

我和你的世界

致小读者的话

我已经写了十多年的童话了。当我把这本刚编完的集子放在桌子上的时候，我很激动。可以说，我已出版过很多本童话集了。但是这一本，有所不同。它代表了各个时期的风格。

我把我的世界展示给你们，是希望与你们永远同在一个世界里。

当我沉浸在想象里，那个只属于我自己的世界里，我激动、我快乐、我忧郁、我苦恼、我悲伤、我痛苦，当然我也思考。当我把我的一切情感和思考注入稿纸，我发现我正在成熟。我发现我正在变得更有力量。

这就是我想把我的想象的世界展示给你们的另一个原因。

童话的世界就是想象的世界。我和你都拥有它。

当你像一只鸟，在想象的世界里飞翔，天空因你的飞翔而广阔；当你像一条鱼，在想象的世界里遨游，水流因你的遨游而涌动。

你就是世界。

冰 波

目 录

窗下的树皮小屋	(1)
丁铃铃	(11)
秋千，秋千	(17)
绿色的帆船	(29)
五角星镜子	(39)
老蜘蛛的礼物	(45)
那神奇的颜色	(55)
狮子和苹果树	(67)
一路平安	(73)
神秘的眼睛	(79)
火龙	(88)
红纱巾	(94)
晚安，我的星星	(104)
凡尔医生出诊记	(108)
梦境销售中心	(115)
机器人的惩罚	(128)
毒蜘蛛之死	(138)

滑稽豆的故事.....	(150)
钟声.....	(181)
蓝鲸的眼睛.....	(186)
主要作品获奖情况.....	(210)



窗下的树皮小屋

是葱绿的草丛泛黄的时候；

是落叶在地上翻滚的时候；

是秋雨和黄昏一同降临的时候；

在女孩家的窗下，在一片枯黄的落叶下面，流出了断断续续的音乐。

这是名叫吉铃的蟋蟀在演奏。他在为女孩演奏。

可是……这真是吉铃的演奏吗？

这音乐，失去了夏夜的丰满和轻盈；这旋律，失去了夏夜的流畅和婉转。许多不和谐的颤音，漂浮在旋律中，游离在节奏里。突然出现的停顿，会让人感到空气也被凝固了。

女孩真不敢相信：这是梦吧？吉铃的演奏不是这样的呀！他在夏夜的演奏多么美……

她轻轻推开门，循着音乐找去。她揭起了那片枯叶。

“啊，真是吉铃！”

在枯叶下避雨的吉铃，油亮的黑袍上，沾满了细细的水珠。他的细长的触须无力地低垂着，不再像往日那

样神气地扫动。他的身子也在微微颤抖。这一切，是因为冷吗？

女孩把吉铃捧在手心里，轻轻贴在温暖的脸颊上。

“吉铃啊吉铃，冷成这个样子，你还要演奏……”

吉铃看到了女孩的眼睛。白里透蓝的眼白，多像夏天晴朗的天空；黑里透亮的瞳仁，多像夏夜深远的星空。

“可是，夏天永远过去了，秋天来了……”

吉铃的心里，升起一阵悲哀。

穿着绿色连衫裙的蚂蚱姑娘飞来了，像一片绿叶，飘落在女孩的手上。

提着绿色小灯的萤火虫姑娘飞来了，像一颗小小的流星，掉落在女孩的手上。

“吉铃，我冷……”蚂蚱靠在吉铃的身旁。

“吉铃，我怕……”萤火虫靠在吉铃的身旁。

他们的触须默默在碰在一起。是啊，秋天，可怕的秋天已经来了。真冷啊……

“嘻嘻，”女孩笑了，小嘴像花朵一样开放，“我要给吉铃做一间小屋，又挡风，又避雨，嘻嘻！”

女孩灵巧的双手忙着，站在雨里，给吉铃做小屋。

雨，淋湿了她的衣服和头发。

啊，好啦！女孩做了一个多么精巧、漂亮的小屋啊！

屋顶，是用长着青苔的松树皮做的；墙壁，是用细

细的柳枝编的；门，也是用细细的柳枝编的；两个窗子，是用两片树叶做成的。

女孩把吉铃捧在手心里，眼睛里闪着兴奋的光。

吉铃看到，雨珠在她的头发上滴落，也在她的睫毛上滴落。她那长长的睫毛，是她眼睛的屋檐吗？

女孩说：“我们就叫它吉铃的树皮小屋吧。”

吉铃的树皮小屋？这么说，吉铃有了一个小小的家，再也不怕风，再也不怕雨啦？

吉铃细长的触须，在女孩的脸颊上扫着，表达他深深的感激。

“真痒。”女孩笑了，“快进你的树皮小屋吧，吉铃。”

女孩把吉铃送进了树皮小屋。

蚂蚱飞进了树皮小屋，像一片欢乐的绿叶。

萤火虫飞进了树皮小屋，像一颗快活的流星。

女孩悄悄离开了。秋雨，还在下。

女孩甩一甩头发上的雨珠，在心里说：雨呀，你下吧，吉铃他们再也淋不着啦……

像乐队里一声声清脆的鼓点；

像钢琴上一个个轻弹的音符；

雨点儿，打在树皮小屋的屋顶上。

叮咚，丁咚……

吉铃的心陶醉了：单调的、烦人的秋雨，在树皮屋

顶上，奏出了多么好听的音响。

蚂蚱展开她的绿色连衫裙、萤火虫摇晃起她的绿色小灯，合着雨点的节奏，翩翩起舞。

吉铃展开他的膜翅，在秋雨的伴奏下演奏。

像茫茫黑夜里一盏游动的灯；

像冰天雪地里一团跳跃的火；

迷人的旋律，在潮湿的空气里萦回，飘荡……

寒冷，消失了；悲哀，消失了。树皮小屋里，藏进了女孩那颗春天般的心。

吉铃推开树叶窗子，望着。

外面，已经是水汪汪的一片，只有树皮小屋里是又干又净。树皮小屋呀，是漂浮在海上的一个小岛，是停泊在港湾的一艘小船。

吉铃望着女孩的窗口，他现在多么想见到女孩，看到她倚在窗口，听着他的演奏。女孩不是爱听他的演奏吗？

可是，窗口是空空的。

女孩病了。她躺在床上。

当秋风送来了吉铃的演奏，她是多么想走到窗口去，去看看她亲手做的树皮小屋，看看小屋里的吉铃，看看蚂蚱和萤火虫。

可是，女孩起不来。她在发烧呀。她的头真晕，她的口真渴……

吉铃走出树皮小屋，向女孩的窗口纵身跳着。可是窗子太高了，一次又一次，吉铃都没能跳上去。

“吉铃，吉铃，你要干吗？”蚂蚱和萤火虫急急地问。

“我要去看女孩！”

“你别跳了，我们飞进去看看吧。”蚂蚱和萤火虫说。

她们飞进了窗口，落在女孩的枕边。

女孩迷迷糊糊地睡着，高烧，使她的嘴唇都干裂了。

蚂蚱和萤火虫急得不知怎么办才好，慌乱地飞回吉铃的身边。

“女孩病了！女孩病了！”蚂蚱说。

“怎么办呀，吉铃？”萤火虫说。

“啊？！”吉铃惊呆了。

“她一定是为了做树皮小屋，淋了雨才生病的。我们一定要让她恢复健康！”

他们一起在树皮小屋里，为女孩的病想办法。

叮咚，叮咚！雨点儿急急地打在屋顶上。它们也在为女孩着急吗？

“有了，有了！”吉铃突然叫起来。

吉铃说出了他的主意。

“对呀！对呀！”

大家都为吉铃的主意高兴。

蚂蚱和萤火虫，找来了一片干净的树叶，把它顶在头上，接着天上落下的雨水。

吉铃振作起精神，展开了他的膜翅……

女孩迷迷糊糊地，觉得自己在沙漠上走。真累呀，真渴呀。她多么想喝到一口水！突然，她看见一股清澈的泉水。她捧起泉水，喝呀，喝呀。清凉甘甜的水，沁入了她的心扉……

女孩睁开了眼睛。

她看见，蚂蚱和萤火虫抬着一片树叶，飞到她的嘴边。

树叶向她的嘴里一斜，清凉的水，湿润了她的嘴唇，流进了她的口中，流进了她的心里。

啊，梦中的泉水，原来是蚂蚱和萤火虫送来的呀！

窗外，传来了奇妙的音乐。这是谁在演奏？

像树林里的鸟儿鸣唱；

像黄昏里的风铃叮当；

像田野上的长笛悠扬；

像宫殿里的铜钟回响……

啊，这是吉铃在演奏！

音乐，是缓缓的溪流，载着情感的微波，正从吉铃的心，流入女孩的心。

女孩笑了，笑脸像五月的天空一样晴朗。

女孩的病好了，身体像天空的云朵一样自由。

她下了床，来到窗口。

“谢谢吉铃！谢谢蚂蚱！谢谢萤火虫！”

女孩幸福地望着树皮小屋。小屋里，吉铃在演奏；小屋，蚂蚱和萤火虫在舞蹈。

沙沙的秋雨啊，是在为他们伴唱吗？

秋天，悄悄地走了；冬天，悄悄地来了。

一朵一朵的雪花，飘下来了。

漫天飞舞的雪花，飘下来了。

树皮小屋里，蚂蚱和萤火虫与吉铃依偎在一起。

真冷啊……

女孩熟睡着。她不知道，树皮小屋虽然能挡风，能避雨，可是，经不住寒气的侵袭啊！

吉铃知道，自己已经不能在雪地里支持多久了。他们的生命，将被这雪花盖下去了。

吉铃推开树叶窗子，望着越积越厚的雪。这一片可怕的雪，突然变得可爱起来。是啊，对一个快要离开这个世界的人来说，一切都值得留恋啊。

“吉铃，我怕……”蚂蚱说，声音是颤抖的。

“吉铃，我要死了吗……”萤火虫的声音是那么微弱。

吉铃，用他微弱的颤音，用他的整个心灵，演奏起

来。

告别了，家乡的草丛，夏夜的星光，善良的女孩……

音乐，从树皮小屋里飘出去，消散在旷野上，溶化在白雪里，渗透到泥土中。

最后一个音符，和最后一片雪花一同飘落。

小屋里，那一盏微弱的绿灯，熄灭了。

一切，变得那么安静。太安静了……

早晨，女孩醒了。

她推开窗，惊喜地叫起来：“啊，下雪了！多么白的雪呀！”

多么白的雪呀，白得真刺眼睛。

“咦，树皮小屋呢？”

树皮小屋，已经被厚厚的雪盖住了。窗下的雪地上，微微突起一个小包。

女孩的心好像从胸口跳出来了。她跟到窗下，在突起的小包上轻轻扒开一个小孔，推开了树皮小屋的门。

“吉铃！蚂蚱！萤火虫！”

没有回答。

吉铃、蚂蚱和萤火虫，他们紧紧依偎着，触须碰在一起。

静静的，没有一声回答。

女孩说：“吉铃睡着了。从夏天演奏到秋天，他们累

了，他们要睡了……”

她关上了树皮小屋的门，又用雪把扒开的小孔盖上。

她又找来了一把细木棍，围着树皮小屋，树起了一圈栅栏。

在最高的一根细木棍上，女孩粘上了一张字条：“树皮小屋睡着吉铃和他的两个伙伴。”

女孩蹲在栅栏外，轻轻地给树皮小屋哼起一支歌，一支没有歌词的歌。

她的嗓音，夹着甜美的鼻音，那么动听，那么轻柔。

树皮小屋里，传出了轻轻的回声——多么像吉铃在为她伴奏。

女孩从冬天唱到春天。

雪化了。窗下的树皮小屋，还是那么漂亮，不，更漂亮了。

春雨，把它洗得干干净净，显出那么好看的青绿色。太阳，给它披上一层淡淡的金色。

女孩又给树皮小屋哼起了那支没有歌词的歌。歌声里，奇迹出现了：

树皮小屋的墙——用细细的柳枝编织起来的墙，随着歌声，悄悄地绽出了许多淡绿色的芽苞。芽苞在绽开，绽开，长出一簇簇尖尖的小柳叶！

女孩多高兴啊，她拍着手，叫着：

“树皮小屋发芽了！它是活的，活的！”

女孩笑着，笑着，突然，笑容从她的脸上消失了。

“树皮小屋都活了，可是吉铃他们……”

是呀，吉铃已经……

“啊！”

女孩突然惊喜地叫出声来。她看见，树皮小屋的门被轻轻推开了，从里面，走出了一支小小的队伍。

哟，是那么多小蟋蟀、小蚂蚱和小萤火虫哪！

女孩把手伸向他们，他们都一个个爬上了她的手心。那么多的小脚在她手心里搔着，真痒！

小蟋蟀们还没有穿上油亮的黑袍；

小蚂蚱们还没有穿上绿色连衫裙；

小萤火虫们还没有点亮绿色小灯；

他们还是那么小的小不点儿，可是，这些小不点儿呀，都显得那么神气，那么漂亮。

“他们都认识我！”女孩幸福地闭上了眼睛。

女孩在幻想：今年的夏夜，该会有多么美丽啊……

丁 铃 铃

“丁铃铃……”

小鹿摇一摇头，挂在她脖子上的那只小铃铛，就会发出悦耳的声音。这只小铃铛，原来是挂在妈妈脖子上的，自从妈妈生了她，就挂在她的脖子上了。小鹿特别喜欢这只小铃铛。

小鹿和妈妈住在一个很小的山洞里。小鹿很喜欢自己的家，因为，在小山洞里摇小铃铛，声音更好听。传出来的一声声回音，好像是在水里洗过似的，“丁铃铃，丁铃铃……”

有一天，妈妈对小鹿说：“我出去找点吃的东西，你还很小，在家好好玩，别乱跑。”

妈妈走了。

天都黑了，妈妈还是没有回来。

外面的风呜呜地吹，树叶的黑影子在风里乱摇。小鹿很害怕。她想：“天这么黑，妈妈在外面迷路了吧？我到山洞口去摇小铃铛，妈妈听到铃声，就会回来了。”

小鹿站在山洞口，使劲儿摇脖子上的小铃铛。

“丁铃铃，丁铃铃……” 铃声在夜里传得很远很远。

不知道妈妈听到铃声没有，怎么还不回来呢？

小鹿想睡觉了。她把小铃铛从脖子上解下来，挂在山洞口。

“我把小铃铛挂在这里，妈妈回来的时候，额头碰到小铃铛，小铃铛就会响了。”

小鹿这样想着，睡着了。

“丁铃铃……”

小鹿才睡了一会儿，小铃铛就响了。她立刻醒来了，赶紧问：“是妈妈回来了吗？”

没有声音回答她。她看见，小铃铛发出一闪一闪的光，在轻轻摇晃。哦，原来是风吹得小铃铛摇响了。

小鹿又睡着了。她做了一个梦，梦见妈妈回来了，额头碰在了小铃铛上……

“丁铃铃……”铃声又响了。

小鹿听到了重重的脚步声，“是妈妈回来了吗？”小鹿赶紧问。

“是我！”山洞里响起一个粗粗的声音。不是妈妈！小鹿吓了一跳。一个很大的黑影走过来了。啊，是豹，一只大母豹！

豹是要吃小鹿的。可是小鹿不知道，妈妈没告诉她这件事。不过，这头豹现在不饿，她还不想吃小鹿。

豹说：“啊，今天真冷，大概要下雪了。这个山洞真

暖和，我在这里睡觉吧。喂，小鹿，你到外面去！”

“这是我的家呀，您……”小鹿很奇怪。

“你不出去我就咬死你！”豹张开大嘴，吓唬小鹿，然后，用头一顶，就把小鹿撞到洞外去了。

“那，”小鹿在洞外可怜巴巴地说，“求您件事好吗？我妈妈回来的时候，这个铃铛会响的。铃铛响了，您告诉我一声好吗？”

豹不耐烦地说：“好好，别吵，我要睡了！”

豹躺在山洞里，心想：这个傻小鹿，还在等妈妈！她妈妈早被狮子吃了。就是这头可恨的狮子，前几天把自己的孩子——一头可爱的小豹咬死了。每想起这些，豹心里就阵阵发颤……

外面正刮着冷风，一阵一阵的，越刮越紧。天下飘下来一朵朵雪花。

“妈妈还没回来……”小鹿抽泣着，慢慢睡着了。

雪花一片一片，盖在小鹿身上。小鹿做梦了，梦见妈妈的额头碰在小铃铛上，发出那么好听的声音：“丁铃铃……”

小鹿一惊，醒来了。她仔细一听，什么声音也没有。咦？梦里听见小铃铛响的嘛。铃声响过了吧？

小鹿站起来，抖抖索索地走到山洞口，轻轻摇晃着母豹的巨大的身躯。

“什么？！”豹被摇醒了，又要发火。

“是铃声，我梦里听到响过了，是，是妈妈回来了吗？”

小鹿胆怯地说，抬起头，那双美丽的大眼睛望着远方

豹发起火来，张开大口，就要扑过去咬小鹿……

突然，豹的两只眼睛的视线模糊了，小鹿好像变成了她死去的孩子，可爱的小豹每天也是这样等着妈妈回来。

豹赶紧镇静一下自己，她看到的仍是那头可怜的小鹿。她的妈妈其实早就不在了，可她还是那么认真地盼着妈妈回来，盼着妈妈把小铃铛碰响……

豹的目光变得温柔了。

“……进来吧，到里面来等，外面冷……”豹说。

小鹿进来了，在豹的身边躺下。

小鹿睡着了。她身上的雪，慢慢化了。她还在梦里叫着妈妈。

第二天，山洞外是一片白茫茫的雪。太阳升在天空，红红的，照在小铃铛上。小铃铛发出一闪一闪的红光，亮得好刺眼睛。

小鹿醒了，突然问：“这个铃声能传很远吗？”

“这么小的铃，传不远”。

小鹿想了想，说：“那，妈妈一定是没有听到我的铃声，才回不来了。我要找妈妈去！”

“你不能去，狮子会吃你的！”