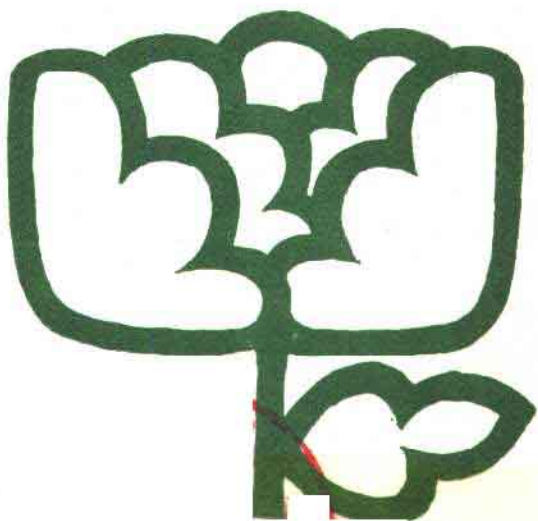


中国十大名花

陈俊愉等 编著

上海文化出版社



梅 花



牡 丹



菊花



蘭花



月季



杜鵑花



山茶



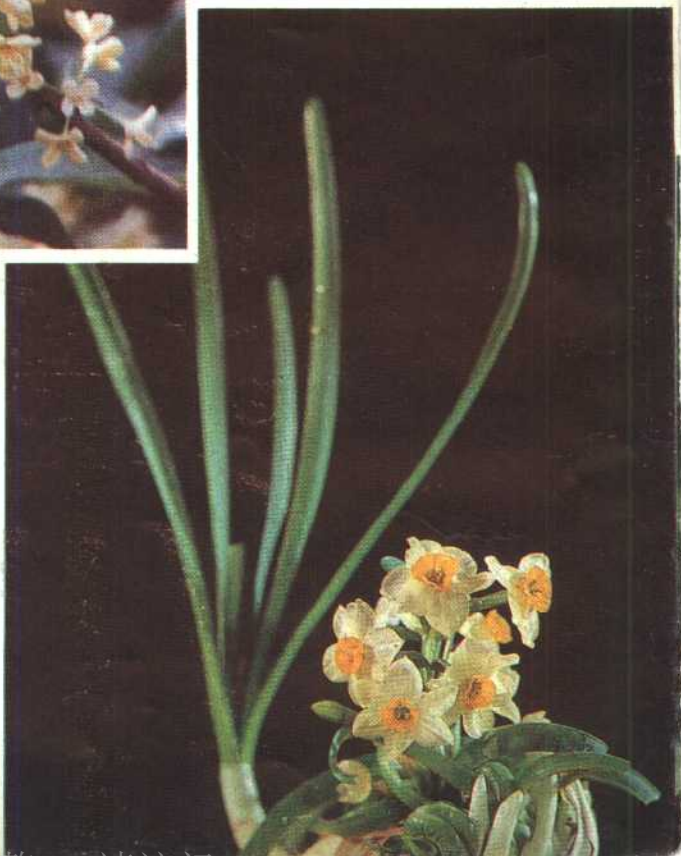
荷花



桂 花



水 仙



目 次

中国花卉史上的盛举·····	程绪珂 (1)
✓梅花·····	陈俊愉 (5)
我爱梅花·····	碧 野 (20)
历代咏梅花诗选·····	(23)
牡丹·····	喻 衡 (27)
牡丹·····	郭 风 (49)
历代咏牡丹花诗选·····	(53)
菊花·····	李鸿渐 (56)
菊颂·····	端木蕻良 (71)
历代咏菊花诗选·····	(73)
兰花·····	姚毓璆 (76)
兰花·····	秦 牧 (93)
历代咏兰花诗选·····	(97)
△月季·····	张 本 (101)
我和月季花·····	冰 心 (123)
历代咏月季花诗选·····	(126)
杜鹃花·····	冯国楹 黄茂如 (128)

杜鹃如血·····	袁 鹰 (146)
历代咏杜鹃花诗选·····	(149)
山茶花·····	陈绍云 (152)
云南山茶·····	夏丽芳 (164)
茶花赋·····	杨 朔 (171)
历代咏茶花诗选·····	(174)
✓荷花·····	王其超 张行言 (177)
养荷者言·····	徐 迟 (193)
历代咏荷花诗选·····	(198)
桂花·····	刘玉莲 向 民 (201)
天香·····	赵丽宏 (217)
历代咏桂花诗选·····	(221)
水仙·····	徐 欣 (224)
水仙花·····	王西彦 (241)
历代咏水仙花诗选·····	(246)



中国花卉史上的盛举

程绪珂

我国花卉资源十分丰富,栽培历史源远流长,是多种世界名贵花卉的起源中心,素有“世界花园之母”的美称。中国的传统名花,如梅花、牡丹、杜鹃等,早已在世界各地享有盛誉,而在国内更是影响深远,与我国古老的文化有着密切的联系,在历代诗词和绘画中,都有吟咏和描绘。然而,长期以来,对于中国哪十种花应作为十大名花,众说纷纭,各执己见。因此,海内外园林界人士、文艺界人士和花卉爱好者,对于中国十大名花的确定,极为关注,希望能及早有个公认的定论。

为此,上海文化出版社和上海园林学会、《园林》杂志编辑部、上海电视台“生活之友”联合主办了“中国传统十大名花评选”活动。这个活动,得到了海内外广大群众的响应,收到了近15万张选票。它们出自除台湾省外全国29个省、市、自治区的群众以及旅居美国、加拿大、澳大利亚、联邦德国、保加利亚、日本、伊拉克等国的炎黄子孙之手。他们之中有白发苍苍的老人,

有风华正茂的青年，还有戴着红领巾的少年儿童；有干部、工人、农民、退休职工、园艺专家、工程技术人员、大中学生，也有解放军指战员。老山前线的战士们，身在猫耳洞，也利用战斗间隙，兴致勃勃地参加了评选活动。有些退休工人，带同全家一起参加评选。少先队员还举行了生动活泼的“评名花”队会，会前阅读有关花卉书刊，访问养花者，参观花园，会上介绍自己喜爱的名花，朗诵赏花诗文。事实说明，这次评选活动，规模之大，代表性之广，可以说是我国花卉史上的一次盛举。

评选中国传统十大名花的条件是：1. 原产中国，或在中国具有400年以上的栽培历史；2. 观赏价值特高，或花色丰富，或形态美丽，或风韵独特，或香味清雅，在园林中具有重要地位；3. 富有民族特色，与中华民族的文化艺术有着密切的联系。候选名花为22种：玉兰、蜡梅、百合、水仙、牡丹、芍药、丁香、桂花、杜鹃、海棠、月季、石竹、荷花、山茶、紫薇、菊花、紫藤、石榴、梅花、报春、兰花、扶桑。经过广大群众的推选和全国一百多位园林界的专家、各方面的知名人士的评定，中国十大名花的排列次序如下：

梅花为冠军。它素有花魁之称，总领群芳。梅花在我国已有3000多年的栽培历史，一般可抵抗 -15°C 的低温。正如陈毅同志在《冬夜杂咏·红梅》中所咏：“隆冬到来时，百花迹已绝。红梅不屈服，树树立风雪。”它那傲霜雪、斗严寒的精神，象征着中华民族坚强不屈、艰苦奋斗的高尚气质。梅花是长寿树种，神、韵、姿、香、色俱佳，深为广大群众所喜爱。

牡丹为亚军。它是花中之王，国色天香。建国初期，周总理在洛阳听说牡丹濒于绝境，很难过，说：“牡丹是我国的国宝，它雍容华贵，富丽堂皇，是我们中华民族兴旺发达、美好幸福的象

征，要赶快抢救。”现在洛阳重又成为牡丹城，牡丹盛开时，吸引了无数的中外游客。如今牡丹的栽培已经遍及祖国各地，它映示着中华民族热爱和平、追求美好生活的精神和欣欣向荣的风貌。

菊花是季军。它高洁丰丽，傲霜怒放，为秋日的景色增添异彩。菊花品种已达千种以上，千姿百态，五光十色，一片锦绣。

兰花为第四。它是“花中君子”，“天下第一香”。有人称：“松有叶而无香，竹有节而无花，梅有花而无叶，唯兰独并有之。”

月季为第五。它是“花中皇后”，世界名花。我国栽培月季最早，18世纪才传入欧洲，后与当地蔷薇杂交，才出现了今天日新月异的现代月季。

杜鹃排第六。白居易云：“花中此物是西施”。全世界共有850种杜鹃，而我国就占600种。

山茶列第七。它是花中珍品，富丽堂皇。郭沫若在昆明看到那里的茶花，大为赞赏，作诗云：“艳说山茶是省花，今来始见泛红霞，人人都道牡丹好，我道牡丹不及茶。”“云南茶花甲天下”已为世人知晓，而茶花中的最名贵的珍品金花茶人们却还知之不多，现在广西南宁已建立金花茶基因库。

荷花为第八。它是水中芙蓉，磊落大方，别有风姿。“出污泥而不染，濯清涟而不妖”，傲然不屈，神圣贞洁。

桂花为第九。它秋风送爽，十里飘香。桂花在我国已有2500余年的历史。早在春秋时代，我国劳动人民就用桂花酿酒。我国人民向来用桂花象征友好、和平和吉祥如意。早在春秋战国时期，燕赵两国就曾以桂花作为珍贵的礼品相赠，表示友好往来。

水仙列第十。它是“凌波仙子”，清新淡雅。冬末岁首，群芳俱寂，唯有水仙凌波吐艳。她那幽雅沁人的芳馨，亭亭玉立的风姿，给千家万户带来了春意。水仙具有冰肌玉骨的气质。

中国十大名花，每种花都有极高的观赏价值，但还需要园林工作者从中育出更多的新品种，为祖国的大花园增添光彩。



梅 花

陈俊愉

学名: *Prunus mume* Sieb.et Zucc (*Armeniaca mume* Sieb.)

别名: 桃、枌、蓀、春梅、干枝梅、红绿梅。

科属: 蔷薇科、李属。

在漫天飞雪, 万花纷谢之时, 唯有那梅花傲然挺立, 喷红吐翠。1960年12月陈毅作《冬夜杂咏·红梅》赞美道: “隆冬到来时, 百花迹已绝。红梅不屈服, 树树立风雪。”梅与松、竹, 同具抗严寒、斗冰雪的特性, 被并誉为“岁寒三友”。梅花系长寿树种, 神、韵、姿、香、色俱佳, 开花独早, 花期甚长, 类型与品种繁多, 用途广泛, 容易栽培, 故深为广大的汉族及一些少数民族人民所喜爱。

栽培历史

梅花是我国特有的传统名花，已有 3000 多年的栽培历史。《书经》云：“若作和羹，尔唯盐梅。”《周礼·天官》载：“馈食之笱，其实于蓀。”蓀，即梅子古称。《礼记·内则》载：“桃诸梅诸盐卵”。《诗经·召南》云：“摽有梅，其实七兮！”在《秦风·终南》、《陈风·墓门》、《曹风·鸛鸣》等诗篇中，也都提到梅。上述古书的记载说明，古时梅子是代醋作为调味品的，系祭祀、烹调和馈赠等不可缺少的东西；至少在 2500 年前的春秋时代，已开始引种驯化野梅，使之成为家梅——果梅。1975 年，我国考古人员在安阳殷墟商代铜鼎中发现了梅核，这说明早在 3200 年前，梅已用作食品。

观赏梅花的兴起，大致始自汉初。《西京杂记》载：“汉初修上林苑，远方各献名果异树，有朱梅、胭脂梅”。这时的梅花品种，当系既观花、又结实的兼用品种，恐多属江梅、宫粉两型。西汉末年扬雄作《蜀都赋》云：“被以樱、梅，树以木兰。”由此可见，约在 2000 年前，梅已作为园林树木用于城市绿化了。

到了南北朝（420—589 年），艺梅、赏梅、咏梅之风更盛，“梅于是时始以花闻天下”（引自南宋杨万里《和梅诗序》）。《金陵志》载：“宋武帝（即刘裕，公元 420—422 年在位）女寿阳公主日卧于含章殿檐下，梅花落于额上，拂之不去，号梅花妆，宫人皆效之”。此时文人咏梅、写梅的甚多，如宋代的鲍照有《梅花落》诗，梁代的萧纲（简文帝）有《梅花赋》，何逊有《扬州法曹梅花盛开》等诗，阴铿有《咏雪里梅》等诗，陈代的苏子卿、北周的庾信，也都有咏梅之作。

隋(581—618年)、唐(618—907年)至五代(907—960年)是艺梅渐盛时期。据说,在隋唐之际,浙江天台山国清寺主章安大师(561—632年)曾于寺前手植梅树。唐代名臣宋璟作《梅花赋》,有“独步早春,自全其天”等赞语。而李(白)、杜(甫)、柳(宗元)、白(居易)等,也多有咏梅名诗。

根据诗文记载来看,隋、唐、五代时的梅花品种,主要属江梅型、宫粉型。在四川,唐时始有朱砂型品种出现。当时称红梅。《全唐诗话》载:“蜀州郡阁有红梅数株。”今日崇庆县(即古蜀州)朱砂型品种既多且好,显然是有其历史根源的。

宋、元400年(960—1368年),是我国古代艺梅的兴盛时期。除梅花诗词及梅文外,梅画、梅书也纷纷问世。同时,艺梅技艺大有提高,花色品种显著增多。宋代梅诗特多,故在宋代末年的方回《瀛奎律髓》中,别出“梅花”为一类。

梅词也多佳作。名家如北宋林逋(和靖),隐居杭州孤山,植梅放鹤,号称“梅妻鹤子”。其梅花诗词甚多,而“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”(《山园小梅》)的诗句,更是传神佳句。余如北宋的苏轼、秦观、王安石等,南宋的陆游、陈亮、范成大等,皆多梅花诗词传世。

南宋范成大著《梅谱》(1186年),搜集梅花品种12个,还介绍了繁殖栽培方法等,这是中国、也是全世界第一部艺梅专著。书中除介绍江梅型、宫粉型、朱砂型外,还介绍了前所未有的玉蝶型(即重叶梅)、绿萼型、单杏型、黄香型和早梅型(花期特早,国内已不多见),等等。此外,周叙《洛阳花木记》(1082年),记载了朱砂型(红梅)等品种。而张镒(功甫)《梅品》(1185年)与宋伯仁《梅花喜神谱》(1239年)等,则为有关梅花欣赏与诗、画的专著。

元代有个爱梅、咏梅、画梅成癖的王冕，在九里山植梅千株。其《墨梅》画、诗，皆远近闻名。赵孟頫、杨维桢、谢宗可、僧明本等，俱有名诗咏梅。现昆明温泉对岸的曹溪寺内有一株700多年前生的元梅，老态龙钟，虬曲万状，仍年年开花、结实。

明、清时，艺梅规模与水平续有进展，品种也不断增多。明王象晋的《群芳谱》（1621年），记载梅花品种达19个之多，并分成白梅、红梅、异品3大类。刘世儒的《梅谱》，汪懋孝的《梅史》，皆记梅花，资料甚丰。明代咏梅之风有增无减，杨慎、焦竑、高启、唐寅诸名家，俱有梅花诗；徐渭、姚鼐、刘基等，则均有梅花文赋。清陈谟子的《花镜》（1688年），记有梅花品种21个，而其中的‘台阁’梅、‘照水’梅，均为前所未有的新品种。当时苏州、南京、杭州、成都等地，植梅成林而闻名。龚自珍（1792—1841年）的《病梅馆记》云：“江宁之龙蟠、苏州之邓尉、杭州之西溪，皆产梅。”《重修成都县志》（1873年）记载‘早梅’、‘白梅’、‘宫春’梅、‘照水’梅、‘朱砂’梅、‘绿萼’梅等甚详。当时，咏梅的书、文、画，争相出世，“扬州八怪”中咏梅、画梅的名家，如金农、李方膺，为世人知晓。

辛亥革命后，艺梅技术仍有发展，品种续有增多。上海真如黄园主人黄岳洲、黄德邻父子合编的《花经》（1949年）中，不仅介绍了梅花栽培经验，还介绍了自日本引入的数十种梅花新品种。至于用科学方法整理中国梅花品种的，则自1942年曾勉教授发表《梅花：中国的国花》（英文专刊）始。

产地与分布

梅花原产我国，现在我国已栽培应用的梅花品种有300个

以上,并仍有野梅分布于山间。

野梅以西南山区,尤其是滇、川两省为分布中心,并东延至鄂西地区。西藏的波密、通麦等地(海拔 2100~3300 米)有野梅分布。云南除南部外,野梅几乎遍布全省,尤以滇西北的下关、大理、洱源一带(海拔 1800~2600 米)最多。四川野梅主产于丹巴、汶川、广源、万源、西昌、会理、汉源等山区(海拔 1300~2500 米)。湖北宜昌、恩施等较低的山地(海拔 300~1000 米),也有野梅分布。

野梅在我国分布的次中心,在沿鄂南、赣北、皖南、浙西的山区一线。在湖北咸宁汀泗区聂家乡长丰村后山、江西景德镇瑶里乡白石塔三矿区香菇场、安徽黄山市金家垅共青村山脚和黄山风景区东坡芙蓉桥,以及浙江昌化(海拔 1800 米)山间等地,现均有野梅散生于阔叶常绿、落叶混交林中。在鄂南、赣北及皖南,野梅皆分布于低山(海拔 100~300 米)。

此外,在广西东北的兴安和西部的那坡,福建邵武将石地区(海拔 500 米)、崇安星村乡桐木村(海拔 600 米)、南平(海拔 360 米)等地,以及台湾中部及北部等处山区,均有野梅分布。

至于梅花的栽培分布,露地栽植区主要在长江流域的一些城市及其郊区。向南延至珠江流域,最南为海南岛的海口市。向北达到黄淮一带,而现在其最北以北京为界,西北以西安为限。目前以艺梅、赏梅著称的,有武汉磨山、无锡梅园、苏州光福、南京梅花山、成都草堂寺、杭州孤山及超山、昆明西山及黑龙潭、上海淀山湖及莘庄公园、安徽歙县及合肥、山东青岛及掖县、河南鄆陵、广州罗岗、江苏扬州及泰州、贵州贵阳以及台湾省雾社梅峰等地。

在国外,栽培梅花的不多,只有日本艺梅之风较盛,品种也

较多。朝鲜也栽培一定数量的梅花，欧美仅在大植物园中可以见到梅花。近年来，大洋洲的新西兰也在发展梅花切花栽培，并已有数个品种用于生产，这些品种多属官粉型，个别属于朱砂型，6~7月(南北球冬季)开花。

形态特征

落叶小乔木，高达10米，常具枝刺。干呈褐紫色，多纵驳纹，小枝呈绿色或以绿为底色，无毛。叶广卵形、卵形至阔卵圆形，长4~10厘米，先端长渐尖或尾尖，边缘具细锐锯齿，基部呈阔楔形或近圆形，幼时两面被短柔毛，后多脱落，成长的叶多仅在下面脉上有毛，而以腋间为多；柄长0.5~1.5厘米。花多每节1~2朵，多无梗或具短梗，淡粉红或白色，径2~3厘米，有芳香，多在早春先叶而开，花瓣5枚，常近圆形；萼片5枚，多呈绛紫色；雄蕊多数，离生；子房密被柔毛，罕为2~5(离心皮)或缺如，子房上位，花柱长。核果近球形，径约2~3厘米，黄色或绿黄色，密被短柔毛，味酸；核面具小凹点，与果肉粘着。

变种与品种

梅除原种外，还存在若干变种。我国主要有以下几个梅树野生变种。

一、曲梗梅(*Prunus mume* var. *cernua*)：果梗长而曲，为Delavay于1888年在云南大理大坪子(泽音)附近采得的野生变种。

二、毛梅(*P. mume* var. *goethartiana*)：叶背各部、花梗、