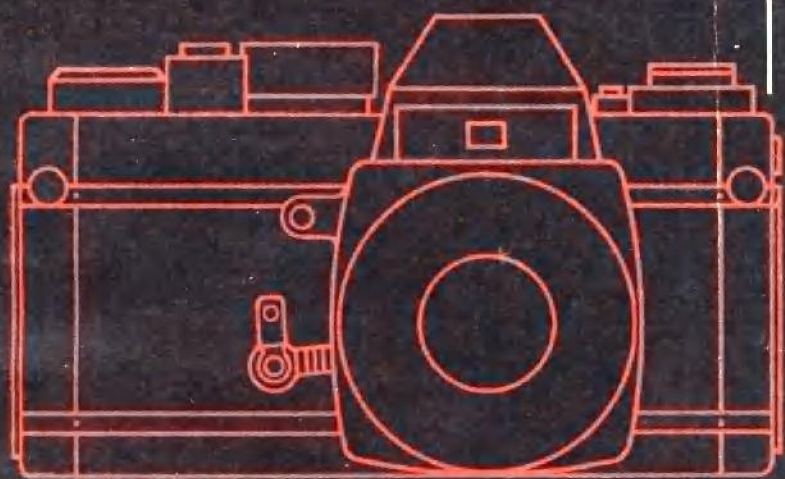


国外新型照相机



上海科学技术文献出版社

前 言

本书系根据 1976 年 12 月出版的美国“现代摄影”(Modern Photography) 杂志上刊载的有关资料编译而成, 内容主要介绍被评为 1977 年高级照相机的国外五十四只照相机的规格、性能与使用方法等。在编辑过程中为了考虑其完整性与代表性, 又从 1978 年日本“写真工业”、1978 年“日本カメラ年鉴”等杂志上选译了九只新型号的照相机资料, 这样, 介绍的照相机增加到六十三只, 可供生产单位设计人员、有关方面的专业摄影人员、外贸工作人员和业余爱好者参考。

本书在编辑过程中删去了原文中的一些纯属广告性的介绍。为便于阅读和统一名称, 在文章后面附有中英文照相机名词对照, 供读者参考。由于不少照相机没有看到实物, 仅根据原文资料编写, 并限于编译者的水平, 因此错误与不妥之处在所难免, 望广大读者批评、指正。

本书由上海市轻工业设计院承担部分翻译工作, 并由上海市电影照相工业研究所承担外文和技术校对, 特此致谢。

编 者

一九七九年一月

目 录

1. 旭·潘太克斯 (Asahi Pentax) K-2	1
2. 卡依(Canon)AE-1	4
3. 卡依(Canon)EF	7
4. 启依(Chinon)CE-11 MEMOTRON	10
5. 康太克斯(Contax)RTS	13
6. 富士卡(Fujica)ST-901	16
7. 加夫(Gaf)L-ES/2	19
8. 柯尼卡自动反光(Konica Autoreflex)n-T3	22
9. 玛米亚自动(Mamiya Auto)X-1000	25
10. 米诺尔太(Minolta)XE-7	28
11. 米诺尔太(Minolta)XK	31
12. 米诺克斯(Minox)35EL	34
13. 密伦达(Miranda)EE-2	37
14. 尼康玛脱(Nikkormat)ELW	40
15. 奥林派斯(Olympus)OM-2	43
16. 培脱利(Petri)FA-1	46
17. 理光自动(Ricoh Auto)TLS-EE	49
18. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)SL-35ME	52
19. 伏伦特(Voigtlander)VSL-1	55
20. 雅西卡(Yashica)FX-1	58
21. 阿尔帕(Alpa)11si	61
22. 旭·潘太克斯 (Asahi Pentax)KX	64
23. 卡依(Canon)F-1	67

24. 卡侬(Canon)FTbn	70
25. 富士卡(Fujica)ST-801	73
26. 莱卡弗莱克斯(Leicaflex)SL-2	76
27. 玛米亚(Mamiya)DSX-1000B	79
28. 米诺尔太(Minolta)SR-T202	82
29. 密伦达(Miranda)dx-3	85
30. 尼康玛脱(Nikkormat)FT-2	88
31. 尼康(Nikon)F2-S	91
32. 奥林派斯(Olympus)OM-1MD	94
33. 普拉蒂卡(Praktica)VLC-2	97
34. 托普康超级电动卷片(Topcon Super)DM	100
35. 雅西卡(Yashica)FR	103
36. 莱卡(Leica)CL	106
37. 勃朗尼卡(Bronica)EC-TL	109
38. 勃朗尼卡(Bronica)ETR	112
39. 哈色勃拉德(Hasselblad)500C/M	115
40. 好耐委·潘太克斯(Honeywell Pentax)6×7	118
41. 兴和超级(Kowa Super)66	121
42. 玛米亚(Mamiya)M-645	124
43. 玛米亚(Mamiya)RB-67 PRO-S	127
44. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)SL-66	130
45. 玛米亚(Mamiya)C-330f	133
46. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)2.8f/120-220	136
47. 雅西卡(Yashica)MAT-124G	139
48. 玛米亚通用(Mamiya Universal)	142
49. 奥米茄快速(RapidOmega)200	145
50. 柯达(Kodak)EK-6	148

51. 普拉洛依德(Polaroid)195	151
52. 普拉洛依德(Polaroid)Sx-70 阿尔法(Alpha)1	154
53. 罗莱(Rollei)A-110	157
54. 怀德勒克司(Widelux)F-7	160
55. 柯尼卡(Konica)Acom-1	163
56. 旭·潘太克斯(Asahi Pentax)MX	165
57. 旭·潘太克斯(Asahi Pentax)ME	167
58. 尼康(Nikon)FM	169
59. 米诺尔太(Minolta)XD	171
60. 米诺尔太(Minolta)XG-E	173
61. 柯尼卡(Konica)C-35AF	175
62. 富士卡(Fujica)AZ-1	177
63. 普拉洛依德超声波自动对焦(Polaroid)SX-70AF	179
附录	
照相机名词对照表.....	181

1. 旭·潘太克斯(Asahi Pentax)K-2

类型：35 毫米单镜头反光照相机。

镜头：50 毫米 $f/1.4$ 、 $f/1.2$ 或 55 毫米 $f/1.8$ 优质多层加膜潘太克斯(SMC Pentax)镜头，采用卡口式连接，最小光圈为 $f/22$ ，最短调焦距离为 18 英寸。

快门：旭-精工电子钢片快门，速度为 $8\sim 1/1000$ 秒、B 门，MX 闪光同步，有自拍机。

取景：固定平视式棱镜取景器，中心微棱镜，精密聚焦环，全视场聚焦屏。

其它特点：以氧化银电池作电源，在取景目镜两边各有硅光电二极管，在全光圈下对全视场聚焦屏作中央重点测光，全自动电子控制曝光，有全光圈曝光指针控制。用非潘太克斯镜头，卡口式连接，可手控收缩光圈，自动曝光补偿刻度。取景器内可见到快门速度，同时附有曝光不足或曝光过度警告信号、直接接触式闪光同步、景深预测按钮。

价格：带 50 毫米 $f/1.2$ 潘太克斯镜头 736 美元、带 55 毫米 $f/1.8$ 潘太克斯镜头 561 美元；黑色照相机主体需另加 22.96 美元。

制造厂商：日本东京旭光学公司。

外形尺寸： $5\frac{11}{16}$ 英寸宽、 $3\frac{5}{8}$ 英寸高、 $3\frac{3}{8}$ 英寸深。

重量：2 磅 6 盎司。

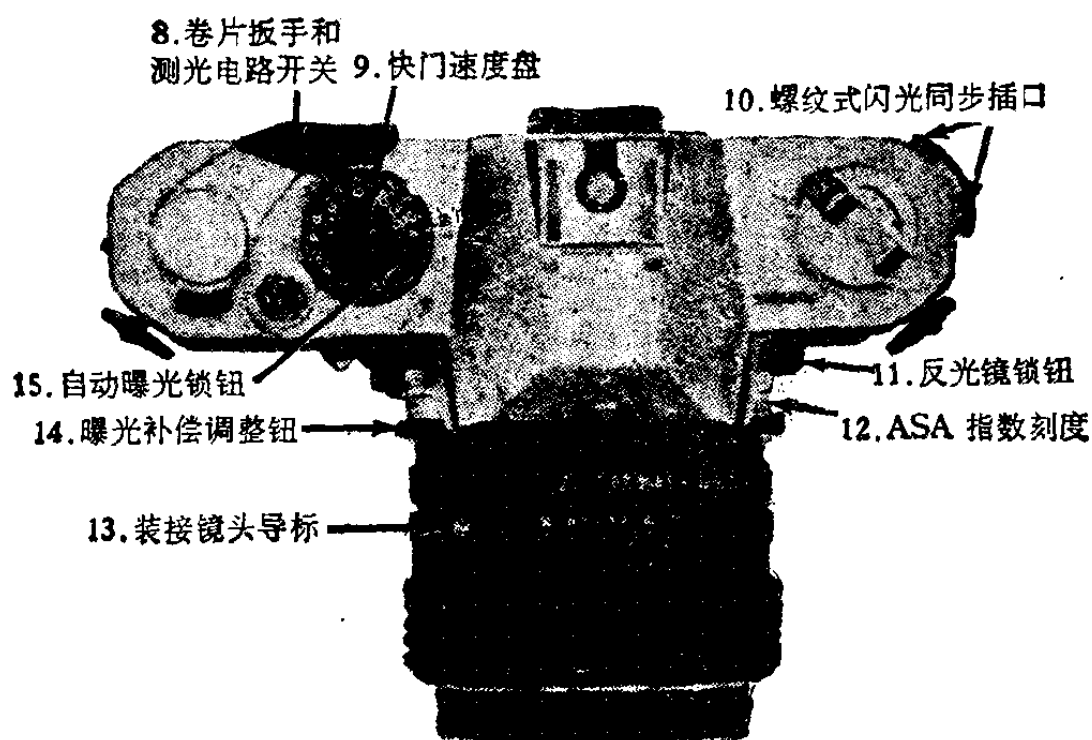
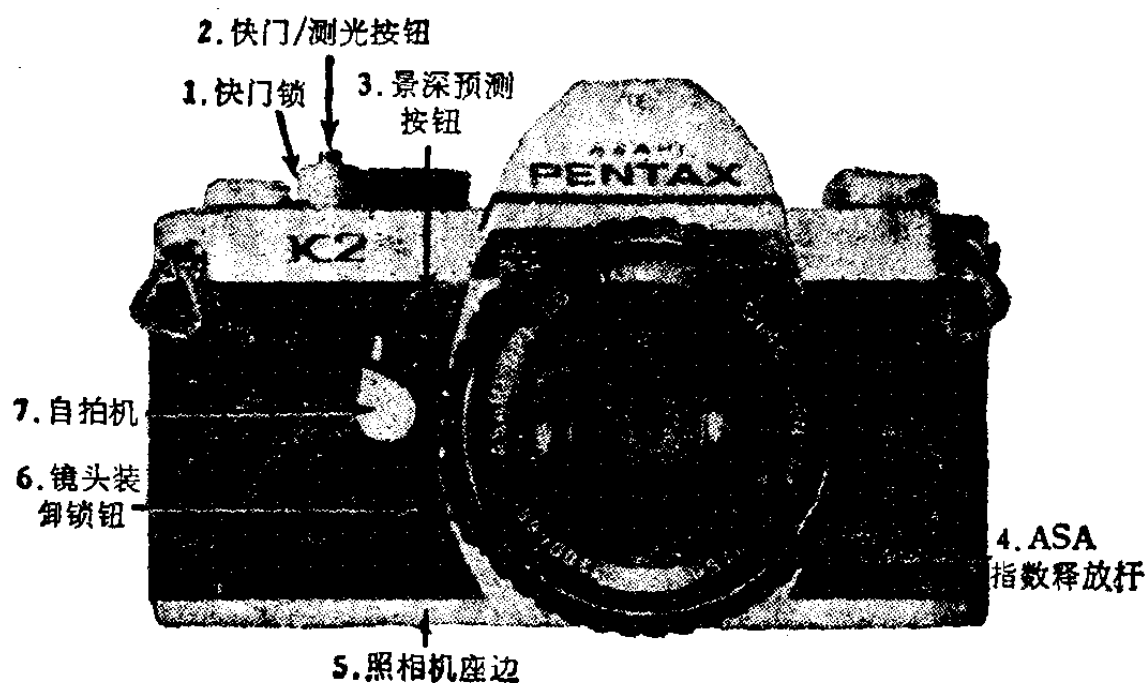
1977年初 K2DMD 型加入了最优质、全自动(即当摄影者调节好光圈,照相机自动调整快门速度)、镜头卡口式连接 K2 型照相机的行列。以全黑壳体 K2 型照相机为基本,装上由电池作电源的电机驱动每秒 2 张的装置作为附件。象 KX 型照相机一样,光圈、快门速度可在取景器内看到,同样曝光补偿警告信号也可看到。该机还有内装目镜遮光板(以消除进入取景器的干扰光而引起错误的自动曝光)和一个低压电池警告信号。其价格比 K2 型全黑壳体贵 95.04 美元。除了镜头卡口式连接外, K2 型采用了精工公司的具有十片钢片的快门,使电子闪光的最高速度达 1/125 秒,并有中央重点测光,反应特别快,超灵敏蓝硅二极管电路使之允许在全光圈下,甚至使用 ASA 400 胶卷自动曝光可到 8 秒。K2 型有各档手控速度,范围从 8 秒开始,电子控制时还是由测光表操作。这样,当使用 K2 型照相机自动曝光时,就象使用常规的指针式测光照相机一样。

K 型卡口式连接装置是一种精密的闭锁与开启系统,操作时可以看着操作,亦可靠手感操作。象其它 K 型照相机一样,仅卡口式 K 型镜头使用全自动光圈操作。较老式的螺纹镜头可装上 K 型联接接合器,但必须用手调节到摄影光圈,使之比 K 型镜头操作时稍慢些。

双重测光接通系统既提供了按压快门按钮时进行的瞬时断续测光,同时也能拉开卷片扳手并推入松开位置而进行持续性测光。由于在镜头周围难以看清曝光补偿刻度,因此调节 ASA 指数需要经过多次实践,经常要查看曝光补偿刻度有否移位。

在三种新的 K 型系列照相机中,仅 K2 型照相机有新颖的大反光镜,当使用长焦距镜头时,它可防止取景画面顶部出现被遮挡的情况。

由于 K2 型的顶盖比较低，外形看上去较小些，但其尺寸与 KX 型相同。如 KX 型一样，由于采用真空镀银取景器取景时清晰明亮。



2. 卡侬(Canon)AE-1

类型：35 毫米单镜头反光照相机。

镜头：50 毫米 f/1.8 卡侬 FD 镜头，采用互换压环式连接，最小光圈为 f/16，最短调焦距离为 24 英寸。

快门：电子控制帘布焦平面快门，速度为 2~1/1000 秒、B 门，X 闪光同步，有电子自拍机。

取景：固定平视式棱镜取景器，中心裂象测距，微棱镜环，全视场聚焦屏。

其它特点：目镜上侧有一只硅光敏元件，用以在全光圈时作聚焦屏的中央重点测光，进行全自动曝光*（即：摄影者选择快门速度，照相机自动调整光圈）。自动曝光补偿、光圈刻度、曝光不足警告信号、手控信号可在取景器内看到。还有直接接触式闪光插座、景深预测杆、电池检验光标、胶卷提示插槽、电动卷片机、自动曝光闪光装置等。

价格：带 50 毫米 f/1.8 镜头 413 美元。

制造厂商：日本东京卡依照相机公司。

外形尺寸： $5\frac{3}{4}$ 英寸宽、 $3\frac{3}{4}$ 英寸高、 $3\frac{1}{2}$ 英寸深。

重量：29 盎司。

AE-1 是一架小型全自动曝光、单镜头反光照相机，主要的控制和操作都由一块微小的硅集成电路组成的微型电子计算机处理。采用快门速度优先式自动曝光。

机身虽然不及奥林派斯 (Olympus) 或密伦达 (Miranda) dx-3 型那样小, 但对卡依系列来讲是属小型化, 带有新型塑料镜筒的 $f/1.8$ 镜头的卡依 AE-1 仅重 29 盎司, 接近奥林派斯 OM-1 或 OM-2 的重量。

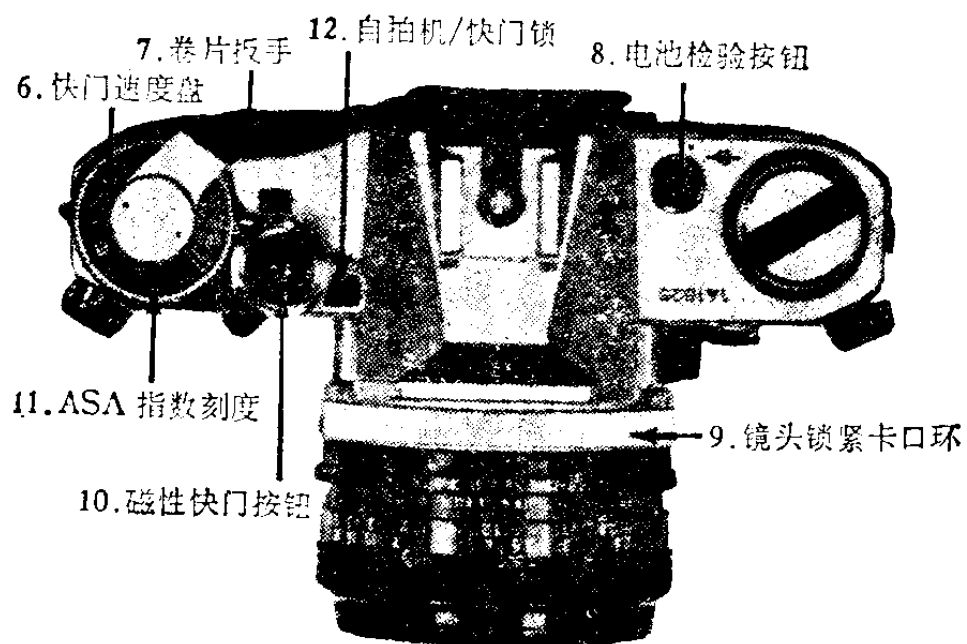
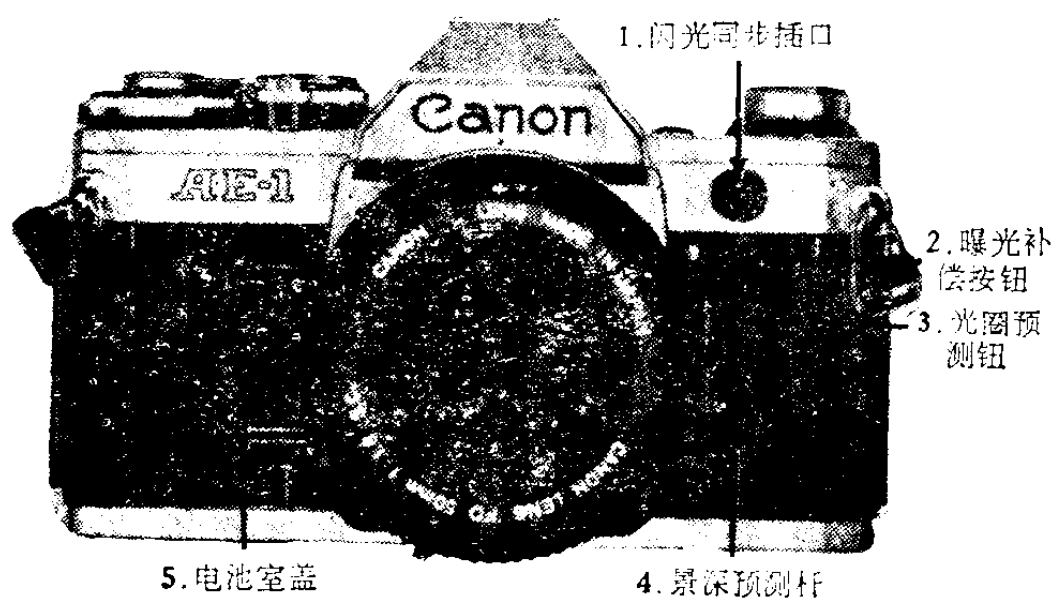
该机掌握和操作都很方便, 只要轻轻按一下快门按钮 (即按到一半), 就打开了测光电路, 光圈指针立即摆动到所需要用的镜头口径 (取景器内无快门速度刻度)。如果快门速度达不到放足光圈时所要求的曝光时间, 则取景器内的红色信号闪烁。如将镜头上的自动曝光装置旋开, 取景器内就有一个红色“M”开始跳动, 发出警告, 通知摄影者改用手动调节。然而, 象这样保持曝光电路的同时调节快门速度是有些不方便, 因此卡依公司在镜头连接处装设了曝光预测按钮, 这按钮用同样方式先启动测光表。另一只按钮为逆光和类似情况摄影时提供一档半光圈的附加曝光; 第三只按钮为电池检验光标, 还有一只为景深控制和释放按钮。

取景器相当明亮, 反差好, 使用 $f/4$ 或更大光圈的微棱镜环是可靠的, 裂象测距器可在光圈小至 $f/8$ 的所有镜头上使用。在较小光圈时, 必须采用全视场聚焦屏。

尽管快门速度的调节不太容易, 但与卡依其它许多有价值的装置 (如电子自拍机、闪烁警告信号、电动卷片机、自动闪光装置等) 相比, 是微不足道的。

照相机的中央重点测光系统, 能在全光圈下 (使用 ASA400 胶卷时) 调节最慢速度到 $1/4$ 秒。

* 所谓“全自动”即为摄影者先选定快门速度, 照相机自动配合调整光圈; 或者摄影者选定光圈数, 照相机自动调整快门速度。前者亦称快门优先式 (或快门优选), 后者亦称光圈优先式 (或光圈优选)——编者注



3. 卡侬(Canon)EF

类型: 35 毫米单镜头反光照相机。

镜头: 50 毫米 f/1.4S. S. C. 卡侬 FD 镜头, 采用可互换的压环式卡口连接, 最小光圈 f/16, 最短调焦距离 18 英寸。

快门: 考派方形(Copal-Square)S 钢片焦平面快门, 机械控制速度从 1/2~1/1000 秒, 电子控制速度从 1~30 秒, X 闪光同步, 有自拍机。

取景: 固定平视式棱镜取景器, 中心微棱镜, 精密聚焦环。

其它特点: 全自动 (即摄影者选择快门速度, 照相机自动调节光圈); 在目镜上侧装有一只硅光敏元件, 对聚焦屏区域作中央重点测光, 并自动控制曝光。快门速度和光圈可在取景器内见到, 有曝光控制按钮和曝光过度或曝光不足警告信号。此外, 还有直接接触式闪光插座、重复曝光和长时间曝光机构、自动回零机构、自拍机、景深预测杆等, 并有电池检验用二极管。

价格: 带 50 毫米 f/1.4 镜头 645 美元、50 毫米 f/1.8 镜头 580 美元。

制造厂商: 日本东京卡依照相机公司。

外形尺寸: 6 英寸宽、 $3\frac{3}{4}$ 英寸深。

重量: 2 磅 $6\frac{1}{2}$ 盎司。

卡侬 EF 机械控制的自动曝光照相机虽然无电动卷片机构

(如 AE-1 型照相机), 和与镜头联接的全自动闪光联动装置, 但由于它具有拍摄上多方面的适应性, 仍然胜过全电子控制的卡依 AE-1 型照相机。

EF 型照相机的扩大测光范围可达 20EV 值。该机还具有反光镜向上锁钮、所有镜头光圈的收缩测光和预测景深装置。EF 还具有卡依最高级照相机 F-1 型那样的舒适操作感觉。

自动曝光控制器的操作是很简单的: (在取景器内看时) 转动快门速度盘以选择快门速度, 调节光圈刻度指针以为中央重点测光选择适当的光圈。用于 EF 型照相机上的所有卡依 FD 镜头都能自动收缩光圈, 但早期的 FL 镜头必须用拍摄光圈进行测光。镜头的最大光圈随同整个光圈联动范围能自动在取景器右边指示出来。

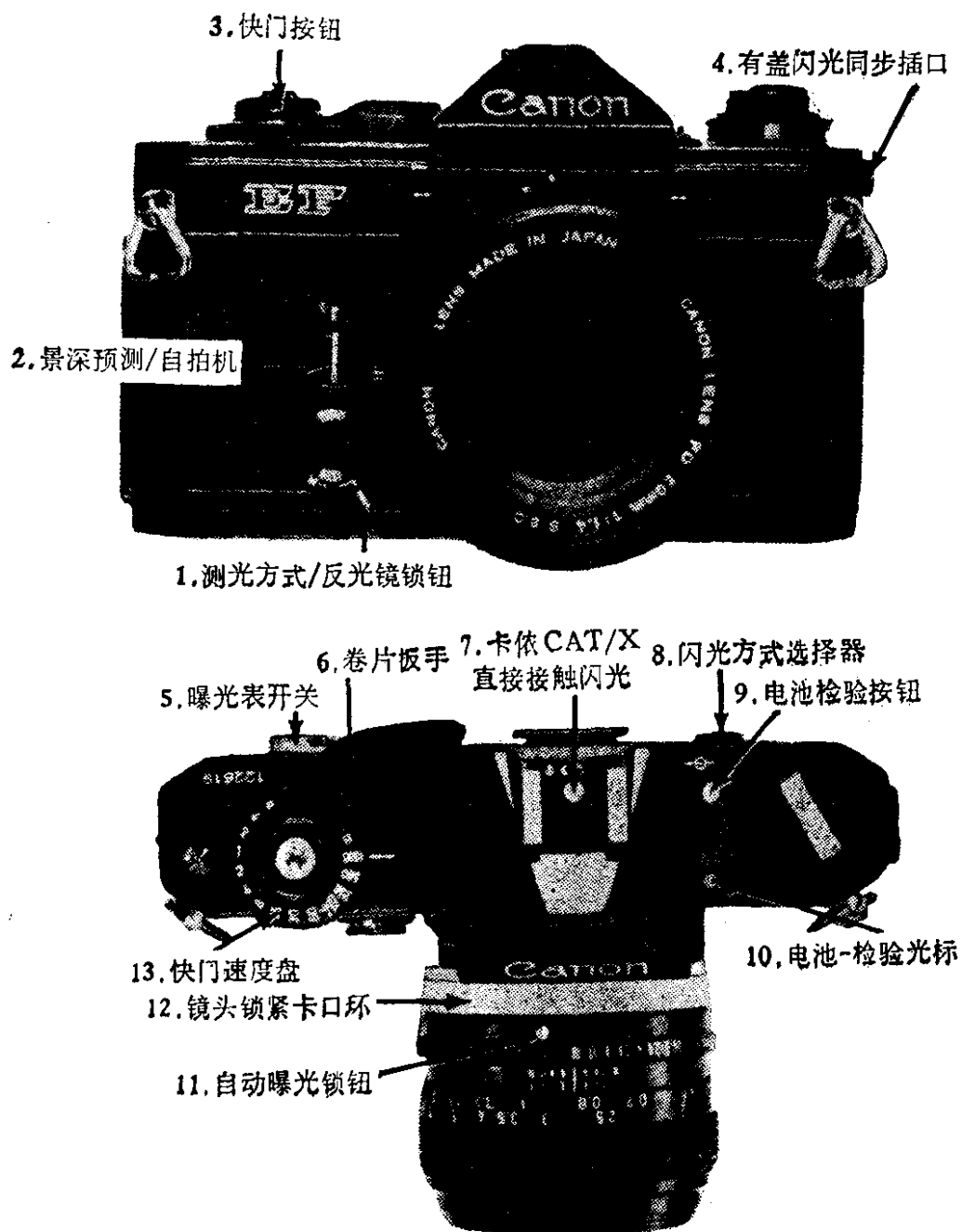
EF 型没有曝光过度警告信号, 在取景器内亦看不到与测光表联动的快门速度指示。

就精度讲, 卡依 EF 型较为理想。就如在京立(Kyoritsu)设备上测定的那样: 透过取景器获得的测光表读数与曝光误差通常在三分之一档光圈之内。在彩色正片上进行广视场测试时显示了极好的自动曝光效果。当然, 没有十分准确的快门速度要获得这种结果是不可能的, 也许这是测试过的最好的考派方形快门。快门速度的精确度通常在测定速度的百分之十内, 1/500 和 1/1000 秒稍高一点。

该机有曝光控制按钮, 以适应在特殊曝光情况下的调试。

EF 照相机的直接接触式闪光采用卡依特殊的自动调节电子闪光装置, 该装置备有自动闪光曝光。在照相机背后设有开关, 可把正常曝光改变到 CAT 闪光, 即卡依自动闪光系统。但是, 在这种情况下必须把快门速度调节到 1/60 秒和 1/125 秒之间的闪光标记上。

产生两次曝光并不容易。测光表通断开关、快门按钮和卷片扳手锁的组合中枢是照相机后背的小按钮，按压后可使用快速卷片扳手重新上弦，而卷片与计数机构则不起作用。



4. 启侬(Chinon)CE-11 MEMOTRON

类型: 35 毫米单镜头反光照相机。

镜头: 55 毫米 f/1.7、f/1.4 或 f/1.2 自动启侬镜头,采用可互换的螺纹连接,最小光圈 f/16,最短调焦距离 19 英寸。

快门: 电子控制考派方形 SE (Copal Square SE) 钢片焦平面快门,速度为 1~1/2000 秒、B 门,FP 和 X 闪光同步。

取景: 固定平视式棱镜取景器,中心微棱镜,精密聚焦环,全视场聚焦屏。

其它特点: 目镜两侧有蓝硅光敏元件,可按所选拍摄光圈在聚焦屏上作中央重点测光,并进行自动曝光控制。快门速度、曝光过度或曝光不足信号可在取景器内见到。此外,还有曝光控制按钮、曝光调节盘、两次曝光装置、快门锁钮、直接接触式闪光插座、目镜帘幕等。

价格: 带 f/1.7 自动启侬镜头 447 美元、带 f/1.4 自动启侬镜头 467 美元、带 f/1.2 镜头 517 美元。

制造厂商: 日本东京启侬国际公司。

外形尺寸: $5\frac{3}{4}$ 英寸宽、 $3\frac{7}{8}$ 英寸高、 $3\frac{5}{8}$ 英寸深。

重量: 2 磅 4 盎司。

单镜头反光照相机系列中名列前茅的是配有多层加膜镜头的 CE11 梅默特龙(Memotron),它和加夫(GAF)L-ES/2 很相似。机身表面是粗卵石花纹的人造革,在自拍机扳手的色泽

设计中用的铭饰较少。它的内部结构及其功能和加夫照相机亦很相似。

CE11 梅默特龙具有先进的光圈优先自动曝光控制装置，取景目镜内装有蓝硅光敏元件测光表以控制曝光时间。读数是在收缩光圈时测定的，经过数次练习后可以象全光圈测定时一样方便。快门按钮(1)较大，使摄影者在长时间按压过程中比较轻松。按钮按到一半时，发现取景器在镜头收缩到预选光圈时发暗，而在取景器左边的一个活动指针则向上偏转以指出由测光表测定的快门速度。按钮掀到底时便启动了快门，曝光后光圈又回到全开的位置。这类照相机的快门速度是无级变速的(由电子控制)，因此可以有“中间”速度(例如 1/38 秒、1/42 秒等)。

全电子系统的能源是一个 6 伏氧化银 PX28 (或相似能量) 电池，它安装在照相机底部的一个电池室内。室的盖子可用硬币撬开，在内部还有卡口式连接装置，便于简易、快速更换电池。启依设有在常压下的电池检验光标：当照相机在自动状态下，在镜头光圈收缩的同时取景目镜下侧的绿色信号灯会发亮。

其它特点还有：增加两档光圈的自动曝光补偿装置(6)、快门锁钮(8)、多次曝光装置(10)和取景目镜帘幕(9)。它采用流行的单个插口的螺纹式镜头连接，可以换装各种镜头和附件而无需任何改动，这是启依的另一个特点。

