
吳志青編

國術理論概要

總 理 遺 像



總理遺像
此像係由總理遺像委員會
於民國十三年四月間
在廣州大新公司
舉行總理遺像展覽會
時所攝之遺像
現由本館代為影印
以供各界人士
瞻仰之用
此像係由總理遺像委員會
於民國十三年四月間
在廣州大新公司
舉行總理遺像展覽會
時所攝之遺像
現由本館代為影印
以供各界人士
瞻仰之用

民國十一年

尚武樓

孫文題



民國十一年青方在滬主持中華武術會草創伊始百感棘手正於進
退惟谷間道疎遠在粵叛者總理蒙難未滬當即謁見於莫利
愛路行邸詳陳顛末深得嘉許勉以努力進展培養革命勢力
之組合並賜題尚武樓三字蓋會中正擬建一樓而總理預書其
額寓革命之成功在建設之努力意至深遠也嗣後總理返粵而
青漢追隨于右任先生胡立僧方林年同志轉赴河朔更無暇晷以
竟總理之所企望今者總理上賓遺墨宛存每閱此幅不勝惻
然彷彿猶在滬行邸秋風蕭颯繁星在天之夜恭侍左右之時也
謹述顛末聊慰追懷終身矢守此物此志十八年六月三日吳志青
敬諸於南京旅次周伯敏敬書

十九年三月于右任敬觀



尚武樓三字為

總理所書贈中華武術會也 總理生平不習
書亦無暇習書而其渾厚淵穆之氣自入於古
所謂人書俱高也中華全國運動會開會于杭
州因從吳志青同志手索來景印以贈得勝
者尤願總理之奮鬥精神普及全國也十九
年黃花園紀念日于右任敬記 四四

齊民要術

馬氏耕書
章氏耕書
章氏耕書

道不
人攻
養生

漢氏集會全碑題



編者像



自序

縱觀古今，橫覽世界，凡得稱爲技術者，莫不有其相當之背景與需要，及其不可磨滅之真理在也。

吾國武術，在過去時代，曾有光榮之歷史，表現偉大仁愛義勇之民族性，如史乘之所紀錄，民間之所傳聞，稗官小說家之所描寫，雖當百代之下，猶可想見當時英姿颯爽之神態，令人慨然景慕，奮然興起也。惜乎降及後世，重文輕武之習，深入於人心，縉紳先生，恆以習拳好勇，非士大夫所應爲，而擅拳露臂，勇氣滂渤，尤非自命手無縛雞之力之文人學士，所應持之風雅態度，吾國固有之武術，遂日漸消沈。洎乎歐風東漸，新學昌明，一般體育家，又以爲有來自西方之田徑球等運動，視吾國固有之武術，更如土飯塵羹，不屑一顧，而前之日漸消沈者，至是益無復興之望矣。其尙流傳者，僅有所謂江湖賣藝之徒，於鬧市通衢，作可

憎之表現，藉以餬其口腹；其上焉者，乃山林隱逸，秘密自封，不肯炫示於人。普通社會，雖亦不乏有志研究之士，然無精善專書供其參考，惟拳師之傳授是依，非違反科學原則，炫其玄怪離奇之談，即假託神異，逞其俚俗悖謬之論，求其有當於真正武術，蓋憂憂乎其難矣！

志青不自揣度，集合同志撰爲國術概論一書，欲以一得之愚，作野人之獻；惟自愧不文，修詞無術，私衷深以爲憾！雖然，使因此膚淺粗鄙之文字，引起閱者之注意，則武術前途，未必無發揚光大之一日。是則志青撰述是書之本旨，與最後之希望也。故自揭而出之，以就正於海內同志之前。

國術理論概要目錄

第一章 國術進化概論

第一節

概論

一

第二節

原始之武術

三

第三節

古代之武術

五

第四節

中代之武術

一〇

第五節

近代國術之趨勢

一二

第二章

國術與社會道德

一五

第一節

仁愛俠義之發源

二五

第二節

大無畏之修養

二七

第三章

國術發生之原因

三〇

第一節	生理之鍛鍊·····	三〇
-----	------------	----

第二節	自衛之需要·····	三一
-----	------------	----

第三節	革命之發源·····	三四
-----	------------	----

第四章	國術頹廢之原因·····	三九
-----	--------------	----

第一節	理論缺乏與分歧鬭爭·····	三九
-----	----------------	----

第二節	技術的秘密自封·····	四〇
-----	--------------	----

第三節	統治階級之壓迫·····	四四
-----	--------------	----

第四節	神道之支配·····	四六
-----	------------	----

第五節	武術家本身之墮落·····	四八
-----	---------------	----

第六節	民族性之關係·····	五四
-----	-------------	----

第五章	國術改進之方略·····	五七
-----	--------------	----

第一節	整理固有之武術·····	五七
-----	--------------	----

第二節	糾正過去之錯誤·····	六四
-----	--------------	----

第二節	集中人才討論改正方法·····	六七
-----	-----------------	----

第六章	國術將來之希望·····	六九
-----	--------------	----

第一節	修養仁愛義勇之民族性·····	六九
-----	-----------------	----

第二節	糾正不良習慣之侵襲·····	七二
-----	----------------	----

第三節	促進冒險性·····	七七
-----	------------	----

第七章	國術與各科學之關係·····	八一
-----	----------------	----

第一節	生理學之關係·····	八一
-----	-------------	----

第二節	心理學之關係·····	八二
-----	-------------	----

第三節	教育學之關係·····	八三
-----	-------------	----

第四節	數學之關係·····	八四
-----	------------	----

第五節	軍事學之關係·····	九〇
-----	-------------	----

國術理論概要 目錄

四

附錄

尙武樓叢書提要	九五
---------------	----

國術理論概要

第一章 國術進化概論

第一節 概論

在進化史上有一個極大的罅隙，雖在地質學與人類學，也都不能供給我們以彌補的知識。這罅隙便是文化的原始期，仍爲無從查考。

我們用現在的知識，研究原始的武術，雖則大概不過是些臆說，假如以科學的事實爲根據，我們所得到的結論，至少總可以放出些光明，說明這黑暗時期，比荒誕的故事，較可徵信。

大凡歷史較古的民族，大半沒有記載的。沒有記載，並不是完全沒有歷史，不過記載的乃是文化發達以後的成績；而在沒有記載以前，當然還有許多可以記載，而無從記載的。這種情形，在中國可說大都相同，不僅僅是武術。

我們追溯那階段極長久的野蠻時期，包括自文化初期至農業與牧畜時代，在此階段的人類生活，是靠著採集野生植物獵獸捕魚，但是外界的侵襲環境的限止，人類為滿足他們的生存慾，便不能不有一種防禦。他們所用的原始的武器，除却本身的力量，那一切工具武器，都是用木石，或其他直接採來的物質造成的。

人類的祖先，脫離樹上生活，到了新環境時候，便有一種工具是手；手雖然不是工具，但是一切的工具，都是手造出來的。動物中如猿用木杖行路，擲石塊樹枝及有刺的果實，在其敵人頭上，用石打破有殼的果實，這種現象，雖至今日，還未曾進化，可是他發生的動機，便是應付他本身的需要，自衛的禦敵。

人類自脫離樹上生活以後，他與熊一樣的用足跟行步，就可以自由的應付新的環境。人類既知道捕殺禽獸，便不要知道用石子敲果實。再進一步，即能用石子打擊石子，成他所希望的形像。以後造就法國古物學者所謂拳擊（*Boxing*）

up de poing) 這種工具。於是改良進步，成其他的武器。

人類既然造出相當的武器，這武器的發展，對於他以後的生存競爭，自是一種主要的力量，特別用作戰爭的武器，爲最重要。在羣衆中最初能揮長槍斧頭的，當然可將其他族羣攻敗，無論體力若何強大的民族，也要被能用武器的攻敗，同時體力最強，智慧最高，軍器最備的，必能制勝一切。

所以人類心靈也就看出，創造的腦筋，要比蠻野的武力占優勝。這便是造以後進步的適用的武術的原動力。

第二節 原始之武術

武術爲人類自衛之才具，在昔太古之民，與物爲友，無妬害之心，物既不爲我敵，我亦無所用其自衛之才具，渾渾噩噩，類能終其天年。逮機智矚起，漸知賊害，萬物供其嗜欲，而虎豹蛟龍獅象豺狼之爪牙，胥千百倍銳利於人，故物之猛