

東方雜誌

第十三卷
第四至六號

(1916年4月—1916年6月)

上海書店出版社

東方雜誌

第十三卷
第四至六号

(1916年4月—1916年6月)

上海書店出版社

●內外時報

日本之多金與中國之關係 墨西哥問題之解決與
有限之干涉 中國政府直轄之軍旅 試製電池緣
起 中國電政之里數

●法令

洪憲元年度路電航四政特別會計預算 文官高
等考試令施行細則 外交官領事官考試施行細則
司法官考試施行細則 文官普通考試令施行細
則 學績試驗條例施行細則 著作權法註冊程序
及規費施行細則 商會法施行細則 修正勳章令
中央及地方農事試驗場聯合辦法 海軍艦隊司令
處編制令 外交官領事官官制 外交官領事官
官等官俸令 據屬敘官令 洪憲元年六釐內國公
債條例 文官甄用令施行細則 頒爵條例 傳染
病豫防條例 立法院議員單選選舉日期令 立法
院祕書廳官制 立法院警衛處官制 職官任免令

●中國大事記

夫成山麓觀戰之情狀

●外國大事記

民 國 五 年 四 月 十 日 發 行

插 畫

●黃帝陵之四千年古柏 二幅

●山東物產展覽會 三幅

●普陀山風景 四幅

●烟台風景 二幅

●和蘭水災 四幅

●被奧國飛機破壞之威尼斯之名畫
塞爾維亞王彼得亡國後冒風雪從

亞爾巴尼亞山徑出奔之情狀

●門的內哥羅國王尼古拉斯立於洛

東方雜誌第十三卷第四號目次

再論新舊思想之衝突

父 儉 王水公

吾人與世界之關係

勤 勸

歐戰雜記二附圖六

歐美大學之過去與現在

琛 章錫

英軍需大臣路德喬琦氏之軍火與戰

君 勸

爭觀附圖九論他國內亂時交戰團體之承認

慶 許家

時局與美德英法之經濟界

附圖一

山 驚 周

婦人參政權運動小史

附圖一

勞 高

歐洲戰後之女權

附圖三

霖 作 甘

神龕洞探石龍記

附圖三

愚 胡 謂

女 倆 薄

微 扶 魏

小説學

苑 文

農業與兵力之關係

慶 許家

各種倫理主義之略述及概評

濟 濟 杨昌

科學界之新知識

慶 許家

輓近化學工業之進步

琛 章錫

一九一六年萬國化學原子量表

霖 作 甘

蛇與催眠術

研究

霖 作 甘

學生子之研究

研究

霖 作 甘

石遺室詩話續編卷八

續編

行 陳

餐櫻廡隨筆

續編

霖 作 甘

霖 作 甘

霖 作 甘

霖 作 甘

東方雜誌第十三卷第四號目次

再論新舊思想之衝突

倉父
王水公

吾人與世界之關係

勤君

歐戰雜記二附圖六

許家慶

農業與兵力之關係

許家慶

各種倫理主義之略述及概評

楊昌濟

歐美大學之過去與現在

章錫琛

科學界之新知識

章錫琛

輓近化學工業之進步

章錫琛

英軍需大臣路德喬琦氏之軍火與戰

勤君

一九一六年萬國化學原子量表

甘作霖

爭觀附圖九

勤君

蛇與催眠術

甘作霖

論他國內亂時交戰團體之承認

勤君

學生子之研究

陳衍

時局與美德英法之經濟界

勤君

石遺室詩話續編卷八

甘作霖

婦人參政權運動小史

勤君

餐櫻廡隨筆

蕙風

歐洲戰後之女權

勤君

大戰爭中最小之交戰國

甘作霖

神龕洞探石龍記

勤君

日本統治臺灣制度之商榷

章錫琛

周鰲山
高勞
甘作霖
文苑
小哲學
魚雁抉微
甘作霖
胡學愚
薄倖女

王林良
曉紅
霖

●內外時報

日本之多金與中國之關係 墨西哥問題之解決與
有限之干涉 中國政府直轄之軍旅 試製電池緣
起 中國電政之里數

●法令

洪憲元年度路電郵航四政特別會計預算 文官高
等考試令施行細則 外交官領事官考試施行細則
司法官考試施行細則 文官普通考試令施行細
則 學績試驗條例施行細則 著作權法註冊程序
及規費施行細則 商會法施行細則 修正勳章令
中央及地方農事試驗場聯合辦法 海軍艦隊司令
處編制令 外交官領事官官制 外交官領事官
官等官俸令 據屬敘官令 洪憲元年六釐內國公
債條例 文官甄用令施行細則 頒爵條例 傳染
病豫防條例 立法院議員單選選舉日期令 立法
院祕書廳官制 立法院警衛處官制 職官任免令

●中國大事記
●外國大事記

民 國 五 年 四 月 十 日 發 行

插 畫

●黃帝陵之四千年古柏 二幅

●山東物產展覽會 三幅

●普陀山風景 四幅

●烟台風景 二幅

●和蘭水災 四幅

●被奧國飛機破壞之威尼斯之名畫
塞爾維亞王彼得亡國後冒風雪從

亞爾巴尼亞山徑出奔之情狀

●門的內哥羅國王尼古拉斯立於洛
夫成山麓觀戰之情狀

柏古年之陵四千帝黃

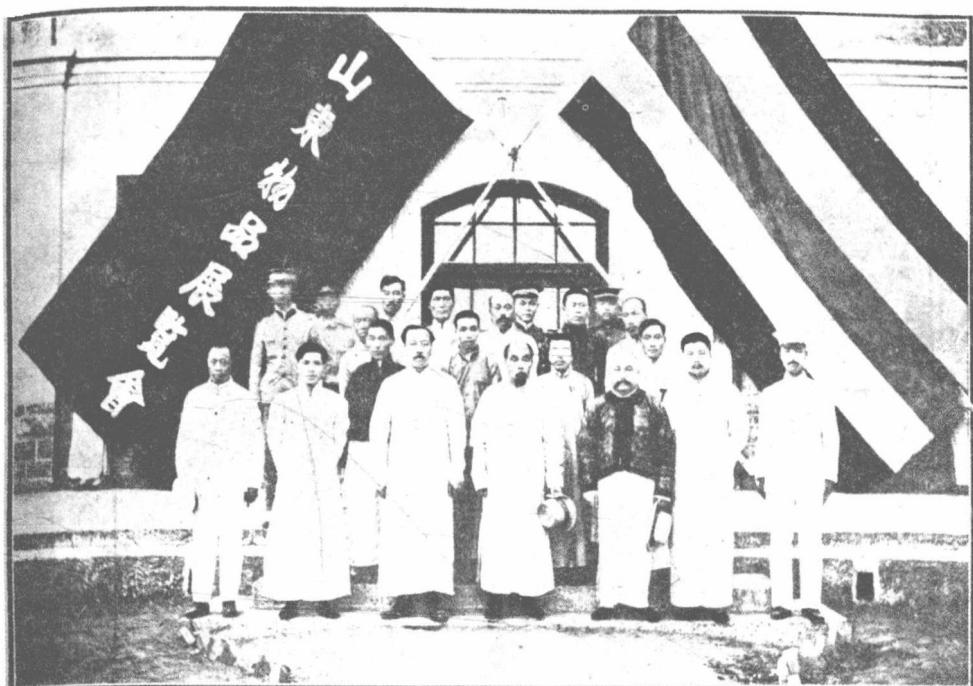


(二其)



(在陝西中部縣)

山東東物品展覽會



歡前農商總長季張長直先生紀念攝影



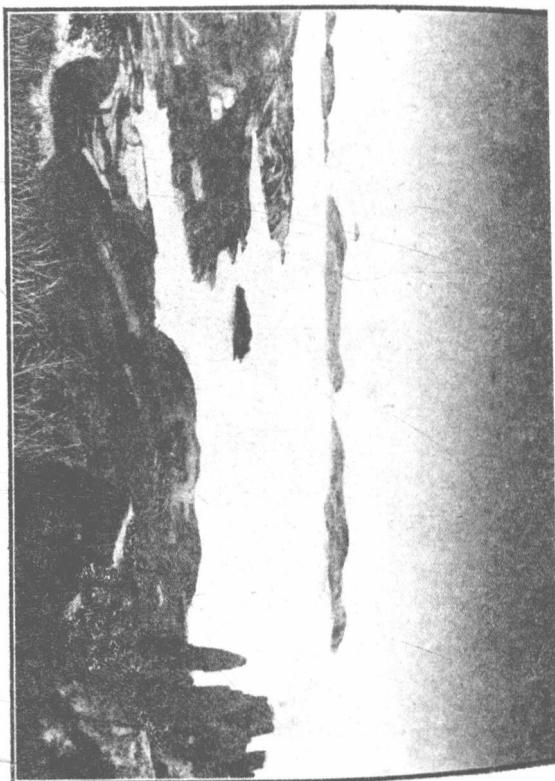
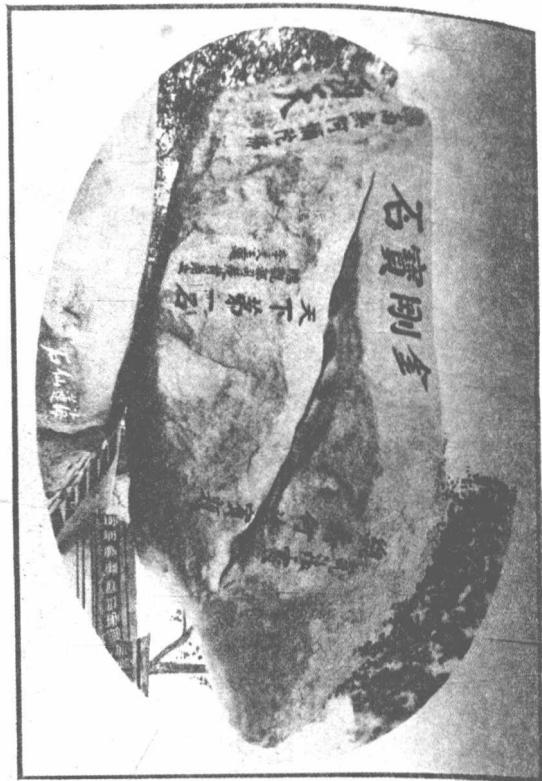
第一號入場券樣式



第四〇〇一號入场券買者君恩駐

普陀靈石庵內之磐陀石

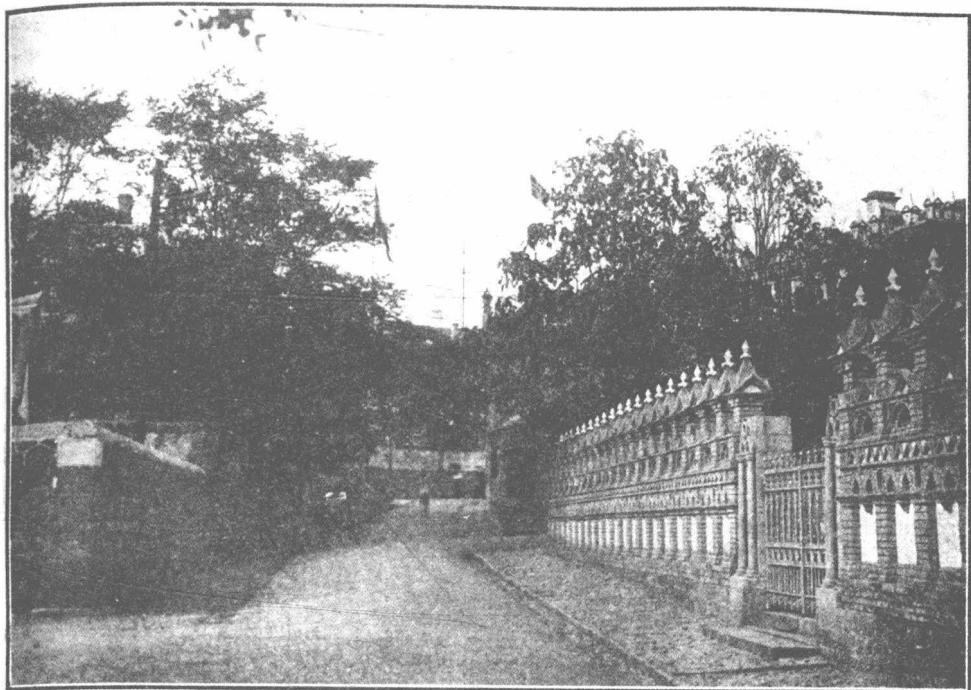
普陀西天門



龜石（山頂一石似伏龜其側一石似龜之頭首）

從普陀佛頂山俯觀蓮花洋

烟 台 風 景

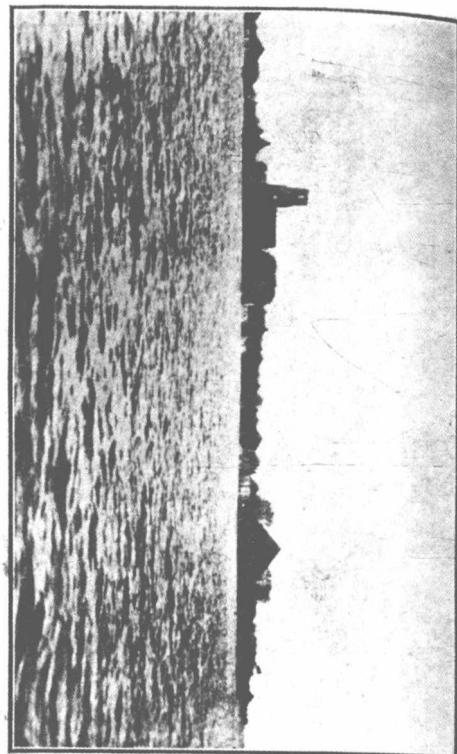


朝 阳 街 禮 拜 堂

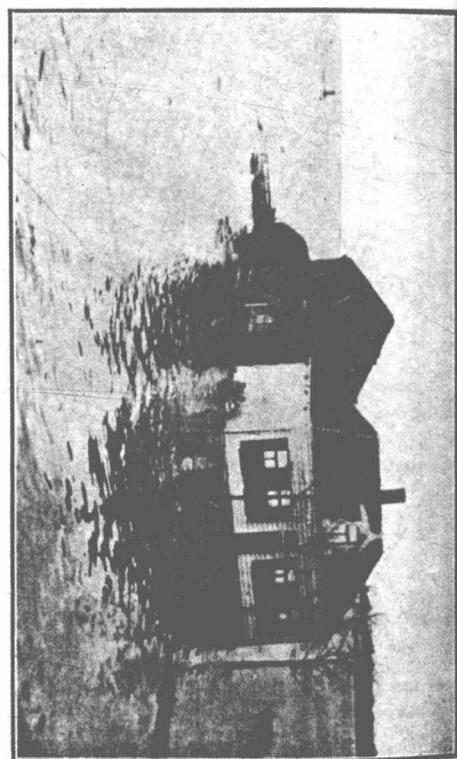


俄 國 書 館 街 道 (可 直 達 烟 台 山)

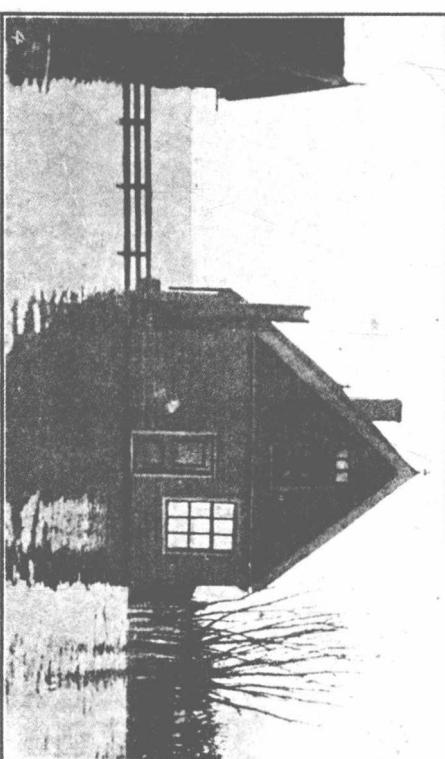
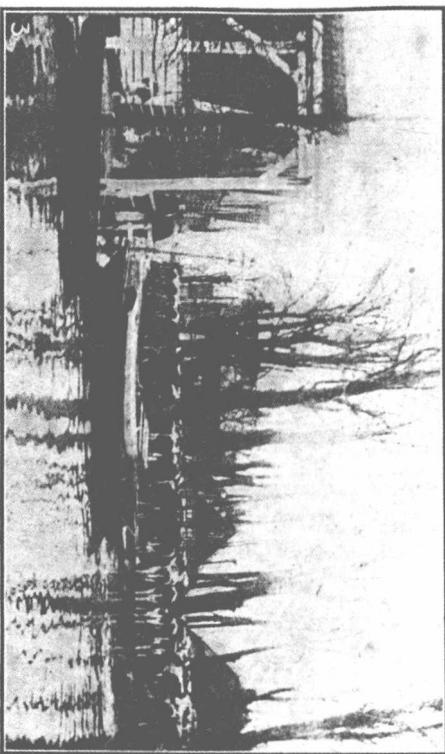
災 水 和 蘭



程行之隨句牛僅得斯密安詳村是狀之中水入沒村普道斯倫蘭和



舟小以皆往來民居中水於沒坊磨



態狀之船生救俟仔孺婦頭樓

被奧國飛機破壞之威尼斯名畫



四七一〇〇八

去年十月
二十四日
晨奧軍攜
機襲擊意
國威尼思
城該處斯
加耳第寺
院受損害
最鉅院中
第十八世
紀名家梯
謫波羅氏
所繪之壁
畫全被破
壞至不可
修繕上圖
即該院承
塵上所繪
之「洛力
德房屋昇
天」之古
畫也或謂
洛力德房
屋係聖母
所居



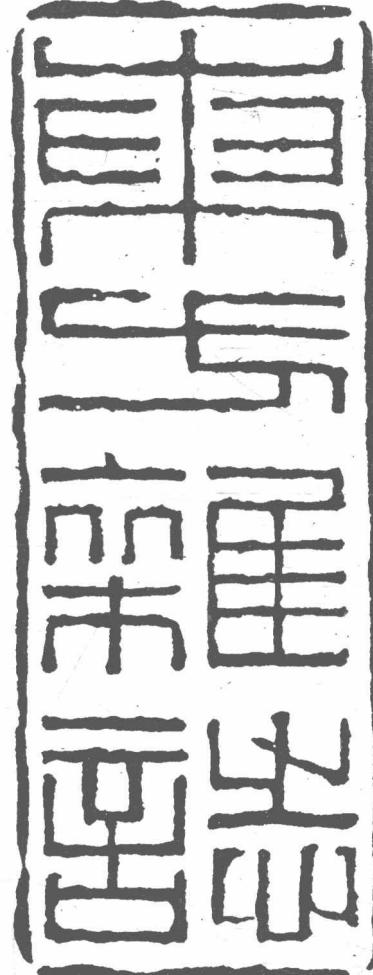
塞爾維亞王彼得亡國後冒風雪從亞尼巴爾亞山徑出奔之情形



門內的尼羅古王立斯拉古夫洛成山觀麓戰之情形狀

第十三卷

第四號



再論新舊思想之衝突

儉父

告已死。不能以予之意見與之質證矣。二月十七日儉父誌。

遠生論文謂「新舊之衝突莫甚於今日。猶兩軍相攻漸逼本壘。最後勝負。旦夕昭布。識者方憂恐。悲危以爲國之大厲。實乃吾羣進化之效。」又謂「新舊異同。其要不在鎗礮工藝以及政法制度。等等。若是者。猶滴滴之水。青青之葉。非其本源。本源所在。在其思想。」予以遠生茲言。頗足詮釋現時吾國之狀況。因復就此論題。抒予之意見。惜遠落戰爭。容有起於無意識之嫉惡。無關於經濟及思想。

大凡人類社會間。起有戰爭或擾亂。其關係不外二事。其一爲物質上之關係。即經濟之衝突是也。其二爲精神上之關係。即思想之衝突是也。(野蠻時代之種族戰爭及部

者。孔子謂有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安不均卽指物質的關係而言不安卽指精神的關係而言。

吾國歷史上內部之戰亂雖往往爲暴君污吏所釀成爲奸雄梟桀所攬起然究其最重之原因則

關係於經濟者居多蓋生齒日繁物力之開發不進全

國資產又被吸於少數高官巨賈之手多數貧民生事

不給培根所謂「口腹之謀叛最可怖」者是已至我國

民之思想數千年來無甚進步新舊遞嬗輒自同化間

有異致亦勢力微弱不能與固有之思想抗衡故衝突

絕少惟有時發見之事實與其固有之思想不相容者

如權奸竊國女主專政奄寺弄權外族入據等則亦常

激起吾國民思想上之反抗而形成戰亂大

亂之發生於下等社會者其關係多在經濟上而發生於中等以上

之社會者其關係多在思想上則以

都戰

感之殊異。蓋知識明敏者不易爲舊習慣所縛端綜其大要則或由知識之差違或由情

易爲新事物所誘引而深感其興趣情感冷淡者反之

張在中等以上之社會較爲明瞭也

現時吾國民思想之衝突概由與西洋思想相接觸而起以瓦古不相交通之東西洋兩種思想忽相接觸異點之多自不待言况兩種思想各有悠久之歷史龐大之社會以爲根據其勢自不能相下然謂吾國民思想之衝突卽東洋思想與西洋思想之衝突則殊未是東西思想之衝突如歐人所臆想黃禍圖之類決非吾國新舊二派思想可以代表吾國民之所謂新思想者豈能脫離其固有之東洋思想惟吸收幾分之西洋思想而已而所謂舊思想者又豈能全然墨守其固有之東洋思想以排斥西洋思想然則新也舊也不過一程度問題其程度之所由差別雖複雜多端

職是之故而知識明敏感情熱烈者常爲革新之魁知識蒙昧情感冷淡者常爲守舊之侶至知識蒙昧感情熱烈者表面上爲革新之先鋒而淺嘗浮慕宗旨恆不堅定或轉爲守舊者之傀儡。今之所謂暴亂派是已。知識明敏情感冷淡者實際上爲革新之中堅而徘徊審慎不肯輕棄舊慣反似爲篤於守舊者今之所謂穩健派是已。以上四者於新舊派別略具離形而推其由來實各本於其個人性質就心理學言之則膽液質、粘液質、多血質、神經質四類之分別也。四類人性質之異本爲先天之素因非由接觸西洋思想而發生者特於接觸西洋思想以後隨時世之遷移各各表現其特性已耳。

然謂新舊派別全屬於先天之素因則又未盡是其爲後天加入之勢力所影響者亦復甚多勢力之最大者莫如利慾與意氣。蓋人之思想程度雖不能

同若僅爲是非問題其衝突尚不至劇烈至利慾乘之則不論是非而計利害雖以爲非而有利則是之雖以爲是而有害則非之是非遂無定論矣此等利害關係常因其人之地位而殊以現在之地位爲滿足者則以維持現狀爲地位爲不滿足者則以改變現狀爲利而傾向維新其甚者則以新爲利時卽託於新以舊爲利時又遁於舊而所謂新思想舊思想者不過爲其利慾所驅遣之資料。况利慾之外又雜以意氣意氣所加不但是非有所不問並利害亦有所勿顧矣。企無謀之暴動招必至之反抗有害無利人誰不知則謂其徇利慾毋寧謂其任意氣耳夫利慾與意氣乃吾國民性質中之弱點亦非與西洋思想相接觸而後發生者試