

Игорь Золотусский

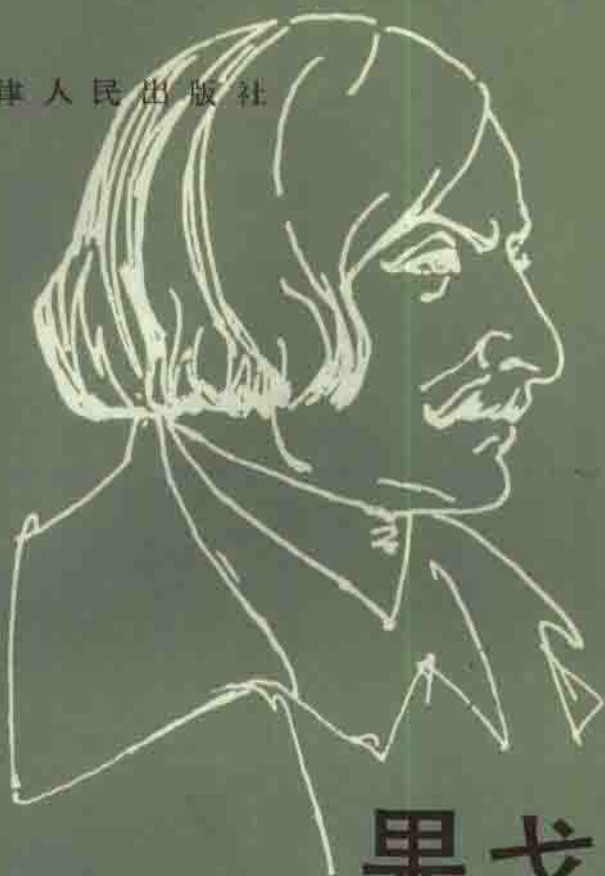
Боголюб

果戈理传

〔苏〕伊·佐洛图斯基 著
刘伦振 等 译

天津人民出版社

天津人民出版社



果戈理传

〔苏〕伊·佐洛图斯基 著

刘伦振 曾正平 杜嘉黎 译

王秉钦 犁 琛

刘 伦 振 校

ИГОРЬ ЗОЛОТУСКИЙ
ГОГОЛЬ
МОСКВА
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

1979 г.

果戈理传
〔苏〕伊·佐洛图斯基 著
刘伦振等 译

天津人民出版社出版

（天津市赤峰道124号）

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本850×1168毫米1/32 印张21 3/4 插页6 字数486,000

一九八二年八月第一版

一九八二年八月第一次印刷

印数：1—24,600

统一书号：11072·100

定 价：2.15元

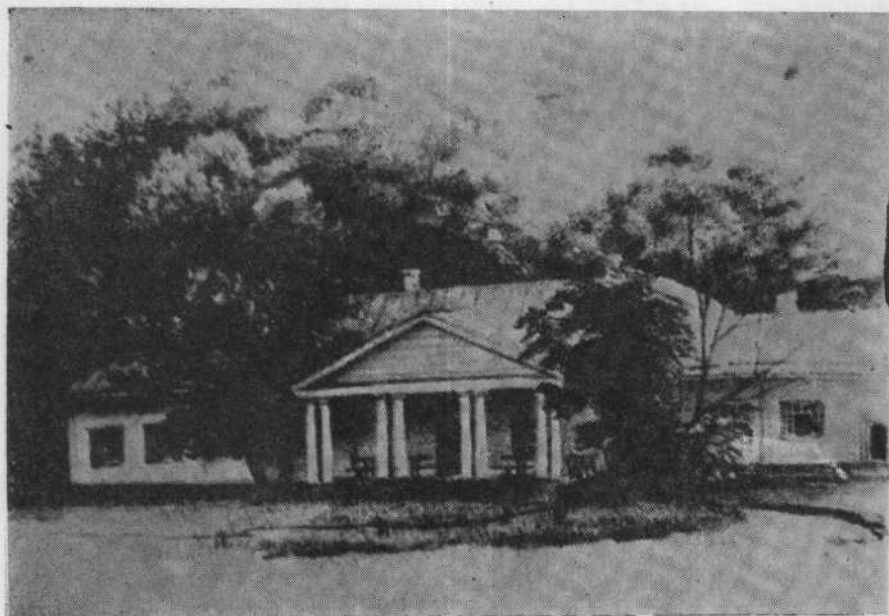
内 容 提 要

果戈理是继普希金之后出现在群星灿烂的十九世纪俄罗斯文学天空中的一颗巨星。他承前启后、继往开来——继承普希金的传统，开拓十九世纪俄罗斯现实主义文学的新世纪。

本书是收入当年由高尔基主编的《名人传》丛书中的一本最新的果戈理传记。出现在书中的果戈理是一个活生生的、有血有肉的人：既是作家，又是思想家；既有卓绝的创造，又有重大的迷误；但始终是一个自强不息，对自身要求严格的伟大的劳动者。果戈理的私人生活在书中也得到了生动的、富有情趣的、色彩鲜明的反映。



1. 玛丽娅·伊凡诺夫娜·果戈理



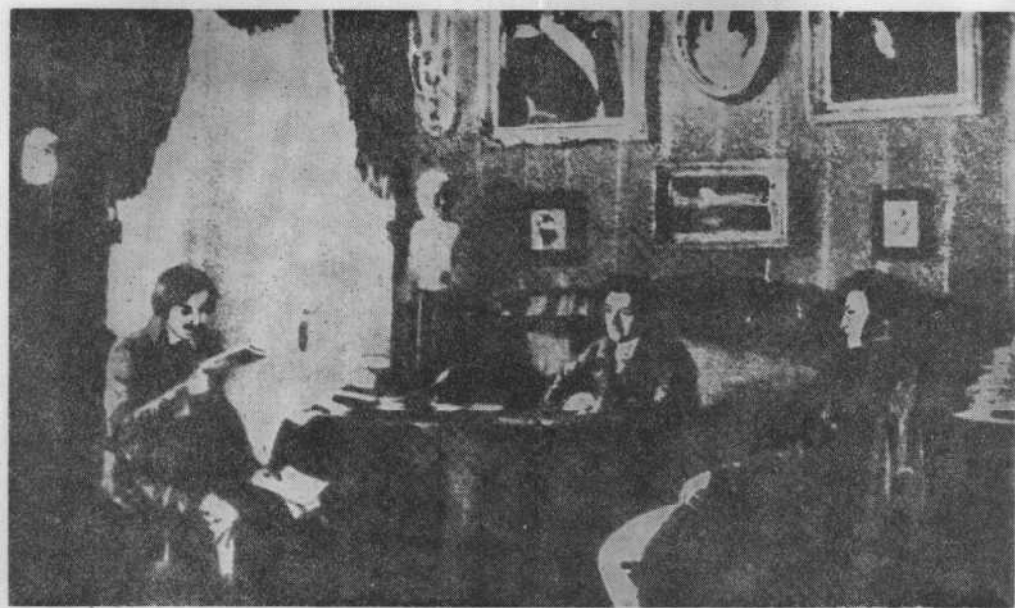
2. 瓦西利耶夫卡，果戈理故居



3. 波尔塔瓦县立小学



4. 中学生果戈理



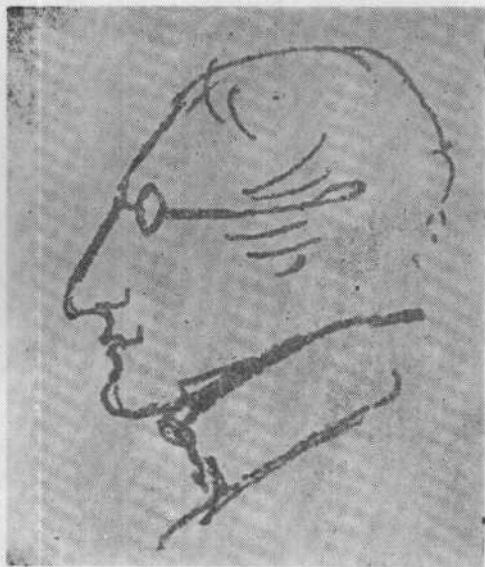
5. 《果戈理、茹科夫斯基和普希金1831年在皇村》（油画）

冈·格尔列拉作，1880年

6. 《H.B.果戈理》

《素描》

普希金作，1833年



7. 《A.C.普希金》《素描》

果戈理作1833年



8. 《死魂灵》第一版封面

果戈理作，1842年 ♀

9 《H.B.果戈理》

(草图)

B.特罗比宁作

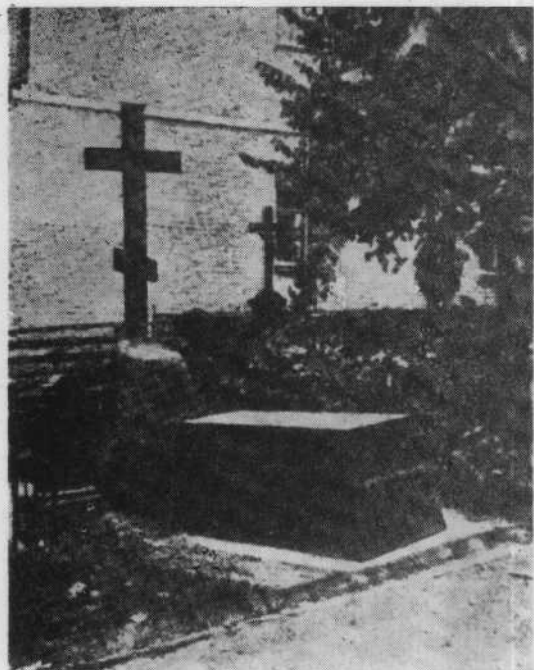




10. 亚历山德娜·奥西波夫娜·
斯米尔诺娃—罗斯谢特

11. 安娜·米海洛夫娜·维耶利
戈尔斯卡娅（出嫁后，1860—1861）





12. 果戈理墓
(莫斯科, 达尼洛夫斯基修道院墓地)



13. 果戈理纪念碑
设计者: H. A. 安德列耶夫

目 次

卷一 尼科沙

- 第一章 瓦西利耶夫卡的家……………(3)
- 第二章 波尔塔瓦……………(43)
- 第三章 中学时代……………(61)

卷二 事业

- 第一章 默默无闻……………(107)
- 第二章 鲁得·潘柯 ……………(142)
- 第三章 十字路口……………(192)

卷三 光辉的时刻

- 第一章 含泪的笑……………(219)
- 第二章 “俄罗斯纯粹的奇闻” ……………(244)
- 第三章 普希金……………(274)

卷四 漂泊者

- 第一章 异国……………(301)
- 第二章 死魂灵……………(320)
- 第三章 俄罗斯……………(354)
- 第四章 转折……………(387)
- 第五章 分裂……………(413)

卷五 过渡

- 第一章 “幕间休息”(441)
- 第二章 一部不幸的书.....(497)
- 第三章 对话.....(530)

卷六 回国

- 第一章 瞬间的脱离.....(559)
- 第二章 重上旅途.....(612)
- 第三章 焚稿与逝世.....(649)

果戈理生平大事年表

参考书要目

父亲的回忆

卷 一

尼 科 沙

需要猛烈地激荡起童年时代的情感，才能使它长久地保存住一切美好的东西。
我亲身体会到了这一点。

果戈理致母亲，一八三三年十月

第一章 瓦西利耶夫卡的家

我想，一切都变样了，不过，我的心将永远紧紧地和故乡那些神圣的地方联系在一起……

果戈理致母亲，一八二五年五月

—

在一座干草盖顶的矮小的农舍内，在一间粘土铺地的房间里，他诞生了。他看到的第一线光明，是灰暗的三月的光亮。这个月，古斯拉夫人认为是一年的开始。在圣徒斯捷凡·佩尔姆斯基的言行录里记载说：“……三月者，岁之始也，或名之曰岁月之首。历法家莫伊谢伊考证云：岁中之首乃三月……盖三月，更新之始者也，斯时，上帝所造万物死而复苏也。”

冰雪已在消融。当人们用襁褓和小被把他裹好带到教堂里去时，飘落到地上的小雪，再也盖不住破土而出的嫩草了。他诞生在春天，因而终生热爱春天。春天，能使他的全部器官活跃，振奋；春天，是激励他写作，幻想和生活的力量。他写道：“我太爱春天了……我觉得，世上谁也没有我这样爱她。我的青春随着她的到来而到来；有了她，我的往事才不仅仅是一种回忆，这往事犹在我的眼前，并随时会使我的泪水骤然间夺眶