0.8 米（见图 5）。台桌不设球袋，在台面上根据不同游戏要求划不同的标志线。

美式落袋球台附有球袋，在长边上和角上共有 6 个网袋。标准的美式落袋球台长约 2.75 米，宽约 1.37 米，高约 0.75~0.8 米之间（见图 6）。

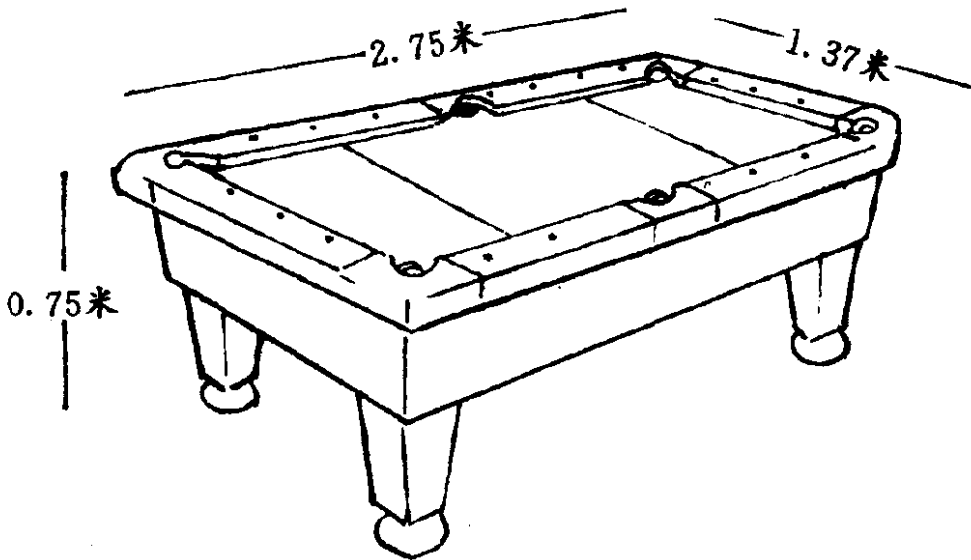


图 6 美式落袋球台

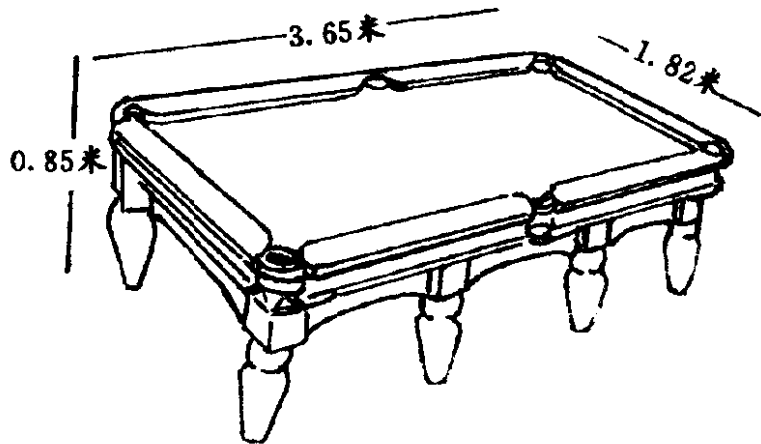


图 7 英式球台

英式落袋球台也附有球袋，两个长边和角上共有 6 个网

袋。英式落袋台球和司诺克台球都是在这种球台上进行。标准的英式球台其长度约为 3.65 米，宽约 1.82 米，高约 0.85 米（见图 7）。

在安装球台时，应注意要尽量水平稳定安置，球桌四周至少应留有 1~1.5 米的空余地带，以便让游戏者有充分的活动空间。

二、球

球大都是实心球，有象牙、木料及塑料制多种。球的表面要光滑，耐撞击不留痕迹，有一定弹性。通常落袋式台球用球的直径是 40~42 毫米，重量为 200 克。撞击式台球用球直径是 65~68 毫米，重量为 325 克。

球的数量因打法的不同而有别。少的用 3 个球（英式落袋台球），多则可用 22 个球（司诺克台球）。

三、球杆

台球的球杆要选用硬质木料，要求笔直，不易弯曲。一般球杆的重量是 380~600 克之间。球杆的长度大多为 137~147 厘米。落袋式台球的球杆细而长，一般杆头的直径为 8~10 毫米，杆尾的直径为 28 毫米。撞击式台球的球杆杆头的直径为 10~12 毫米，杆尾的直径为 32 毫米。按规定，球杆的长度允许参加者根据个人的习惯及身材的不同选用。历史上，许多世界台球名将常常选用 137.16 厘米长度的球杆，所以台球界将这一长度视为神奇的球杆长度。

目前，世界上以加拿大生产的枫木制作的球杆最为优质，这种球杆坚实不易变形，而且富有弹性。

球杆有一段式和二段式两种。一段式球杆是完整的一根，