

世界文学名著精粹(连环画版)

巴黎圣母院

雨 果



知 识 出 版 社

世界文学名著精粹（连环画版）

巴黎圣母院

— 雨 果 —

让孩子靠近世界上最伟大的心灵！

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著精粹/(美)欧立文(Oliphant, D.)绘.
北京:知识出版社,1996.11
ISBN 7-5015-1453-4

I. 世… II. 欧… III. 连环画-美国 IV. J238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21298 号

版权登记号:图字:01-96-0785

Copyright © 1988, by Pendulum Press, Inc.
The Academic Building
Saw Mill Road
West Haven, Connecticut 06516
U. S. A

本书系由台湾鹿桥文化事业有限公司授权,知识出版社拥有中文简化字
版权,未经允许,不得转载、翻印、录音及模仿书中人物造型。

世界文学名著精粹(连环画版)

巴黎圣母院

原著 雨果

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编:100037)

湖北省新华书店经销 北京宏伟胶印厂印刷

开本:880×1230 1/32 印张:2

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000

ISBN 7-5015-1453-4/I·76

定价:8.00 元

出版者的话

对于中国的小学生而言，他们不仅要学习唐诗、宋词、古文、中国古典小说，世界古典文学的名著也是他们应该涉猎的。然而，世界古典文学名著文字多，含意深，国家与民族庞杂，作家的写作风格不一，这些都不是阅读能力和人生经验同样缺乏的小学生所能理解的。

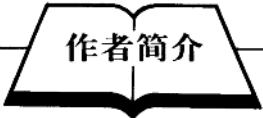
有鉴于此，知识出版社向全国的小学生推荐一套最好的世界文学名著读物，这就是连环画版《世界文学名著精粹》。这套书共包括七十二册世界文学名著的连环画。在这些名著中，作家重写了曲折的故事，简洁而完整；画家画出故事中的人物和风景，生动而真实。有了这套书，教师可以引导学生更快进入故事的情节和主题，学生们不仅可以看到书中的人物，而且可以体会这些人物的思想和情感，从中受到知识教育、思想教育和人格教育。

本系列是在美国著名教育家大卫·奥利芬特的主持下，以二十余年的时间完成的，全系列的选收标准独特，风格比较一致，目前已是美国学生的课余必读图书，他们并在阅读此系列后，自动地把原著读完。

世界文学名著是伟大的作家们的毕生知识与智慧的结晶，读这些书，你就和伟大的心灵有了沟通。一本一本地读下去，你的心灵就会受到熏染，你就会形成高尚的人格和气质，这就是我们把这套书介绍到中国的目的。

希望这套书能成为中国的小学生们的良师益友；希望这套书能帮助少年朋友树立远大志向，培育健全人格，形成完美气质，成为二十一世纪的有用之才。

世界文学名著精粹
(连环画版)
巴黎圣母院



作者简介

维克多·雨果，法国诗人兼小说作家。生于1802年。他的一生可以分为七个时期：拿破仑时代的幼年时期、在巴黎的神童时期、保皇党时期、三年纷乱的浪漫主义改革时期、十五年路易·腓力普时代的平步青云时期、参政时期，以及十八年的流亡时期。雨果在路易斯里学院求学时，又在卡迪尔学校念书，这是他受过的唯一正规教育。

雨果十四岁时就决心当个作家。从那时起，他写诗歌、颂、讽喻文、离合体诗、谜语、史诗和牧歌等。二十二岁时，他出版了他的第一本诗集。

在他最得意的十五年中，他发表了《巴黎圣母院》。由于这本书，他广受各阶层人士的欢迎，而且被誉为法国文学界最伟大的作家之一。

主要人物



甘果瓦



爱斯梅拉达



佛罗洛神父



卡西美多



费比斯

1482年1月6日，一阵嘹亮的钟声响起，迎接双节日的到来——“主显节”，也是“愚人节”。在巴黎，为了庆祝佳节，将在沙滩广场燃放烟火，并且有一出戏要在正义宫上演。



穿着华丽制服的军士们，在公共场所吹起喇叭，向大家宣布这个消息。

中午有一场戏要上演，高级官员会来看。可是官员们迟迟未到，戏也一直不开演，群众开始不耐烦了，各色各样的人挤满正义宫，有学生、军人、工人和乞丐。



一个打扮成天神——宙斯模样的演员，慌慌张张地出现在众人面前。



群众愤怒地发出嘘声。一个高大、英俊的年轻人站了出来。



当戏开演时，前排一个女孩正和这年轻人说话。



这戏能看吗？

这戏是我自己写的！

你自己写的？



台上的戏在上演，一个穿得破破烂烂的乞丐爬上二楼包厢，在前缘突出的地方坐下来。



一个年轻小伙子看见乞丐，指着他说，要大家看。

你们看那边那个叫化子！

拜托，不要那样叫我！



演员们都停了下来，每个人都转过头去看他。甘果瓦这下可急了。



谁要你们
停下来的？
继续！继
续啊！

戏又演下去了。观众削削在看戏。忽然，二楼包厢的大门打开了。



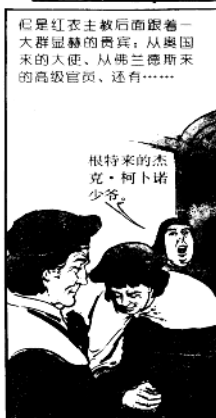
红衣主教
驾到！

但是红衣主教后面跟着一大群显赫的贵宾：从奥国来的大使、从佛兰德斯来的高级官员、还有……



每个人又转过头去看主教，
这场戏再度中断。

演戏啊！
快点继续
演啊！



根特来的杰
克·柯卜诺
少爷。

大家都觉得看热闹要比看戏有意思多了，于是纷纷往包厢上探头。甘果瓦失望极了。

终于，贵宾都到齐了。演员们继续表演。忽然，柯卜诺少爷从座位上站了起来。



各位先生，这就是你们所谓的戏剧吗？我觉得一点意思也没有。他们还说我会看到“愚人之王”的选拔呢！



在根特，我们也有愚人之王的选拔，方式是这样的……

我们把大家聚集起来，然后每个参加选拔的人，把头从一个洞口伸出来，对着大家咧嘴笑，谁扮的鬼脸最难看，谁就被推选为王。



我们是不是也该那样选呢？

可以呀！
好哇！

很快地，一切都准备就绪，在景是
舞台对面的一个小礼拜堂。



当他从幕帘后面
走出来时，大家
才认出他是谁。

是卡西莫多，
那个敲钟的
人！

你是我见
过的最难
看的人！

先生，他是
个聋子。

聋子！
他会说
话吗？

他想说的时
候就会说。
他是因为敲
钟，耳朵才
被震聋的。

一顶纸糊的皇冠和一件简陋的皇袍披在
他身上。十二个人用肩膀抬着他走路。



他注视着下面那些站得笔直、五官端正的
人，脸上浮现出憎恨的骄傲神情。

一群人落街去了，甘果瓦觉得还有希望把戏继续演完。



问题是戏院里的观众也都跟着跑出去了，一下子，大厅里几乎是空的。



突然，一个少年在窗口边大叫了一声。



那些还留在大厅里的人，都跑到窗口去了。



甘果瓦黯然离开正义宫。外头又黑又冷，他无处可去。他已经欠了六个月的房钱，本来以为游戏的收入可以用来付房钱——现在一切都完了！也好！他可以加入愚人之王的庆典，在火堆边取暖，也许还能吃一顿饱饭呢！

在沙滩广场，一大群人围着火堆看一个少女在跳舞。



她简直像个天使、仙女！



她转向一只白羊。



来！戴丽，该你了。现在是几月？

山羊用它的小蹄子敲了铃鼓一下，表示月份；然后又敲出日期和时间。



七次，而钟也敲了七下！



女孩吓了一跳，转过身去。当她收赏钱时，不绝于耳的喝采声淹没了刚才那令人不舒服的话。

糟糕！我的口袋是空的！



这时，庆祝愚人节的游行队伍早已游遍了巴黎的主要街道，并且把尾随而来的乞丐、小偷一起带进广场。

